

دوکتور ماریف خەزەنەدار

# مێژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرهەمه هێنانەدی پرۆژەی نووسینەوهی  
مێژووی ئەدەبی کوردی بە لە سەرەتاوه  
تا ناوهراستی سەدهی بیستەم

بەڕگی ستیەم  
ئێوهی یەکەمی سەدهی نۆزدەم  
١٨٥٠ - ١٨٠١



دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌بی‌ب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

س. پ. ژماره: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**میژووی نه‌ده‌بی کوردی**

# میترووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھێنانەدی پرۆژەیی نووسینەووی  
میترووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە  
تا ناوەرێستی سەدەیی بیستەم

بەرگی سیپەم  
نیوەی یەكەمی سەدەیی نۆزدەم  
١٨٥٠-١٨٠١

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتێب: میترووی ئەدەبی کوردی - بەرگی سیپەم  
دانانی: د. مەرف خەزەندەر  
بلاوکراوەی ئاراس- ژمارە: ٢١٤  
دەرھێنانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب  
دەرھێنانی بەرگی: ئاراس ئەکرەم  
نووسینی بەرگی: خوێشوووس محەممەد زادە  
پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد - نەسار عەبدوللە  
ھەلەگری: شێرزاد فەقێ ئیسماعیل - لوتفی عەبدولفەتاح  
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمان مەحمود  
چاپی یەكەم - چاپخانەی وەزارەتی پەرەردە، ھەولێر- ٢٠٠٣  
تیرێژ: ١٠٠٠ دانە  
ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارێزراوە  
لە کتێبخانەی بەرپەرەرایەتی گشتیی پۆشنییری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٨٢) ی سالی  
٢٠٠٣ ی دراوەتی

## پیشه‌کی

پیشه‌کیی به‌رگی یه‌که‌می ئەم کتێبه‌ گشتی بوو بۆ هه‌موو به‌رگه‌کان له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ئەده‌بی کوردیه‌وه تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستهم. ئەو پیشه‌کییانه‌ی بۆ به‌رگه‌کانی دیکه نووسراوه‌ته‌وه له‌ به‌رگی دووه‌مه‌وه تا یه‌هه‌رگانه‌ی بۆیان تۆمار کراون. له‌ پاشانا بێ گومان هه‌موو پیشه‌کییه‌کان له‌ به‌رگی یه‌که‌مه‌وه تا کۆتایی ده‌رتنه‌ پال یه‌ک و، ده‌بن به‌پیشه‌کییگی گشتی بۆ هه‌موو به‌رگه‌کانی میژووی ئەده‌بی کوردی.

به‌رگی سییه‌می ئەم کتێبه‌ی له‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ر و خوێنده‌واری کوردایه‌ باس له‌ میژووی ئەده‌بی کوردی ده‌کا له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا. به‌هه‌موو حسییتییک ئەو ماوه‌یه‌ نیو سه‌ده‌ ده‌گه‌یه‌نێ، واته‌ په‌نجای سالی نیوان (١٨٠١ - ١٨٥٠). ئەم ده‌ست‌نیشانه‌کردنه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نێ باس له‌ به‌رهه‌م و خاوه‌نی به‌رهه‌مه‌ ئەده‌بییه‌کان ده‌کری ئەوانه‌ی له‌ ماوه‌ی ئەم په‌نجای ساله‌دا له‌دایک‌بوون و، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا کۆچی دوا‌ییان کردوه، به‌ل‌کو نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ماوه‌ییکی زۆر له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و ده‌ده‌گری، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ باس له‌ خاوه‌نی به‌رهه‌می ئەده‌بی ده‌کری ماوه‌ی ٢٠ تا ٢٥ سال ده‌خه‌رتنه‌ سه‌ر ته‌مه‌نی له‌ دوا‌ی له‌دایک‌بوونی، چونکه‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا که‌ سایه‌تی ئەده‌بی و هونه‌ری دروست ده‌بی، به‌م پییه‌ هه‌ندێ له‌و که‌سانه‌ی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له‌دایک ده‌بن و له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م کۆتایی به‌ژیا‌نیان دێ له‌ که‌سانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ده‌ژمی‌ترین. ئەوه‌ی لێ‌ره‌دا گرنگ بێ ئەوه‌یه‌ خاوه‌نی به‌رهه‌می ئەده‌بی و به‌رهه‌مه‌که‌ی زۆرت‌رین سه‌رده‌می ژیا‌نی له‌و په‌نجای ساله‌دا و ده‌گرت‌بێ که‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌می پێ ده‌لێن (١٨٠١ - ١٨٥٠).

له‌ میژووی پۆشن‌بیری کوردیدا که‌ ناوی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ده‌برێ بیری هه‌موو خوێنده‌واریکی هوشیار ڕوو ده‌کاته‌ ناوچه‌ی سلێمانی له‌ باشووری کوردستان و دروست‌کردنی شاری سلێمانی و ده‌کو پایته‌ختییک و یادگارێکی میرنشینی مۆدێرنی بابان. له‌م کۆمه‌لێ شارستانییه‌ تازه‌یه‌دا، هه‌موو هۆییکی دامه‌زراندنی ده‌سه‌لات له‌ ناوه‌وه‌ بوو، گرنگ‌ترینی ئەم هۆبانه‌ لایه‌نی خوێنده‌واری بوو، به‌تایبه‌تی بزوتنه‌وه‌ی ئەده‌بی. له‌ میرنشینی بابان بلێمه‌تیکی و ده‌کو نالی تیتیدا په‌یدا بوو، کاراییکی شاره‌زووری که‌ لا‌ش خوار به‌فریای ئەو کرداره‌ گه‌وره‌یه‌ که‌وت، له‌سه‌ر بنیادی مه‌شقی هه‌زار ساله‌ی ئەده‌بی ئیسلامه‌وی (عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی عوسمانی، قوتابخانه‌ی مه‌لای جزیری له‌ کوردستانی باکوور) باه‌ه‌تیکی نوێی ئەده‌ب بێ‌نینه‌ ناو ئەده‌بی کوردستانی باشووره‌وه، له‌ دوا‌ییدا به‌چهند ناویک پێناسه‌ کرا، و ده‌کو: قوتابخانه‌ی غه‌زل و قه‌سیده‌، شیعرێ عه‌رووزی و یه‌کییتی قافییه‌، شیعرێ قوتابخانه‌ی کلاسیکی ئیسلامه‌وی و هی دیکه‌.

نالی و سالم و کوردی بناغی بته‌وی ئەم قوتابخانه‌یان له‌ ناوچه‌ی سلێمانیدا چه‌سپ کرد. له‌ ڕۆژانی داها‌توودا واته‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ئەم بزوتنه‌وه‌ ئەده‌بییه‌ نوتیه‌ له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی

باشووری کوردستان بلاو بووه‌وه، له‌ موکریان و ئەرده‌لان و سۆران و گه‌رمیان، به‌درت‌زایی ڕۆژگار په‌لی هاو‌یشت تا گه‌یشته‌ ڕاده‌یییک بزوتنه‌وه‌ ئەده‌بییه‌ که‌ گه‌لی له‌ ناوچه‌ و هه‌رێمه‌کانی گۆرانزه‌مینیه‌ گرت‌ه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌و ناوچه‌یه‌ی دیالیکته‌کانی کرمانجی باشوور و گۆرانی له‌ یه‌کتری نزیک ده‌بنه‌وه. به‌م ڕه‌نگه‌ به‌هێزبوونی قوتابخانه‌ی نالی له‌سه‌ر حسییتی لاوازیوون و نه‌مانی دیالیکتی گۆرانی بوو. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ ئەده‌بی کلاسیکی گۆرانزه‌مین و ده‌ره‌راوه‌ته‌ سه‌ر دیالیکتی کرمانجی خواروو، ئەده‌بی میللیی سه‌ر زار و ده‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه.

په‌ره‌سه‌ندن و گۆران و پێشکه‌وتنی ئەده‌بی کوردی له‌ کوردستانی باشووردا له‌ پاشانا له‌سه‌ر ئەو بنیاده‌ بوو که‌ نالی و هاو‌یت‌کانی دایان مه‌زراندبوو به‌دیالیکتی کرمانجی باشوور له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهم و بۆ دووه‌مین جار دابه‌شکردنی خاکی کوردستان له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی. له‌و ڕۆژگاردا کوردستانی عیراق ده‌وری گرنگی هه‌بوو له‌ پێشکه‌وتنی ئەده‌بی کوردی و په‌یدا‌بوونی زۆریه‌ی بایه‌ت و مه‌به‌س و هونه‌ر ئەده‌بییه‌کانی هه‌موو گیتی له‌ شیعر و په‌خشان له‌ ئەده‌بی کوردیدا و بوونی به‌ئه‌ده‌بیکی عاله‌می.

له‌به‌ر گرنگی ئەو رینیسانسه‌ی له‌ کوردستانی باشووردا سه‌ری هه‌ل‌دا، ده‌بوو بایه‌خ به‌جوگرافیا و میژوو و ته‌نۆگرافیا و ژیا‌نی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌ی سلێمانی بدرێ. ئەگه‌رچی ئەوه‌ی له‌م به‌رگه‌دا کراوه‌ ده‌بوو زیاتر بێ، به‌لام له‌ ترسی ئەوه‌ی میژووی ئەده‌ب نه‌بێ به‌میژووی گشتی به‌کورتی باس له‌ مه‌سه‌له‌که‌ کراوه.

وه‌ک ئاشکرایه‌ قوتابخانه‌ی نالی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ سلێمانی په‌یدا بوو، ئەده‌بیکی به‌رزێ گۆرانزه‌مین له‌ ناوه‌وه‌ بوو، ئەم بزوتنه‌وه‌ تازه‌یه‌ ده‌ستی به‌وه‌ کردبوو جیگه‌ به‌ئه‌ده‌بی ته‌مه‌ن هه‌زار ساله‌ی گۆرانزه‌مینیه‌ کوردستان له‌ق بکا، به‌لام هه‌ر چۆنی بێ له‌و ڕۆژگارده‌ به‌ره‌و کزی ده‌ر‌یشت، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم ماوه‌یه‌ ناویکی پرشن‌گداری شاعیرانی گۆرانزه‌مینمان بۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه‌ له‌ سه‌رووی ئەمانه‌ هه‌موویانه‌وه‌ شاعیرێکی گه‌وره‌ی و ده‌کو مه‌وله‌وی، له‌به‌ر ئەوه‌ له‌م به‌رگه‌دا هه‌ول دراوه‌ وێنه‌ی ڕاسته‌قینه‌ی به‌رهه‌می شیعرێ گۆرانزه‌مینیه‌ کوردستان به‌خه‌رتنه‌ پێش چاو.

ئوه‌ی پێوه‌ندی به‌ئه‌ده‌بی کوردستانی باکووره‌وه‌ هه‌یه‌ ئەوه‌یه‌ له‌ سه‌ده‌کانی شازده‌م - هه‌ژده‌م قوتابخانه‌ی هه‌ری - جزیری - خانی گه‌یشته‌ لووتکه‌، له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له‌به‌ر گه‌لی هۆی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئەو گوهری کۆنی هه‌ندێ نیشته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بزوتنه‌وه‌که‌ به‌کزی به‌رده‌وام بوو، هه‌روه‌ها له‌ ناوچه‌ی جزیری بۆتان و هه‌کاری چوه‌ ده‌روه‌ و گه‌لی له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی باکووری گرت‌ه‌وه، وه‌ک ناوچه‌ی بادینان، به‌لام بزوتنه‌وه‌که‌ له‌ پله‌ی ده‌ست‌پێکردنه‌که‌ی سه‌ده‌ی شازده‌م نه‌بوو. له‌ پاشانا به‌هۆی دابه‌شکردنی کوردستان بۆ جاری دووه‌م له‌ دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی ئەده‌بی کوردستانی سه‌روو له‌ زۆریه‌ی ناوچه‌کانیدا کوژا‌بووه‌وه، نموونه‌ی پاراستنی ئەو ئەده‌به‌ ده‌توان‌رێ له‌ناو کوردانی قه‌فقاسی ڕوسیا و کوردانی سووریا و ناوچه‌ی بادینانی کوردستانی عیراق بیه‌ن‌رێ.

ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م به‌لای ئێمه‌وه‌ سنووری دانان و چه‌سپ‌بوونی ئەده‌بی کوردیه‌، له‌ دوا‌ی ئەوه‌ په‌ره‌سه‌ندن و گۆران و تازه‌کردنه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا، ئەمه‌یان هه‌ول ده‌درێ له‌ به‌رگه‌کانی داها‌تووی

(میژووی ئەدەبی کوردی) تیشکی زانستی بخریتە سەر.

پیش ئەوەی کۆتایی بەم پیشەکییە بەیتم بەئەزکی سەر شامی دەزانم لە پرووی دلسۆزی و وەفاوە سۆپاسی بێ پایانی بۆ بەرێز بەدران ئەحمەد حەبیب بکەم، چونکە بەراستی هاندەرێکی کاریگەر بوو بۆ بەرەوامبوون و هێنانە دی ئەم پرۆژە فراوانە. هەروەها بەپێویستی دەزانم سۆپاسی بێ سنوورم پیشکێش بە هاوڕێی بەرێز قەرەنی جەمیل بکەم بۆ ئەو وێنە هونەرپێیە بەنرخانەیی، بەتایبەتی بۆ شاعیرانی ئەم بەرگە کیشای و کتیبەکەیی پێ پەنگین کرد.

هەولێر: مەلەندی پووناکی

مارف خەزەدار

## بەشی یەكەم

### نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور و میرنشینی بابان

#### نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور

خاکی کوردستان لە نیوەی یەكەمی سەدەیی نۆزدەمدا بەشیوەیێکی گشتی کەوتبووە ناو دەوڵەتی عوسمانی و فارسە. لە ئەنجامی جەنگی چالدىران (١٥١٤) لەنیوان عوسمانی و فارس و سەرکەوتنی عوسمانییان کوردستان بوو بەدوو پارچە و بەدریژایی رۆژگار لە پاش جەنگی چالدىرانەووە میرنشینی سەرەخۆ و نیوە سەرەخۆی کورد لە ناووە بوو لە هەردوو کوردستانی ژێر دەستی عوسمانی و ئێران.

بەهۆی سیاسەتی داگیرکردن کە هەردوو دەوڵەتە دەرەبەگە کە پێرەوییان دەکرد نازاوە لەناو میرنشینەکانی کورددا لە ناووە بوو، بەتایبەتی لەناو ئەو میرنشینانەی لەسەر یا نزیکى سنووری سیاسی هەردوو دەوڵەتە کەدا بوون.

لە سەرەتای دروستبوونی کورد وەک نەتەوەییەک کولتووری نەتەوەیی لەسەر بنچینەی دیالیکتەکانی زمانی کوردی لە پەرەسەندن و گۆراندا بوو. ئەگەر سەرنجێکی قوول بدەینە نەخشەی نەتەوایەتی کورد لە پرووی زمان و دیالیکتەکانیەو دەبینین دابەشبوونی دیالیکتەکان بەپێی دروستبوونی ناوچە جوگرافیەکان هەلکەوتوو، واتە کە دەوترێ کوردستانی باشوور، ئەمە زۆریە زۆری ئەو ناوچە بە دەگریتەو کە دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی بەکار دێن، وە ژمارەییکی کەم بەدیالیکتەکانی دیکە قسە دەکەن وەک دیالیکتی گۆرانی.

بەم پێیە دەبینین کوردستانی باکوور کە ئێستاکە بەشی هەرە زۆری کەوتۆتە ناو دەوڵەتی تورکیاوە و هەندێ پارچە کەوتۆتە عێراق و سووریا و ئێران و قەفقاسی و روسیا ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. وە کوردستانی باشوور کە ئێستاکە کەوتۆتە ولاتی ئێران (باکووری رۆژئاوای ئێران تا دەورووبەری کرماشان) و عێراق (هەولێر، سلێمانی، بەشی زۆری کەرکوک) ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. ئەوەی شایانی باس بێ ئەم ناوچەیدا لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانی لە ناووەیە. وە کوردستانی رۆژھەلات کە ئێستاکە کەوتۆتە رۆژئاوای ئێران، ناوچە دیالیکتەکانی زمانی کوردی رۆژھەلات، وەکو لۆری و بەختیاری و دیالیکتە بچوو کەکانیان، لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانیش بەرچاو دەکەوێ.

کوردستانی باشوور رووداویکی جوگرافیە لەسەر نەخشەی نەتەوەیی میلیلەتی کورد، لەم هەرتەمدا خەلکی بەدیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی دەدوین. ئەم زەمبەنە پارچە خاکیکی یەك سنووریە ئێستاکە کەوتۆتە ولاتی ئێران و عێراقە. لە سەدەیی نۆزدەمدا ئەم خاکی دەوریکی بالای بوو لە پیشخستن و گۆرانی کولتووری نەتەوە کورد، وەکو چۆن هەر لە سەدەکانی ناوەراستدا ناوچەکانی

کوردستانی باکوور بەدیالینکتی کرمائجیی سەرۆوی زمانی کوردی ناوچەیی پیشکەوتن و پەرەسەندنی کولتووری کورد بوون. پێش ئەمەش ھەورامان و ناوچە گۆران نیشینەکان دەوری بالایان ھەبوو لە دروستبوونی ئەدەبی کوردی و پەرەسەندن و پیشکەوتنیدا. لە نیوەی یەکەمی سەدەی نۆزدەم، لە کوردستانی باشووردا، چوار میرنشین کورد لە ناوھە بوون:

۱- میرنشین ئەردەلان (پایتەختی سنە) لە ساڵی ۱۸۶۷ لە ئەنجامی ھێرش بەھیزی ناسەردین شای قاجار ڕووخترا بەلابردنی دوا والی (میر) ئەمانوللا خان و دانانی فەرھاد میرزای مامی وەکو فەرمانبەری ناوچەکە بەناوی ئەردەلان یا کوردستانەو.

۲- میرنشین موکریان (پایتەختی سابلاخ «مەھاباد»)، ئەویش ھەر لە دەوروبەری فەرمانپەرھەوایی ناسەردین شا ڕووخترا.

۳- میرنشین سۆران (پایتەختی ڕواندز و ھەربەر) لە ساڵی ۱۸۵۸ لە لایەن عوسمانییەکانەو ڕووخترا بەلابردنی دوا میری ڕەسوول پاشا و ئەم ناوچە کەوتە ژێر فەرماندەیی راستەوخۆی دەسلاتی عوسمانی.

۴- میرنشین بابان (پایتەختی سلیمانی) لە ساڵی ۱۸۵۰ لە لایەن عوسمانییەکانەو ڕووخترا.

ئەم میرنشینانە و گەلێک لە میرنشینەکانی تری کوردستانی باکوور و ڕۆژھەلات سەرەتای دامەزراندنیان دەگەڕێتەو سەدەکانی ناوەراست. ئەمانە لەسەر بنکەییکی دەرەبەگی قەومی دامەزرا بوون، بەناوی کوردەو فەرمانپەرھەواییان دەکرد، سیاسەتی ناوھەیان بەگشتی چەوساندنەوێ جووتیار و ڕەنجبەری کورد بوو، وە بۆ پاراستنی چاکە و بەرژەوێندی چینیایەتیان میرانی کورد ملیان بۆ یەکتری شۆڕ نەدەکرد، ھەندێ جار لە ڕووی دەسلاتی تورک و عەجەمیش دەوستان، بۆیە خاکی ئەم میرنشینانە بووبوونە گۆڕەپانی زۆرانبازی لە نێوان تورک و عەجەمدا، ئەمانە ھەمیشە خەریکی دانانی پیلان بوون بەمەبەسی نانەوێ تەنکوچەلەمە لە نێوان گەورە پیاوانی بنەمالەیی بەرپۆبەر، لە پێناوی بێ ھێزکردن و سووککردنیان بۆ ئەوێ بەسەریان زۆر بن، لەبەر ئەو ھەرگیز ھێمنی لەسەر سنووری ئەم میرنشینانە نەبوو، ئەمانە ھەموویان بووبوونە ھۆی ئەوێ ئەم میرنشینە کوردانە یەک نەگرن، بۆیە لە ئەنجاما لە سەرەتای نیوەی دووەمی سەدەی نۆزدەم ئێران توانی میرنشینەکانی ئەردەلان و موکریان لەناو بیا و عوسمانیش ھەردوو میرنشینەکانی سۆران و بابان ڕووختی.

### میرنشین بابان

زۆریە خاکی بابان دەکەوێتە لیوای (پارێزگای) سلیمانی و کەرکووک لە کوردستانی عێراقی ئێستادا. جێگەی ئەم ناوچە بەم دەوروبەرە جوگرافییانە دیاری دەکری؛ لە ڕۆژھەلات و باکووری ڕۆژھەلاتدا شارستانی سنە و سەقز لە ئوستانی پێنجەم (کوردستانی ئێران، ئەردەلان). لە ڕۆژئاوا و دەشتی ھەویجە لە کەرکووک. لە باکوور و باکووری ڕۆژئاوا لیوای ھەولێر (سۆران)، لە باشووردا شاخی ھمرین.

لەناو قەوارەیی کوردستانی باشووردا، خاکی بابان دەکەوێتە لای باشووری ڕۆژئاوا و ھەوێ، میرنشین بابانی نیوەی یەکەمی سەدەی نۆزدەم لە شار و شارۆچکەکان، ئەمانە دەگەڕێتەو: لە قەزاکانی لیوای سلیمانی، ھەلەبجە، پێنجوین، شاریژێر، پشدر، چوارتا، بەرزنجە. قەزاکانی کەرکووک: چەمچەمال، کفری، تووزخووماتو، ھەویجە.

ناوچەیی سلیمانی یەکێکە لە لانکەکانی شارستانی مەرقایەتی، لە ڕۆژگاریکی گەلێ کۆنەو مەلەبەندی ژبانی ئادەمزاد بوو لە ڕۆژھەلاتی ناوەراستدا، مێژوونووسی کورد محەمەد ئەمین زەکی دەلی: (شاخی پیرەمەگروون ئەگەر بەتایە زمان و ئەو دیوێ بۆ بگێڕایانەو، لە سەرگۆزەشتی ھەقیقی ئەم وڵاتە زۆر باش حاڵی ئەبووین، بەلام ئەم تەمەننێی مەحالە...). لە کۆتایی ڕۆژانی سەدەی ھەژدەمەو ئەم ناوچە بەبوو بەنیشتمانی فەرمانپەرھەوایی بابانەکان و وشەیی (بابان) بوو بەزارواییکی نوێ بۆ ناوی ئەو شوێنە، لە پاشا ناوێرا سلیمانی. ئەوێ راستی بۆ یەکەمین جار وشەیی (بابان)، لەم کاتە و لەم ناوچەیدا سەری ھەڵنەداوێتەو، بەلکو ناوی بنەمالەیی (بابان) دەگەڕێتەو بۆ سەدەکانی ناوەراست و لە ناوچەیی سلیمانیش دەچێتە دەرەو، وەکو شەرەفخانی بدلیسی لە شەرەفنامەدا باسی لێو کردووە.

لە دوا سالانی سەدەی ھەژدەم و سەرەتای سەدەی نۆزدەم، ناوی بابان وەکو بنەمالەیییک لە ناوچەیی سلیمانی کەوتە ناوھە. مێژووی پەیداوونی ئەم بنەمالەییە ئاسایی نییە و لەناو لاپەرەکانی مێژووی کورددا ھەندێ گێڕوگر فەتی تێداوە. ئەو باس و خواسانەیی لەم بابەتەو دەگێڕێتەو زبانتەر لە ئەفسانە دەکەن لەوێ لە راستیی مێژوو نزیک ببنەو.

ھەر چۆنی بێ ناوی بابانەکانی ناوچەیی سلیمانی بەفەقی ئەحمەدی دارەشمانەو بەستراو، گۆیا لە دەوروبەری پشدردا پەیدا بوو، بەلام لەقەبی (بابان) و دامەزراندنی میرنشین لەم ناوچەیدا پراستی لە سلیمان بەبەیی کورپی فەقی ئەحمەدەو دەست پێ دەکا. یەکەمین ھێرش سلیمان بەبە ئەو بوو کە بۆ سەر مۆتەسەربەیی کەرکووک دلاوێ پاشای برد، لەم شەرەدا مۆتەسەربەیی کۆژرا، پێگە بۆ سلیمان بەبە خۆش بوو دەست بکا بەپێکخستن وڵات. لە لای ڕۆژھەلاتیشەو بەچاویکی دوورین و ورد تەماشای ئەردەلانییەکانی دەکرد و ھەرگیز فەرماوێ نەدەکرد تا لە ساڵی ۱۶۹۴م ھێرشێ بردە سەریان و ھەندێ جێگەیی لێ داگیرکردن، بەلام سلیمان خانی ئەردەلان بەھۆی یارمەتی ئێرانەو ئەو ناوچانەیی وەرگرتەو. لە لایێکی دیکەو بابانەکان دەسلاتی عوسمانییان خستبوو گومان و مەترسییەو، لەبەر ئەو سوپاییکی گەورەیان ناردە سەر سلیمان بەبە و لە ساڵی ۱۶۹۹م بەسەیدا زۆر بوون.

دەسلاتی عوسمانییان لەم ناوچەیدا زۆری نەخایاند، لە دەوروبەری فەرمانپەرھەوایی بەکر بەگی بابان دەسلاتی عوسمانییان لەم ناوچەیدا لەناوچوو. بەکر بەگ ھەولێ فراوانکردنی سنووری وڵاتی دا، تا گەیشتە ئەوێ سەرەتای لە لای خوارو لە زبێ سیروان (دیالە) دەست پێ بکا و دوايي لە لای سەر و بگاتە زبێ بچوک (کۆیە)، لەم ماوەیدا فەرمانپەرھەوایی بەھێز بوو و دەیتوانی بەسەری بەرامبەر بەئەردەلانییەکان بوەستی، ئەگەر دەستدریژیان بکردایە، بەلام چاوەنۆری ئەو نەدەکرا، چونکە پێوەندییان لەگەڵ یەکتريدا خراپ نەبوو.

بەكر بەگ دەستی لە چاكسازی و ئاوه‌دانکردنەوه‌ی ولاتدا ھەبوو، لەوانە كێلگەى بەكرەجۆ لە سەرچنار و ئاوه‌دانکردنەوه‌ی گوندی بەكراو لە نزیک ھەلەبجە لە كرده‌وه‌كانى ئەو بوون. لە دواى مردنى بەكر بەگ (١٧٠٣م) خانە پاشا لە جێگەى دانیششت. ئەمە یەكێك بوو لە پاشا گەورەكانى بابان. لە سەرردەمى فەرمانرەوایی ئەودا میرنشینی ئەردەلان داگیر كرا، راستەوخۆ فەرمانرەوایی خانە پاشا بەرپۆدی دەبرد، خالید پاشای براشی سەردارى میرنشینی بابان بوو، بەلام لە سالى ١٧٣٠م كە نادر شا تەختى ئێترانى داگیر كرد، فەرمانرەوایی بابان لە ئەردەلانا كۆتایی ھات.

لەو كاتەى نادر شا جەنگى بەرپا كرد لە دژی دەولەتى عوسمانى ئامانجى گەورەى ئەو بوو ولاتى بابان داگیر بكا كە ھاوسىنى نزىكى عوسمانىيان بوو، بەلام خالید پاشای بابان كە لە پاش خانە پاشا دەسلەلتى گرتە دەستى خۆى لە ناوچەى سەردەشت رێگەى لە نادر شا گرت، بەلام بى سوود بوو نەیتوانى خۆى لە بەریدا بگرێ.

نادر شا سوودىكى گەورەى لە ناخۆشى و دوژمنایەتى نیتوان ئەندامانى بنەمالەى بابان وەرگرت. سەلیم پاشای بابانى راکیشایە لای خۆى و بەھۆى ئەووە نیتووندى میرنشینی لە قەلاچۆلان داگیر كرد، ھەر بەھۆى ئەویشەو ھەندى لە میرەكانى بابان بەچاوتىكى دلسۆزىبەو تەماشای ئێترانیا دەكرد. ھەرچى عوسمانىیەكانیش بوون بەفەرماندەبى والى بەغدا ئەحمەد پاشا كەوتنە خۆ و بىروباوەرى دەمارگیری ئایىنزاى (مەزھەبى)یان كرده بەلگە و ھەندى لە مەلا و شىخەكانیان راکیشایە لای خۆیان و لە ئەنجامدا لە سالى ١٧٤٧م بەسەر بابانیاں دادا و لەم ھێرشەدا سەركەوتن و سلیمان پاشایان كرده میرى بابان.

لەم ماوەیەدا ناكۆكى بنەمالەبى زۆر توند و کاریگەر بوو لە نیتوان میرەكانى باباندا، برا و ئامۆزا و خزمانى گرتبوو، لە راستیشدا لەو رۆژگارەدا پاشایىكى بەدەسلەلتى ئەوتۆ لە ناووە نەبوو شایانى ئەو بى ھەموو پاشاكانى تر پێزى بگرن و سەرى بۆ دانۆتین، تا بۆ یەكەمین جار ئەحمەد پاشا توانى دەسلەلت بگریتە دەستى خۆى، بەلام فەرمانرەوایی ئەم پاشایە زۆرى نەخایاند و ئىبراھیم پاشا لە شۆتى دانیششت.

ئىبراھیم پاشای بابان لە سالى ١٧٨٤م لە نزىك گوندی مەكەندى بىناى شارى سلیمانى تەواو كرد. لە گوندی قەلاچۆلانەو پایتەختى میرنشینی گواستەو بۆ شارى تازە. ئەم شارە یادگارىكى گەلى بەنرخى بابانەكان بوو بۆ نەتەوێ كورد.

عەبدولرەحمان پاشای بابان جیگەییكى دیارى ھەبوو نەك تەنیا لە مێژووى سەردەمى دواى فەرمانرەوایی بابانەكان و ناوچەى سلیمانى، بەلكو لە سەرانسەرى مێژووى نەتەوێ كورددا. ئەم پاشا بەھێز و ژیرە لە سالى ١٧٨٩ تا كۆچى دواى لە سالى ١٨١٣ شەش جار دەسلەلتى میرنشینی لە دەست خزم و كەسوكارى خۆى دەرھێنا.

پاشاكانى بابان بەپىلالنى عوسمانى و عەجەم ھەلدەخەلەتان و بگرە و بەردە و ئازاوە لەم ناوچەیدەدا دەكەوتە ناووە و ھەمیشە دەبوو بەھۆى بى ھیزی دەسلەلتى میرنشین.

لەم بەینەدا عوسمانى و عەجەم بەھەموو ھێزىکیانەو ھەولیان دەدا ھەموو میرنشینەكانى كورد لەناو بیهن، سەرۆكە دلسۆزەكانى كوردیش بى وچان لە لایىك بەرھەلستى دوژمنى ناووەیان دەكرد، ئەوانەى چاویان پرېسوو تەختى پاشایەتى و لە لایىكى تریشەو بەرامبەر ھێرشى عوسمانى و عەجەم دەوستان بۆ پارێزگارى سەربەخۆبى ولات.

عەبدولرەحمان پاشا لە سالانى ١٨٠٦-١٨٠٨ بەھەموو توانایەو بەرھەلستى ھێرشى سوپای عوسمانى كەردبوو، بەلام لە وزەیدا نەبوو بەسەر دوژمنانیدا زال بى، ئەمانە پشتگیری دەولەتى عوسمانىیان دەكرد، بەم جۆرە زبانی زۆریان بەمیرنشین دەگەیان، بەلام لە دەرەوێ میرنشین لە جیىكى وەكو رواندز راپەرینىك دەستى پى كرد بەفەرماندەبى مەحمود پاشای كورێ عەبدولرەحمان پاشا. سوپای راپەرینەكە لە توانیدا بوو شۆتە ھەرە گرنگەكانى باكوری مێژووتامیا داگیر بكا و شارانى گەورەى وەكو ھەولێر و كەركوك بگرێ.

سەرچاوە مێژوویىبەكان و گێڕانەوێ ناو خەلكى كورد لە حىكایەت و بەیتى ئەدەبى میللى نەووسراو (فۆلكلۆر) ئەو دەگەییەن عەبدولرەحمان پاشا میرىكى بەھێز و لە روو بوو، دەسلەلتى بەسەر ھەموو لایىكى ولاتدا شكاو، سەلیم ئاغا بۆ رۆژھەلاتناس فرایزەرى گێراوئەو: لە سەردەمى فەرمانرەوایی عەبدولرەحمان پاشا، ئەگەر ھەموو شت لە زێر بووایە كەس دەستى بۆ نەدەبرد. لەم سەرى ولاتەو سەفەرت بكدرا بە بۆ ئەو سەرى تووشى ھىچ جۆرە گىروگرفتێك نەدەبوو، بەلام ئىستانكە وەزە شىواو بەھۆى ناكۆكى ئەم دوو براى بۆ قۆزتنەوێ دەسلەلت. عەجەم ئەمەى بەھەل زانیو بۆ داگیرکردنى ولات. نەخۆشى و برسێتەى بلاوبونەتەو خەلەكە لەناو دەبەن و دوژمن دەھێلنەو. ئىستا پاشای بابان ناتوانى ھىچ شىتێك بكا، چونكە سەربازى نبیە بۆ ئەوێ ئەم دز و جەردە و رێگرانە لەناو بەرى.

لەدواى مردنى عەبدولرەحمان پاشا، شەرى بنەمالەبى لەنیتوان مەحمود پاشای كورێ عەبدولرەحمان پاشا و عەبدوللا پاشای براى عەبدولرەحمان پاشا دەست پى دەكا. وەكو مەحمەد ئەمین زەكى دەلى: لە سالى ١٨٢٣ جەنگى بنەمالەبى بەشپۆھىبىكى وەختى كۆتایی پى ھات بەوێ مەحمود پاشا بوو بەمیری سلیمانى بۆ جارى سببەم و عەبدوللا پاشا كرا بەكارگێرى كۆبە.

پاشای كورد لەگەل ئەوێ ھەولیان دەدا سەربەخۆبى میرنشینەكەیان بپارێزن و سەر بۆ عوسمانى و عەجەم دانەنوێن، بەلام لەگەل ئەوئەشدا خۆپەرستى و بەرژەوئەندى كەسیتی بەسەریاندا زال بوو، ھەر كەسە ھەولێ دەدا بى بەخاوەن دەسلەلت. میرەكان خۆشیا ھەستیان بەمە دەكرد، یەكێ لە میرەكانى بابان لە بابەت دواكەوتن و پەژمەردەبى ولاتەو بەرپى دەلى: بەرچا و تەنگى لەنیتوان میرەكانمان ھۆى سەركەى دواكەوتنى ولاتى بابانە كە بى گومان بەرەو ئەمان دەبیا، ئەگەر ئەمە نەبووایە ھەردوو دەولەتى عوسمانى و عەجەم نەیان دەتوانى داگیرمان بكەن.

بەبى پسانەو شەروشۆر لەنیتوان میرنشینی بابان و ھاوسىكانیان لە ناووە بوو، لە رۆژھەلاتدا ئەردەلان، لە باكوری رۆژئاوا سۆزان، دەولەتى عوسمانى و عەجەم بۆ چاكەى خۆیان میرنشینە كوردەكانیان ھان دەدا لە دژی یەكترى، ھەروەھا میرەكانیشیان ھەلدەخەلەتاند بۆ ئەوێ رێز لە یەكترى

نەتین و لە ڕووی یەکتەریدا بوەستن لە پێناوی بچ ھێزکردنی دەسەلاتیان. نمونە ی ئەم ئاژاودە یە لە  
فەرمانرەوایی بابان دەتوانرێ ئەم شائۆیەدا ببینرێ.

لە سالی ١٨٢٧دا مەحمود پاشای بابان ھێرشی بردە سەر ھەریر، جەنگ گەشتە پۆیە لەگەڵ  
مەحمەد پاشا (میری کۆرە) ی میرنشینی سۆران، لەدوای کوشتاریکی زۆر مەحمود پاشا گەراپەو، تا  
ئەو خەریکی جەنگ بوو لەگەڵ سۆرانەکاندا، سلیمان پاشای بۆ بەسەر سلیمانی دادا و داگیری کرد و  
دەسەلاتی لە دەست برا گەورەکی دەرهێنا بۆ خۆی. مەحمود پاشا ھانای بۆ میرەکانی (والییەکانی)  
ئەردەلان برد، لە پاش شەڕ و کوشتاریکی زۆر سلیمان پاشا سەرکەوت.

سلیمان پاشا پیاویکی ھوشیار و زۆرزان بوو، فرایزەر دەلتی: پاشا وەک پیاویکی چاک و  
ڕۆشنبیریکی شارەزا کەوتە بەرچاوم، بۆ کورد سەرداریکی خراپ نەبوو. گەلی پرسیاری لێ کردم لە بابەت  
وہزعی ئەوروپا و پێوەندی دەولەتە گەورەکان بەیەکتەرییەو، بەتایبەتی پێوەندی نیوان دەولەتی عوسمانی  
و ئیمپراتۆریەتی ڕوس و فەرمانرەوایی مەحمەد علی پاشای میسر. دیار بوو شارەزایییەکی تەواوی لە  
ھەڵسوکەوتی ئەمەریکا ھەبوو لە ڕووی سیاسەتی نیو دەولەتییەو.

لەپاش مردنی سلیمان پاشا (١٨٣٨) ئەحمەد پاشای کورە گەورە لە جیگە ی دانیششت. ئەم میرە  
یەکیک بوو لە میرە ھەر ژیر و زیرەکەکانی میرانی بابان. ھەولتیکی بچ و چانی دا بۆ دامەزراندنی  
سوپاییکی بەھێز و ڕێک و ئۆردوگاکیکی تاییەتی لە قەراغ شاردا دروست کرد بۆ مەشقی عەسکەری،  
ھەروەھا بایەخیکی زۆری بەتیبی تۆپ و تۆپخانە دا، ئەمە بوو ھۆی ئەوہی عوسمانی و عەجەم لێی  
بکەوئە گومانەو. ترستیکی زۆریان لە پڕۆگرامەکانی ئەحمەد پاشا ھەبوو. لە راستیشدا ئەم پاشایە  
ئامادە بوو بچیتە جەنگەو لەگەڵ عوسمانی و عەجەمدا، لەو ماوەیدا ھەست بوو دەرکەر ئەحمەد پاشا  
سەرەخیزییەکی تەواوی پەخساندوو لەناو کۆمەڵی میرنشینی باباندا.

شیخ رەزا لە قەسیدە بەناوبانگەیدا دەلتی:

لە بیرم دێ سلیمانی کە دارولولکی بابان بوو

نە مەحکومی عەجەم نە سوخرەکیشی ئالی عوسمان بوو

ئەم ئاژاوە و تیکچوونی شیرازی کۆمەلایەتییە لە ناوچە ی سلیمانی بەراستی دەسەلاتی عوسمانی  
خستبوو مەترسییەو، لەبەر ئەوہ والی بەغدا نەجیب پاشا بەکۆل ھەولێ دەدا میرنشینی بابان لەناو بیا،  
بۆ ئەم مەبەسە بەسوپاییکی گەورەو ھێرشی بردە سەر سلیمانی، ھێزی کورد نەیتوانی بەرامبەر بەھێزی  
عوسمانی خۆی بگرێ و لە ئەنجامدا سلیمانی داگیر کرا، ئەگەرچی جەنگاوہری کوردی بابانیش بەھەموو  
توانایان بەرگریان لە شارە خۆشەویستەکیان کرد گەلی قوربانیان دا، وەکو لە شیعری شاعیرانی ئەو  
قۆناغە ی سلیمانی دەردەکەوێ. لەدوای داگیرکردنی شاری سلیمانی ئەحمەد پاشا ناچار بوو ڕوو بکاتە  
ئێران، لە پاشانا بەدیلی ناردیانە ئەستەموول. کە سلیمانی داگیر کرا و کەوتە دەست سولتانی  
عوسمانی، ئەم دەسەلاتە قازانجیکی زۆری کرد و سودیکی فرە ی بە بچ ھێزی کورد بینی. دواکەوتن و  
نەبوونی پلە ی ئابووری و دارایی لەناو کۆمەڵ و برسەتی و نەبوونی چەک و ناکۆکی لە نیوان میرەکانی

بەئالە ی بابان و نەبوونی میریکی بەتوانا ھەموو ئەم دیاردانە بووبوونە ھۆی ئەوہی عوسمانییەکان ناوی  
(بابان) بسپەنەو. بەم جۆرە شاری سلیمانیان کرد بەقائمەقامییەت و عەبدوللا پاشای برا بچووی  
ئەحمەد پاشایان کرد بەقائمەقامی قەزای سلیمانی بەناوی دەسەلاتی عوسمانییەو. لە پاشانا  
حامیەییکی سەربازی عوسمانییان لە ئۆردوگای سلیمان پاشا دانا. ئەم قایمە کوردە بۆ ماوەییکی کەم  
فەرمانرەوایی کرد.

لە سالی ١٨٥١ نامیق پاشای والی بەغدا عەبدوللا پاشای قایمەقامی بانگ کردە بەغدا، لەوێ  
دەست بەکەلەپچە ناردیە ئەستەموول، لە شوێنی ئەودا میر میرانی عوسمانی ئیسماعیل پاشا لەسەر  
تەختی دوا میری بابان دانیششت. لەم لایەنەو لۆنگریک راست دەکا کە دەلتی: بەم جۆرە ڕۆژی  
فەرمانرەوایی بەئالە ی کوردی بابان لە کوردستاندا ئاوا بوو. ئەم بەئالە یە نزیکە ی دوو سەد سالیکی  
لەم ناوچە فراواندا دەسەلاتیکی بەھێز و بەناو بوو، ئیتر ماوە خۆش بوو کار بکەوئیتە دەست  
مووچەخۆری ترسنۆکی بەرتیلخۆر ئەوانە ی دەکرپین و دەفرۆشرین، ھەروەھا قانون لەسەر کاغەز بمینیتەو  
بەبێ ئەوہی بچیتە ناو پراکتیکەو، سەربازی ئەم ھەموو نالەبارییە چەوساندنەوہی خەلکی پەشوروت و  
بچ دەسەلات و باووبونی زمانی تورکی نامۆ و نەبیستراو. سلیمانی لەناوہراستی سەدە ی نۆزدەمەوہ تا  
پاش جەنگی یەکەمی گیتی لە بن دەستی دەسەلاتی عوسمانی مایەو، لە پاشانا لە لایەن کۆلۆنیا لیزی  
بەرتانییەو داگیر کرا، ئەوجا راپەڕین و ھەڵسانەکانی شیخ مەحمود و لە بیستەکانی سەدە ی  
بیستەمدا وەکو بەشیک لە ویلا یەتی مووسلی کۆن بوو بەلیواییک (موحافەزەییکی) لە عیراق.

یەکی لە ڕووداوە گرنگەکانی میژووی کورد لەم دەوروہەدا، ڕووداوی (دوازدە سوارە ی مەریوان) بوو،  
ئەم دوازدە سوارە ی بابانە لە قەلای مەریوان سوپاییکی گەورە ی ئێرانیا ن شکاند. قارەمانیەتی ئەم دوازدە  
سوارە ی ڕەنگی لە ئەدەبی میللی (فۆکلۆری) کوردی داوہتەو، بەتایبەتی لە ناوچە ی سلیمانی. وا بوو  
شاعیری نیوہ ی یەکەمی سەدە ی بیستەم پیرەمێرد ئیلھامی لەم حیکایەتە میللییە وەرگرت و چیرۆکیکی  
لێ دروست کرد بەناوی (دوازدە سوارە ی مەریوان).



## بەشى دۈۋەم

### ژيانى ئابۋورى - كۆمەلەيتى و پۇشنىرى - خوتەندەۋارى مىرئىشىن

#### لە نىۋەدى يەكەمى سەددى نۆزدەمدا

#### ژيانى ئابۋورى - كۆمەلەيتى

ناۋچەى سلىتمانى ۋەكو ناۋچەكانى ترى كوردستانى ئىيران و عوسمانى بەدرىژاىي رۆژگار لە سەدەكانى ناۋەراستەۋە بوۋىۋە گۆرەپانى شەروشۆر، لەنئىوان سەركردەكانى كورد خۆپانەۋە ئىنجى چاۋچىۋكى دوو دەۋلەتە گەۋرەكە. ئەم ئاۋاۋە و شەروشۆرە بى دوايى بوو، ۋلاتى خستىبۋە دواكەۋتۋوبى و تەنگۈچەلەمەۋە. ياساى دەرەبەگى گەۋرى عوسمانى و عەجەم بەسەر ياساى دەرەبەگى بىچۈكى كورددا زال بوو، ئەگەرچى مىرئىشىنە كوردبىيەكان ھەۋلىيان دەدا بەرگرى لە سەربەخۆيى و ئازادى ۋلاتيان بىكەن، بەلام ئاۋاۋە و برسىيەتى و ھەژارى پىگەى لە ھەموو جۆرە پىشكەۋتن و گۆرانىكى تەبىيى گرتىبوو، لەم لايەنەۋە گەۋرۋكى ئىنگىلىز بىلى فرايزەر لە سالى ۱۸۳۴ لە سلىتمانى بوو، چاۋى بەكەلاۋەى خانوۋە قورپنە ۋوخواۋەكانى شار كەۋتوۋە، سەرى سوپماۋە لەۋەى چاۋى پىت كەۋتوۋە، بەلام تواناى ئەۋەى ھەبۋە وىنەى ئەدگارى پىشۋوى شارى سلىتمانى بىيىتتە سەر پەردەى خەيالى.

ئەمە لە سالى ۱۸۳۴م، بەلام لە سالى ۱۸۲۰م كە كلۆدىۋس رىچ لە سلىتمانى دەبى ھەموۋى ۳۶ سال بەسەر دروستكردى شار تىپەرى بوو، كەچى رىچ دەلتى: كە قسەم لەگەل مەحمۇد پاشاى بابان كرد لە بابەت خانوۋە ۋوخواۋەكانى شارى سلىتمانىيەۋە دەستبەجى ئاھىكى قولى ھەلكىشا و وتى: بىن گومان تۆباۋەر بەقسەكانى من دەكەى، ئىمە ئەگەر بزائىن ماۋەمان بۆ دەرەخسى بەئاسۋودەبى لە نىشتىمانى خۆماندا بژىن دەتوانىن خانوۋەبەرەى يەكجار جوان دروست بىكەين و ئەۋەى ۋوخواۋە جوانتر بىيىن بىكەينەۋە. لاي ئىمە ئەگەر مىرىك بگۆرئ و مىرىكى دىكە لە جىيى دابنىشى لە ئەندامانى بىنەمالەى بابان، مىرى تازە دەستە و دايەرە و پىاۋانى خۆى دىنى، ئىمە دەرەدەر دەكەن و ئەۋان دەبنە خاۋەن مال، ئەم گۆرانكارىيە دەبىتتە ھۆى كارەسات و پەژمردەبى و ھەژارى بۆ خەللى ئەم ۋلاتە.

لە كۆمەللى سلىتمانى دوو چىنى سەرەكى بەدى دەكرا لە ۋوۋى دەسلالت و دارايىيەۋە. يەكەمىيان چىنى سەرەۋە لە دەرەبەگ و مىر و پاشا و بەگ و كاربەدەستان و بازىرگانان و دەست رۆيشتوۋە دەۋلەمەندەكانى ناۋ شار؛ دووەمىيان چىنى ژىرەۋە برىتى بوو لە جووتىار و پالە و ھەژار و بى كارانى شار، ئەمانە جگە لە كار و كاسبى خۆيان ھىزى چەكدارى مىرئىشىنى بوون. خەباتى چىنايەتى لەنئىوان ئەم دوو چىنەدا دەتوانىن بلىين نەبوو، چونكە دەرەبەگىكى بەھىزتر لە دەرەبەگى كورد كە دەسلالتى عوسمانى و عەجەم بوون، بىن وچان ھەمىشە داۋيان دەنايەۋە كۆمەللى كورد بىخەنە ژىر دەستى خۆپانەۋە و سوود لە خاكى ئەۋ ۋلاتە

بىيىن، لەبەر ئەۋە دەبىيىن جووتىارى كورد بۆ دەرەبەگى كورد دەجەنگا، بەناۋى سەربەخۆيى دەسلالتى مىرى كورد بۆ ئەۋەى سەرانە نەدا بەدەرەبەگى عوسمانى و عەجەم، چونكە ئەۋان ئەگەر ۋلاتيان داگىر بىكردايە بىن گومان دەرەبەگى كورد سەرانەى خۆى ھەر ۋەردەگرت.

شەروشۆرى ناۋەۋە گەللى زيانى بەجووتىار و چىنى خواۋەۋە دەگەياند، زۆرجار ۋا پىك دەكەۋت بۆ ماۋەيىكى درىژ عوسمانى يا عەجەم ۋلاتيان داگىر دەكرد، ئىتر جووتىارى كورد ناچار دەبوو سەرانە بەداگىرەكەر و مىرەكانى خۆى بدا، ئەگەر سەرانەكە لە پىگەى مىرى كوردەۋە بدرايە دوو داگىرەكەرەكە، ئەۋ كاتە دەبوو سەرانەكە زۆر بىن بۆ ئەۋەى لە بەشى ئاغاي كورد كەم نەبىتتەۋە.

جووتىارى كورد لە گوندەكاندا خەرىكى كشتوكال بوو، ناۋچەكانى رۆژئاۋاى سلىتمانى دانەۋىلەى زۆرى ھەبوو لە گەنم و جۆ و برنج. لەۋ كاتەى كە كلۆدىۋس رىچ لە كەركۈكەۋە بەرەۋ سلىتمانى دەكەۋىتتە رى، لە بابەت كشتوكالەۋە دەلتى: لەدۋاى ئەۋەى دەرەندى بازىمانان بەجى ھىشت، تاسلوچەش كەۋتە پىشتانەۋە، كە لە سەرچنار نزىك بوۋىنەۋە لە پىگە تۋوشى پەرىزى گەنم و جۆ و كىلگەى مەرەزە بوۋىن، ھەرۋەھا شىۋى تانچەرۆ تا سىروان (دىالە) سەۋز بوو، لۆكە و تۋوتنىش لەۋ ناۋەدا شىن دەبوو.

كەلۋىلەى ھىنانەدى بەرھەمى كشتوكالى جووتىارى كورد برىتى بوو لە گاسن و ھەۋجار و داس و ھەندىۋە ئامىرى دىكە لەگەل ئاۋەللى جووتكردىن. ھەندىۋە لە جووتىاران بەشى لەم ئامىرانەيان نەبوو، ناچار دەبوون بەكرى لە جووتىارانى تر ۋەريان دەگرت. بەدرىژاىي بەھار و ھاۋىن خەرىكى ئىش دەبوون و بۆ ئەۋەى زەخىرەى زستان دابىن بىكەن، لەدۋاى دەركردىنى سەرانە و باج و سەلەم شتىكى ئەۋتۋيان بۆ نەدەمايەۋە كە بەتەۋاۋى بتوان زىندەگانى پىن بىكەن.

لەم ناۋچەيەدا جگە لە دانەۋىلە، بەرھەمى مىۋە و سەۋزە و شىنايى لەۋ شۋىتەنەى ناۋى ھەبوو گەللى زۆر بوو و بازارىكى بەھەرمىنى ھەبوو، بۆ بەلگە سلىتمانى ھەموو جۆرە مىۋەجاتىكى بۆ كەركۈك پەۋانە دەكرد، ئەم شارە بازارىكى گىزىك بوو مىۋەجاتى ناۋچە كشتوكالىيەكانى سلىتمانى، ئاشكرايە كە گۆزى ھەۋرامانى سلىتمانى بەزۆرى و چاكى ناۋى دەركرىبوو، جگە لە كەركۈك بەرھەمى كشتوكال و باغ و باغاتى سلىتمانى دەگەيشتە مووسل، ھەرۋەھا ھەنگۈيى چاكى كوردستانىش بازارىكى گىزىكى لە دەرەۋە ھەبوو.

باغ و باغاتى مىۋە لە ناۋچەى سلىتمانى، بەزۆرى مولكى مىرەكانى بابان بوون، جووتىار و كرىكارى كشتوكالى تايىبەتەيىان ھەبوو لەۋ باغانەدا كارىان دەكرد. باغى مىۋە لە ھەموو ئاقارى ناۋچەكانى سلىتمانى ھەبوو، تا لە دەۋرۋەرى شارىش دەبىنرا. لە لاي باشۋورى شار ئەۋ باغەى بەناۋى (چۋارباغ) ۋەۋە بوو، يەكىك بوو لە باغە گەۋرەكانى مىرانى بابان. ئەم چۋارباغە لە دۋاى ۋوخوانى مىرئىشىنى بابان ھىشتا ھەر مابوو، بەلام لەپاشانا لەناۋچو، لەۋ كاتەى كە شارى سلىتمانى فراۋانتر بوو، ئىتر جىگەى چۋارباغ بوو بەخانۋەبەرە، گەرەكەكە تا ئىستە بەناۋى گەرەكى چۋارباغەۋەيە.

كىلگە گەۋرەكانى دىكەى لۆكە و تۋوتن و مەرەزەى برنج بەھەموو لايىكى ۋلاتدا بلاۋ بوۋىۋەنەۋە، ۋەكو كىلگەى بەناۋانگى سەرچنار لە مولكەكانى يونس بەگ بوو و مەحمۇد پاشاى بابان پىتى بەخشى

بوو. جووتیاریش تا راده‌بیتک زهوی خوی هه‌بوو، به‌لام زۆر کهم بوو، ئەمەش دیاره تەنیا له دێهاکه‌کاندا. زستانان بازرگانه‌کانی ناو شاری سلیمانی هه‌تا هی دهره‌ودی ئه‌ویش وه‌کو که‌رکووک به‌ناو جووتیاره هه‌ژاره‌کانا ده‌گه‌ران، به‌سه‌له‌م پاره یا شتومه‌کی پتووستیان ده‌دانی، به‌رامبه‌ر به‌مه له به‌رهمی داها‌توو شتیکی زۆریان لێ ده‌سه‌ندن، له‌پاش قه‌رز دانه‌وه و سه‌رانه شتیکی وایان پۆ نه‌ده‌مايه‌وه.

له لایه‌ن پيشه‌سازیه‌وه، دیارده‌ی هه‌ره گ‌رنگ له شاری سلیمانی هه‌تانه به‌رهمی سابوون بوو، تا ئیستاش له شاردا گه‌ره‌کی سابوونکه‌ران ماوه. سابوونکه‌ران ئه‌و گه‌ره‌که‌یه له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له هه‌ر مالتیکا کارخانه‌ییکی سابوون هه‌بوو، ئەم کارخانه تابه‌تی بوون به‌ماله‌کان. به‌تیکرایی شاری سلیمانی سالی (٥٠٠) تهن سابوونی ده‌هه‌تایه به‌رهم، وه بازرگانه‌ییکی فراوان و به‌هه‌رمینی هه‌بوو، پۆ به‌غدا و که‌رکووک و مووسل و سنه و سه‌قز و شوینی دیکه له ولاتی عوسمانی و عه‌جم ده‌نیرا، سالی نزیکه‌ی ١٥ تا ٢٠ کاروان سابوون له سلیمانیه‌وه دهرده‌چوو، هه‌ر کاروانه‌ی ٩٠ تا ١٠٠ ولاغی هه‌بوو.

به‌رهمی ماله‌کان له سابوون له لایه‌ن بازرگانه‌که‌وه ده‌کرا و هه‌مووی کۆ ده‌کرایه‌وه، ئینجا به‌کاروان پۆ دهره‌وه ده‌نیرا، له دوا‌ی فروشتنی به‌پاره‌که‌ی شه‌کر و چاو و قاوه و پیتلاو و مس و ئاوریشمیان ده‌کری و هه‌ر به‌و کاروانانه ده‌یانیه‌یه‌وه پۆ شار. له شارا پینج کاروانسه‌را هه‌بوو ئەمانه خان و ئوتیل بوون پۆ کاروانچیه‌ی بیگانه‌کان ئەوانه‌ی له دهره‌وی شاره‌وه کوتال و مالی بازرگانان ده‌هه‌تا پۆ دانیشتوانی شار و ناچه‌که. بێ گومان بوونی پینج کاروانسه‌را له شارا فراوانی و گه‌وره‌یی ناچه‌که‌ی پیشان ده‌دا. به‌زۆری کاروانچییانی بیگانه کاروانیان به‌باری برنج و هه‌نگوین و مازوو و که‌تیره و گه‌زۆ و بنیشه‌ تال و شتی دیکه بار ده‌کرد له‌و کاته‌ی که ده‌گه‌رانه‌وه ولاتی خۆیان.

له ناچه‌ی سلیمانی وه‌کو ناچه‌کانی تری کوردستان پۆ به‌کاره‌تانی رۆژانه هه‌ندێ به‌رهمی پيشه‌سازی دروست ده‌کرا، وه‌کو قاپو‌قاجا‌غی ناوما‌ل و که‌لوپه‌لی نان دروستکردن، قوماش پۆ جلویه‌رگ و نوین، فه‌رش و به‌ره و لباد پۆ راخستن. ئەم کارگانه بچووک بوون، به‌ته‌نیا یه‌که‌تیک به‌رپوه‌ی ده‌برد، به‌زۆری کارگه‌که‌ی له ماله‌وه یا له دوکانیکی تابه‌تیدا ده‌بوو، شاگردیکی مندال یا کورپکی وه‌ستا خۆی یارمه‌تی ده‌دا.

پيشه‌سازی هونه‌ری سووک و ورد تا راده‌بیتک پيشه‌که‌وتوو بوو، وه‌کو چه‌قۆ و جو‌ره‌کانی و ئامیتری تری برین، تا ئیستاش دینی ته‌ویله‌ له‌م لایه‌نه‌وه ناوبانگی ده‌کردوه. هه‌روه‌ها دروستکردنی خه‌نجه‌ری کوردی. چه‌خما‌غسازانی سلیمانی تفه‌نگ و ده‌مانچه و شیریشیان دروست ده‌کرد، به‌لام به‌راده‌ییکی وا نه‌بوو به‌شی مېرنشین بکا، ئەوه‌ی به‌بێ پشوو‌دان له ناوه‌وه خه‌ریکی خۆکوژی و له دهره‌وه له‌ دژی عوسمانی و عه‌جم له‌ جه‌نگدا بوو.

به‌رهمی پيشه‌سازیه‌ به‌رته‌سه‌که‌ تا راده‌بیتک به‌شی ده‌کرد و پتووستیه‌کانی ناوه‌وی دا‌بین ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له دهره‌وه مالی عه‌تاری و قوماش و که‌لوپه‌لی چایی، سه‌ماوه‌ر و قو‌ری و ئیستی‌کانی پۆ ده‌هات. جگه له‌مه ناچه‌ی سلیمانی ده‌یتوانی گوشت و مه‌رومالات بدا به‌هه‌موو

هاوسیکانی کورد. مه‌رومالاتی کوردستان ده‌گه‌یشه‌ به‌غدا و ئەسته‌موول و ولاتی شام. له‌و ولاتانه‌وه ئاوریشم و قوماش و به‌ردی به‌نرخ و بۆیاغ و شه‌کر و گه‌لی مالی بازرگانی دیکه‌ی پۆ ده‌هات.

به‌م جو‌ره له‌م زانیاریانه‌وه ئه‌و راستیه‌مان پۆ دهرده‌که‌وی تا په‌لپه‌یک پتوهندی ئابووری له‌ نینوان کورد و هاوسیکانیدا له‌ناوه‌وه بووه. ده‌وله‌مه‌ندی خاکی کوردستان هانی دوو ده‌وله‌ته‌ چلیسه‌کانی عوسمانی و عه‌جمی داوه هه‌میشه‌ چاو به‌رینه ئه‌و خا‌که پیرۆزه‌ی به‌ره‌که‌تی لێ ده‌چۆرته‌وه. ئەگه‌ر ئەم وه‌زعه‌ ناهه‌مواره نه‌بوایه‌ زرووفیتی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری و هوشیاری سیاسی و کوردايه‌تی یاریده‌ی ئەوه‌ی ده‌دا ئەم ناوچه‌یه سه‌ریه‌خۆ بێ.

### ژیانی رۆشنبیری - خوینده‌واری

یه‌که‌مین مه‌له‌به‌ندی خوینده‌واری له‌ناو نه‌ته‌وه موسولمانه‌کانی رۆژه‌هلای‌تی ناوه‌راستدا مزگه‌وت بوو، خویندن له‌و ده‌سگایه‌دا به‌شپوه‌بیتکی گشتی به‌زمانی عه‌ره‌بی و له‌ باب‌ه‌ت زانسته‌یه‌ عه‌ره‌بی و ئایینییه‌کانی ئیسلامیه‌وه بوو. له‌ کوردستان و ولاته ئیسلامیه‌یه‌کانی دیکه‌دا مزگه‌وت وه‌ک جیگه و نیوه‌ندیک پۆ مه‌به‌سی په‌رستن و عیباده‌ت بینا ده‌کرا، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ر مزگه‌وت بوو ئه‌و خوینده‌وارانه‌ی پۆ ده‌گه‌یانده‌ که‌ بایه‌خیان به‌کولتووری نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌دا، ئەوه مه‌رج نه‌بوو هه‌ر که‌سێکی له‌ حو‌جره‌ی بیخویندایه‌ ده‌بوو بێ به‌مه‌لا، بۆیه ده‌بینن هه‌ر مه‌به‌سی عیباده‌ت و خویندنی زمانی عه‌ره‌بی و زانسته‌یه ئیسلامیه‌یه‌کان بوو ده‌یبرد پۆ ئامانجیکی دیکه ئه‌ویش پینگه‌یانده‌ی که‌سی خوینده‌وار بوو.

به‌راستی ده‌توانین پایه‌ی خوینده‌واری له‌ هه‌ر ولاتیک له‌ ده‌ورانی پيش سه‌ده‌ی بیستم به‌پیتی زۆری و که‌می مزگه‌وت به‌راو‌ورد بکه‌ین، هه‌ر وه‌کو له‌ سه‌رده‌می ئیستاماندا قوتابخانه‌ نیشانه‌ی خوینده‌وارییه‌ و پيشه‌که‌وتنی هه‌ر کۆمه‌لێکی ئاده‌مزاد به‌ژماره‌ی قوتابخانه به‌راو‌ورد ده‌کری.

له شاری سلیمانیدا گه‌لی له‌ یادگاری به‌نرخ‌ی پاشاکانی بابان تا ئیستا ماونه‌ته‌وه، ئەو یادگاران له‌و مزگه‌وتانه‌ ده‌بینین که‌ دروستیان کرده‌وون. هه‌ر له‌و مزگه‌وتانه‌دا گه‌لی شاعیری کورد پینگه‌یشتوون، ئەمه‌ش وه‌نه‌بێ ته‌نیا له‌ شار بوو بێ، به‌لکو له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی ولاتی سلیمانی. مزگه‌وته‌کانی شار و ناوچه له‌ لایه‌ن پاشاکانی بابانه‌وه سه‌ره‌پرشتی ده‌کران و له‌ خه‌زینه‌ی میرنشین هه‌رجی پتووست بوایه‌ پیتیان ده‌به‌خشا. ئیمه له‌م ماوه‌یه‌دا باس له‌ شیعر و ئەده‌ب ناکه‌ین، چونکه ئەم کتیبه‌ ته‌نیا پۆ ئەم مه‌به‌سه‌ ته‌رخان کراوه.

شاری سلیمانی یه‌که‌تیک له‌و ئاوه‌دانیه‌نه‌ی کوردستان، خه‌لکه‌که‌ی به‌هه‌وه‌س و چاو به‌به‌زه و پینکه‌نینه‌ن، حه‌ز به‌به‌زم و په‌زم و ناهه‌نگ و گۆزانی و مۆسیقا و را‌بواردن ده‌کهن. گه‌لی ناوازی شیرین و گۆزانی میلیلی سه‌ر زاری کورده‌واری له‌وی سه‌ری هه‌لداوه. قسه‌ی نه‌سته‌قیق له‌ناو کۆمه‌لی کوردا هه‌یه، ده‌لی: (گۆزانی له‌ سا‌بلاغ (مه‌هاباد) له‌ دایک ده‌بی و له‌ سلیمانی پۆ ده‌گا). پاشاکانی بابان بایه‌خیکی زۆریان به‌گۆزانی و مۆسیقا ده‌دا و به‌چاو‌تکی گ‌رنگ ته‌ماشایان ده‌کرد، له‌ دیوه‌خانی خۆیاندا

کۆری مۆسیقا و گۆزانیان دهبهست و پیاو ماقولیان بانگ دهکرد بۆ بهشداریکردن له ئاههنگی گۆرانی و مۆسیقا، نامتیری مۆسیقا لهو سهردهمهدا بریتی بوو له شمشال، بلویر، نای، دههۆل، زورنا، دهف، تهپل و دووژهله. له ئاههنگیکدا کلۆدیۆس ریچ ئاماده بووبوو، لهم لایهنهوه دهلتی، ئهو گۆزانیانیهی لهو ئاههنگهدا بیستبوونی وشه و ناوازی ههموویان وینهی غهم و نالهباری و جیگهر سووتان بوون. ههروهها شاعیری نبوهی یهکهمی سهدهی نۆزدهم مستهفا بهگی کوردی له قهسیدهبیکیدا ناوی ههندئ ناوازی مۆسیقا و گۆزانییهژهکان دهبا. هونهری گۆرانی و مۆسیقای میللی له بهر ئهوهی خزمهت نهکراوه ههر بهشیوه فۆلکلۆری و خۆرسکییهکهی خۆی ماوهتهوه.

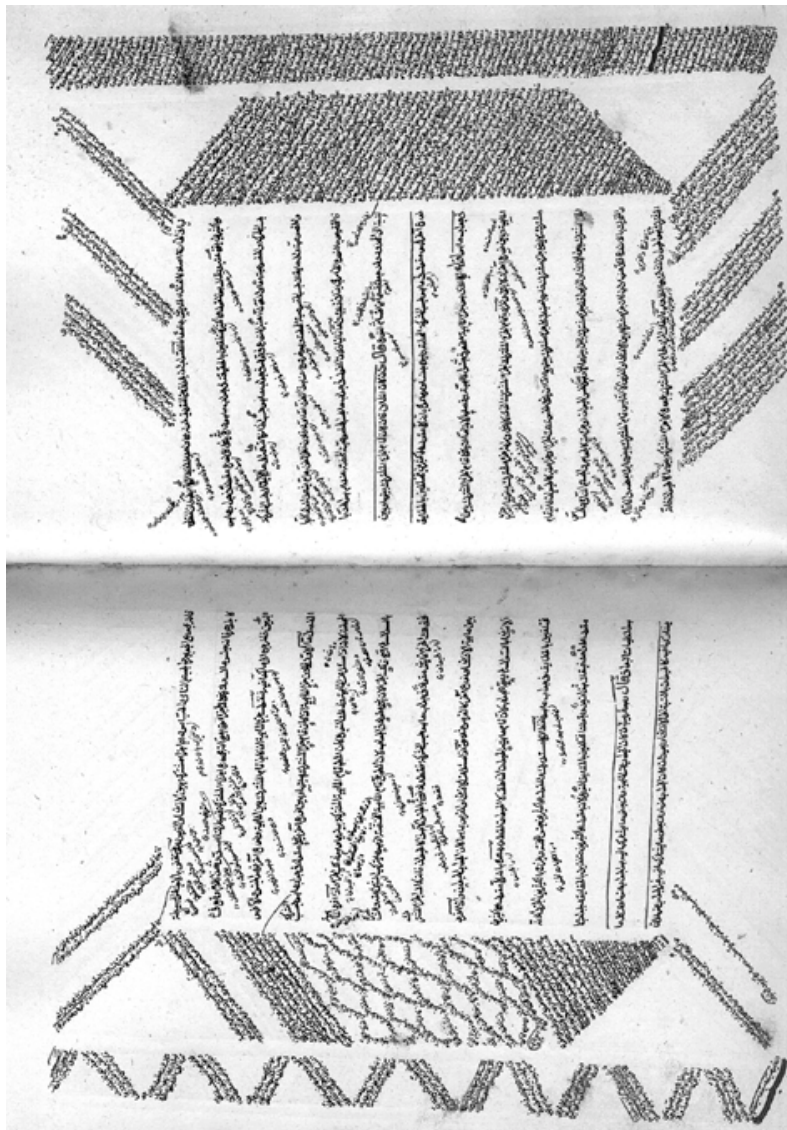
هونهری شانۆگههه له سلیمانی بهشیوهییکه سهردهتایی له ناوهوه بوو، بێن گومان ئهمهش پیتشکهوتنیک بوو بهرامبهر ئهوهی لهناو کۆمهلهی نهتهوه موسولمانهکاندا ههندئ له هونهره جوانهکان رێیان لێ دهگیرا و قهدهغه دهکران.

له بههارانا له سلیمانی ههر ههفتهی سنفیک له سنههکانی بازاری شار بۆ ماوهی چهند رۆژیک سهیرانی دهرهوهی شاریان دهکرد، وهکو سنفی بازرگانان و ئاسنگهران و سابوونگهران... هتد. ئهم تاقمانه یاساییکی وهختییان بۆ ئهم چهند رۆژه دادهنا. یهکیک دهبوو بهشا و جلی شایان له بهر دهکرد، وهزیر و کاربهدهستانیان بۆ دادهنا، ئهوانیش بهجلویهرگی تایبهتی وهزیرییهوه. بۆ ههر رۆژیکی سهیران پرۆگرامیکیان دادهنا. تاوانکردن له کۆمهلهدا رووی دهدا، دادگایان بۆ دهههست. شانۆی شایی و زهماهههه و ژنهپنهان پێشان دههههه، جگه لهوه ریمبازی و تهراتین و سوارچاکی و وهزین و یارییه فۆلکلۆرییهکان جیگه دیاری خۆیان ههبوو.

وهزینه جۆراوجۆرهکان، بهتایبهتی زۆرخانه پیتشکهوتوو بوو، بۆ ئهم مه بهسه عومهه راغا سالتۆیکی بۆ مه بهسی زۆرخانه دروست کردبوو. کلۆدیۆس ریچ دهلتی: ئهو مه شقه نایابانهی لهوئ دهکرا، لهو مه شقانه کهمتر نهبوون که له شیراز دهکران.

جگه له زۆرخانه شیربازی و خهنجهر وهشاندن و تاقیکردنهوهی هیتز و توانای لهش و ماسوولکهکان و زۆربازی له هونهرهکانی وهزین بوون.

هونهری دهرهتانی دهسنوس له ناوچهی سلیمانی لهکن فهقی و مهلاکان پیتشکهوتوو بوو، لێرهدا مه بهس له دهسنوس تۆمارکردنی زانستیهکانی زمانی عهدهبی و ئایینی ئیسلامی نییه که زاناکانی کورد لهم لایهنهوه کاری زانستی بهنرخیان ههیه، بهلکو دهرهتانی هونهری دهسنوسهکهیه، بهتایبهتی لهو کتیبانهی ناوهڕۆکهکانیان چهند پهراوێزیکیان ههیه، ههر پهراوێزی بریتیه له کتیبیکی سه بهخۆ، له ئهجامدا ههموو لاپه رهییکی دهسنوسهکه بهجۆزیک دابهش دهکری جیتی ههرسی یا چوار کتیبهکهی لێ بپیتهوه. ئیتر داهیتانی هونهری بهزی نووسهه دهسنوسهکه له ئهنازاری بیناسازییهوه مۆزاییکی جوانی هونهراوی دهخاته روو، ئهوهی زیاتریش پهوهق بهدهسنوسهکه دهخاتهخۆشی خاوهنهکهیهتی. لهم ماوهیهدا نمونهییک لهم هونهره جوانه بلاو دهکهینهوه.



لاپه رهیییک له دهسنوسی (الشرح الشمسية في علم المطق) بهدهست و قهلهمی کهسیکی کورد مستهفا کۆری ئهحمده لهناوچهی ئالان له رۆژی پینج شههروی ۱ شوالی ۱۲۸۳ ههجری (بهرامبهر به ۶ شوباتی ۱۸۶۷ مهسحی) له نووسینی دهسنوسهکه بۆتهوه.

## بەشى سۆيىم

### بزووتىنەۋە سۆيىم لە مىرنىشىنى باباندا

#### سۆيىم چىيە؟

زانستى فەلسەفە لە سەرەتادا بۆ ئەو پەيدا بوو بەشۆيىن كىرگارى بگەرئ تا دەيدۆزىتەۋە، ئەمە كارتىكى عەقلى و لۇجىكىيە، بەلام بى گومان ئەگەر سۆيىم لەگەل زانستى فەلسەفە سەرى ھەلەندا بىن لە دواى ئەو پەيدا بوو و بەھىچ جۆرى پىش ئەو نەكەوتوۋە.

ئەگەر فەلسەفە لەگەل عەقلى و لۇجىك قىسە بكا لەو كاتەى لە كىرگارى دەرگەرئ، سۆيىم بەدواى خەيال دەكەوئ بەدل و بەگيان لە كىرگارى نىك دەپتەۋە لەدواى بىنى چەند قۇناغىك بەخەن، لەدوا قۇناغدا دەگاتە كىرگارى و تىكەلئى دەپئ و دەبن بەيەك.

مەسەلەى دۆزىنەۋەى گىيانى كىرگارى لە قالىتىكى مەترىاليدا كۆنە، لە ھەندى لە ئايىنە ئاسمانىيەكانى ۋەكو مەسىحى بەدى دەرگەرئ، ھەرۋەھا لە ھەندى لە ئايىنەكانى دىكەى رۆژھەلەندا ۋەكو ئايىنى ھىندۇس و زەرەدەشتى و مانەۋەى و ھەندىكى لاي خۇمان ۋەكو ئىزدى و ئەھلى ھەقى يارسان.

سۆيىم لەدواى بىلاۋبونەۋەى ئايىنى ئىسلام بەئاشكرا لاي يارسانانى كورد ئاشكرا بوو، لاي ئەوان بەكىتى كىرگارى و ئادەمزاڭ بوو. لىرەدا ئەم جۆرە سۆيىمە بوو بەئايىن، بەناۋى ئايىنى ئەھلى ھەقى يارسان.

لەناۋ كۆمەلئى عەرەب لەدواى بىلاۋبونەۋەى ئايىنى ئىسلام، ھەر لە دەۋرۋەرى سەردەمى پىغەمبەرۋە دىاردەى (زۇھد) لە كۆمەلئى ئىسلامىدا پەيدا بوو، ئەم بزووتىنەۋەى پى خۆش كىر بۆ سۆيىم ۋەك ئىدىئۇلۇجىيەتتىكى تىۋرى، لەو كاتەى لە تىۋرىيەۋە بوو بەپراكتىك لەگەل پراكتىككىردنى شەرىعەتى ئىسلام لە لايەن دەستە و داىەرەى خەلىفەكانەۋە لەدواى راشىدىن و ئومەۋى تا سەردەمى فەرمانپەرۋاىي عەباسىيەكان لە بەغدا ۋەك بزووتىنەۋەىيىكى فىكىرى و ئىدىئۇلۇجى لەناۋ كۆمەلدا بىلاۋ بوۋەۋە.

ئەۋەى ئاشكرا و زانراۋى ئەۋەى دۆزىنەۋەى كىرگارى مەبەسى سۆفىيەكان بوو، بەلام ئەۋەى نەپتىنى و نەزانراۋ ئەۋەى بوو سۆيىم شۆرشىك بوو لە دژى فەرمانپەرۋاىي بىرۆكراتى و تۆتالىتارى خەلىفەى بەغدا لەسەر بىنچىنەى ئەۋەى شەرىعەت پىرارى كىرگارى دەستىشان كىردۋە لە ئەزەلەۋە تا ئەبەد، بەلام سۆيىم باۋەرى بەتازەكىردنەۋە و داھىتان ھەبوو، لەبەر ئەۋە ۋەك پىبازىكى فەلسەفى كەۋتە ناۋەۋە.

خەلىفە و لايەنگرانى شەرىعەت واتە مەلا و زانايانى ئايىن كە دەمپراستى خەلىفە بوون دەستىيان بەبەرەركانىيىتىكى ئەۋەى سۆيىمى ئىسلامى كىر تا گەشىتە ئەۋەى سۆفىيەكان بكوژن و پىستىيان بگروون و سەريان لە دەروازى شاردا ھەلۋاسن، ئەمە بوۋە ھۆى ئەۋەى سۆفىيە گەۋرەكان پىكخراۋيان

(تەرىقەتپان) بىكەن بەنەپتىنى.

سۆيىم ۋەك بزووتىنەۋەىيىكى ئىدىئۇلۇجى پراكتىكى دواى ئەۋەى بەرھەمىكى ئەدەبى بەرزى عالمەى ھىتايە كايەۋە لە جمۇجۆلى كەۋت و ۋەك تىۋرىيىك لەناۋ لاپەرەكانى كىتپ مایەۋە. ئەمە ماۋەىيىكى لەبار بوو بۆ خەلىفە و كاربەدەست و مەلاكانى پارتىزەرى شەرىعەت بزووتىنەۋەى بىكەن بەداردەست و لەگەل شەرىعەت بىگۇنجىن، كەچى سۆيىم (تەرىقەت) لەگەل (شەرىعەت) لە حەقىقەتدا دوو شتى جىاۋازن. بەم جۆرە ئەم دوو شتەى پىچەۋانەى يەكتىرى بوون، تىكەل بەيەكتىرى كران. زۆر ئاسايى بوو پارتىزەرى ئايىنى ئىسلام (مەلا) بىنى بە (شىخ)ىش، واتە مەلايەتى ۋەك پىبەرى شەرىعەت و شىخىەتى ۋەك پىبەرى تەرىقەت لە يەك كەس كۆبۈۋەۋە كە مەلايە.

ئىمە ئەم جۆرە سۆيىمەمان ناۋە (دەرۋىشسىزىم)، ئەمە لايەنى رەشپىنى (سەلبى) سۆيىم دەخاتە پراكتىكەۋە، لە پىكخراۋى جىاۋازدا خۆى پىشان دەدا، بەناۋى ئەو شىخانى بەرنامەيان داناۋە بۆ پىكخراۋەكانىيان، ۋەكو تەرىقەتەكانى رىفاعى، خەلوەتى، شازلى، قادرى، نەقىشەندى... ھتەد.

ئەم دەرۋىشسىزىمە بوو بەداردەست لە لاي دەسلەلەتى ھەموو ئەو دەۋلەتەنى بەناۋى ئىسلامەۋە فەرمانپەرۋاىيان كىردۋە لە رۆژگارنى خەلافەتى عەباسىيەۋە تا عوسمانى و سەفەۋىيەكان و تا ئىستاش باۋى ماۋە. دەسلەلەتدارانى ۋلاۋە مۇسۇلمانەكان بۆ بەرژەۋەندى كاربەدەستان و چىنەكانى سەردەۋە بەكارى دىن. ئەم بەكارھىتانە مۇتلەق نىيە، بەكەسىتى شىخى تەرىقەتەكە (سەۋكى پىكخراۋەكە) دەگۆرى. لاي ئىمە لە كوردستان پىنۋىستە ھەلسۇكەۋتى ھەر تەرىقەتتىك لە سەردەمىكى دىارپىكراۋدا لىنى بىكۆلرەتەۋە و پىرارى لەسەر بدرى.

لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم پىكخراۋى سۆيىم بەشىۋەى دەرۋىشسىزىم لە سلىمانى پەيدا بوو. بىن گومان پىش ئەو رۆژگارە سۆفى لە كوردستاندا بوۋە، ۋەكو لە بەرھەمى شاعىرانى كوردى پىش سەدەى نۆزدەم دەرەكەۋى، بەلام پىكخراۋيان نەبوۋە، لەۋانەى شىخىك باۋەرى بەتەرىقەتتىكى سۆيىمى بوۋى و چەند مەرىد و دەرۋىشسىك لە دەۋرى كۆبۈۋىنەۋە، يا مەلايىتى كورد دوور بەدوۋرى خۆى بەدەرۋىشى يەكىن لە شىخەكانى دەرەۋەى كوردستان زانىبى، بەلام ۋەك لە سەردەۋە رۇۋمان كىردەۋە بزووتىنەۋەى دەرۋىشسىزىم ۋەك پىكخراۋىك لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا بەناۋى تەرىقەتى قادرى و تەرىقەتى نەقىشەندى لە سلىمانى دروست بوو.

#### تەرىقەتى قادرى

كە دەبىيەن تەرىقەتى قادرى ھەموو رۆژھەلەتى كۆى زەۋى گىرتەۋە، پىنۋىستە شىخ عەبدولقادىرى گەيلانى بىناسىن چۈنكە ئەو تەرىقەتەكەى داھىتاۋە، بۆ بىلاۋبونەۋەى لە ناۋچەى سلىمانى و لە پاشانا لە ھەموو كوردستاندا پىنۋىستە ئاگادارى بەسەرھاتى شىخ مارقى نۆدى بىن.

دامەزىنەرى تەرىقەتى قادرى ناۋى عەبدولقادىرى كۆرى سالى كۆرى مەدەنىيە، لە سالى ۱۰۷۷م لە گوندى نايف لە ناۋچەى گەيلان لە باشۋورى زەرياي قەزۋىن لەدايك بوۋە و بەنەزاد بىنەمالەى سەر

بەيەكەن لە مەسلەھەتچى ئىران بوو، لە تەمەنى ھەژدە سالىدا لە ۱۰۹۵م بۆ خويىندىن پرووى كردۆتە بەغدا، ھەموو قۇناغەكانى خويىندىن حوجرى تەواو كردوو، لە دوايىدا ژنى ھىناو و ئىنجا چوو بۆ حج.

لە سالى ۱۱۳۰م تەرىقەتى سۆفىزمى لە ئەبۇلخەيىر محەمەد وەرگرتوو و شىخەكەى نازناوى (بازى رەش) (الباز الأشهب) پەن بەخشىوو. لەدواى ئەو دەستى كردوو بەوعز و ئىرشاد. پۆز لەدواى پۆز گۆيگرانى بەئمارە زۆرت دەبوون، پەمى ديارى تەرىقەتەكەى لەبەركردنى جلى شى كۆنە بوو، لەبەر ئەو دەرويشەكانى بە(خەرقەپۆش) ناسرابوون. نىوەندى ئىرشاد و وعزى سۆفىزم و شەرىعەتى شىخ عەبدولقادر لە تەكەبەيتىك بوو لە دەروەى شار، تا لە سالى ۱۱۳۳م تەكەبەيتىكى بۆ بىنا كرا خۆى بەپتووى دەرد و لە پۆزنى ھەينى و ئىوارانى دووشەموو خوتبە و وعزى بۆ خەلكى دەدا و لە پۆزنى بەكشەمووانىش لە مزگەوت خەرىكى ئىرشاد دەبوو.

ھەندى لە قوتابى و مريدانى شىخ عەبدولقادر گەيشتنە پەلى وەزىرى دەولەت و والىي وىلايەت، لەناو خەلكى رەزى لى دەنا و ھەندى جار خەلىفە و وەزىر و والىيەكان پەرسىيان پى دەكرد و گۆتيان شل دەكرد بۆ ئامۆزگارىيەكانى.

شىخ عەبدولقادر نووسىنى زۆر، كەتەبەكانى لە لىكۆلىنەو و شىكردنەو تىزىريەكانى سۆفىزم دەوین، بەتايەت تەرىقەتەكەى خۆى. دەم لە سەختەين مەسلەكانى شەرىعەت دەدا بۆ ئەوەى لەگەل تەرىقەتى سۆفىزم بىانگۆنجەتتى.

لە سەرچاوەكاندا ئەو ھاتوو كە شىخ عەبدولقادر چل و نۆمندالى بوو، بەلام ئەو زانىارىيەش لە ناو دەوئە گۆيا ئەوانەى ديارن و ناويان لە ناو دەوئە پازدە كۆرن.

شىخ عەبدولقادر ھەموو ژبانى لە بەغدا بردۆتە سەر و لە سالى ۱۱۶۵م ھەر لەوئى كۆچى دوايى كردوو و لە مزگەوتەكەى خۆيدا نىزراو. ئەو گەرەكەى مزگەوت و ئارامگای شىخى لىيە لە بەغدا ناوى (بابولشەيخ)ە. مزگەوتەكە ئىستا نىوەندىكى ئايىنى و سۆفىزمى گەلىك گرنگە، حوجرى خويىندى زانستىيەكانى زمانى عەرەبى و ئايىنى موسولمانى تىدايە لەگەل نامەخانەيتىكى گەورە، خوتبەى شەرىعەتى ئىسلام و زىكر و تەھلىلەى تىدا دەكۆت، لە ھەموو لايىكى گيتىي ئىسلامى سەر پرووى زەوى دەرويش و مريدى تەرىقەتى قادرى بۆ پىرۆزى پرووى تى دەكەن.

شىخ مەرفى نۆدى تەرىقەتى قادرى بۆ يەكەمىن جار وەكو پەكخاويەك لە كوردستانا دامەزراند، ئەم زانا گەورەى ناوى محەمەد مەعرووف لە ئەوەى شىخ محەمەدى نۆدىيە. باپىرى سىزەمى سەيد عيسا بەرنجى كۆرى سەيد بابا عەلى ھەمەدانىيە، لەوئە ھاتوو بۆ شارباژىر و تىيدا ژباو. شىخ مەرفى لە سالى ۱۱۶۶م لە گوندى نۆدىي شارباژىر لەدايەبوو. سەرەتاي خويىندى لە قەلاچۆلان و لەدوايىدا لە ھەزارمىرەد بوو، زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلامى لەسەر دەستى مەلا محەمەدى ئىبنولحاج وەرگرتوو، پىوەندى لەگەل زاناي گەورە و ناودار مەلا عەبدوللەى بىتووشى بوو.

جگە لە كەتەبەيتىكى يەكجار زۆر لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لە شىعەر و ئەدەبى عەرەبىشدا بالادەست بوو. بەشەيكى زۆر لە دانراوەكانى بەھۆنراو، لەوانە فەرھەنگۆكى (ئەحمەدى) ھەيە برىتەيە لە ھەندى وشەى كوردى لەگەل وەرگىرانى عەرەبى، لە بنجدا ئەم كەتەبەى بۆ كاكەحمەدى كۆرى دانراو بۆ ئەوەى فىرى زمانى عەرەبى بى.

شىخ مەرفى نۆدى لە سالى ۱۸۳۶م لە سلىمانى كۆچى دوايى كردوو و لەسەر گردىك نىزراو لە دوايىدا بەناوى گردى شىخ مەرفى ناسراو.

بى گومان دەتوانىن شىخ مەرفى نۆدى لە سلىمانى بەدامەزرىنەرى يەكەمى تەرىقەتى قادرى دابىنەن لە پرووى تىزىريەو، ھەرەھا دەستەيكى بالاي بوو لە پەرەسەندى تەرىقەتەكە لە پرووى پراكتىكەو، لە دوايىدا پەكخاويە قادرى بوو بەدەسگايەيكى لىكۆلىنەو لە شەرىعەت و تەرىقەت و خەلكىكى زۆر لە دەورى كۆبوونەو. شىخ مەرفى ئەم ھەموو سامانە گيانى و رۆشەنرىيەى بۆ كاكەحمەدى شىخى كۆرى بەجى ھىشت، ئەمە و ھاو دەم لەگەل زىرەكى خۆى كاكەحمەد بوو بەگەورەترىن رەبەرى تەرىقەتەكە لە كوردستاندا و پەلى رەزىلەنى گەيشتە پەلى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى دامەزرىنەرى پەكخاوەكە.

كاكەحمەدى شىخ كە بەحاجى كاكەحمەدىش ناسراو، ناوى ئەحمەد و كۆرى شىخ مەرفى نۆدىيە، لە سالى ۱۷۹۲م لە سلىمانى لەدايەبوو، لای شىخ مەرفى باوكى خويىندى تەواو كردوو، وەك زانايەيكى پەشكەوتوو ناويانگى لە گيتىي ئىسلامىدا دەنگى داوئەو. كە سولتان عەبدولخەمىد بەمەى زانىو ئارەزووى ئەوەى كردوو چاوى پەتەى بگەوئ، بەلام بۆى نەكراو پروو بكا تە ئەستەموول، لەباتى خۆى سەيد محەمەدى مفتى ناردوو وەك نۆتەريەكى.

لە جەنگى عوسمانى و پرووس لە سالى ۱۸۷۵-۱۸۷۶م كاكەحمەد ھىزىكى لە مريد و دەرويش و پىوانى خۆى بەسەرۆكايەتى شىخ سەعەدى كۆرەزاي نارد بۆ جىھاد، واتە شەرى نىوان گاوو و موسولمانان، ئەنجامى ئەمە ئەو بوو سولتان پەنج گوندى دەستىشان كرد بۆ خەرجى پەشكەيشى بگۆت.

كاكەحمەد لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى بى ھاوتا بوو، نووسىنى بەزمانى فارسى و عەرەبى بوون، بەلام زىاتر وەك رەبەريەيكى تەرىقەتى قادرى رەزى لى دەنا و تەماشاش دەكرا، لايەنى سۆفىزمىيەكەى بەسەر لايەنى مەلايەتەيەكەيدا زالى بوو.

كاكەحمەد لە سالى ۱۸۸۷م لە تەمەنى سەرووى ئەو دە سالى لە سلىمانى كۆچى دوايى كرد و لە مزگەوتى گەورە بەخاك سپىرا، لەو پۆزەو تا ئىستا ئارامگای كاكەحمەد زىارەتگای خەلكى سلىمانى و دەروەى شار و ھەندەرانە و كاكەحمەد بوو بەجەوھەريەك لە جەوھەركانى بوونى تەتەوايەتى كورد.

### تەرىقەتى نەقشبەندى

دامەزرىنەرى تەرىقەتى نەقشبەندى كە ھەموو گيتىي ئىسلامى گرتۆتەو شىخ محەمەدى نەقشبەندىيە. بۆ يەكەمىن جارىش دامەزراندنى تەرىقەتەكە يا تازەكردنەوئەى؛ وەكو خۆبان دەلەين لە كوردستاندا لەسەر دەستى شىخ خالىدى شارەزوورى نەقشبەندىيە.

جاری به سهرهاتی دامه زرتینەر.

شیخ محمەد کوری محمەد به هائەدینی بوخارییه، له بەر ئەو نازناوی (نەقشبەندی) دراوەتێ چونکە له رووی هێزی رووحییەوه توانای ئەوێ بوو وێنەی بەلگەی زانستی ئیلاهییات بکیشی، واتە ئەو بەلگانه لەناو دلدنا بنەقشبەنتی.

شیخ محمەدی نەقشبەندی کە بەشای نەقشبەندیش ناسراوە له ساڵی ۱۳۱۷م له گوندی (کۆشکی هیندوان) له نزیک شاری بوخارا له دایکبوو. له تەمەنی هەژدە ساڵیدا سەرەتا و دەستوورەکانی سۆفیزمی له محمەد بابا ساماسی وەرگرتوو، له گوندی ساماس کە له نزیک بوخاراوه بوو.

له پێش ئەو سەردەمە به پیتی دەستوور و نەریتی محمەد بابا ساماسی زیکر و تەهللیله به ئاشکرا و دەنگی بەرز دەکرا، لهو کاتەدا شیخ محمەدی نەقشبەندی مەردی شیخی خۆی ساماسی بوو، به پیتی ئەمە له دواى مردنی خۆی بوو به خەلیفە و جیگری.

شیخ محمەدی شای نەقشبەند له پاش مردنی شیخی رتبه‌ری رووی کردە سەمەرقەند، له دواى ماوه‌یەک چوو بۆ بوخارا، لهوێ ژۆر نەمایه‌وه و گه‌ڕایه‌وه گونده‌که‌ی خۆی، ئینجا ماوه‌ی چەند ساڵێک خەریکی وەرگرتنی سلووک و دا‌بونه‌ریتی تەریقەت بوو، له‌دواى ئەمە له سولتان خەلیل نزیک بووه‌وه، ئەم سولتانه داواى سەلتەنەتی دەکرد و له سەمەرقەند دادەنیشست.

له‌پاش سەرنه‌که‌وتنی سولتان خەلیل و بێ بەش بوونی له‌ فەرمان‌په‌وابی سەلتەنەت، شای نەقشبەند له ساڵی ۱۳۴۶م رووی کردە گوندی زواریتون له نزیک شاری بوخارا، خەریکی کاری کۆمەڵایه‌تی و گوزەرانی خۆی و خەڵکی بوو، تا گه‌یشستۆته ئەوێ ماوه‌یێکی خەریکی کرد‌نوه و چاک‌کردنی رێگه‌وبان بێ. شای نەقشبەند پێش مردنی گه‌ڕاوه‌ته‌وه‌ دێی خۆی و لهوێ له ساڵی ۱۳۸۸م کۆچی دوا‌یی کرد‌وه و له گوندی باوه‌دین نێژراوه، ئەم گونده له نزیک شاری بوخاراوه‌یه.

شیخ خالیدی شارەزووری نەقشبەندی یه‌که‌مین که‌س بوو تەریقەتی نەقشبەندی وەکو رێک‌خراویک هێنایه‌ کوردستان‌وه. شیخ خالید دامه‌زرتنه‌ری ئەم تەریقەتیه‌ له ناوچه‌ی سلیمانی و هه‌موو کوردستان، کوری که‌سێکه‌ له تیره‌ی مکاییلی عەشره‌تی جاف، نازناوی زیانه‌دینه، له ساڵی ۱۷۷۹م له قەرەداغ له‌دایک‌بوو، زانستی ئایینی له زانا گه‌وره‌کانی ئەو سەردەمە له قەرەداغ و سلیمانی و شاری سنه‌ی ئەرده‌لان وەرگرتوو، له ساڵی ۱۸۰۵م چوو بۆ حەج به‌رێگه‌ی مووسڵ و شام، له دواى حەج گه‌ڕاوه‌ته‌وه سلیمانی.

له کاتی‌که‌دا میرزا رەحمول‌لا که‌ به‌ده‌رویش محمەد خۆی به‌خەڵکی ناساندبوو له سلیمانی په‌یدا بوو، رێگه‌ی بۆ شیخ خالیدی شارەزووری خۆش کرد و شیخ به‌رێه‌ری ئەو و له‌گه‌ڵیدا له ساڵی ۱۸۰۷م رووی کردە هیندستان بۆ لای شا عەبدول‌لای ده‌له‌وی، ئەمە یه‌کیک بوو له شیخه‌ گه‌وره‌کانی تەریقەتی نەقشبەندی له هیندستان.

شیخ خالید ساڵیک لای شا عەبدول‌لا مایه‌وه، لهو ماوه‌یه‌دا هه‌موو پێویستییه‌کانی وەرگرتنی

تەریقەتی به‌جێ هێنا و له‌سەر ده‌ستی شا عەبدول‌لا تەریقەتی نەقشبەندی وەرگرت و رتی بۆ خۆش بوو بێ به‌مورشید و شیخی تەریقەت‌که‌ و رێک‌خراوی تەریقەتی نەقشبەندی له کوردستاندا دامه‌زرتی. له رتی گه‌ڕانه‌ویدا بۆ سلیمانی شیخ خالید لای دایه‌ شاری سنه‌ و ماوه‌یێک خەریکی بل‌او‌کرد‌نه‌وه‌ی تەریقەت‌که‌ بوو، توانی مامۆستای خۆی شیخ محمەد قەسیم بپێتته‌ سەر تەریقەت و بێکا به‌مورشید لهو ناوچه‌یه‌دا، ئەوجا هاته‌وه‌ سلیمانی، به‌لام ژۆر نەمایه‌وه و رووی کردە بە‌غدا، ماوه‌یێکی لهوێ ژبانی برده‌ سەر، ئینجا هاته‌وه‌ سلیمانی و ده‌ستی کرد به‌بل‌او‌کرد‌نه‌وه‌ی تەریقەت، خەڵکی له‌ ده‌وریدا کۆبوونه‌وه، چونکە باوه‌ریان به‌بیر و بۆچونه‌کانی هه‌بوو.

که‌ که‌سایه‌تی شیخ خالید زیاتر بل‌ند بووه‌وه‌ به‌هۆی ئەوێ هه‌ندێ م‌رید و سۆفی کردیان به‌شیخی خۆیان، ده‌رویشی قادری لێی که‌وتنه‌ ته‌قه، ناخۆشی که‌وته‌ ناوه‌وه. لهو ماوه‌یه‌دا شیخ م‌ارفی نو‌دی به‌هێزتر بوو، ئیتر شیخ خالید به‌ناچاری سلیمانی به‌جێه‌شت و به‌ره‌و بە‌غدا که‌وته‌ رێ. لهو سەردەمەدا مه‌حمود پاشای کوری عەبدول‌رەحمان پاشای بابان له‌ بە‌غدا بوو، ت‌کای له‌ شیخ خالید کرد ب‌گه‌رێته‌وه‌ سلیمانی، به‌قسه‌ی ئەو گه‌ڕایه‌وه‌ و خانه‌قایێکی بۆ دروست کرد و که‌وته‌ ئی‌رشاد. تەریقەت‌که‌ په‌رە‌ی سه‌ند، م‌رید و سۆفی ژۆر بوون، ئەمە بوو هۆی ئا‌ژاوه‌ و دو‌ژمن‌کاری له‌نب‌وان زانایانی ئایینی و خ‌وتنه‌واران. م‌یره‌کانی بابان و ده‌وله‌مه‌ند و کاربه‌ده‌ستان و خەڵکی ناوشار بوون به‌دوو به‌ره‌ به‌پیتی به‌رژه‌وه‌ندی و چاکه‌ی که‌سایه‌تی، تا وای لێ هات هه‌ولێ کوشتنی شیخ خالید ب‌درێ. لهو سەردەمەدا مه‌حمود پاشا نب‌وانی له‌گه‌ڵ والی به‌غدا خۆش نه‌بوو، هه‌روه‌ها حه‌زی به‌وه‌ نه‌ده‌کرد شیخ خالید به‌ده‌سه‌لات و ده‌ست‌رێشت‌وو بێ، سەره‌رای ئەمانه‌ دوو په‌ره‌کی نانه‌وه‌ له‌ناو کۆمه‌ڵی م‌یرنشینی بابان ج‌بی ر‌ه‌زاهه‌ندی خەڵکی شار و م‌یره‌کانی بابانیش نه‌بوو. ئیتر شیخ خالید هه‌ستی به‌وه‌ کرد ناتوانی به‌ره‌هه‌ستی ئەم د‌ژایه‌تییه‌ ب‌کا و له‌و ه‌یرش و هه‌له‌مه‌ته‌ خۆی ب‌پاری‌زی. ناچار بوو به‌یه‌ک‌جاری سلیمانی به‌جێ ب‌ی‌لێ و روو ب‌کاته‌ به‌غدا، لهوێ له‌ خانه‌قای خالیدی داده‌نیشی و شیخ ئەحمه‌دی ئەریب‌لی ده‌نێرت‌ته‌ شام بۆ بل‌او‌کرد‌نه‌وه‌ی بیروباوه‌ری تەریقەتی نەقشبەندی.

وا درده‌که‌وێ قادرییه‌کان به‌غداشیان به‌ن‌زیک ده‌زانی پ‌تیان خۆش نه‌بوو لهوێ ب‌ژی، له‌به‌ر ئەوه‌ له‌و‌یش سه‌غه‌تیان کرد‌بوو و بۆی نه‌ده‌کرا به‌ئاسوودیه‌ی ب‌ژی، بۆیه‌ به‌غدا‌ی به‌جێ ه‌شت و به‌ره‌و شام که‌وته‌ رێ و له‌ شاری د‌یه‌ش‌ق ن‌یشته‌ج‌ئ بوو. له‌ پاش ماوه‌یێکی که‌م به‌نه‌خۆشی ر‌شانه‌وه‌ له‌ ساڵی ۱۸۱۳م کۆچی دوا‌یی کرد.

شیخ خالید ده‌ستی شیعی‌ری هه‌بوو، نازناوی شیعی‌ری (نووری) بوو، شیعی‌ری فارسی ژۆر بوو، له‌ په‌ل‌یه‌ی‌کی به‌رزدا بوو، به‌لام شیعی‌ری کوردی (دیالیکتی گۆرانی) ژۆر که‌م بوو و له‌ په‌ل‌ی شیعی‌ره‌ فارسییه‌کانیدا نه‌بوو. ئەو بناغه‌یه‌ی شیخ خالید بۆ تەریقەتی نەقشبەندی له کوردستاندا دروستی کرد زوو په‌ره‌ی سه‌ند له‌ هه‌موو ناوچه‌کاندا مورشید و م‌رید و سۆفی په‌یدا‌بون، ئەگه‌رچی خۆشی ماوه‌ی‌یکی که‌م له‌ کوردستان مایه‌وه.

له‌دواى شیخ خالید نب‌وه‌ندی ئی‌رشادی نەقشبەندی له هه‌موو کوردستاندا بل‌او بووه‌وه، به‌لام نب‌وه‌ندی

هه‌ره گرنکی تهریقه‌ته که له بیاره و ته‌ویله بوو. مریده هه‌ره دیاره‌کانی ئه‌مانه بوون: شیخ عوسمانی ته‌ویله (سه‌راجه‌دین) (۱۷۷۵م-۱۸۶۷م)، شیخ محهمه‌دی ته‌ویله (به‌هائه‌دین) (۱۸۱۹م-۱۸۸۰م)، شیخ عومه‌ری ته‌ویله (زیا‌ئه‌دین) (۱۸۳۹م-۱۹۰۰م).

### کاریگه‌ری ده‌رویشی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیدا

له شاری تازه‌ی سلیمانی کۆمه‌لایه‌تی مۆدێرن په‌یدا بوو، خۆی له شیبوه‌ی ده‌ولت پێشان دده‌ا، ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ده‌ست پاشاکانی بابانه‌وه بوو، ده‌سه‌لاتی ئایینی به‌ده‌ست شیخ مارفی نۆدیه‌وه بوو، شیخ مارف زانییه‌کی ئایینی ئه‌وه‌نده پر زانستی بوو، که‌س نه‌یده‌توانی خۆی له قه‌ره‌ی بدا، یا به‌ریه‌رکانی بکا، ئه‌ویش ڕێگه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌دا که‌س خۆی وه‌ک ئاوزه‌ی ئه‌و یا له‌و گه‌ره‌تر حسیب بکا.

له‌نیوه‌ندی مه‌لایانی ئایینی ئیسلامی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له سلیمانی بیرو‌را و بۆچوونی پێچه‌وانه له ناوه‌وه نه‌بوو له باب‌ه‌ت پراکتیک‌کردنی تیمۆرییه‌کانی ئایینی ئیسلام (شه‌ریعه‌ت)، چونکه ئه‌و مه‌لایانه به‌تایینه‌زا هه‌مو‌یان سوننی بوون؛ زیاد له‌سه‌ر ئه‌مه پێڕه‌وی مه‌زه‌به‌ی شافعییان ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه چه‌ندو‌چوون له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌بوو، ئه‌وه نا‌لێم یه‌ک دوو مه‌لا له‌وانه بوو بکه‌وتنایه زۆرانبا‌زی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کامه‌یان له ئه‌وه‌ی دیکه مه‌لاتره.

له‌و ڕۆژگا‌رده‌ا ته‌نیا له بیرو‌را و بۆچوونی سۆفیزم‌دا ده‌توانرا دوو‌به‌ره‌کی بکه‌وته‌وه، بۆیه شیخ مارفی نۆدێ به‌ناوی تهریقه‌تی قادرییه‌وه ڕێگه‌ی نه‌ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئایینیدا یه‌کیه‌کی تر ئاوکوفی بێ یا مونا‌فه‌سه‌ی بکا، له‌به‌ر ئه‌وه کاریه‌کی ئاسایی بوو که شیخ خالید له سلیمانی ویستی به‌رامبه‌ر به‌شیخ مارف بیجته مه‌یدانه‌وه شیخ ڕێگه‌ی پێ نه‌دا. وه ئه‌وه‌ی بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی ئه‌وه‌بوو شیخ مارف بنا‌غه و بنکه‌یه‌کی به‌ته‌وه‌ی له سلیمانی هه‌بوو وه‌ک مه‌لایه‌کی گه‌وره و شیخیه‌کی تهریقه‌تی قادری و سه‌ییدیه‌کی ئه‌ولادی پیغه‌مبه‌ر به‌ناسانی جیتی له‌ق نه‌ده‌کرا، ئیتر شیخ خالید ناچار بوو سلیمانی به‌جێ بێلێ به‌ره‌و به‌غدا به‌رێ بکه‌وێ له‌وێشه‌وه بۆ شام.

له پاش ده‌رچوونی شیخ خالید له سلیمانی و نیشته‌جێبوونی له شام و له‌دوای ماوه‌یه‌کی که‌م کۆتایی هاتنی ژبانی به‌مه‌رگیه‌کی له‌په‌ر تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌چوو، به‌پێچه‌وانه‌وه له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی بابانه‌کان له سلیمانی خانه‌قای شیخ خالید (له دوا‌ییدا به‌خانه‌قای مه‌ولانا نوابانگی ده‌رکرد) بوو به‌نیوه‌ندی ئیبرشادی تهریقه‌ته‌که، مه‌سه‌له ته‌نیا سلیمانی نه‌بوو هه‌موو کوردستانی گرت‌ه‌وه، له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی عوسمانییان له سلیمانی ده‌سه‌لاتی سو‌لتان پێزی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که دنا و یارمه‌تی دده‌ان له پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی، به‌لام هه‌ر چۆنێ بێ ده‌سه‌لاتی عوسمانی له مورشیدانی کاکه‌حمه‌دی شیخه‌وه نزیکتر بوو، ئه‌م حا‌له‌ته له ئه‌نجامی بیرو‌با‌وه‌ڕێکی ئایینییه‌وه ڕه‌نگی له سیاسه‌تی هه‌لسان و ڕاپه‌ڕینه‌کانی شیخ مه‌حمود دابووه‌وه له دژی ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی.

تهریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی له سه‌رده‌م و جێگه و ناو می‌لله‌تانی جیا‌واز په‌یدا‌بون، بلا‌بوونه‌وه و په‌رسه‌ندن‌یان ماوه‌یه‌کی زۆری خایاند، له حه‌وسه‌د سا‌له‌وه تا هه‌زار سا‌لیک.

تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له ئاسیای ناوه‌راست له ولاتی ئه‌ودیو‌رو‌بار (ما و‌راء النهر) یا خاکی توورانیان له‌ناو تورک و مه‌غۆل په‌یدا بوو له پاشانا هه‌موو ئێرانی گرت‌ه‌وه، له دوا‌ییدا گه‌یشته ولاتی گه‌وره و فراوانی هیندستان که له پێشانا سه‌دان سا‌ل هۆل‌هنده و ئینجا فره‌نسه و ئه‌وجا ئینگلیز فه‌رمانه‌روایییان تێدا کرد‌وه، به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا له هه‌موو گیتی ئیسلامدا بلا‌و بووه‌وه. تهریقه‌تی قادری که‌سیه‌کی ئێرانی له ناوچه‌ی گه‌یلانی نزیک زه‌ریای قه‌زوین دروستی کرد و له‌وتیه‌ سه‌ری هه‌ل‌دا، به‌لام شیخ عه‌بدولقادر له به‌غدا گه‌وره بووه و هه‌موو ژبانی له‌وێ بووه و هه‌ر له‌و شاره‌شدا کۆچی دوا‌یی کرد‌وه. ماوه‌ی زیاتر له چوارسه‌د سا‌ل مژگه‌وت و ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی سو‌لتانه‌کانی عوسمانی بووه. گه‌لێ سه‌راوده‌راوی دیوه به‌ناوی دوو‌به‌ره‌کی سوننه و شیعه‌وه. له جه‌نگه‌کانی نیوان ئێرانییانی سه‌فه‌وی و قاجار له لایه‌ک و عوسمانی له لایه‌کی دیکه‌وه به‌ناوی ئایینه‌زاوه مژگه‌وت و ته‌کیه ڕوو‌خێنراوه، ئازاری ئارامگه دراوه.

به‌سه‌رهاتی ئه‌و دوو تهریقه‌ته گه‌لێ نه‌ربیتی تایبه‌تی دروست کرد‌وه، هه‌ریه‌که‌یان قالیه‌کی وای گرت‌وه، ئه‌دگارێک ده‌خاته ڕوو تایبه‌تییه به‌خۆی، له‌به‌ر ئه‌وه به‌دریژایی میژوو له کاتی دیار‌یکرا‌وا بگه‌ره‌یه‌رده و گه‌یروگرفت که‌وت‌وته نیوانیان‌ه‌وه، گه‌لێ جارێش له لایه‌ن زله‌تیه‌زه به‌کاره‌یترا‌ون بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، ئه‌مانه هه‌موو ده‌وله‌ته موسو‌لمانه‌کان ده‌گرت‌ه‌وه، له عه‌باسیه‌که‌نه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته شای عه‌جهم و سو‌لتانی عوسمانی و له دوا‌ییدا زله‌تیه‌زه ئه‌ورو‌پاییه‌کان له‌م دووسه‌د سا‌له‌ی دوا‌ییه‌دا، واته سه‌ده‌ی نۆزده‌م و بیسته‌م.

له ڕووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ڕێکخراوه‌کانی تهریقه‌تی قادری له کوردستاندا به‌زۆری له‌ناو شاره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌پێچه‌وانه‌وه نه‌قشبه‌ندی زیاتر له گوند و دێهات و ئاوه‌دانیه‌ کشتوکالییه‌کاندا له‌ناوه‌ون. هه‌ریه‌که له‌و دوو تهریقه‌ته زا‌راوه‌ی خۆیان‌یان هه‌یه بۆ ناوی په‌رستگا و ناوی ئه‌ندامی ڕێکخراوه‌کانیان، بۆ به‌لگه لای قادرییان به‌جیتی کۆبوونه‌ویان ده‌لێن (ته‌کیه)، به‌ئه‌ندامی ڕێکخراوی تهریقه‌ته‌ ده‌لێن (ده‌رویش)؛ نه‌قشبه‌ندی به‌جیتی کۆبوونه‌ویان ده‌لێن (خانه‌قا)، به‌ئه‌ندامی ڕێکخراوی تهریقه‌تیان ده‌لێن (سو‌فی). ئه‌م ورده دیاردانه ئه‌گه‌رچی زۆر گرن‌گ نین به‌لام ده‌وریان هه‌یه له دوورخستنه‌ویان له یه‌کتری.

له کۆمه‌لی کورده‌واریدا مه‌رج نییه هه‌موو که‌سیک ده‌رویش یا سو‌فی بێ، تهریقه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی شیخیه‌ک وه‌گرته‌ی. ده‌رویش و سو‌فی خاوه‌ن ئیجازه ئه‌وانه‌ی مارگریان پێ ده‌لێن ژماره‌یان که‌مه و به‌زۆری نه‌خوێنده‌وار و بێ سه‌وادن، به‌لام ئه‌و که‌سه‌نه‌ی هه‌ر به‌ناو سه‌ر به‌تهریقه‌تن له کۆمه‌لی کورده‌واریدا ژماره‌یان زۆره. ئه‌مانه پێڕه‌وی نه‌ریت و شه‌عائیری تهریقه‌ته ناکه‌ن، به‌لام له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێ: خزمایه‌تی، براده‌رایه‌تی، هاوسپییه‌تی، خو‌شویستنی شیخیه‌ک خۆیان له تهریقه‌تییه‌کی ده‌رویشیزم نزیک ده‌که‌نه‌وه و لا‌رییان له‌وه نییه خه‌لکی به‌ده‌رویش یا سو‌فی بیان‌ژمی‌رن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌سی وا هه‌یه به‌ئاره‌زوو له پێناوی سوود و چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که نزیک ده‌بیته‌وه، ئیجازه‌ی هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ده‌ستی شیخیه‌کیان وه‌رده‌گرێ.

تەرىقەتى قادىرى ھەندى لايەنى كۆمەلەيەتى تايىبەتى خۆى ھەيە لە شاعائىرى كۆبونەوہ و زىكر و تەھلىلە و ياھو، ئەمانە بەپىچەوانەى نەقشەندىيان زىكر و تەھلىلەيان ئاشكرايە، وەكو حالگرتن و ئاگرخواردن و زەرگ وەشاندن، جگە لەمە ئەندامى رېكخراوى قادىرييان پدېن و سىمىل و پرچ بەردەدەنەوہ، بايەخ بەجلويەرك نادن، ژيانيان درشتە، خواردنيان ساكار و كەمە.

دەتوانين بلتېن لە كوردستانا لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەمەوہ ھەردوو تەرىقەتى قادىرى و نەقشەندى دەورى بالايان بوو لە ژيانى سىياسى - كۆمەلەيەتى. كوردەيان لايەنى چاكە و خراپەى بوو، تا ئىستاش ئەم تەرىقەتانە دەورى كۆمەلەيەتى و سىياسىيان ماوہ، بەلام لە ناوہ راستى سەدەى بىستەمەوہ كەم بۆتەوہ.

### پەنگدانەوہى سۆفیزم لە ئەدەبدا

كارکردنى سۆفیزمى كوزمۆسى بەگشتى و سۆفیزمى ئىسلامى بەتايىبەتى لە ئەدەبى كوردیدا لە سى شىتوہدا دەبينرئ، ئەمانە ئەگەرچى لە ئەنجامى بلاوبونەوہى بىروباوہى سۆفیزمدا ھاتوون، بەلام جياوازيكى تەواو لە رووى ھونەرى و ئىستىتتىكىيەوہ لە نىوانياندا ھەيە.

#### ۱- شىعرى سۆفیزم (غیرفانی)

ئەم جۆرە شىعرە لووتكەى داھىنانە، ئىلھام لە (يەكيتىي بوون) وەردەگرئ بەرپەگەى رەمز و ھەناسەى رۆمانتىكىيەوہ. ئەم جۆرە شىعرە لە سەرووى ئايين و قەومىيەتەوہى، كىشەى چىنايەتى و چەوساندنەوہى ئادەمزاى تىدا نىيە، شاعىر تەنيا ئىلھام لە سى شت وەردەگرئ: كردگار و ئادەمزاى بى كەموكوورى (كامل، سووپەرمان) و سروشت. ھەريەكە لەمانە ئازاد و سەريەخۆيە، بەلام ھەرسىكىشيان يەكىكن. شاعىرى ئەم بابەتە شىعرە ھىچ ئىلتىزامىكيان نىيە، شەرىعت و تەرىقەتيان لەگەل يەكترى نەگونجانەوہ كە دوو شتى جياوازن، بەلام شىعەركى ئەوتۆيان ھىناوہتەوہ بەھىچ جۆرئ تەعبىر لە ئايين ناكە ھەمووى دەستوور و قانونە، كەچى لەگەل داھىنانى ئازادى و سەريەستى و داھىنانى نەمرى و ھەمىشەيى و بى كۆتايىيە.

#### ۲- شىعرى وەسفى سۆفیزم

شىعرى وەسفى سۆفیزم وەسفىكى رووكەشى خوو و رەوشت و كوردەوہ پراكتىكىيەكانى دەستوورى سۆفیزمە، ھەندى جار خەرىكى لىكدانەوہ و شىكردنەوہى راستى و زانىبارى و زانستىيەكانى سۆفیزمە و تىوۆرى و دەستوورەكانى دەخاتە روو، ھەندى جارېش دەم لە مېژووى سۆفیزم دەدا. بۆ ئەم ئامانجە پەنا دەباتە بەر زاراوہ و تەعبىر و لىكسىكونى سۆفیزم، وە بەشپەوہى شىعرى تەعلىمى (دەداكتى) بىروپاكانى دەگەيەنیتە خوتندەواران.

#### ۳- شىعرى دژى دەرويشيزم

دەرويشيزم لايەنى پراكتىكى رەشېنى سەلبى سۆفیزمە، خەرىكى لاپەرە تارىكەكانىيەتى. دەرويشيزم بوو بەدىاردەيىكى كۆمەلەيەتى، دەسەلاتى دەولەت بەتايىبەتى عوسمانى كردبووى بەداردەست، بۆ راوورووت و بەنجكردنى خەلكى ناو كۆمەل. شىعرى دژى دەرويشيزم دوو شىواى وەرگرتوہ.

يەكەميان ديارىكردنى ھەندى كار و كوردەوہى خراپى دەرويشيزم و بەراووردكردنى لەگەل كەموكوورى و ناگزوورى كۆمەلەيەتى بەشپەيىكى ھونەرى؛ دووہميان ھېرش بردنە بۆ سەر خووورەوشت و دياردە پراكتىكىيەكانى دەرويشيزم وەكو رووداوئىكى دواكەوتوو و كۆنەپەرست لەناو كۆمەلى كوردەواریدا.



## بەشى چۈرەم

### رېئىسانسى شىعەرى كۆردى لە باشوورى كۆردەستاندا

لە ناوچەى سلىمانى (بابان) و كەركوك (گەرميان) و ھەموو ناوچەكانى دىكەى باشوورى كوردستان، سنە (ئەردەلان)، سابلاخ = مەھاباد (موكریان) و ھەولتیر و رواندز (سۆزان) لە سەدەى ھەژدەم و سەرەتای سەدەى نۆزدەم ئەدەبىيەى مىللى سەر زارى دەولەتەند بەشعیر و پەخشانەو لە ناوەو بوو. ناوچەى سلىمانى لەو رۆژگارەدا لە ھەموو لايتكەو دىيالىكتى گۆرانى دەورەى دابوو و ئەدەبىيەى كلاسىكى نووسراو و مىللى تۆمار نەكراو لە ناوەو بوو، مەشق و تاقىكردنەو سەدان سالى بەخۆو دى بوو.

لاى باكوورى سلىمانى سەر بەدىيالىكتى گۆرانى نەبوو، ئەودىو شاخى ئەزمەر و گۆرە ناوچەى شارباژێر لە سەر و تر لەگەل ناوچەى موكریان يەكتى دەگرنەو، لەم جىيانەدا دىيالىكتى كرمانجىى زمانى رەسمى خەلگەكە بوو. ئەم دوو دىيالىكتە گۆرانى و كرمانجىى خواروو كاربان لە يەكتى دەكرد، بەلام لەگەل ئەو شەدا پارێزگارى و مانەوەى بوونى خۆبانىيان كوردبوو، ئەگەرچى رۆژگارېش لە چاكەى دىيالىكتى كرمانجىى خواروو بوو، چونكە ميرنشینی بابان زەمىنەيىكى خۆش كورد ئەو دىيالىكتە پيش بكەوئ و شاعیرى گەورەى لئ پەيدا بېئ، ئەمە ھەموو لەسەر حسىبى دىيالىكتى گۆرانى بوو. ئەوى راستى بئ لەگەل دامەزراندنى ميرنشینی مۆدېرن لە پايتەختى تازە شارى سلىمانى و پەيدا بوونى شىعەرى كلاسىكى تازە لەسەر دەستى نالى دىيالىكتى گۆرانى كەوتە لىژىيەو ئەم دياردە بەردەوامە تا ئىستاش و دىيالىكتى كرمانجىى خواروو ھەموو ناوچەكانى دىيالىكتى گۆرانى داگير نەكردووە.

### ئەدەبى كۆردى پيش رېئىسانس

ئەدەبى كۆردى لەپيش سەدەى نۆزدەم و سەرەتای ئەو سەدەى و پيش پەيدا بوونى نالى لە دوو شتەو دا دەبىنرئ، يەكەمیان شىعەرى مىللى سەرزاز و دووەمیان ئەو شىعەر كەمانەى كە خاوەنبايان خوتەندەوارىيان بوو.

### شىعەرى مىللى سەرزاز

ئەدەبىيەى مىللى سەرزازى بەنرخ بەدىيالىكتى كرمانجىى خواروو لە ناوەو بە مېژوو دەگەریتەو سەدەكانى پيش سەدەى نۆزدەم. ئەگەرچى زۆر بەى بەرھەمى ئەدەبى مىللى خاوەنبايان ديار نىيە، بەلام لەگەل ئەو شەدا مېژوو ئەدەب ناوى شاعیرىكى مىللى دەور دەكاتەو كە عەلى بەرداشانى بوو، ئەم شاعیرە لە رۆژگارانى فەرمانرەوایی عەبدولرحمان پاشاى بابان ژياو و گەل شىعەرى بەسەر ئەو پاشايە و ميرنشینەكەى ھەلداو، جگە لەو شىعەرى مىللى نەنووسراوى ناوچەى بەقەوارە زۆر بوو، ناوى

ھەندئ لە خاوەنەكانىيان پارێزراون، بەلام بەزۆرى خاوەنى شىعەرەكان گوم ناون. ھەندئ لە رەخنەگرانى ئەدەبى مىللى لەسەر ئەو باوەرەن بەرھەمى ئەم جۆرە ئەدەبە نابئ خاوەنەكانىيان ناسراو بن.

### شىعەرى مىللى خۆمانى تۆماركراو

بەلگەيىكى كەم و ھەندئ جار گومان لئ كراو بەدەستەو، بەل سەدەى ھەژدەمدا ھەندئ بەرھەمى ئەدەبى و بەدۆزىنەو فۆلكلۆر نامىز بئ و خاوەنبايان ھېئ. ماوەى دۆزىنەو و لەپاشانا لىكۆلېنەو لە ئەدەبى كوردیدا گەلېك فراوانە، كارى بەكەلگ و رووناكى ديو، بەلام ئە بەقەلەمى درشت و ئە بەقەلەمى ورد ھەولتېكى و نەدراو تېشك بخړتە سەر كون و قوڤنەكانى ئەدەبى كوردى، ئەم كەلپانە گەل زۆرن، لە بەرھەمى شاعیران و ناو و نازناويان، بەسەدان ناوى نووسەر و زاناىيانى كورد لە دەسنووس و كتېب ھاتووە، لە سەدەكانى ھەژدەم و نۆزدەم ژياون كەچى بەرھەمیان لە گيتىي رۆشنىرى كوردیدا ئاشكرا نىيە.

لەبەر رۆشناى ئەو بەرھەمە كەمەى كە ژێر دەستمان داىە و ئەوانەى شارەزاىيمان لىيان ھەيە، دەتوانين بلىن تېشكىكى كز لە ئەدەبى كوردیدا بەدىيالىكتى كرمانجىى خواروو سەدەى ھەژدەم لە ناوەو.

لە ناوچەى سلىمانى لە سەدەى ھەژدەمدا لە گوندى ھەزارمېرد مەلا محەمەدى ئىبنولحاج مامۆستای شىخ مافى نۆدئ و مەلا عەبدوللاى بېتووشى بوو خاوەنى ھەوت ھەشت كتېب بەزمانى عەرەبى لە بارەى ناىنى ئىسلامەو.

تەنيا يەكېك لە دانراوەكانى بەزمانى كوردىيە و بەشعیر ھۆنراو، ئەم بەرھەمە چىرۆكىكى شىعەرىيە بەناوى (مەھدى نامە)و، لە ١٥٧ چوارىن پېكھاتووە كە دەكاتە ٦٢٨ نيوە دتېر شىعەر. وەكو دانەر خۆى لە چوارىنېكيدا دەلئ لە سالى ١٧٦٢م چىرۆكەكەى تەواو كردووە. دانەرى چىرۆك بەشعیر ئەو حىكايەتە دەگېریتەو كە لە گيتىي ئىسلامدا يەكېكە لەو حىكايەتەنەى دەچنە ناو مىتۆلۆجىاي ئايىنەو.

نوېشكى حىكايەتەكە لەو دەدوئ، رۆژى قىيامەت نرىك دەبیتەو، بەلگەكانى ئاخەر زەمان دەردەكەون، خەلگى لە نرىكبوونى سەردەمى پەيدا بوونى دەججال دەدوئ، لە پاشانا محەمەدى مەھدى دەردەكەوئ و گيتى دەكەوئە خۆشى و بەختيارىيەو. زۆرى پئ ناچئ دەججال ھەلەدەستئ، ئازاوە دەكەوئەو، خەلگىكى زۆر بەدوای دەكەون، ئىنجا عىسای مەسىح لە ئاسمان دیتە خوارووە و دەججال دەكوئ، لەدوای ئەو ياجووج و ماجووج پەيدا دەبن، فیتە و فەساد لەگەل خۆيانا دپن. ئەوجا رۆژ لە رۆژئاوا ھەلئ و قورئان بەرز دەبیتەو بئ ئاسمان و دوگەل گيتى دادەگرئ، لەدوای ئەو گەرداوتىكى تېژ و بەتەن لە شامەو ھەلەكا و دوایى بەژيانى ھەموو ئادەمزادىك و گيانلەبەرىك دپنى و كۆتايى بەژيانى سەر رووى زەوى دئ، لە دوايیدا خەلگى زىندو دەبنەو بۆ دادگای رۆژى قىيامەت.

ھەندئ لە چوارىنەكانى چىرۆكەكە ئەمانەن:

يا ږهې تويي ساحيب هوداي  
وهقتي دېين فيتنه بهدای  
حيفزن بکهي (يا ذا الندا)ی  
بهئيسمی تۆ بيدايه تي

\*\*\*

بيدایه تم بهئيسمی تۆ  
له زېکري فيتنه ی خه لقي تۆ  
وي فقي هه ديس نه بيبي تۆ  
زانپومه بهئيرسييه تي

\*\*\*

ئه هلي مه ککه دېين سورور  
ده کهن شوکري ږهبي غه فور  
خه سف کران ئه هلي شورور  
ده زانين ئه و عه لامه تي

\*\*\*

مه هدي له مه ککه يي دهردي  
ئالاي نه بيبي له بۆ دي  
دوازه هه زاري له گه ل دي  
(او عشر مع خمستي)

\*\*\*

له وهقتي خه لقي ئاده مي  
نه بووه فيتنه به و ئه عزمي  
يا ږهې هر توي مونته قيمی  
حيفزن بکهي له و فيتنه تي

\*\*\*

هر له نووحي به پاشه وه  
چی پيغهمبه ري که بووه  
ئومه تي ناگاه کردوه  
دا بزنان ئه و عه لامه تي

\*\*\*

نه فخي دووهم گه را دهبي  
هه موو ئينسان قايم دهبي  
له سه ر قه بري هاييم دهبي  
له بهر حيردت و ده شه تي

\*\*\*

دهيان ناژون بۆ مه شه ري  
بۆ جه زايي خير و شه ري  
هر کس غه مي ديتنه به ري  
ده کيشي ئاه و هه سره تي

\*\*\*

خه قمي عه لامه تان ته مام  
ئه و جا کو تا بکهي نه کلام  
ئه رجو له (رب ذي الانعام)  
خه لاسن کا له قيامه تي

\*\*\*

نه زم کرا به ناخوشي  
دل ږي له غه م و بي هوشي  
له ته تريخي هه فتا و شه شي  
(بعد الف و ماتي)

\*\*\*

نه زم کرد به قه ولي سه حيح  
به له فزي کوردي نافه سح  
بۆ مونسي فان (لا للشحیح)  
بۆ ئينتيفاعي عامه تي

\*\*\*

ئه زم محه مه دي دل ږيش  
حالم وکي حالي دهر ویش  
په رده ي غه مان دايم له پيش  
له بهر خو في عا قيه به تي

\*\*\*

وه قستى دهچينه ژتير گلى  
 غه مم زۆرن له سهر دلنى  
 وهك مه نجه لى پر دهكولنى  
 له خواى دهخوازين راحه تنى

\*\*\*

ئەوێ لە خۆتێندەوێ هەموو چیرۆکە شیعرییەکان و ئەم پرە شیعردا دەبینرێ و هەستی پێ دەکری لە  
 رووی پروو خسارەو ئەوێ ئەم شاعیرە ناوچەى سلێمانى کاربەگەرى شیعری میللی نەنووسراوی  
 دیالێکتى کرمانجی سەرۆکی پێتە دیارە. ئەم بەرهەمه لەم ڕووەوە لە هەندێ لە چیرۆکە شیعرییەکانی  
 فەقێ تەیران دەکا بەتایبەتی لە رووی کێشی سیلابی خۆمالي و قافیەو، دێری چوارەمی هەموو  
 چوارینەکان لە سەرەتاوە تا دواى لەسەر یەك قافیە دەبن، جگە لەو زمانەکەشی تێکەڵاوە، سوودی لە  
 دیالێکتە بچووک و ناوچەییەکانی ولاتی سلێمانی و موکریان و سۆران و ئێردەلان وەرگرتووە.

لە چوارینێکی پێش دوو چوارینی دواى شاعیر دەلێ شیعردەکەى (بەقەولى سەحیح...) ھۆنێوەتەو،  
 (بەلفەزى کوردی نافەسێح...) (بۆ ئێنێفایى عامەتێ...) مەبەسى ئەوێ کوردییەکەى لە رووی  
 دەستووری زمانەوێ راستە و ھەلەى تێدا نییە. بەلام لەفەزە کوردییەکانە نافەسێحە، مەبەسى ئەمە ئەوێ  
 بەدیالێکتى میللی شەعبی یا کوردی جلفە و زمانى ناو بازار نووسیبووەتی و زمانى بەرزى شیعەر و  
 نایابى پەخشان و گفتوگۆى بێ خەوشى پۆشنبیر و زانیانی بەکار نەھێناوە، واتە (زمانى ئەدەبى)، ئەم  
 چیرۆکە شیعرییەى بۆ خەلکى بێ سەواد و نەخۆتێندەوار نووسیبووەتەو، بۆ ئەوێ بەئاسانى تێى بگەن.  
 ئەمە تێبینییێکی ژیرانەى لە نرخى ھونەرى و جوانکاری چیرۆکەکانە ناکاتەو.

لە ناوچەى کۆبە لە سەدەى ھەژدەمدا پێش پەیدا بوونی نالی و سەرھەڵدانى تەریقەتەکانى قادری و  
 نەقشبەندى لەسەر دەستی شێخ مەرفى نۆدێ و شێخ خالیدی شارەزووری لە ولاتی کۆبە مەلایێک ھەبوو  
 مستەفا بوو و لەدواىیدا کە شامى کردووە بەمەلەبەندى ژيانى بە (قوتبى شام) ناسراوە. دەلێن شێخى  
 تەریقەت بوو، دەکری دەرویش یا سۆفیی تەریقەتیک بوو بێ بەلام قادری و نەقشبەندى وەکو رێکخراو  
 لە کوردستانا دروست نەبوو بوون. وا باوە پەرستگای لە جێى مەزگەوتى (کۆنە جومە) ی ئیستای کۆبە  
 بوو. ناکۆکى و تێکچوونی شیرازى ژيانى کۆمەلایەتى و ئابووری لە کۆبە بوو ھۆى ئەوێ شار بەجێ  
 بێلێ و ڕوو بکا تە ولاتی شام.

سالى مردن و ژيانى قوتبى شام نەزانراوە، لەناو خەلکى وا باوە لە شام نەگەراوەتەو و ھەر لەوێ  
 کۆچى دواى کردووە.

شێخ مستەفا چیرۆکێکی شیعری ھەزار بەیتی نووسیبووەتەو، لە مەسەلەکانى ئایین و کردەوکانى  
 کردگار و ڕوونکردنەوێ ھەندێ لایەنەکانى سۆفیزم بەگشتى دەدوێ.

سەرەتای چیرۆکە شیعرییەکان بەم جۆرەى:

ئەللا ھەبوو قەت کەس نەبوو  
 بوونی بوو نەبوونی نەبوو  
 ئەزەلى بوو ئەبەدى بوو  
 فەرد و ئەحەد سەر مەدى بوو  
 زاتى لە غەیران غەنى بوو  
 (الان کان کما کان)

ئەوێ شایانى باس بێ ئەوێ ئەم چیرۆکە شیعرییە تا ئیستاکە بلای نەکراوەتەو. بێناى ئەندازیارى  
 لەسەر بنچینەى کولێت رێکخراوە و کێشى سیلابى خۆماليیە، وەکو لە ناوەرۆک و شێوێ دارپشتنى  
 دەردەکەوێ دەبێ فەقێیانى مەزگەوت بەگۆرانى بەیتەکانى چری بێ. بێ گومان ئەم یادگارە ئەدەبییە لە  
 ئەدەبى میللی (فۆلکلۆر) ھوێ نەبێکترە لەوێ لە ئەدەبى کلاسیکی نووسراو.

### شیعری عەرۆزى

لە بارەى شیعری کێشى عەرۆزییەو لەپێش رینیسانسى نالی غەزەل و پارچە و تاکە دێرى شیعەر لە  
 ناوێ ھەبە، ھەندێ جار پەنجە بۆ ناوى شاعیرەکانیشیان درێژ کراوە، بەلام نە راستى بە لە رووی  
 پەخنى ناوێ و نە لە رووی پەخنى دەروێ متمانە بوو شیعەرانی ناکرێ لە سەرەدەمى پێش نالی  
 بەدیالێکتى کرمانجی خواروو و ترا بن.

ئەوێ گومانى تێدا نییە ئەوێ دێرە شیعریکى نازدارمان لە بەردەستدایە، سەرچاوەکانى مێژووی  
 ئەدەبى کوردی ئەو دەردەبێن کە ئەم شیعەر لە بەرهەمی نووسەرى کوردی ناودار مەلا عەبدوللای  
 بێتوشییە (١٧٤٧-١٨٠٦):

لە دیباچەى کیتابى حوسنى عالم ھەر وەرەق لادەم  
 دەبینم مەبەسى وەسفت لە ھەر فەسلێ و لە ھەر بابێ

ئەم دێرە شیعردى بێتوشى لە لایەن کیش و قافیەو ھونەى ئەو شیعەرانیە کە قوتابخانەى شیعری  
 کوردستانى باشووریان پێک ھێناوە.

### پەیدا بوونی شیعری عەرۆزى

لە نیوێ یەکەمى سەدەى نۆزدەمدا میرنشینەکانى بابان و سۆران و ئێردەلان لە باشووری کوردستاندا  
 لە ژيانا بوون، خەباتیان لە دژی دەولەتەکانى عوسمانى و عەجەم گەشتبوو لوتکە. تاقیکردنەوێیێکی  
 باش بەسەر کۆمەلای کورددا تێپەری بوو، ئەمە بوو ھۆى ئەوێ بەشێوەیێکی تر ھەستى نیشتمانپەرەرى  
 لە مێشک و دل و دەروونیان بچوولێ، لە ئەنجامى سەتەم و زۆرداری عوسمانى و عەجەم بۆ ماوێیێکی  
 دوورودرێژ ئادەمزادى کوردیان چەوساندبوو وەو و خاکی کوردستانیان داگیر کردبوو. ئەو دەسلەتە

تۆتالیتاریانە بەھیچ جۆری ماوەی ئەوەیان نەدەدا کۆمەڵی کورد بەئاسوودەیی و بەختیاری بژی، ئەم دیاردە کۆمەڵایەتی و ئابوورییە کە بیزاریی دروست کردبوو لای خەڵکی لەگەڵ ئەوەی کورد سامانیکی نەتەوەیی هەبوو لە وێنەی ئەدەبیکیی میلیلی سەرزاری دەوڵەتمەند خۆی دەنواند، لەولاشەوێ شیعریکی کلاسیکی بالا بەدیالیکتی کرمانجیی سەر و گۆرانی لە ناوێ بوو، ئەم دیاردانە بوونە هۆی ئەوەی بزووتنەوێتیکی نوێ لە ئەدەبی کوردیدا بەرپا بێ.

ئەم بزووتنەوێتیە لەسەر بنچینەی هەول و تەقەلای پێشوو تر سەری هەڵداوە و پەرەیی سەند. شاعیرانی ئەم پۆژگەرە لەبەر ئەوەی خۆبەدەواری باشیان هەبوو لە زانستییەکانی ئەو سەردەمە و زۆر چاک لە شیعری کلاسیکی ئێسلامەوی (عەرەبی - فارسی - تورکی عوسمانی) گەشتبوون، وا بوو هەر لەسەر پێگە و شۆیتن تاقیکردنەوێکانی ئەو دەسگایە شیعری کوردی نوێیان دامەزراند، بەشێوەیێکی وا کە وێنەی کۆمەڵی کورد بگرت و خراپە و جوانی و ناشرینی ئەو کۆمەڵە تییدا ڕەنگ بداتەوێ. بەراستی ئەو ئەدەبە وەرەگیراوە و بەواسیستە دروست نەکراوە، بەڵکو دیاردەییکی ڕەسەنە و لەدواییدا بەشداری لە دروستبوونی شیعری کلاسیکی ئێسلامەوی کردووە و بەرهەمەکی خۆشی چۆتە ناو ئەوێ.

ئەدەبی کوردی ئەو سەردەمە ناوی چەند شاعیریکی کوردمان بۆ دەور دەکاتەوێ، بەلام لەبەر ئەوەی ئەو شاعرانە لەبەر دەستمان زۆر کەمن و نەگەشتوونەتە پلەی شاعیریەتی سێ شاعیرە بەناوایانگە کە نالی و سالم و کوردی، بۆیە تەنیا بەرهەمی ئەم سێ شاعیرە دەبێتە بناغە بۆ نووسینەوێ میژووێ شیعری کوردی لە نیوێ یەکەمی سەدەیی نۆزدەمدا لە ناوچەیی سلیمانی. لە راستیشدا ئەم سێ مامۆستایە دامەزرێنەری ئەم قوتابخانەین و بەشێوەیێکی گشتی بزووتنەوێکە بەهۆی بەرهەمی شیعری سێ شاعیرە کە دروست بوو.

بێ گومان بەرهەمی هەر شاعیریێک لەم سێ شاعیرە سوودی لە ئەوانی تر وەرگرتوو، چونکە لە یەک مەلەبەنددا ژیاون و یەکتێشیان ناسیوو، بەلام بەرهەمی هەر یەکێکیانیش سیما و ئەدگاری تایبەتی خۆی هەیه، بەزۆری لە ڕووی ناوەرۆکی شیعرییەو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەبینین هەر لەو سەردەمەدا نالی بەمامۆستای شیعەر لە قەڵەم دراوێ و دەنگویاسی گەشتووتە ئەوروپا، بەرێزەوێ سالم ناوی بردووێ و بەمامۆستای خۆی زانیو، هەر و هەر شاعیرانی ئەوێ دووێ نالییان بەمامۆستای خۆیان دانائو، لەم لایەنەوێ حاجی قادری کۆبی دەلی:

نالی ئوستادێکی چا بوو

خدری ئاوی حەياتی مەعنا بوو

بەلای ئێمەوێ تەنیا بەرهەمی شیعری بێ وێنەی نالی نەبۆتە هۆی ئەوەی بەمامۆستای شیعەر داہنێ، بەڵکو لەگەڵ ئەوەشدا تەمەن کاریکی گەورەیی هەیه، بەتایبەتی لەناو کوردەواریدا، جا ئەو تەمەنە با نالی سێ چوار ساڵ لە سالم گەورەتر بێ، لەبەر ئەوە ئەم وەستایەتی و تەمەنە بوونەتە هۆی ئەوەی نالی بەمامۆستا و دامەزرێنەری شیعری کوردستانی باشوور داہنێ، ئەگینا ئەگەر بێتو تەماشای ناوەرۆکی شیعری نالی و سالم و کوردی بکەین لەوانەیه شیعری سالم پێوەندی لەگەڵ نیشتمانپەرورە و وەزعی

کورد و ڕەنگدانەوێ کۆمەڵی سلیمانی و ڕووخانی میرنشین زیاتر بێ لە ناوەرۆکی شیعری نالی، هەر و هەر کۆلانی سۆزی دەروونی لە هەندێ شیعری مستەفا بەگی کوردی کەمتر بێ لە ناوەرۆکی شیعری نالی.

بەم جۆرە دەبینین لە نیوێ یەکەمی سەدەیی نۆزدەمدا لەبەر ڕۆشنایی تاقیکردنەوێ ئەدەبی کۆنی کوردی و ئەدەبی ئێسلامەوی (عەرەبی - فارسی - تورکی عوسمانی) لە ناوچەیی سلیمانییدا ئەم بزووتنەوێتیە سەری هەڵدا. شاعیرانی ئەم دەورە نالی و سالم و کوردی بوون بەدامەزرێنەری ئەم قوتابخانەیه. ئەم ڕینیسانسە مەزن و گرنگە لە دواییدا بوو بەسەرچاوەیێک بۆ گۆران و پێشکەوتنی ئەدەبی کوردی لە هەموو کوردستانی باشووردا.

### ڕوخاری شیعری کوردستانی باشوور

بەرهەمی شیعری نیوێ یەکەمی سەدەیی نۆزدەم لە ناوچەیی سلیمانی بریتییه لە پارچە شیعریکی لیڕیکی، ژمارەیی دێرە شیعەرەکانی لە پێنج دێرە شیعەرەوێ دەگاتە سەد و زیاتریش. لە ئەدەبی کوردیدا هەموو پارچە شیعریێک تا شازدە دێرە ڕووخسارەوێ (غەزەل)ی بێ دەلێن. جیاوازییێکی ئەوتو لەنێوان غەزەل و قەسیدەدا نییه لە ڕووی ناوەرۆکەوێ، تەنیا ئەوێ نەبێ قەسیدە زیاتر بۆ مەبەسەکانی موناچات و نەعت و سوارچاکی، یا وەسفی جەنگ، یا بۆ نووسینی نامەیی شیعری بەکار دەهێنێ.

لە ڕووی کێشەوێ شیعری کوردی بەغەزەل و قەسیدەوێ هەریەکە لەسەر کێشێک دەهۆنێتەوێ، واتە دێرە یەکەمی شیعەرە کە بەچی کێشێک دەست بێ بکا هەر بەو کێشەش کۆتایی بێ دێ، ئەم قەسەیه بۆ قافیەش دەست دەدا، کەوا بێ هەموو دێرە شیعەرەکان بەوشە یێک کۆتاییان دێ لەسەر یەک کێش و یەک دوو تێپی دواییان لەسەر یەک دەنگ دەبن. ئەمە و نیوێ دێرە یەکەمی هەموو شیعریێک پێویستە لەسەر قافیەیی نیوێ دێرە دووێ و هەموو شیعەرە کە بێ.

بێ گومان ڕەوانبێژی عەرەبی (بەلاغە) بەتایبەتی وشەیییەکان کاریکی گەورەیان کردۆتە سەر شیعری کوردی ئەو پۆژگەر، ئەم جوانکارییه لە شیعردا هەندێ جار بەوشەیی کوردی دەخێنێ ڕوو، هەندێ جار دیکەش بەوشەیی عەرەبی، بەلام ئەو وشانەیی کورد بەکاریان دێنێ شتیێک نین دوور بن لە چێژی کوردی، وەکو ئەوێ وشە یێک کە یەک دوو جار دووبارە دەکرێتەوێ و هەر جارەیی ماناییێک دەدا و ڕستەکی بێ جوان دەکێ.

شاعیری ئەو ماوەیه دەبوو فەرھەنگی زمانی کوردی ئەو سەردەمە بەکار بێنێ، فەرھەنگە کە هەمووی ئەو وشانە بوون کە لە بنجدا کوردی بوون یا وەرگیرا بوون، واتە وشەکان بێگانە بوون.

لە شیعری کوردیدا بەکارھێنانی وشەیی بێگانە بەتایبەتی لەو سەردەمەدا کاریکی گەلیک ئاسایی و باو بوو، بەڵکو پێویست بوو. ئەگەر شاعیریێک وشەیی عەرەبی یا فارسی بەکار نەهێنایە، بەتایبەتی ئەو وشانەیی لە شیعردا بەکار دەهێنێ، یاخود ئەو وشە و زاراوانەیی پێوەندییان بەئایین یا سۆفیزمەوێ هەبوو، دەلێن ئەگەر ئەو وشانەیی بەکار نەهێنایە بەشاعیریکی گەورە لە قەڵەم نەدەدرا، هەر و هەر ئەم خاسیەتە لە

شيعرى فارسى و توركى عوسمانيشدا ھەيە، ئەگىنا خۆلە راستىدا ئەو وشە عەرەبى و فارسىيانە شاعىرانى كورد بەكارىيان دەھىنا وەنەبىلە زمانى كوردىدا نەبوۋىن، بەلكو ھەندى جاز زۆر بەئاسانى دەتوانىل ھەندى وشەى عەرەبى و فارسى لە شىعرەكانا دەرپەيتىن و لە شوتىنى ئەوانا وشەى كوردى دابىرتىن بەبى ئەو شىعرەكە لەنگ بىل. ئەو وشانەى بەكارىيان دەھىنا ئەو وشانە بوون كە خوتىندەوارى كورد خۆى شارەزاىان بوو. ئەو شىيانى باس بىل مامۇستامان رەفىق حىلمى لە (شىعر و ئەدەبىياتى كوردى) دا تەقەلايىكى زۆرى داوھ لە پىناو رەخنەگرتن لەو شاعىرانەى وشەى بىگانەيان لە شىعرەكانىيانا بەكارھىناوھ و، گەلى جاز ئەو وشانە بەدەستەوھ دەگرى و دەلى: دەبوو شاعىر لە باتى ئەو وشە بىگانانە ئەم وشە كوردىيانە بەكار بىل.

ھەر چۆنى بىل ئەو وشە بىگانانەى شاعىرى كورد لە شىعرىدا بەكارى ھىناون (عەرەبى، فارسى، توركى عوسمانى) ئەگەر بخرىنە ناو فەرھەنگۆكىكەوھ، دەتوانىن ناو بىل فەرھەنگۆكى وشەى بىگانە لە شىعرى ئىسلامەوى نەتەوھ موسولمانەكاندا.

### ناوھەركى شىعرى كوردەستانى باشوور

لە بنجدا شىعر بۆ مەبەسى گۆرانى دادەنرى، كارى شىعرى ئەم سەردەمە دەرپىنى ھەستى دلدارىيە، بىرى فەلسەفى قوول و خەيالى ناسك و ناوازى پەوان شىعرەكە جوان دەكەن.

نالەبارى ژيانى نادەمزا لە كۆمەلى دەرەبەگىي كۆندا ھەمىشە شاعىرى خستۆتە گىتەيىكى سايكۆلۆجى ئەوتۆ رەشپىنى دل و دەروونى داگىر بكا، نرخ بەدواپۆژ نەدا، ھەرەھا سۆزى ئايىنى لە لاى بەھىز دەبىل. وەزى ئابوورى كۆمەل كارىكى وا دەكاتە سەر شاعىر بەچاويلكەى رەشپىيەوھ تەماشائ ژيان بكا، ئەم دياردەيە لە دلدارىدا پوون و ئاشكرايە تا ئەگەر شاعىر لە پىتەندى خۆشەويستىشدا سەركەوتو بىل، شىعرەكانى بەپىچەوانە ناومىدى و رەشپىيان لى دەتكى.

شاعىران وا خۆيان پىشان دەدەن لە يارەكەيان دوورن و ھەرگىز دەستىان ناگاتە گەردنىان. ئەم جۆرە شىعرە گەلى زۆرتىن لەو جۆرە شىعرانەى گەشپىنى دەپۆتىن، ياخود ھىچ نەبىل راستى دەرەپن لە بابەت ئەوھى لە دلدارىدا سەركەوتوون.

لەگەل ئەوھشدا، ئەو راستىيە لە شىعرەكانىياندا بەرچا و دەكەوئ كە بەشپەويىكى جوان و سەركەوتو شاعىران باس لە ناگزوورى ناو كۆمەل دەكەن، بىر لە نىشتىمان دەكەنەو، خاكى مەلبەندى ژيانىان لە ھەموو شتىك خۆشتر و جوانترە. لە ھەموو جىيىك دلگىرتەر، بەھەشتى سەر رووى زەمىنە، رق و كىنيان بەرامبەر دوژمەنى كورد، توركى عوسمانى و عەجەم، برىنكە بەئاسانى سارپۆز نابىل.

قوتابخانەى شىعرى كوردەستانى باشوور بەراستى لە دەرووبەرى ژيانى سى شاعىرەكە نالى و سالم و كوردى گەلىك پىشكەوت، بەتايىبەتى لە لاىەن روخسارى ھونەرى شىعرەوھ، لىرەدا ئەو شىعرە بۆى ھەيە وەك داھىنانىكى پىگەيشتو و كامىل بكەوتتە بەرچا. بەلام لە ناوھەركىدا لە بابەت ھونەرىيەوھ لە پەيىكى زۆر بەرزدايە كەچى لە رووى مەبەس و بابەت و ھونەركەكانى شىعرەوھ ھىشتا نەگەيشتۆتە ئەو

راپدەيە. بۆ بەلگە ئەو مەبەسە بنچىنەيىيانەى كە دەبوو لە شىعرى كوردىدا بىنرتىن، وەكو لە ئەدەبى نەتەوھەكانى دىكەى پۆژھەلاتى ناوھراست (عەرەب و عەجەم و توركى عوسمانى) جىگەى شىاويان ھەيە، داشۆرىن و پىدا ھەلدان و شانازىكرەن لە ئەدەبى كوردى ئەو پۆژگارەدا كەمە.

راستە نالى گەلى شانازى بەخۆيەوھ كەردوھ، بەلام بەبەنەمالەى خۆى و خەلكى تى نەكەردوھ، بەلكو شانازى بەوھە كەردوھ كە شاعىرىكى گەورە و بىل ھاوتايە. يا سالم كە مەدح دەكا، مەدحى خۆى ناكە، بەلكو بەسەر پالەوانانى جەنگ و گەورە پىاوانى كورد ھەلدەلئ، ئەوانەى نەبەردانە دژى دوژمن دەجەنگان بۆ ئەوھى سەرىستى و ئازادى نىشتىمان بپارىزن.



نالی

## بەشى پېنجه

نالى ۱۸۰۰-۱۸۵۶

وشەى (نالى) ماناى چىيە؟

خدر كورې كەلاش خوارىكى ھەژارى نەناسراوى شارەزوورى، كە بوو بەشاعىر ناوى (نالى) لە كوئ دۆزبەتەو و كرديويتەى بەنازناوى شىعەرى خۆى؟

۱- وشەى (نالى) لە دىيالىكتى زەردەشتىيانى ناوچەى كرمانى ئىران وەك لە (فرهنگ بهدينان) ھاتوو، ئەم ماناىيانەى گرتۆتە خۆ: دۆشەك، نوپن، راپەخى نوستن، ئەو چەرچەفەى لەسەر دۆشەك رادەخرئ، ئەو تەختەى پۆ نوستن بەكار دەھيئى.

۲- وشەى (نالى) نىسبەتە پۆ وشەى (نال)، ئەمە لە كۆمەلەىك فەرھەنگى جىياوازدا، بەتايىبەتەى لە (برهان قاطع) و (مكمل عثمانلى لغتى) بەم ماناىيانە ھاتوو: قامىشنىك ناوى بۆش بى، قەلەمى نووسىن، ئەو تالە بارىكانەى لەناو قەلەمى قامىشدابە، ھەروەھا بەو قامىشە ناو بتەووش دەلەين كە تىرى لى دروست دەكرئ، قامىشى شەكر، جۆگەلە، زىتى بچووك و گەورە، ناوى بالندەيىكى بچووكە دەنگ و ناوازى خۆشە، ئەو قامىشەى قەلەمى لى دروست دەكرئ، نووكى قەلەم، شمشال، ناى، دووزەلە.

۳- ئەگەر وشەى (نالى) لە (نالە)و دروست كرا بى وەك نىسبەت ئەمەيان بەپىي دەستوورى زمان راست نىيە، چونكە نىسبەتەى (نالە) (نالەيى) دەبى. شاعىرى ئىيمە ناوى خۆى نەناو (نالەيى) بەلگو (نالى). لەگەل ئەمەشدا (نالە) لە زمانەكانى بنەمالەى ئىرانى لە مەسدەرى (نالين)و، ھەروەھا لە زمانى پەشتووى ئەفغانىستان بەماناى شىوى تەسك، بەست ھاتوو. لە (فرهنگ كاتوزيان)دا بەماناى قامىشى شەكر، نووكى قەلەم، زىتى گەورە و بچووك، وەك ناوى بالندەيىكى خۆش ناواز ھاتوو.

ئەمە لە بارەى وشەكانى (نال) و (نالە) و (نالى)يەو، بەلام وشەى (نالى) و (نالە) وەك ناو و نازناوىك جگە لە خدرى خەلكى شارەزوورى ئىيمە؛ چەند كەسبىكى دىكەش ھەن ئەم وشانەيان وەك ناو يا نازناو ھەلگرتوو، لەمانە:

۱- پىر نالى مۆردىنى بەپىي كىتتى سەرەنجام يەكتىكە لە ھەفتاودوو يارانى سولتان سەھاك، لە گوندى مۆردىن لە دايك بوو، لە گوندى شىخان ماوەيىك لە لاى سولتان سەھاك لەنىوان سەدى سىزدەم و چواردەمدا ژباو. ھەندئ لە شىعەرى ئايىنى يارسان دەدرىتە پال پىر نالى مۆردىنيەو.

۲- نالى قۆنەوى، ناوى محەمەدى كورى عوسمانى قۆنەوى رۆمى ھەنەفییە، نازناوى (نالى) بوو. لە سالى ۱۷۷۲م كۆچى دوايى كردوو، دەسنووسىكى ھەيە بەناوى (تحفہء امثال نالى).

۳- نالە، نازناوى مەلا محەمەد ئەفەندىيە، ئەم زاتە خەلكى بەغدا بوو، لە ئەستەموول ژباو، ھەندئ وەزىفەى لە دەولەتى عوسمانىدا دىو، لە سالى ۱۸۲۱ رووى كردۆتە ھىندستان و لە شارى لكهنؤ زىندەگانى كردوو، لە شاعىرە چاكەكانە، شىعەرى لە (صبح گلشن)دا ھەيە.

۴- نوپنەرى شارى موناستىرى بەشى ئەوروپى دەولەتى عوسمانى لە ئەنجومەنى مەبعوسان (پەرلەمان)ى عوسمانى لە ئەستەموول ناوى ترىان نالى ئەفەندى بوو، وپنەى لە كۆوارى (رسمى كتاب)ى عوسمانى لە ۱۰ تەمووزى ۱۳۲۵ بلاو كراو تەو.

شاعىرى ئىيمە پەنگە ئەم ھەموو زانىبارىيانەى لە بابەت وشەى (نالى)يەو نەزانى بى، بەلام بى گومان ئاگادارى ئەو بوو كە وشەى (نال) پىتوئەندى بەزانبارى و خەيال و چىژ و مۆسىقاو بوو، لەبەر ئەو (نالى) پۆ نازناوى ھەلژاردوو.

## نالى كىيە؟

ئەو زانىبارىيانەى لە بارەى ژيانى نالىيەو تۆمار كران، ئىستا ھەموى كە بەسەريەكەو تەماشى دەكرئ، وەك كۆمەلەىك ئاگا و رووداوى بى سەروەر و پىچەوانەى يەكتەرى دەكەونە بەرچاو. ژيانى شاعىر لەناو تەمومى نەبوونى سەرچاودى رەسەن و تارىكايى كەمى زانىبارى باوەر پى نەكراو ون بوو. شىعەرى نالى سەرچاودى يەكەم و ھەرە گرنگى دۆزىنەو كەسايەتى خاوەنەكەيەتى، ئەم شىعەرەش وەكو ژيانى شاعىر ئەوئەندە لە گىتتى نەپنى و رەمز و داخراوى وشە و گەمەى رەوانىيژىدا نوقوم بوو تەنيا مەگەر ترووسكايىيىك بەردەمان رووناك بكاتەو و بتوانىن چۆرىك لە ژيان و فەلسەفەى ئەم شاعىرە بگەين.

ئەو برە ئاگا و ھەوالانەى لە بابەت ژيانى نالىيەو لە ناوئەن بى گومان شتىكى زۆر كەمن. لە ئامۆژگا و خويندەخانەكانى پۆژھەلەتناسى ئەروپا ھىشتا ناوبانگى تەواوى دەرەكردوو. ئەوئەى بەكوردىش لەسەرى نووسراو ھىشتا ھەر وەكو سەرەتايىك دەكەوتتە روو پۆ ناسىنى نالى. ناوبانگى شاعىر لە كوردستانا وەنەبى ھۆى لەو نووسىنانەو ھاتبى كە لەسەرى نووسران، بەلگو شىعەرى نالى پلە و پايدىان بلند كردوو و بوو بەيەكتىك لە ھەرە خۆشەويستەكانى مىللەتى كورد.

ئىيمە لەم ماوەيدە ھەول دەدەين لە ئىستىگە گرنگەكانى ژيانى نالى بوەستىن، دوور لە موبالغە و بۆچوونى ئالوجىكى، بەپىي ئەو سەرچاوانەى لە بەردەستدان، بەزۆرىش قسەكانى خۆى كە لە ھەندئ لە شىعەرەكانى خۆيدا دەرى پىوون.

نالى ناوى خدر كورى ئەحمەد شاوہيسە، لە تىرەى ئالى بەگى مكايىلى عەشرەتى جافە، لە گوندى خاك و خۆل، لەناو جەرگەى شارەزوور، لە نزىك رووبارى تانجەرۆ لە سالى ۱۸۰۰م لەدايكبوو. باوكى رەنجەرەيكى عەشرەتى جاف بوو، لە بنەمالەيىكى بەدەيمەن و ناودار نەبوو. ھىچ زانىبارىيىك لە بابەت دايكىيەو لەناوئە نىيە، وا دەردەكەوئ تاقانەى باوك و دايكى بوو بى. باوكى زوو مردوو و دايكى بەپىوئنى تاقانەكەى پىنگەياندوو. لەناو كوردەوارىدا ئەو باو بوو دايكى پىوئنى تاقانەى تاقانە بخاتە

بهر خویندن. بهم پیتییه سه‌ره‌تای خویندنی حوچردی له خاک و خۆل بووه، ده‌بێ ماوه‌ی مندالیی له‌وێ بردیته‌ سه‌ر، چونکه یاد و بیرره‌ری هه‌یه له‌گه‌ڵ مه‌لبه‌ندی له‌ دایکبوونی، به‌خۆشه‌ویستی و سۆز و شه‌وقه‌وه ناوی ده‌با.

له‌ سه‌رده‌می لاویه‌تیدا شاعیر چووه‌ بۆ قه‌رده‌داغ، له‌و پۆژگا‌ره‌دا ئه‌و ناوچه‌یه‌ نی‌وه‌ندیکی گ‌رنگی زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بی بوو. مه‌لای کوردی چاکی لێ بووه، له‌ناو کورده‌واریدا به‌ناویانگ بوون. وا ده‌گێرینه‌وه گۆیا شاعیر له‌ قه‌رده‌داغ هه‌زی له‌که‌نیشکی کردووه ناوی (حه‌بیه) بووه، ئه‌و کێزه‌ ناوی له‌ شیعری نالیدا هاتووه، به‌لام به‌جۆریک ناوی هێناوه، ده‌کرێ کێشیک بێ ناوی (حه‌بیه) بێ، هه‌روه‌ها ده‌کرێ وشه‌که وه‌ک وشه‌ییکی عه‌ره‌بی (حه‌بیه) وه‌رگێرانه کوردیه‌که‌ی (خۆشه‌ویست) یا (دوله‌ر) بێ و شاعیر به‌خه‌یال وه‌ک بووکی شیعیر دروستی کردبێ. هه‌یج به‌لگه‌یه‌یک به‌ده‌سته‌وه نییه‌ حه‌بیه‌ی هه‌ینا بێ، یا هه‌ر ژنیشی هه‌ینا بێ، به‌لام ئه‌وه هه‌یه شاعیر شاره‌زاییه‌یکی ته‌واوی له‌ ئه‌ندامه‌ نه‌ینی و شاراره‌کانی ژن هه‌یه، به‌هه‌یج جۆری ناکرێ ئه‌گه‌ر له‌ نزیکه‌وه تیکه‌لی ژن نه‌بووبێ ئه‌و شتانه‌ بزانی. ئه‌مه و له‌ گه‌شته دووردریژه‌کانی که‌ له‌دواجا له‌ ئه‌سته‌موول نیشته‌وته‌وه ژنی له‌گه‌ڵدا نه‌بووه.

نالی بۆ ته‌واکردنی خویندن روو ده‌کاته‌ سلیمانی، له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن له‌ لای زانای به‌ناویانگ مه‌لا عه‌بدوللای ره‌ش خویندنی ته‌واو ده‌کا و ئیجازه‌ی دوازه‌ عه‌یلمی وهرده‌گرێ، وه‌ ئاموشوی خانه‌قا ده‌کا، که‌ به‌خانه‌قای مه‌ولانا ناسرا بوو وه‌ک خۆی له‌ شیعره‌کانیدا ده‌ری ده‌بێ. له‌وانه‌یه وه‌کو نه‌ربیتی ئه‌و سه‌رده‌مه نالیش هه‌ندێ شوێنی کوردستان گه‌رابێ بۆ خویندن، به‌لام هه‌یج به‌لگه‌یه‌یک به‌ده‌سته‌وه نییه‌ و ناوی هه‌یج جینگه‌یه‌یکیش نه‌هاتووه سه‌ری دا‌بێ یا ماوه‌یه‌یک به‌شیک له‌ خویندنه‌کانی تیدا بردیته‌ سه‌ر. وه‌کو له‌ سه‌رچاوه‌کاندا ده‌رده‌که‌وێ، نالی له‌دوای ئیجازه‌ وهرگرتن له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن به‌مه‌لای مه‌اوه‌ته‌وه، هه‌تا دوا‌وژی ژبانی له‌ سلیمانی له‌ حوچرده‌ی ئه‌و مزگه‌وته‌ بووه. مه‌لا محمه‌دی قه‌زلی ئه‌و شایه‌تییه‌ ده‌دا و ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ که‌ شاعیری به‌ناویانگی کورد مه‌لا خدری نالی له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ندا ژووریکی تاییه‌تی خۆی هه‌بووه، پاش ئه‌و نه‌گه‌یه‌یه‌ی به‌سه‌ر بابانه‌کاندا هات له‌ سلیمانی ده‌رچوو و نه‌گه‌راپه‌وه.

دیارکردنی کاتی ئه‌م نه‌گه‌یه‌یه‌ی کاریکی ئاسان نییه‌، ئه‌گه‌ر مه‌به‌س له‌م نه‌گه‌یه‌یه‌ تیکچوونی میرنشینی بابان و ئاواره‌کردنی ئه‌حمه‌د پاشای بابان بێ له‌ میریه‌تی، ئه‌مه له‌ سالی (١٢٦٠هـ/١٨٤٤م) روویداوه، خۆ ئه‌گه‌ر مه‌به‌س له‌ رووخانی میرنشینی بابان بێ به‌له‌ناوچوونی به‌ته‌واوی و دانیشتنی فه‌رمانبه‌ری عوسمانی له‌ سلیمانی له‌باتی کورد وه‌کو قه‌زاییک له‌ ویلایه‌تی مووسل یا شاره‌زوور ئه‌و میژووه‌ش ده‌کاته (١٢٦٧هـ/١٨٥٠-١٨٥١م). به‌لای ئیتمه‌وه نالی دوای سالی ١٨٤٤م له‌ پاشا لاهردنی ئه‌حمه‌د پاشا و دامه‌زراندنی عه‌بدوللا پاشا له‌ جینگه‌ی ئه‌و له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه هه‌شتا له‌ سلیمانی بووه و بۆ هه‌یج لایینک باری نه‌کردووه، به‌لکو له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی عه‌بدوللا پاشای لاهردووه و پیاوی خۆی له‌ جیی داناهه‌، واته‌ له‌ سالی ١٨٥٠-

١٨٥١ نالی له‌ سلیمانی ده‌رچوو. له‌په‌شتانا ڕینگه‌ی حه‌جی گرتووه و له‌پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه شام و ماوه‌یه‌یک له‌وێ ماوه‌ته‌وه. شیعیره‌ به‌ناویانگه‌که‌ی (قوریانی تۆزی ڕینگه‌تم...)ی بۆ هاوڕه‌تیان و خه‌لکی سلیمانی نووسیوه، له‌و کاته‌ی که‌ سوپای عوسمانی داگیرى کردبوو.

که‌ وه‌رامی شیعیره‌که‌ی له‌ خه‌لکی سلیمانی به‌ناوی شیعریکی سالم (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وهرده‌گریته‌وه و بۆی ده‌رده‌که‌وێ سلیمانی په‌ریشان و شپه‌زه‌یه، یه‌کسه‌ر پشت ده‌کاته‌ شام و ڕپی ئه‌سته‌موول ده‌گرێ و تیییدا بزر ده‌بێ.

له‌ بابته‌ ژبانی نالییه‌وه له‌ شام پۆژه‌هه‌لاتناسی رووس ماموستای ئه‌ده‌بیاتی سلاقی له‌ ئامۆژگای فه‌نسا ئه‌لیکساندر خۆدزکۆ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ پاریس ده‌ژی، له‌م لایه‌نه‌وه زانیاری به‌نرخ به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. خۆدزکۆ له‌ پاریس خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی باسیک ده‌بێ له‌ بابته‌ دیالیکتی کرمانجیی خوارووی ناوچه‌ی سلیمانی له‌ رووی زمانه‌وانیه‌یه‌وه. ئه‌حمه‌د پاشای بابان له‌و ماوه‌یه‌دا به‌نخه‌خۆشی له‌ پاریس له‌سه‌ر پزیشک ده‌بێ. خۆدزکۆ بۆ مه‌به‌سی لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌یه‌که‌ی خۆی ناسیاری له‌گه‌ڵ ئه‌حمه‌د پاشادا په‌یدا ده‌کا. له‌ سالی ١٨٥٣وه تا دوا‌یی سالی ١٨٥٤ ئه‌حمه‌د پاشا یارمه‌تی خۆدزکۆ ده‌دا. ئیتر خۆدزکۆ له‌ ده‌می ئه‌حمه‌د پاشاوه ده‌گێریته‌وه، گۆیا له‌ سووریا یا به‌ته‌واوی له‌ شاری دیمه‌شق (شام) زاناییکی کورد ده‌ژی ناوی مه‌لا خدر ناسراو به‌نالی ئه‌فه‌ندییه‌، هه‌روه‌ها ئه‌حمه‌د پاشا به‌لێن به‌خۆدزکۆ ده‌دا له‌دوا‌وژدا نالی ئه‌فه‌ندی براده‌ری خۆی به‌خۆدزکۆ بناسینێ.

بهم جۆره‌ ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئه‌وه‌یه له‌ سالانی ١٨٥٣-١٨٥٤ نالی له‌ شام بووه. بهم پیتییه ده‌کرێ بلتین نالی له‌دوای رووخانی میرنشینی بابان به‌ته‌واوی له‌ سالانی ١٨٥٠-١٨٥١ به‌ڕینگه‌ی مووسل و شام و قه‌دسه‌وه چووه بۆ حه‌ج له‌دوای یه‌ک دوو ساڵ له‌ شامه‌وه رووی کردۆته‌ ئه‌سته‌موول. وه‌ک خۆدزکۆ ده‌لێ یارمه‌تی زانستی و زمانه‌وانی له‌ ئه‌حمه‌د پاشا وهرگرتووه تا دوا‌یی سالی ١٨٥٤م. ئیتر ئه‌حمه‌د پاشا که‌ له‌ پاریس گه‌راوه‌ته‌وه ئه‌سته‌موول له‌ سالی ١٨٥٥م کراوه به‌میرمیرانی یه‌مه‌ن تا سالی ١٨٦٣.

ژبانی نالی له‌ ئه‌سته‌موول زۆری نه‌خایاندووه، هه‌روه‌ها شیعری وای نالیمان نه‌که‌وتۆته به‌رده‌ست باس له‌ کۆمه‌لی ئه‌سته‌موول بکا، یا بۆنی ده‌سه‌لاتی عوسمانی لێ بێ، وا ده‌رده‌که‌وێ له‌وێ خۆی لاته‌ریک گرتبێ و له‌ناوه‌ی خۆی له‌ حه‌زمه‌ت دووری له‌ شاره‌زوور و سلیمانی تلاپیته‌وه و توابیته‌وه. تا له‌ سالی ١٨٥٦ له‌ ئه‌سته‌موول کۆچی دوا‌ی کردووه. شوێنی گۆزی دیار نییه‌.

### کێ نالی ناسیوه؟

ئه‌وانه‌ی نالییان له‌م سه‌ده‌وینییه‌ی دوا‌یه‌یه‌دا ناسیوه ژماره‌یان زۆره‌، هه‌ندیکیان له‌ شاعیر نه‌گه‌یشتوون، هه‌ی دیکه‌یان تا راده‌یه‌یک له‌ شاعیر گه‌یشتوون، به‌لام که‌میان له‌سه‌ر نووسیوه. ئه‌مانه‌ بریکیان به‌رهمه‌ی شاعیریان بلآو کردۆته‌وه، هه‌ی دیکه‌یان له‌سه‌ریان نووسیوه، تییاندا هه‌یه هه‌ردووکی کردووه. به‌رهمه‌ی بلآو کردۆته‌وه و بیروپای خۆشی به‌رامبه‌ر ده‌رپه‌وه.



لهو دوایییه‌دا، واته له‌دوا سالانی سه‌دهی بیسته‌م و سه‌ره‌تای سه‌دهی بیست و یه‌که‌م نووسینی وایه‌یدا بووه له لایه‌یکی دیکه‌وه ته‌ماشای نالی ده‌کا، له به‌رتیشکی ب‌پ‌یک ب‌و‌چوونی سایکۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی زاراوی تیۆرییه‌کانی فله‌سه‌فه و ئه‌ده‌ب که له ئه‌نجامی هه‌له‌سه‌نگاندنی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی ئه‌وروپا هاتوونه‌ته ناوه‌وه. له گه‌لی کاتدا ئه‌و ب‌و‌چوونا نه‌له‌گه‌ل هه‌له‌سه‌نگه‌وت و جه‌وه‌ه‌ری دروستبوونی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی کوردی یا ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ناگۆنجی. به‌هه‌موو شتیوه‌بی‌یک ئه‌و جۆره نووسینانه‌ی له‌م بایه‌ته‌وه وه‌ک لی‌کۆلینه‌وه له شیعری نالی پتیه‌ندییان به‌م کاره‌ی ئی‌مه‌وه نییه که نووسینه‌وه‌ی می‌ژووی ئه‌ده‌به، له‌وانه‌یه ب‌و‌ر‌ه‌خه‌نی ئه‌ده‌بی و ئه‌ده‌بی به‌راو‌رد‌کاری ده‌ست به‌دن.

له‌م ماوه‌یه‌دا یادی هه‌ندێ له‌و که‌سانه ده‌که‌ینه‌وه که دله‌سۆزانه هۆگری نالی بوون، قسه‌یی‌کیان ب‌و‌کردووه، یا شیعری‌کیان بلاو کردۆته‌وه.

نالی هیشتا له ژیا‌ندا بووه که له کۆمه‌لی سلێمانی ناسراو بووه. یه‌که‌مین که‌س که زۆر به‌پ‌ر‌ژه‌وه ناوی هیناوه عه‌بدول‌ه‌حمان به‌گی سالمی هاو‌پ‌تی بووه، به‌شیعری‌کی جوان (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وه‌رامی قه‌سیده‌ی (قوربانی توژی پ‌ی‌گه‌تم...)ی نالی داوه‌ته‌وه.

له سه‌رده‌می ژیا‌نی شاعیره‌وه تا ئی‌ستا که‌م شاعیر له‌ناو کورده‌وا‌ریدا بووه ناوی نالی نه‌هینا‌بی، له‌ناو ئه‌مانه‌دا جی‌گه‌ی حاجی قادری کۆبی دیا‌ره. زیاتر له ده‌ جی‌گه له شیعری ناو دیوانیدا یادی نالی کردۆته‌وه و به‌چاوی‌کی به‌رز ته‌ماشای کردووه و به‌گه‌وره‌ی شاعیران ناوی بردووه.

عه‌بدول‌که‌رمی سلێمانی له سا‌لی ۱۹۱۳ له ئه‌سته‌موول له کۆوا‌ری (پۆژی کورد)دا یادی نالی کردۆته‌وه و چه‌ند پارچه غه‌زه‌لی‌کی بلاو کردۆته‌وه. عه‌بدول‌که‌رم سلێمانی به‌م جۆره نالی هه‌له‌سه‌نگی‌تی: له مه‌سه‌له‌کی ئه‌شعاردا نالی و ره‌فیعانی ئی‌مرۆ قه‌ومی کوردیان ئی‌حیا کردووه، فه‌قه‌ت مه‌عه‌له‌سه‌ف له دیوان و ته‌ئلیفات و ئه‌شعارێ ئه‌م زاتانه ب‌ی‌خه‌به‌ری‌ن.

ئهمین فه‌یزی له ئه‌سته‌موول له سا‌لی ۱۹۲۰ کتیبی ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبا‌نی کوردی له چاپ داوه، هه‌ندێ بیرو‌پ‌ای به‌رامبه‌ر به‌شاعیره‌وه ده‌ر‌پ‌یوه و کۆمه‌لی‌یک شیعری بلاو کردۆته‌وه. له‌دوا‌ی دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق (۱۹۲۱) رۆژنامه‌گه‌ری کوردی (پۆژنامه و کۆوار) له به‌غدا و شاره‌کانی کوردستان‌ی عیراق بایه‌خ‌یکی زۆریان به‌نالی داوه له سه‌ره‌تاوه تا ئی‌ستا. دیوانی نالی تا رۆژی ئه‌مرۆ ئه‌م چاپانه‌ی به‌خۆیه‌وه دیوه:

۱- دیوانی نالی، چاپی (کوردی و مه‌ریوانی) له به‌غدا له سا‌لی ۱۹۳۱؛ له بایه‌ت ئه‌م دیوانه‌وه له د. محمه‌د محمه‌د سال‌حم بیست، ئه‌ویش له ئه‌مه‌ریکا له تاهیر به‌ه‌جه‌ت مه‌ریوانی بیستبوو، و تیبووی له کاتی خۆیدا ده‌سنووسی‌کی دیوانی نالییان ب‌و‌ناردین ب‌و‌ چاپ‌کردن، له‌گه‌ل ده‌سنووسه‌که به‌جیاوا‌زی می‌ژووی ژیا‌نی شاعیران ب‌و‌ناردین، وابوو له‌گه‌ل دیوانه‌که‌دا چاپمان کرد.

۲- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی (عه‌لی مو‌قبیل سه‌نه‌نده‌جی) له سا‌لی ۱۹۴۸/۱۳۲۷ چاپ کراوه.

۳- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زوورییه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ۱۹۶۲.

۴- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زوورییه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ۱۹۷۴.

۵- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی کیتا‌ب‌فرۆشی و چاپخانه‌ی مووه‌فه‌قی له مه‌هاباد، ۱۹۶۷ (ئهم چاپه‌ی مه‌هاباد ئۆفستی چاپی سا‌لی ۱۹۶۲ی هه‌ولێره‌).

۶- دیوانی نالی هۆنراوه‌ی مه‌لا خدری شاره‌زوورییه، چاپی کتیب‌فرۆشی سه‌یدیان له مه‌هاباد (ئهم چاپه ئۆفستی چاپی سا‌لی ۱۹۷۴ی هه‌ولێره‌).

۷- دیوانی نالی، لی‌کۆلینه‌وه و لی‌کدانه‌وه‌ی مه‌لا عبدال‌کریمی مدرس و فاتح عبدال‌کریم، پ‌یدا‌چوونه‌وه‌ی محم‌دی مه‌لا کریم، به‌غدا، ۱۹۷۶، ئهم چاپه‌ی دیوانی نالی ته‌نیا بلاو‌کردنه‌وه نییه، به‌ل‌کو لی‌کۆلینه‌وه و لی‌کدانه‌ویه وه‌کو خاوه‌نه‌کانی ده‌لێن؛ له‌م لایه‌نه‌وه بلاو‌که‌ره‌وه‌کانی دیوانی نالی دوو لایه‌نی شیعری نالییان روون کردۆته‌وه، یه‌که‌میان وێنه ره‌وانی‌پ‌ر‌یه‌کانی شیعری شاعیران ده‌ستیشان کردووه، دووهم ئی‌شاره‌ته شار‌راوه‌کانیان پیشان داوه که شاعیر په‌نا ده‌باته به‌ر ئایه‌تی قورئان. ئهم دوو جۆره لی‌کۆلینه‌ویه له ئه‌ده‌با ده‌ج‌پ‌ته ناو زانستییه‌وه، ره‌وانی‌پ‌ر‌ی ده‌ستووری خۆی هیه وه‌کو زانستییه‌کانی تری ئه‌ده‌ب: عه‌رووز و کتشی سیلابی و قافییه و هه‌ندێ لایه‌نه‌کانی تری زانستییه‌ی ره‌خه. لایه‌نه زانستییه‌کان له لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیدا چه‌نده گرنگه؛ له‌و گرنگ‌تر لایه‌نی چ‌ی‌ژ و خه‌یا‌ل و زانیاری ئه‌نسی‌ک‌لۆ‌پ‌یدییه به‌تایبه‌تی ب‌و‌نالی.

۸- دیوانی نالی و فه‌ره‌ه‌نگی نالی، لی‌کۆلینه‌وه و سا‌غ‌کردنه‌وه‌ی مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۷.

پیره‌می‌رد له سا‌لی ۱۹۳۱ به‌هۆی بلاو‌کردنه‌وه‌ی چاپی یه‌که‌می دیوانی نالییه‌وه و تاری‌کی له رۆژنامه‌ی (ژیا‌ن) بلاو کردووه به‌ناوی (خ‌دمه‌تی‌کی ب‌ی‌هه‌م‌تا به‌مونا‌سه‌به‌تی ته‌بعی دیوانی نالییه‌وه)، و تاره‌که بریتییه له سۆز‌یکی رۆمانتیکی‌بانه خراوه‌ته ناو قالی و هه‌سف‌یکی خه‌یا‌ل‌وی له بایه‌ت ده‌ر‌چوونی نالی له سلێمانیه‌وه ب‌و‌ولاتی ناو‌اره‌یی.

شاعیری که‌ر‌کو‌ک هیجری ده‌ده‌ی کا‌که‌یی له سا‌لی ۱۹۳۵ له شیعری‌کی‌دا یادی نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی ده‌کا‌ته‌وه، به‌چاوی‌کی به‌رز ته‌ماشایان ده‌کا و به‌شاعیری به‌رز ناویان ده‌با.

محمه‌د ئه‌مین زه‌کیی می‌ژوون‌وس له سا‌لی ۱۹۳۹ له کتیبی (تاریخ سلێمانی و ولاتی‌دا)، له فه‌س‌لی زانا و شاعیر و گه‌وره‌ پیا‌وانی سلێمانی که ناوی نالی ده‌ه‌ین‌ی، ده‌لی: له‌دوا‌ی وه‌فاتی سلیمان پاشا و بوونی ئه‌حمه‌د پاشا به‌ئهم‌میر، ته‌ع‌زیه و ته‌بری‌کی‌کی مه‌نزوومی ب‌و‌نووسیوه که حه‌قیقه‌ت وێنه‌یی‌کی مو‌متازی شاعر و ئه‌ده‌به. مه‌به‌سی ئه‌مین زه‌کی شیعره به‌ناو‌بانگه‌که‌ی نالییه (تا فه‌له‌ک ده‌وره‌ی نه‌دا...).

جه‌لا‌ده‌ت به‌در‌خان به‌ناوی (هه‌ر‌کۆل ئازیزان)وه له کۆوا‌ری (ها‌وار)دا له سا‌لی ۱۹۴۱ یادی نالی ده‌کا‌ته‌وه له شاعیره کلاسیکییه گه‌وره‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی کۆنی ده‌ژمی‌ر.

عه‌بدول‌لا گۆزان به‌هۆی یادی کۆچی دوا‌ی پیره‌می‌رده‌وه و تاری‌کی نووسیوه، ت‌ی‌یدا نالی به‌گه‌وره‌ی شاعیران حسی‌ب ده‌کا، ئه‌مه له کتیبی (یادی پیره‌می‌رد) له به‌غدا له سا‌لی ۱۹۵۱ چاپ کراوه و بلاو

کراوه ته وه.

عه لانه دین سه جادی دهوری دیاری ههیه له نووسینه کانییدا له بابهت ږوونکر د نه وهی هه ندی لایه نی ژبانی نالی و لیکدانه وهی پرتیک له شیعره کانی، به تاییه تی له کتیبه کانی (میژووی نه ده بی کوردی) و (نه ده بی کوردی و لیکولینه وه له نه ده بی کوردی) و (دوو چامه کی نالی و سالم).

نوو سه ری نه م کتیبه مارف خه زنه دار له شهسته کانی سه دهی بیسته مه وه له ژبانی ولاتی ږووسیا و باکووری نه فهریقا و نه وروپا و ژبانی ناوه وهی نیشتمان کاتیک زوری ژبانی ږوشنییری بۆ نالی تهرخان کردبوو. کومه لیک و تار و باسی له ږوژنامه و کوواره کاند به زمانانی کوردی و عه ره بی و ږووسی بلاو کردو ته وه. ههروه ها به سال بهرنامه ی تاییه تی هه بو وه له بابهت نالییه وه له نیسته گی رادیوی به غدا و ته له فیزیونی کهرکوک. نه مه جگه له کتیبی (نالی له دهفته ری نه مریدا) له به غدا له سالی ۱۹۸۱ دا بلاو کراوه ته وه.

مه سهوود محمه د له حفته کانی سه دهی بیسته مه وه خوی له گهل نالی خه ربیک کردبوو، زیاتر له باره ی لیکدانه وه و شیکردنه وهی هه ندی له شیعره داخواه کانییدا. له م کارهیدا جاری و اه هیه شیعریکی داخوا هه لده یژیری، له کاتی لیکولینه وه که پیدا بۆچوونه کانی له باتی نه وهی داخواه که بکه نه وه، بۆچوونه کانی خوی له شیعره کی نالی داخوا تر ده که ونه بهرچاو، به م جوړه ه یچ به دهسته وه ناده ن. به لام له گهل نه وه شدا هه ندی بۆچوونی ماقوولی هه یه، ده کارئ خوی وک نه دما تیک له ناو کوړی نالی ناس و نالی زانه کان له قه له م بدا، کاری دیاری له م لایه نه وه له کتیبی (چه پکیک له گولزاری نالی) دا ده یی نری.

سالی ۱۹۸۴ سالیک هات بوو له به هاری ږوشنییری کوردیدا، له و ساله دا سی کتیب له باره ی نالییه وه بلاو کراوه ته وه. یه که میان له دانانی عه بدو خالقی مه عرووف بوو، (دیوانی نالی و کن راسته ؟). کتیبه که ناو یژیبیکه له بابهت نه و دیوانه ی نالی که نو سه ری نه م کتیبه بلاوی کردبو وه و نه و ره خانه ی لیتی گیرابون. له بهر نه وهی کتیبه کی عه بدو خالقی مه عرووف وک بهرگریبیک ده که ویتته بهرچاو له دانه ری نه م کتیبه ی بهر ده ست، نیمه بیرو پای خو مان بهر امبه ری ناخه ی نه ږوو و با شتر وایه خو ینده وار و نه وانه ی بایه خ به نه ده بی کوردی و به تاییه تی نالی ده دن نه و کتیبه به و ردی بخو یننه وه.

دور له و مه سه له یه، عه بدو خالقی مه عرووف بلیمه تیک بوو، که م پیای و اه هه لده که وئ، نالی زانیک بوو له نالی زانه هه ره دیار و گه و ده کانی کورد.

کتیبی دو وه م و سییه می نه و ساله به ییت و بهر ده که ته (۱۹۸۴)، یه که میان به ناوی (نالی له دادگای ره خنه دا) بوو له لایه ن ره ئو وف عوسمانه وه نو سرا بو وه. دو وه میان به ناوی (نالی و زمانه یه کگرتووی کوردی) بوو له لایه ن که ریم شاره زا وه بلاو کرابو وه. نه م دوو کتیبه که لینیکیان له لیکولینه وه و ږوونکر د نه وهی هه ندی له لایه نه نه یینی و داخواه کانی گیتی نالی پر کردو ته وه. ناوبانگی نالی که م و زور له قوتا به خانه و ده سگا زانستییه کانی ږوژه لاتناسی نه وروپادا له ناوه بو وه. هیشتا له ژباندا بو وه له شام که به هوئی نه حمه د پاشای بابانه وه ږوژه لاتناس نه لیکساندر خو دزکو ناوبانگی بیسته وه (۱۸۵۳)، نیلیا سون له سالی ۱۹۱۳ باسی نالی کردو وه و غوونه ی شیعری بلاو کردو ته وه. فلا دیمر

مینورسکی له سالی ۱۹۱۵ دا نالی به شاعیریکی گه و دهی کورد له قه له م ده دا و هه ندی له غه زه له کانی بلاو ده کاته وه.

باسیلی نیکی تین له سالی ۱۹۵۶ له کتیبه نایابه کی (کورد لیکولینه وه بیکی سوسیولوجی - میژووی) به زمانه ی فره نی باس له نه ده بی کوردی ده کا، له ناو شاعیری کوردها جیگه ی دیاری بۆ نالی تهرخان کردو وه. سیسیل نه دموندس له سالی ۱۹۵۷ له کتیبی (کورد و تورک و عه ره ب) دا که باس له نه ده بی کوردی ده کا، له ناو گه و ره شاعیرانی کورد ناماژه به نالی ده کا.

نوو سه ری نه م کتیبه ده وری هه یه له ناساندنی نالی به کومه لی ږووس و ږوژه لاتناسی له ولاتی ږووسیا. له کاره کانی به زمانه ی ږووسی (دما هه زینه ری قوتا به خانه ی کلاسیکی نوئ له کورده ستانی باشووردا) له کتیبی کونگره ی ږوژه لاتناسی له سالی ۱۹۶۶ له لینینگراد (سانت پیتر سبورگ) چاپ کراوه، ههروه ها له کتیبی (به کورتی میژووی نه ده بی کوردی نوئ) له سالی ۱۹۶۷ له مۆسکو چاپ کراوه، له م لیکولینه وانه دا به زمانه ی ږووسی دانه ر بایه خیک زوری به ژبان و به ره می شیعری نالی داوه. جگه له و کورده ناس و ږوژه لاتناسه ی باسیان لیو ده کرا، که سانی تریش هه ن، و ده کو توما بوا و جو یس بلوو باسی نه ده بی کور دییان کردو وه، به تاییه تی ناوی نالییان هینا وه، به لام زانیارییه کانیان ساده و سه ر پیین، ره سه نایه تییان تیدا نییه، له بهر نه وه نابن به سه رچاوه ی راسته قینه، ره نگه له ږووی راگه یانده نه وه که لکیان هه یی. له سه رده می ژبانی نالی و له دوا ی نه ویش قوتا بیان و نالی دۆستان شیعری نه و شاعیریهان نووسیوه ته وه. دهفته ری شیعری واته ده سنووس نه م ده ست و نه و ده ستی کردو وه، شیعری نالییان له بهر دهفته ری ره شنووس و پاکنووس تومار کردو وه، به م جوړه کومه لیک ده سنووسی به نرخ له ناوه وهی نیشتمان و له نامه خانه گه و ره و گرنگه کانی نه وروپادا پاریزاون.

له کورده ستانی باشووردا به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانی و سنه و موکریان به زوری ته و او ی دیوانی نالی بهرچاو ده که وئ که له ده سنووسی که تومار کرا یی، به ده گمه ن شیعری شاعیرانی دیکه له ده سنووسیکی تاییه تیدا ده یی نری، له گهل نه وه شدا ه یچ ده سنووسیکی شیعری کوردی به گشتی (به یاز) و که شکولیک شیعری نایی نری شیعریک یا زیاتر له شیعریکی نالی نه گرتیته خوی. به پیوستی ده زانین به کورتی باس له هه ندی له و ده سنووسانه بکه یی که به چاوی خو مان دیومان، نه گینا نه وهی ناوبانگیان بیسته وه گه لن زورن:

۱- ده سنووسی Ms. or. oct. 1909 SB Marburg - Berlin له نه لمانیا، شیعری تیدایه له دیوانه چاپکراوه کانی نالی بلاو نه کراونه ته وه، به پیی قسه ی ئوسکارمان نه م ده سنووسه له سالی ۱۸۸۰ دا نوو سراوه ته وه.

۲- ده سنووسی دیوانی نالی له لایه ن مه لا عه بدوللا له سالی ۱۳۱۶ هـ / ۱۸۹۸ م دا ږوونووس کراوه.

۳- ده سنووسیکی دیوانی نالی له سالی ۱۳۱۷ هـ / ۱۸۹۹ نوو سراوه ته وه، مینورسکی له گه شته کانی کورده ستانیدا ده ستی که و توه.

۴- دەسنووسی دیوانی نالی له (۵۹) لاپه‌ره‌دایه، له‌دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م یا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم نووسراوه‌ته‌وه.

۵- دەسنووسی دیوانی نالی له ده‌فته‌ریکی بچووکى گیرفاندایه له سالى ۱۳۲۱هـ/ ۱۹۰۳م له لایه‌ن محمەد ئەمین زەکی میژوونووسی کورد روونووس کراوه.

۶- دەسنووسی دیوانی نالی له (۹۳) لاپه‌ره‌دایه له سالى ۱۳۲۱هـ/ ۱۹۰۳م نووسراوه‌ته‌وه، تیکسته‌کان سه‌روژێریان بۆ کراوه. ئەم ده‌سنووسه له نامه‌خانه‌ی تایبه‌تی شیخ محمەدی خاڵ له سلیمانی پارێزراوه.

۷- دەسنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن محمەد حوسینی قه‌ره‌داغی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستمەدا روونووس کراوه.

۸- له‌م دوا‌یی‌ه‌دا قوتابی به‌پێزم خوا لێ‌خۆ‌ش‌بوو جه‌مال محمەد محمەد ئەمین پێش‌کۆچی دوا‌یی ده‌سنووسی‌کی دیوانی نالی پێش‌کشێش‌کردم، سه‌ره‌تا و دوا‌لا‌په‌ره‌کانی نه‌مان، زۆری‌ه‌ی شیعی‌ری نالی تێدا تۆمار کراوه، له‌ رووی زانستی و مۆزه‌یی‌ه‌وه‌ نرخى خۆی هه‌یه.

۹- ده‌سنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن جه‌مالی مه‌لا ئەحمەد له‌ ئاغستۆسى سالى ۱۹۱۳ نووسراوه‌ته‌وه.

۱۰- ده‌سنووسی‌کی تری دیوانی نالی له‌ کۆکراوه‌کانی مینۆرسکییه له سالى ۱۳۳۱هـ/ ۱۹۱۳م نووسراوه‌ته‌وه. ئەم ده‌سنووسه ئێستا له ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی ئەکادیمی‌ه‌ی زانستی له‌ سانت پیتر سبورگ پارێزراوه.

۱۱- که‌شکۆل یا به‌یازێکی گه‌وره‌ی (۵۰۰) لاپه‌ره‌یی له سالى ۱۳۳۸هـ/ ۱۹۱۹م نووسراوه‌ته‌وه، به‌شێکی زۆری شیعی‌ری نالی تێدا‌یه.

۱۲- ده‌سنووسی (سۆزی نیشتمان) (۵۷۴) لاپه‌ره‌یه، له لایه‌ن نه‌جمه‌دین مه‌لاوه، له سلیمانی له سالى ۱۹۴۵دا نووسراوه‌ته‌وه، هه‌ندێ هه‌لبژاردی شیعی‌ری نالی تێدا تۆمار کراوه.

ئه‌وه‌ی شایانی باس بێ له‌ باره‌ی شاره‌زایی له‌ گیتی‌ی ناوه‌دی شیعی‌ری نالی‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌پیتی تاقی‌کردنه‌وه‌ دووردرێژه‌کانم له‌م مه‌یدانه‌دا گه‌یشتمه‌ ئه‌و راستیی‌ه‌ی سێ جۆره‌ که‌سانێک له‌ نالی‌یه‌وه‌ نزیک بوون، جا ئەمانه به‌راستیان بووێ یا به‌راستیان نه‌بووێ شانه‌زاییان به‌وه‌وه‌ کردووه‌ که‌ نالییان خۆش ده‌وێ:

۱- تاقیمێک فریان به‌سه‌ر شیعی‌ری نالی‌یه‌وه‌ نه‌بووه‌ و هه‌ر تێی نه‌گه‌یشتون، به‌خه‌یالی خۆیان وایان زانیوه‌ تێی ده‌گن. به‌شێک له‌مانه‌ له‌ مامۆستایانی هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆتێدی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ناماده‌یی و زانستگا بوون.

۲- تاقیمێکی دیکه‌ تا پله‌یی‌ک له‌ نالی گه‌یشتون و به‌شێن ئه‌و که‌سانه‌ گه‌راون ئه‌وه‌ی تێی نه‌گه‌یشتون تێیان بگه‌یه‌نن.

۳- ئه‌و که‌سانه‌ن تا پله‌یی‌کی باش له‌ نالی گه‌یشتون، به‌لام ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی له‌ هه‌موو به‌ره‌هه‌می

شیعی‌ری نالی گه‌یشتب. باوه‌رێ ناکه‌م یه‌کتێک هه‌بێ به‌تاقی ته‌نیا له‌ هه‌موو شیعی‌ری نالی بگا!

هه‌ندێ له‌وانه‌ی ده‌چنه‌ ناو ئەم تاقمه‌ی دوا‌یی‌ه‌وه‌ و من ده‌یاناسم ئەمانه‌ن: مه‌لا جه‌میلی رۆژه‌یانی، کاکه‌ حوسینی خانه‌قا، هێمنی شاعیر، فاتیح عه‌بدولکه‌ریم، مه‌سه‌عوود محمەد، عه‌بدولخالیق مه‌عروف.

### نالی چۆن شاعیریکه‌؟

نالی وه‌ک (که‌سایه‌تی) و (شیعی‌رایه‌تی) له‌ هه‌ردوو باردا نه‌هینی و شارراوه‌یه. سه‌رچاوه‌ بۆ ناسینی شیعی‌ره‌کانیه‌تی، له‌ شیعی‌رشدا پیاو هه‌رچه‌نده‌ زیاتر ورد بێته‌وه‌ و بیری لێ بکاته‌وه‌ و بچیتته‌ ناویه‌وه‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ زیاتر ده‌بێ بۆ ناسینی نالی، چونکه‌ شیعی‌ری به‌گشتی له‌ناو گیتی‌یی‌کی قانگه‌راو به‌ته‌موژ و پێ له‌ جادوو و ئەفسووندا ده‌ژی. ئەگه‌ر له‌ دێره‌ شیعی‌ری غه‌زه‌لێکدا ترووسکایی‌یی‌ک به‌دی بکری پیاو هه‌ست بکا له‌ مه‌به‌سی‌کی گه‌یشته‌وه‌ له‌ دێره‌ شیعی‌ری‌کی دیکه‌دا ئه‌و ترووسکایی‌یه‌ش نامی‌نی و ده‌بی به‌شه‌وه‌زنگ.

نالی باوه‌ری به‌دلداری‌ی زه‌مینی بووه، ژن هه‌وێن و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و دلداری‌یه‌یه‌ له‌ وێنه‌یی‌کی مه‌تریالی خۆی ده‌نوێت، بۆیه‌ نالی گرفتاری ژنه‌ وه‌کو په‌یکه‌ریک له‌ قالی‌ی گیان و سۆزدا، ئینجا ئەم په‌یکه‌ره به‌هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌شی ورد ده‌کاته‌وه، بێ گومان دیار و نادیار، بێنراو و شارراوه. هه‌موو ئەندامه‌کان به‌لایه‌وه‌ جوان و پیرۆزن و وێنه‌ی گشتی په‌یکه‌ره‌که‌ ده‌خه‌نه‌ روو. بۆ ئەم جۆره‌ دلداری‌یه‌ زاراوه‌ی (عیشقی مه‌جازی)ی سۆفیزم به‌کار دێنێ که به‌رامبه‌ر به‌دلداری‌ی زه‌مینی‌یه، ئەمه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی زاراوه‌ی (عیشقی حه‌قیقی) به‌هێلێته‌وه‌ بۆ ئه‌و دلداری‌یه‌ی دووره‌ له‌ شه‌هوه‌تی مه‌تریالی و خۆی له‌ (جوانی هه‌میشه‌یی)دا ده‌بینێ.

نالی دانا‌یانه‌ و فه‌یله‌سوفا‌نه‌ بوون و گه‌ردوون وه‌ک دیارده‌یی‌ک به‌چاویلکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون و مه‌نتیقی ئەرسطۆلیک ده‌داته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ بۆچوونه‌کانی میتافیزیکیان‌یه، به‌لام خه‌یالی شاعیری وێنه‌یی‌کی جوان و داهێنراوی پێ ده‌به‌خشێ.

نالی له‌و که‌سانه‌ بووه‌ که‌ له‌ خۆی گه‌یشته‌وه، به‌رامبه‌ر به‌و ئیدیۆلۆجیه‌یه‌ ته‌ی باوه‌ری پیتی بووه‌ خۆی به‌بچووک حسێب کردووه، له‌وانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ (خۆشه‌ویست) و (خودا) و (پێغه‌مبه‌ر) خۆی به‌که‌م زانیوه، ئەگینا دانی به‌که‌سی دیکه‌ نه‌هێناوه‌ له‌ناو کۆمه‌لدا ئەگه‌ر له‌ شاعیر به‌گه‌وره‌تر ناسرا بێ.

ئەم کابرا شاره‌زوری‌یه‌ دلسۆزه‌ شیعی‌ری ته‌نیا بۆ هه‌ستی خۆی وتوو، که‌س بۆی نه‌کراوه‌ له‌ لای نالی شیعیر به‌را‌دان بدا. مه‌دح و ستایش و پێداهه‌لدانی بۆ که‌س نه‌بووه، ته‌نیا ئەحمەد پاشا و سلیمان پاشا نه‌بن، ئەمانه‌ش وه‌کو دروشمی کورد نه‌ک وه‌ک پاشایانی میرنشین و گه‌وره‌ پیاوان.

ئامانجی شاعیر له‌ ژبانی هونه‌ری شیعی‌ریدا ئه‌وه‌ بووه‌ هه‌رچی ده‌یزانی و هه‌ستی پێ ده‌کرد و په‌ری شیعی‌ری بۆی ده‌هێنا به‌زمانی کوردی تۆماری ده‌کرد، به‌م جۆره‌ یه‌که‌م شاعیر بوو له‌ کوردستانی باشوور توانی ئەم زمانی کوردیی به‌کا به‌زمانی شیعی‌ری‌کی یه‌کجار جوان و به‌رز و بالا.



بەم جۆرەيە:

غەزەلەكە لە نۆ دێرە شیعەر پێك هاتوو، یەكیتی كێش و قافیەى تێدايە. لە رووی كێشەوه لەسەر بەحرى ھەزەجى ەرووز پێك خراوە، قافیەى دەنگى (مبم) ە (كەوتووم، چووم، مردووم... ھتد) ھەرچى غەزەلەكەى دیکەيە ئەويش شیعەركى نۆ دێرە شیعەريە، بەلام دێرەكانى كورتەن (مفعولُ فَعولن)، ئەمەش لەسەر يەك كێش و يەك قافیەيە، قافیەى دەنگى (مبم) ە (حەياتم، وەفاتم، بەتەماتم... ھتد) ئیتر دێرە شیعەرە درێژ و كورتەكان يەيەكتەريەوه لێكندراون و بەسەر يەكەوه دەخوێنرێنەوه. بەم چەشنە موستەزادەكە دەتوانرێ بەسێ جۆر بخوێنرێتەوه. يەكەميان ھەمووى بەسەريەكەوه، دووهميان دێرە درێژەكان بەتەنيا، سێيەميان دێرە كورتەكان بەتەنيا. ئەم كارە ديارە وەستاييەتكى پتەويستە، شاعيرى بەدەسلات نەبێ ناتوانێ ئەم بابەتە ھونەرە كلاسيكییە بەبەرھەمى شیعەرى خۆى ببەخشێ.

موستەزادەكە بەم دێرانە دەست پێ دەكا:

ئەى تازە جەوان پيەرم و ئوفتادەوو كەوتووم

تا ماوہ حەياتم

دەستى بەدرە دەستى شكستەم كە لە دەس چووم

قوربانى وەفاتم

تۆ ييوسفى نەو حوسنى لەسەر ميسرى جينانى

من پيەرم و فانى

لەم كۆلبەيى ئەحزانە نە زبندووم و نە مردووم

ھەر وا بەتەماتم

٤- تاك (فەرد): بریتییە لە دێرە شیعەرك (لە نيوە دێرى يەكەم و نيوە دێرى دووهم) پێك هاتوو. ئەم بابەتە شیعەرە بۆ قسەيێكى نەستەق یا پەندێكى پيشينان یا بېرێكى فەلسەفى یا وێنەيێكى جوان بۆ ژن و دلدارى و وەسفى سروشت دادەنرێ.

نالى لەم جۆرە شیعەرە تەنيا (تاك) يكي ھەيە:

سەوتى نەغمەى بلبە يا چەھچەھى خرخابيە

دەنگى سۆلە يا لە ژنير پيى نالەنالى (نالى) يە

#### تەركيبى ناوہەوى شیعەرى نالى

شیعەرى نالى و ھەموو شیعەرى كلاسيكى ئيسلامەوى لە رووی روخسارى ناوہەوى ئەم ئەدگارەنى خوارەوى ھەيە:

١- دێرە شیعەرى غەزەل يا قەسیدە دەكرێ بەدوو پارچە: يەكەميان نيوە دێرى يەكەم (سەدر) و دووهميان نيوە دێرى دووهم (عەجز) ی پێ دەووترێ.

٢- غەزەل يا قەسیدە يا ھەر بابەتيكى تری شیعەر لە رووی كێشەوه لە يەكەمين دێرە شیعەرەوه تا دوایى ھەمووى لەسەر يەك كێش دەبێ، كێشەكان پێرەوى ەرووز دەكەن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانرێ بەپێوانەى سىلاب (كەرت) بكێشترین بەتايبەتى ئەو شیعەرەنى لەسەر كێشە سووكەكانى ەرووز دانراوون، وەكو ئاشكرايە لە شیعەرى كلاسيكى كوردى ئيسلامەويدا بەزۆرى ئەو كێشە سووكانە بەكار دەھێنرێن، چونكە لەگەڵ زمانى كوردى دەگونجێن.

٣- ھەندێ جار نالى دێرى شیعەر دەكا بەچوار كەرت، واتە ھەر نيوە دێرى دەكا بەدوو كەرت، دوایى ھەموو كەرتەكان وەستانيان تێدا دەبێ و لەسەر يەك قافیە دەبێ. واتە نيوە دێرى يەكەم دوو قافیەى دەبێ، وە نيوە دێرى دووهميش دوو قافیەى دەبێ؛ دوو قافیەكەى نيوە دێرى يەكەم و قافیەى يەكەمى نيوە دێرى دووهم لەسەر يەك كێش و يەك دەنگ (تپ، حەرف) دەبێ، وە قافیەى دووهمى نيوە دێرى دووهم دەبێتە قافیەى بنچينەيى شیعەرەكە، وەكو لەم غەزەلەى لای خوارەوه دەبينرێ:

سۆفى چيیە ئيشى تۆ ھەر كايە حەشيشى تۆ

عاشق وەكو ريشى تۆ ھەوسارى لەكن پەشمە

چەند واسبە ئەم زبھنە ئەفلاكى تێدا پەھنە

ئەجىالى لە لا عيھنە ئەدواری لەكن پەشمە

(نالى) كە قەدەح نۆشە مەستانە و سەرخۆشە

خامۆش نەمەد پۆشە ئەسعارى لەكن پەشمە

بۆ ديارکردنى نرخى ھونەرى ئەم غەزەلە لە رووی ئاواز و ریتەمەوه و كاريگەرى بەسەر گوێى مۆسيقييەوه لە بابەت وێنەى بيناسازى دەرەوى شیعەرەكە دەتوانرێ بەم جۆرەش تۆمار بكرێ:

سۆفى چيیە ئيشى تۆ

ھەر كايە حەشيشى تۆ

عاشق وەكو ريشى تۆ

ھەوسارى لەكن پەشمە

چەند واسبە ئەم زبھنە

ئەفلاكى تێدا پەھنە

ئەجىالى لە لا عيھنە

ئەدواری لەكن پەشمە

(نالى) كە قەدەح نۆشە

مەستانەوو سەرخۆشە

خامۆش نەمەد پۆشە

ئەسعارى لەكن پەشمە

۴- یه‌کێ له ئەدگار و خاسیه‌ته هه‌ره‌ گزنگه‌کانی شیعری نالی به‌گشتی ئه‌وه‌یه هه‌ر دێرێکی له مانادا سه‌ریه‌خۆیه، واته‌ گیانی چیرۆکی و زنجیره‌ی بیرى به‌ستراو به‌یه‌که‌وه که‌مه، هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی شیعره‌کانی پاش و پێش بکړن. ئه‌گه‌ر هه‌ندێ دێره شیعری له غه‌زه‌لیک یا قه‌سیده‌پێکدا بکه‌ون هه‌ست به‌بۆشایی جێگه‌ی ناگرێ، بۆیه هه‌ر دێره شیعریک له شیعری نالی ده‌شی ببێ به وته‌پێکی جوان، یا قه‌سه‌پێکی نه‌سته‌ق، یا وینه‌پێکی ڕه‌نگین. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له هه‌ندێ له غه‌زه‌له‌کانی نالی و به‌تایبه‌تی له قه‌سیده‌کانیدا هه‌ست به‌زنجیره‌ی بیر واته به‌سه‌رهات و گێڕانه‌وه‌ی ڕووداو ده‌کړ. ڕووداو هه‌کان زۆرن به‌یه‌که‌تری ده‌به‌ستری‌نه‌وه و هیکایه‌تیکیان لێ دروست ده‌بێ. واته ئه‌م چیرۆکه‌نه‌ گیانی شیعریان تێدا هه‌یه.

۵- له زۆریه‌ی غه‌زل و قه‌سیده‌کانی نالی به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی له دێری دوا‌ییدا نازناوی شاعیر تۆمار ده‌کړ، به‌زۆری ناو هه‌تانه‌که له دێری دوا‌یی شیعره‌که ده‌بێ. ئه‌وه‌ی لێره‌دا پتویه‌سته بو‌ترێ له هه‌موو دیوانی نالیدا ته‌نیا چه‌ند غه‌زل و قه‌سیده‌پێک شاعیر نازناوی خۆی نه‌هه‌تانه‌وه. ئیمه‌ وای بۆی ده‌چین ڕه‌نگه شاعیر له‌م شیعرا‌نه‌شدا نازناوی خۆی هه‌تانه‌ بێ، به‌لام ئه‌و دێره شیعرا‌نه که‌وتبێ.

### کێشی شیعری نالی

نالی پێره‌وی شیعری کلاسیکی ئیسلا‌مه‌وی کردووه له ڕووی کێشه‌وه، هه‌موو شیعره‌کانی به‌یه‌حری عه‌رووزی کێشاهه، له‌وانه به‌شی هه‌ره زۆری غه‌زه‌له‌کانی له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌ج و هه‌ندێ له‌و که‌متر له‌سه‌ر کێشی ڕه‌مه‌لن. له کێشی موزاریع هه‌شت غه‌زه‌لی هه‌یه، له کێشه‌کانی ڕه‌جه‌ز و به‌سیت و ته‌ویل له هه‌ریه‌که‌یان غه‌زه‌لیکی هه‌یه.

له‌ناو قه‌سیده‌کانی شاعیردا پێنجیان له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جن، له کێشی موزاریع و ڕه‌مه‌لدا له هه‌ریه‌که‌یان دوو غه‌زه‌لی هه‌یه، تا‌که قه‌سیده‌پێکیش له کێشی موحته‌سه (محجث)، موسته‌زاده تا‌قانه‌که‌ش له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جه، هه‌رچی تا‌که دێره شیعریه‌که‌ی شاعیریشه له‌سه‌ر کێشی ڕه‌مه‌له.

### قافیه‌ی شیعری نالی

غه‌زل یا قه‌سیده له ڕووی قافیه‌وه، نیوه دێری یه‌که‌م و نیوه دێری دووه‌می دێری یه‌که‌م له‌گه‌ڵ نیوه دێری دووه‌می هه‌موو دێره‌کانی شیعری تا دوا‌یی له‌سه‌ریه‌ک قافیه ده‌بن.

قافیه له لای نالی و شاعیرانی دوا‌ی ئه‌و ده‌کړ به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- قافیه‌ی ساده: ئه‌و ڕێزه‌ و شانیه‌که ته‌پیی (ده‌نگی) هه‌ره دوا‌یی، واته یه‌ک ته‌پ یا دوو، یا سێ، یا چوار، یا پێنج وه‌ک یه‌ک ده‌بن، به‌مه‌رجێ ئه‌م ته‌پانه له بزوین و بێ ده‌نگ پێک دێن، ئه‌گه‌ر له شیعری نالی ورد به‌ینه‌وه ده‌بین قافیه‌ی وای هه‌یه ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک ته‌پ دامه‌زراوه، وه‌کو (ا)، (ۆ)، (ی) و (ه) هه‌یه له‌سه‌ر دوو ته‌پ، وه‌کو (شا)، (ار)، له‌سه‌ر سێ ته‌پ، وه‌کو (ادا)، (ارم)؛ له‌سه‌ر چوار ته‌پ، وه‌کو (ینه)، (ه‌ندی)؛ له‌سه‌ر پێنج ته‌پ، وه‌کو (ایه‌که)، (ایه‌وه).

۲- قافیه‌ی قورس: هه‌ندێ شیعری نالی قافیه‌یان بریتیه له وشه‌پێک یا رسته‌پێک، یا نیوه رسته‌پێک له هه‌موو دێره شیعره‌کاندا وه‌کو خۆی دووباره ده‌پێت‌وه، پێش ئه‌و قافیه‌یه قافیه‌پێکی دیکه‌ی ئاسایی هه‌یه وه‌کو بێتی ئه‌مه قافیه‌ی یه‌که‌مه، ئه‌وه‌ی تر قافیه‌ی دووه‌مه، یا ده‌توانین (پاش قافیه)‌شی پێ بێت. به‌م جو‌ره قافیه‌ی یه‌که‌می ئه‌م باب‌ه‌ته شیعرا‌نه وه‌کو قافیه‌ی ساده وایه و له هه‌موو شیعریکی کلاسیکیدا هه‌یه وه‌کو له پێشه‌وه با‌سمان لێوه کرد.

ئێتر ده‌کارێن زاراوه‌ی قافیه‌ی قورس بۆ ئه‌م جو‌ره شیعره به‌کار به‌ن. لای نالی ئه‌م جو‌ره قافیه‌یه زۆره، وه‌کو لای خواره‌وه ده‌که‌ونه ڕوو:

(أ) قافیه‌ی یه‌ک وشه‌یی، وه‌ک به‌کاره‌ێنانی ناو، وه‌کو (باز)، (کچ)؛ یا پاشکۆکانی ناو، وه‌کو (ئه‌ز)، (من)، (قوربان)؛ یا فرمان، وه‌کو (ده‌کا)، (بوو)، (هه‌یه).

(ب) قافیه‌ی رسته و رسته‌ی نا‌ه‌واو، وه‌کو (ئه‌مشه‌و)، (نه‌بوو)، (له‌کن)، (په‌شمه)، (موچه‌رده بێ)، (زولفه‌ینی)، (ده‌وێ)، (نه‌ما باس)، (نیسه‌ باس)، (ده‌خۆم)، (نا‌ده‌م)، (بێ تو)، (به‌عه‌به‌س).

له‌وانه‌یه به‌ره‌مه‌می نالی له‌مه زیاتر بوو بێ و ئه‌و به‌ره‌مه‌می له دیوانی نالیدا چاپ کراوه ڕه‌نگه هه‌مووی نه‌بێ. به‌لگه به‌ده‌سته‌وه هه‌یه بۆ ئه‌م که‌موکۆریه:

۱- شاعیره کلاسیکه‌کانی قوتا‌ی‌خانه‌ی ئیسلا‌مه‌وی هه‌ولیا‌نداره به‌شی هه‌ره زۆری ته‌په‌ه‌کانی (ده‌نگه‌کانی) ئه‌لف و بێی کوردی و عه‌ره‌بی بکه‌ن به‌قافیه، له‌م ڕووه‌وه مه‌لای جزیری (۱۵۶۷-۱۶۴۰) له‌پێش نالی و ئه‌حمه‌د حه‌مدی ساحه‌ب‌قرا‌ن (۱۸۷۸-۱۹۳۶) له‌دوا‌ی نالیدا به‌شی زۆری ئه‌و ده‌نگانه‌یان کردووه به‌قافیه‌ی شیعره‌کانیان له‌م لایه‌نه‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوون، به‌لام له دیوانی نالیدا قافیه‌ی هه‌ندێ ته‌پیی ئه‌لفبای کوردی و عه‌ره‌بی وه‌کو (پ)، (ج)، (خ)، (ذ)، (ش)، (ص)، (ظ)، (ع)، (غ)، (ف)، (گ)، (ل) نابینرێن، ڕه‌نگه قافیه‌ی ئه‌م هه‌موو ده‌نگانه یا هه‌ندیکیانی هه‌بووبێ به‌لام ون بووبن.

۲- به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی کۆن زۆریه‌ی شاعیران له باب‌ه‌ت ناوه‌ڕۆکه‌وه شیعری مونا‌جات (ئیلا‌هیاتیان) هه‌یه، ته‌نانه‌ت دیوانه‌کانیان به‌م جو‌ره شیعره ده‌که‌نه‌وه، که‌چی لای نالی دوو قه‌سیده‌ی نه‌عت (مه‌دح و ستایشی پیغه‌مه‌به‌ر)‌ی هه‌یه، که‌چی مونا‌جاتی نییه. ڕه‌نگه بیرمان بۆ ئه‌وه بچێ له نه‌عه‌ته‌کانیدا هه‌ست به‌وه ده‌کړ مونا‌جاتی تێدا بێ، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه نا‌گه‌یه‌نی شاعیر شیعری مونا‌جاتی وتبێ.

له باب‌ه‌ت رو‌خساری شیعری و هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی شیعری کلاسیکیه‌وه نالی هه‌ندێ لایه‌نی پشت‌گوێ خسته‌وه و له دیوانی شیعریدا ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و چوارین و هی دیکه‌ش به‌رچاو نا‌که‌ون. ئینجا ئه‌گه‌ر له دیوانی نالیدا ته‌نیا چوارینێکی فارسی هه‌بێ، ئه‌مه ئه‌وه نا‌گه‌یه‌نی چوارینی به‌زمانی کوردی هه‌یه. ئیمه باس له نالی ده‌که‌ین وه‌کو شاعیرێکی کورد.

۳- دیوانی نالی سه‌رچاوه‌پێکی ده‌وله‌مه‌ند و له‌باره بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ لایه‌نی ژبانی تایبه‌ته‌یی

خۆی له نیشتماندا، کهچی ئەو دیوانە ناتوانی ترووسکاییینیک بخاتە سەر ژبانی ئەم شاعیرە لە شام و ئەستەموولێ کە زۆر گەرنەگە بۆ ناسینی شاعیر. ئەو ماوە کەمە ی لەو دوو جێیە ژیاوە لەوانەیە شیعری وتبێ بەلام لەناوچوو بن، وەکو گەلی لە شیعەرەکانی حاجی و شاعیرانی کوردستانی باکوور، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا شیعریکی کەمی حاجیمان پێ گەیشتووە لە ئەستەموول یادی کوردستانی کردۆتووە.

## بەشی هەوتەم

### ناوەڕۆکی شیعری نالی

ناوەڕۆکی شیعری نالی بەگشتی ئەو مەبەسانەیە کە لە ئەدەبی کلاسیکی ئیسلامەوی (غەزەل و قەسیدە) ی نەتەووە موسولمانەکانی پۆژەهلانی ناوەراست دەبینرێن. ئەوەی داھێنان و نوێ بێ لای شاعیر ئەوەیە بەزمانی کوردی لە کوردستانی باشووردا شیعری بەرزی دروست کردووە، یا راستتر زمانی کوردی لەو ناوچەیەدا کردووە بەزمانی شیعریکی بەرز. سروشتی کوردستان کاریکی گەورە کردۆتە سەر شاعیر، بۆیە شاعیر لەوێ دەبینرێ پوخسار و فۆرمی نوێی هیناوەتە ناو ئەدەبی کوردییەو و بەشداری لە پەرەسەندن و پیشکەوتنی شیعری ئیسلامەوی کردووە، هەرچی ناوەڕۆکیشە جەوھەری تایبەتی خۆی هەیە و سیمای نەتەوویی لە شیعریدا ئاشکرا و دیارە.

لەم ماوەیەدا جیتی خۆیەتی نوێشکی ناوەڕۆکی شیعری نالی پوون بکریتەووە. بەپیتی مەبەسەکانی بەرھەمی ئەدەبی، وەکو لە لای خوارەووە دەکەوێ بەرچاو.

### یادی نیشتمان

نیشتمانپەرەری شاعیریکی وەکو نالی لە ناوچەی کوردستانی باشووردا لە نیووی یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا ژیاوی لە چوارچێوەی (زمانی کوردی) و (یادی نیشتمان) ناچیتە دەرەو، ئەوەی جیتی باوەر و متمانەبێ ئەوەیە نالی هەستی بەو کردووە نەتەووەکی ماف خوروا، لەبەر ئەوە دواکەوتووە، بەلام رەنگدانەووە ئەم هەستە ئاشکرا و پوون و دیار نییە، وەک لە لای دوو شاعیری دیکەدا دەبینرێ خانی (١٦٥٠-١٧٠٧) کە لە پیش ئەو ژیاوە، یا حاجی (١٨١٥-١٨٩٧) کە لەدوای نالی لە ژیاندا بوو.

ئەوپەری نیشتمانپەرەری نالی لەوێدا دەرەکەوێ کە پێچەکە شیعری کوردی لە پووی زمانەووە شکاندووە، بەوەی دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی کردووە بەزمانی شیعریکی بەرزی بێ کەموکووری کە لە غەزەل و قەسیدەدا بەرچاو دەکەوێ. شکاندنی ئەم پێچەکە لەبەر ئەوە نەبوو نەیتوانیو شیعەر بەزمانەکانی دیکە بۆ، بەلکو وای بەباش زانیو زمانی نەتەووی خۆی بکا بەزمانی شیعریکی رەسەن و پڕ لە هونەر، لەم لایەنەو دەلی:

تەبەعی شەکەر باری من کوردی ئەگەر ئینشا دەکا

ئیمتیحانی خۆیە مەقسوودی لە عەمدا وا دەکا

جگە لەوەی مەبەسی شانازیکردن (فەخر) یەکێکە لە مەبەسە دیارەکانی شاعیرانی پۆژەهلانی ناوەراست و لە بەرھەمەکانیاندا بەروونی راستگۆییان دەکەوێتە بەرچاو، کەچی نالی شاعیریەت و خەیاڵی شیعری لە زمانی قەومی خۆیدا دەکا بەمەبەس و دەلی ئەو شاعیریەتە توانای ئەوەی هەیە

بەھەر زمانىك لەو زمانانەى دەيزانى ھونەرى خۆى دەربىرئ، لىرەدا زمانى كوردى لەپىش ئەودا بەشپەيىكى وا نەكەوتبەو ناوہە بىي بەزمانى شىعر و ديوان و بەرھەمىكى زۆر بەم زمانە بىتە ناوہە.

نالى تەنيا بەو ناوہستى ھەستى ھونەرى خۆى بەزمانى كوردى دەربىرئ، بەلكو نىشتمانپەرەوى دەگاتە رادەيىك دان بەودا بىي خەيالىشى كوردىيە، وەكو لە شىعريكىدا دەلئ:

موحەققەق مەشرەبى (نالى) لە شىعرا ھەر وەكو خاكي خەيالى كوردىيە بەيتى سەراپا زولفى دوو تايە

بەمە نالى خۆى دەكا بەشاعىرى راستەقىنەى نەتەودى كورد، نەوەكو تەنيا بەزمانى كوردى دەنووسئ، بەلكو خەيالىشى رەنگدانەودى (بوونى كورد)ە كە بىرى كوردايەتى و رەوشتى كوردەوارى دەگرتەوہ.

شاعىر وەك ھەموو ئادەمزادىك سۆزى نىشتمانپەرەوى زياتر لە دەرەوى نىشتمان و سەردەمى ئاوارەبيدا ھەلچوہ، وەكو ئاشكرايە لە دەورەبەرى رووخانى ميرنشىنى بابان لە ولات دوور دەكەويتەوہ و لە ئەستەموول كۆچى دوايى دەكا. بەم ھۆبەو دەتوانئ ھەندئ دپەر شىعەرى وا لە ديوانى شاعىردا بدۆزرتەوہ لە دەرەوى نىشتمان داينان و يادى ئەوى كردبىتەوہ. لىرەدا مەبەس ئەودە شاعىر لە دەرەوى نىشتمان يادى كردبىتەوہ، ئەگىنا شىعەرى واى ناليمان لە بەردەستدا نىيە وىنەى كۆمەلى دەرەوى كىشاي وەك شام و ئەستەموول.

لە شىعريكىدا دەلئ:

رەوشەنى ديدە بەئىنسانە كە موژدەى قەدمت

رەوشەنى ديدەى غەمدىدىيە بىتولخەزەنە

دلئ (نالى) كە ئەنىسى قەرەداغە ئىستەش

داغى سەرچاوہ و دىوانەبى دار و دەوہنە

ئەو غەزەلەى ئەم دوو دپەرى لى وەرگىراوہ، شىعريكى داخراوہ. شاعىر دەلئ پووناكى لە گلىنەى چاوہە ھەلدەقوئئ. كە خۆشەويست دپتە ناويەوہ، يا ھەر لە بنجدا نىشتەجىي ئەويە، غەمبارى بەيتولخەزەن (كونجى غەم، ژوورى يەعقوب) چاوى دەكرىتەوہ. نالى دەيەوى بلئ چۆن دلئ يەعقوب لای يوسفە، دلئ ئەويش لە قەرەداغە و ئاخ و داخ بۆ ئاوايى سەرچاوہ و دۆلى دىوانەى شاخى سەگرمە و دار و دەوہەكانى دەكىشئ. رەنگە ئەم بىرەوہرىيە پتەوہندى بەخوڤەيىكى دلئ نالىيەوہ ھەبئ، چونكە بەرامبەر بەژن خوڤەى زۆر، ئەو برە دلدارىيە لەسەر شانۆى ئەو خاكە روويداوہ، واتە يادى خۆشەويستەكەى دەكاتەوہ، بەم جۆرە يادى دلدارى و يادى نىشتمان تىكەل بەيەكترى دەبن، ئەمە ئەوپەرى گيان و ھەستى مرؤفايەتى دەنوئى. ئەگەر (دلدارى) و (يادى نىشتمان) تىكەل بەيەكترىش نەكرىن ھەريەكەيان بەتەنيا سەرچاوہيىكى لە بن نەھاتووى داھىنانى ئەدەبى و ھونەرىيە.

پۆيەى بىر و ھەستى نىشتمانپەرەوى لە لای نالى شىعەر بەناويانگەكەيەتى (قوربانى تۆزى رىنگەتم...) وەك پەيامىكى دلسۆزانە لە شامەوہ بۆ دۆستانى خۆى و شار و ناوچەى سليمانى ناردوہ. لە بەشيكى دىكەى ئەم كىتبەدا بەدريژى باسى لىوہ دەكرئ.

## شىعەرى كۆمەلەيەتى

بەشپەيىكى گشتى ناوەرۆكى شىعەرى نالى خەريكى بابەتەكانى جوانى و دلدارى و سروشتە، وەكو ھەموو شاعىرە كلاسىكەكانى دىكە. شاعىر ئەم مەبەسە بنچىنەيىيانە جاروبار بەشپەيىكى فەلسەفى و دانايىيانە دەرەبىرئ، ھەر لەبەر ئەوہشە ئەو جۆرە شىعەرە وەك داخراو دەكەونە ناوہە و ھەندىكيان تا ئىستاش بەتەواوى لە رووى ماناوہ ساغ نەبوونەتەوہ. جارى وا ھەيە شاعىر ئاور لە ناگزوورى و كەموكوورى كۆمەل دەكاتەوہ، وە ئەوہى زياترئش خۆى پتەو خەريك كردوہ مەسەلەى دەرۆيشىيە لە كوردستاندا.

۱- دژى دەرۆيشىيەم:

نالى شارەزاي تىۆرىيەكانى سۆفيزم بوو، ھەرەھا ئاگادارى دەرۆيشىيەم بوو وەك پراكتىكى سۆفيزمى ئىسلامى، جا ئەگەر دژى دەرۆيشىيەم بووئ وەك تىۆزى، كەلكى لە سۆفيزم وەرگرتوہ و ئامازى بۆ ھەندئ لايەنى گيانى ئەو بىروباوہرە كردوہ.

كوردستان كىلگەيىكى ئاودار و بەپىت و بەرەكەت بوو بۆ بىروباوہرى دەرۆيشى، چونكە ولاتىك بوو بەنەخوئىندەوارى قانگ درابوو، كۆمەلەيىكى ھەژارى دواكەوتوو. لە سەرەتادا ئەگەرچى سۆفيزم بزوتنەوہيىك بوو لە دژى ئۆتوكراتىزم و تۆتالىتارىزمى خەلىفەكانى دواى راشىدين، بەتايىبەتى لە ئايىنزاى سوننىدا، بەلام ھەر ئەم بزوتنەوہىيە لە پاشانا بۆ چاكەى چىنەكانى سەرەوہ خرايە كارەوہ.

لە نىوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەم، لە سەردەمى ژيانى ناليدا، ئەم دەرۆيشىيە ھەندئ لە ناوچەكانى كوردستانى تەنى بووہ. لە ولاتى سليمانى ھەردوو تەرىقەتەكەى قادرى و نەقشبەندى كە بەرپالەت و روخسار وەكو بلئى لە دژى يەكترى بووبن، بەلام لە مەبەس و ناوەرۆكدا ھەردووكيان ھەول و تەقەلايان بۆ بلاوكرەنەودى بىروباوہرى خوڤان بوو، جا ئەگەر رۆژئ لە رۆژان دژى يەكتر بووبن مەبەسيان ئەوہ بوو قازانچيان زياتر بئ، سەركەوتنى ھەر لايىكيان وەك يەك بوو بۆ خەلكى كورد.

نالى لە گىتتىي دەرۆيشى نزيك نەكەوتتەوہ، بئ گومان گەلئ ھۆل ناوہە بوو شاعىر سەر بەلايىك بئ، بەلام بەھوشيارى خۆى لە دەرۆيشى دوور خستتەوہ، لەدواى ئەوہى لە بنج و بناوانى دەرۆيشى گەيشتووہ و بەتەواوى بۆى دەرەكەوتووہ لەگەل بەرژەوہندى چاكەى خەلكى ناگونجئ، ئىتر كەوتتە بەرەردەكانى دەرۆيشىيەم.

يەكئ لە رەوشە ئالۆز و پر لە تەنگوچەلەمەكانى دەرۆيشى ئەوہى دىو دەرەوى لەگەل دىو ناوہوى رىك ناكەوئ، ھەرچەندە وا پيشان دەدا كە سۆزى بەرامبەر بەئادەمزاد ھەيە كەچى لە راستيدا وا نىيە:

(نالى) كە ويقارى نىيە بئ باكە لە خەلقى

سۆفى كە سولووكىكى ھەيە عوجب و رپايە

جارتىكى تريش نالى ئەم (رپا)يە دەخاتە روو و ئەوہ پيشان دەدا خەلكى لەم رەوشە خراپەى دەرۆيشى گەيشتوون. ئەو ردينەى بۆ دەست برين دەرۆيشەكان بەختىو دەكەن خەلكى بەچاويكى وا نزم



تەماشای دەکن تا دەگاتە ئەوەی تێی دەپین:

پیشەکە ی پان و درێژە بۆ پیا خزمەت دەکا

زاهیره هەر کەس لە توول و عەرزى پيشيدا پيا

يەكئى لە خاسىيەتە پراكتىكىيەكانى دەرويشى ئەو ديه پەرەو دەى مێژوو بوو سستىنى، يا بزوتنەو دەى  
کردگار و رۆژگار رابگرئ، ناخوشى لەباتى خوشى، وشكى لەباتى تەرى، مردن لەباتى ژيان، هەر لەبەر  
ئەو شە تەعبیری (وشكەسۆفی) لەناو كوردەواریدا هەيه، بۆ بەلگە نالی لە غەزەلێكىدا دەلئ:

فەسلئ كە هەر لەفەرقي بەشەر تا رەگى شەجەر

وشكى بەغەبرى سۆفى و عاسای نەمايەو

هەر بۆ ئەم مانايە لە شیعريكى دیکەیدا دەلئ:

سۆفیبان هاتنە مەجلیس وەرەقى دیدە بشۆن

لەکن ئەو دیمبیه وشكانە لە دەريا نیبیه باس

لە شیعريكى تریشیدا نالی دەلئ:

ئاوى كەوسەر نۆشى سۆفى بئ كە من

ئاوى ئینسان یەعنى ماچى دەم دەخۆم

لەم برە شیعرا ئەدا وا هەست دەكرئ شاعیر هیچ مەبەسیكى هێرشبردنى نەبئ بۆ سەر بیروباو دەرى  
دەرويشى تەنیا ئەو نەبئ بە (وشك) یان دادەنئ. دەرویش كە بەتەمای ئاوى كەوسەر بئ، ئەو دەگەیهنى  
ئەم دنیاىەى ناوئ، بۆ ئەو دەى لە دنیاى تردا هەتا هەتایە بژئ، ئەمە بیروباو دەرى، بئ گومان نالی خۆى  
نانیته پزئى دەرویشان و بەتەمای ئەو نیبیه واز لە دنیا بئنى بۆ ئاوى كەوسەر، چونكە ئاوى دەمى  
خۆشەویست دەخواتەو، واتە ماچى دەم دەكا و جارئ بیری لە ئەو دەى دیکە نەکردۆتەو.

نالی لە شیعريكى تریدا چاوەنۆرى ئاوى كەوسەریش رەت دەكاتەو، ئەو دەى بەلای شاعیرەو گزنگە  
ئەو ديه دەرویش لەو كاتەى وا دەردەخا چاوەنۆرى ئاوى كەوسەر ئەگەر ماچى دەست بەكوئ خۆى لەسەر  
بەكوشت دەدا، یا ئەگەر خواردنى بەتام و خوشى بۆ نامادە بكرئ دەیقۆزیتەو. وەكو شاعیر بۆى دەچئ  
خەلۆت گرتنى دەرویش بەراستى نیبیه، هەر بۆنى بەهار بكا لە خەلۆت دپتە دەرئ:

سۆفى ربابە خەلۆتەى بۆنى بەهارى كرد

هاتە دەرئ لە سایەى چاپەر حەسایەو

نالی شیعريكى حەوت دپرى داناو تاییەتە بەبزوتنەو دەى دەرويشى و، وا دەردەكەوئ بۆ شیعريكى  
سنهیبى هۆنیبیتەو. لەوتیدا بیروباو دەرى خۆى دەردەبرئ بەرامبەر دیوى ناو دەو و دەردەو ئەم بزوتنەو ديه.  
دەرویش بەگشتى کاریگەرى بوو بۆ سركردن و وەستاندى كۆمەل كە لە ئەنجامدا بوو بەهۆى دواكووتنى  
لە رووى ئابوورى و كۆمەلایەتى و سیاسییەو:

بنواړه وشكه سۆفى و رەقسى بەهەلهههله

دیسان لە بەحرى وشكى هەوا كەوتە پئ مەله

يەكئى لە خاسیەتەكانى دەرويشى بۆ كوشتنى كات ئەو دەمانەيه كە بەزىكر و تەهليلة و هاى هووى و  
حالتگرتن ديهیەنە سەر. لپێردا نالی وینەى ئەو بزوتنەو فیزیکییانە لە هەلپەرىن و سەما دەكیشى كە  
دەرویش لە حەلقەى زىكر و حالدا دەیانكا و لەگەل پئ مەله بەراووردیان دەكا نەك لە زەربای تەردا،  
شاعیر لە هەواى وشكدا ئەم كارە دەبینئ، دیارە وشكى لە لای نالی يەكیشە لە خاسیەتەكانى  
دەرويشى. ئەم كارە وینەى راستەقینەى تەمەلپیه، شاعیر دەیهوئ هەموو مرۆفیک كار بكا، زەوى  
پتوبستە بكیلتئ، بەلام لە سایەى دەرویشییەو كە بیروباو دەرى تەمەلئ و ئیش نەكردن بلاو دەكاتەو  
هەمووى بوو بەمژگەوت یا كاولگە:

ئەم ئەرزه مەزەعەى عەمەله و گولخەنى ئەمەل

هەندئ بوو بەمەسجید و بەعزئ بەمەزیهله

نالی لەو كاتەى زەوى كوردووە بەمەلپەندى كاركردن و هیوا و ئامانجى ئادەمزاد لە پتیناوى ژياندا،  
مژگەوتى كوردووە بەبەلگەى بئ كارى بەهۆى كۆلكە مەلایانەو، دیارە گووفەكیش بەلگەى ویرانى و  
پیسى و دواكووتوبییه. بئ گومان لپێردا نابئ مەبەسى نالی بەتەواوى رەتكردنەو دەى مژگەوت بئ،  
چونكە ئەمە لەگەل راستیى ناو دەو شاعیر ناگوئجئ، بەلكو مەبەسى ئەو ديه نابئ عیبادهتى ناو مژگەوت  
درێژە بكیشئ و هەموو كاتى ئادەمزاد قووت بدا و نەتوانئ كار بكا و لە ئەنجامى كاردا بژئ.

ئینجا شاعیر وینەییكى كاریكاتۆرى شیخ دەكیشئ بەخۆى و پشییەو و بەچاویكى نزم و قەشمەرى  
ئامیزەو تەماشای دەكا بەو دەى ئەم هەموو خەلكە، ژن و پیاو پیس و پۆخل و تەوێزەلە بەهەلپەرىن و  
خۆبادان بەدواى كەوتوون و ئەویش وەكو كەلگە رپتەرییان دەكا:

شیخم چ گەرمە حەلقەبى زىكرت بەرەشەلك

حالتئ ئەمانە خو بەجەنابت موحەوووهله

دائیم لە دووتە میتگەلى ژن و نیرگەلى پیاو

بەم ریشەو لە پششەو بووگى بەسەر گەله

نالی تەنیا بەو ناو سستئ؛ بەلكو بەئەو پەرى دوو رووى و ناراستى دەرویش دەردەبرئ؛ بەو دەى لەگەل  
رۆژگارى نامەرد بەراووردی دەكا و دەیانخاتە بەرامبەر بەیهك و لەدوايیدا دەیانكا بەهاوبەش. رۆژگار  
دەكا بەپیرێژنىكى رزبو و نزم و عیار و دەل، شیخی تەریقەتیش دەكاتە پیرەمێردىك، هەردووكیان دەبن  
بەژن و مێرد و زیندەگانىیان و مارەبى و شاهیدیش لە ناو دەو نیبیه.

دونیا مەحەللى كەون و فەسادپكە خیرەدوون

مەعلومە چەند موحەببە لە چ عەببیارە چەند دەلە

تۆ شیخ و ئەو عەجوزە عەجەب دۆستى يەكترن

بئ شاهید و نىكا حە دیارە موعامەله

(نالی) سەرت لە گونبەدەكەى خانەقا دەچى

لايىن پىرە لە مەشعەلە لايىن لە مەشغەلە

مەبەسى شاعىر ئەودە لەسەرى خۆى و گومەزەكەى خانەقا كە لە يەكترى دەكەن، لايىتىكى پروناك و چراخانه، ئەمە دىوى ژيانى خۆشى شىخى تەرىقەتە، دىوەكەى دىكە جىگەى حەلقەى زىكرى دەرويشانە، كار و كاسبىيان تەنيا ئەمەيه.

۲- لەگەل مروفايه تيدا:

نالى باوەرى بەودە ئادەمزادى دلسۆز نابى خۆپەرست بى، تەنيا بىر لە خۆى و كەسوكار و نزيكەكانى بكاتەو، بەلكو پىتويستە بىر لە ھەموو كەسەىك بكاتەو و بەھانای ھەموو لى قەوماويك بگا و دەستى يارمەتى بۆ ھەموو بى دەسلەلتيك دريژ بگا، بەم جۆرە لای نالى مروڤەپەرورى ئەودە ھەموو مروفايه تى بگريتەو:

من لە تەورى عالەم و جەورى فەلەك

زەربى لازىب زەخمى بى مەرھەم دەخۆم

تالى بى يار و ديارى تار و مـ

عەلقەمى چى ئەرقەمى چى سەم دەخۆم

نەوعە ئىنسانى ھەيه غەم قووتىيه

من غەمى خۆم و غەمى عالەم دەخۆم

غەم دەلى (نالى) كە غەمخوارى دەكا

ناعىلاجم من بەنى ئادەم دەخۆم

لەگەل ئەودە ئەم شىعەرە لە وێنە ھونەرراويىبەكانيدا جۆرە داھىنانىكى پۆمانتىكىيانەيان تىدايه، بەئاشكرا ئەدگارتيكى كۆمەلایەتبشيان پىتويە بەودە نالى نەوەكو تەنيا غەمى خۆى دەخوا، بەلكو غەمى ھەموو خەلكى دەخوا و بىريان لى دەكاتەو، بەلام نوكتەيتىكى ھونەرى گەلى بەرزى تىدايه بەودە ھەر كەسە سەودا و غەمىتى ھەيه، بەتايىبەتى شاعىران؛ يەكيتك شىت و شەيدا و گرفتارى يارە خۆشەويستەكەيەتى، ئەوى تر دووچارى ئاوارەيى و غورىەت بوو، يەكيتكى تر پاشە و پيش سوارى كەر كراو و ماستى بەسەرا كراو، چونكە داواى مافى ميللەتە ڤەش و پروتەكەى كردوو. دىيان و سەدان و ھەزارانى لەم بابەتە، ئەمانە ھەمويان عاشقن، عاشقى دلەلەر لەگەل عاشقى نىشتان و لەگەل عاشقى ڤەش و پروتان عاشقىكن ھىچ جىبازىيىك لە نىوانبانا نىيە. ھەمويان غەمبارن، لىو بەبارن، نالى يەكيتكە لەمانە، يا سەرۆكيانە، غەمى خۆى و غەمى ھەمويان دەخوا، لەبەر ئەودە ھونەرورەرانە دەتوانن تەعبىر لە غەمى دل و دەروونى ھەمويان بگا.

## دندارى

سروشت سەرچاوەيىكى بنچىنەيىيە بۆ ھەموو ناوەرۆكە دلدارىبەكان، نالى ھەميشە ھەولیداو ھەميشە چوارچىوێ شىعەرەكانىيەو، لەبەر ئەودە ھەندى جار شاعىر ھەموو سروشت دەكا بەيارەكەى، بەلام بى گومان يار لە سروشت جوانترە، ھەرچۆنى بى ئاشكرا و ديارە نەوەكو تەنيا لە شىعەرە دلدارىبەكانى شاعىردا، بەلكو زۆرى ھەرە زۆرى بەرھەمى شىعەرى داگير كردوو، واتە ڤەشبينى نالى لە دلداريدا لە ئەنجامى سەرنەكەوتنىيەتى لە تاقىكردنەودەى خۆشەويستيدا، كەچى لای ئەورەحمان بەگى سالم لە بەئەنجام نەگەيشتنى چارەنووسى نەتەودەيى ميللەتى كوردە، بەلام لای مستەفا بەگى كوردى ڤەشبينى لەناو تەمومژى سۆفیزمدا ون بوو.

غەزەلە دلدارىبەكانى نالى زادەى خۆشەويستى حەبىبەيه، ئەو كچە ھەبى يا نەبى، بووكى خەيال بى يا ھەر شتىكى تر بى، گرنگ نىيە، ئەو كچە دەورتيكى بالاي بوو بۆ دروستكردنى مانا و وێنە لە لای شاعىر. لە ھەندى لەو شىعەرەئەى شاعىر باس لە پىتوەندى سۆز و دلدارى نىوان خۆى و حەبىبە دەكا، زنجىرەى بىر و باس و پروودا ھارمۆنىيىكيان تىدايه، واتە دىرە شىعەرەكان لە پرووى ناوەرۆكەو پىتوەنديان بەيەكترييەو ھەيه و، وە نىيە ھەر دىرە شىعەرتىكى لە لايەن ماناوە بەتەواوى سەريەخۆ بى.

يەكێ لەو غەزەلانەى وێنەيىكى پروون و ئاشكرا بەدەستەو دەدەن لە بارەى پىتوەندى نالى بەحەبىبەو لەم ماویدەدا دىخەينە بەرچاو.

دەستم لە گەردەنى خۆت ھەلمەگرە ئەى حەبىبە

وە بزانه خوتنى خۆمە، يا مننەتى ڤەقىبە

شاعىر دەيەوێ بەحەبىبەى خۆشەويستى بلى من كوژراوى تۆم لە ڤىگەى دلداريدا، واتە خوتنم كەوتۆتە سەرت و ئەو خوتنە لە ئەستۆى تۆيە، لەبەر ئەو لىم مەگرە كە دەست لە ملت دەكەم، ئەمە خوتنى خۆمە و وەرى دەگرەمەو، ھەرودەها كوشتنى من لە لايەن تۆو ماىيە بەختيارىيە بۆ ڤەقىب و مننەتيكى گەورەى دەكەوتتە سەر، چونكە بەنەمانى من تۆ بۆ ئەو دەيى.

لەمەو نالى دەكەوتتە ئەودەى خۆى گەلىك بچووك و نزم بكاتەو لە دلداريدا بۆ ئەودەى حەبىبە گەلىك گەورە و بالا خۆى بنوتى. بى گومان ئەم خۆ بەبچووك زانىنە تەنيا لە گيتىيى دلدارى ناليدا ناكەوتتە بەرچاو، بەلكو دلدارى لە سەرانسەرى ئەدەبى كلاسكىدا سنورى بۆ نىيە و گەورە و بچووك و سولتان و گەداى تىدا نىيە، ھەموو شاعىرتىكى عاشق پىتويستە خاكى ژىر پىتى نازەنن بى.

سەر بەردەبازى ڤىتە، تەن تەختەبەندى جىتە

دل مەيلى خاكى پىتە، ڤووح مالى خۆتە ببە

تۆ نەوشكۆفە وەردى، من مايلم بەزەردى

تۆ ھەم سەرت نەسىمە، من ھەم دەم لەھىبە

نالى سەرى خۆى كردوو بەبەردەباز بۆ حەبىبە لە پىتاوى ئەودە ئەگەر تووشى جۆگەلەيىك ھات پىتى

له سهر سهری شاعیر دابنې بڼې پریښه وه، هروڼه له شیشی دهکاته ټو تهخته شو له سهری دڅه وئ. ټو ونډه گیرډدی حبیبه یه ناروونو دهکا پئ له دلی بنې، گیانیسی که مایه ی ژیانیه تی ټگر هی ټوه، همو کاتیک دتوانې بیاته وه.

له دلداریدا ټنجامی دلدار و دلبر یک دهې، نالی و حبیبه یه کتری ته واد دهکن جا با گوره یی و بلندییه که همووی بدرې به حبیبه و بچوکی و نرمییه که ش همووی بدرې به شاعیر، یاخود به شپوه یی کی دیکه گوره یی و بلندییه که همووی بڼ حبیبه بڼ به رامبه رده که شی که (هیچ) ه بڼ شاعیر مینیتیه وه. ټمه به لای شاعیره وه (بوون) و (نه بوون) ه. له دپری داهاتودا نالی ټم بوون و نه بوونه به شپوه یی کی هونری زیاتر روون دهکاته وه و دهلې: ټو، واته حبیبه گولی سووری غونچه یی کی تازه پشکووتوی، هاوسه رت بای شه ماله و له بهار یا له ژیانې به هاریدای، به لām من زرد هه لگه راوم و له پاییز یا له ژیانې پاییز دام، گر و گلپه ی ناگر هاوړئ و هاوډه می منه. نالی حبیبه ی کردووه به گولی سووری تازه پشکووتو، به لām خوی کردووه به شتیکی دیاری نه کراوی که ساسی زرد. لیره دا مبه سی شاعیر ټوه یه خوی بکا به (مۆم) یا (په پوله) و ټکو له مانای شیعره که دا دهرده کوئ به بڼ ټوه ی ناویان ببا. نالی دهلې حبیبه گولی سووری غونچه ی تازه پشکووتووه و هاوسه ری بای شه ماله که ده یزوتی و ده یلره ټیتیه وه که شه ی زیاتر ده بڼ، ټمه (بوون) و (ژیان) ه، به لām شاعیر مۆمه هاوړتی زمانی ناگره، یا په پوله یه و هاوډه می ټو گرپه، له هه ردو باردا به رامبه به حبیبه (نه بوون) و (مردن) ه، یه که میان ده ټیتیه وه و نامیټی، دوو میان دسووتی و ده بڼ به زوخال.

له دوا ټمه شاعیر ده یه وئ و ټنه یی کی تر یا ره شتیکی تر بڼ (بوون) و (نهر) که که دلبره که به تی دروست بکا. ټویش ټوه یه ټم نازنه یه له خویدا زور ناسکه، به لām کرده و کانی قورسن و نازاری خه لکی ددهن:

شاهیتنی دیدهبازه، مهستی شهرابی نازه

دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دلغرییه

ټو تیفله خورده ساله، هه رچنده وک غه زاله

ټما که هاته نه خچیر، شیر سه ولت و مه هیبه

دل په ی دهکا نیگاهی سه می موژده ی سیاهی

ره می هه مو به لایه، غه مزی هه مو موسیبه

له وه سفی دلبره دا نالی له چاوبازی ده گره ئ، له شاهیتدا ټو بالنده چا جوانه دا دهیدوژیتیه وه، له گهل یاره که ی به رامبه ری دهکا، دلی مه ست و سه رخوش بووه به شهرابی ناز و عیشوه و له خویایی نه و ټکو شهرابی ناسایی. ټو یاره خاوه دل و دلاوه و عاشقه، نارامی دلی شاعیره و خوشی ده که یه نیتیه گیان، دل دهکاته وه و رایدکیشی و جار جاره ش هه لئ ده خه ل ټیتنی. یارم هه رچند ته مه نی بچووک و منداله و ناسک و نهرم و نازداره و ټکو مامز ده بڼ خوی نیچیر بڼ و راو بکړئ، به لām که ده چیته راووشکار و ټکو

شیر به توانا و هیز و هیه به ته، به سام و ترسینه ره، دیاره لیره دا مبه سی راوکردنی عاشقه. دلی ټو عاشقه کون دهکا به نیگاییک که له روانینه تیریک که برژانگی ره شیه تی دهرده پری و دلی عاشق ده سمی، بزوتنه وه نه یی نی و داپوشراوه کانی که و ټکو ته لیسم وایه کاره سات و گرفتاری و ره نجه رییه بڼ عاشق و، تیری چاوه کانیسی هه موویان به ناو دل که جهرگی مبه به ده کون و ده یسمن.

نالی له هموو کاره ساتی به سهر دلیدا هاتووه و تیره باران کراوه به رووداویکی خوش و به خته وهر داده نئ، چونکه ټم نازاره له ټنجامی دلداریه، که دلدار یی مانای ټوه یه ژیان هیه، به لām ټگر دلدار یه بڼ مانای وشکی و مردنه. له بهر ټوه یه قسه له گهل چاوی خوی دهکا و پتی دهلې ټو پر له په شیمانی و ټفسووس و داخی گرانی، دلش پر له غم و غه راته له بهر دلدار ی، ټمه به ختیاریه بڼ من، له بهر ټوه ټو فرمیسک بڼ وشکه سوئی پر ټه چونکه له ژیان ته ر و ناوداره ی دلدار ی بڼ به شه.

ټی چاوی پر نه دامه ت، دل پر غم و غه رامه ت

بگری که وشکه سوئی، له م فه یزه بڼ نه سیبه

له پاش ټمه نالی له گهل ته نیایی قسه دهکا، ټو ته نیاییه کی و بڼ دهنگی نییه، به لکو ته نیاییه کی که نازاوه و ته نگوچه له مه ی دلدار ی ده نیتیه وه، دژمنایه تی ده خاته ناوه وه، ټینجا له گهل سیما قسه دهکا، ټو سیمایه ی خوی به رهنکیک ده نوتی و ټکو چن هیه و ا به بڼ ټوه ی رووتوش بکړئ و، دهلې پیوسته زردی رهنکی ټو ټو زهر دییه بڼ که عاشق هیه تی، نه و ټکو ټو زهر دییه ی تاوانبار هیه تی. ټوه ی ناشرکرایه ټوه یه عاشق و تاوانبار هه ردوکیان رهنکیان زرد ده بڼ. یه که میان له بهر عشق و دلدار ی، دوو میان له بهر ترس و خه جاله تی، جا ټو زهر دی عاشقان به نه و ټکو زهر دی پر ټگر و ټه شقای به ده بخت.

ټی خه لوه تی مورایی، بڼ رهنکی خود نومایی

رهنک زهر دی عاشقی به، نهک زهر دی رووشه قی به

نالی سهر دهقی ټم غه زله ی به ناوی حبیبه ی بوکی شیعیرییه وه شکان دووه، به ناوی ټوه یشه وه کوتایی بڼ هیناوه.

(نالی) له بی حبیبه، هم تیه هم ته بیبه

خولاسه وو له بیبه، فه رمانبه ری له بی به

شاعیر هه ولی داوه جوانیه کانی که له حبیبه دا هیه له دم و لیوی کویان بکاته وه و دهلې دم و لیوی حبیبه به بون عه تر و عه بیرن، له دلدانه وه و ناراسته کردنی خه لکی بڼ کاری چاک پزیشک و حکیمن، پاک و ساف و بڼ غه شن، واته قسه ی بڼ تام و بویان لی دهرناچی، هه روه ها به هوش و پر بیر و هوشیار و خیرخوان، واته قسه ی قوول و پر مانا و ماقوول لییان دیته دهره وه، له بهر ټوه یه ده بڼ سهرت دانوتنی و خزمه تکاری هه موو فه رمانیک بڼ که له دم دم و لیوه دپته دهری و نارووه کان جیبه چی بکه ی.

سروشتي دلداري له شيعري ناليدا وهک دياردهيپيکي زهميني دوور له دلداري سؤفيزمي دهکويته روو، بهشي زوري هه ناسه يپيکي ره شيني پتوه دياره، لهو که متر پتوهندي به دستبازي و ماچوموچه وه هه يه.

## وهسف

سروش و ههستي دهروو يه کتري تهواو دهکن، له غه زهلي کورديدا هم جوړه شيعره بهگشتي و له لاي نالي به تاييه تي رهونه قيکي ناسکي رومانتيکي هه يه. جواني سروشتي کوردستان هه وينيکي گرنگي شيعري نالييه، هم سروشته دهوله مند و رهنگينه، شاعير هندی له ديارده تاييه تاييه کاني سروشتي کوردستان له شيعريدا به کاريان دهيني.

نالي يه کجار پابه ندي سروشته و هه رگيز بهوشکي وهري ناگري، به لکو هندی جار چمند ديمه نيکي رهنکا ورهنگ و هه مه جوړ له نيگاري کدا کو ده کاته وه و ورد و درشتي لهو سروشته ده جوړيني:

گوډ تاجي له سهر ناوه چه من مخرمه لي پوشي

هات موږده که خيلعت گه ييه بهر به موباهات

گوډ پشکووتوه، زهوي فهرشي سهوزي پوشيوه، هم جلوه رگه به خلات دراو ته زهوي، نه وند ده جوانه به له خويابوونيکه وه خوي دني. له سهر هم خاکه رهنگينه دا بلبل و قومي ده خوين، درخت حيراني هم ناوازن، به شنه ي بای شه مال سريان دهله قين:

هات زه مزه مهي بلبل و ناوازي قومي

هات بادي سه با دين و دهچن عه رعه ر بانات

گوډ و گه لاي دار نه وند زورن وهکو نه ستره ي ناسمان لهو دهشته دا بلاو بوونه ته وه، واته وينه ي ناسمان شوقي زهوييه لهوي رهنگي داوه ته وه:

نه جم و شه جهر و نيرگس و نهواري شکوفه

جيلوهي چه من يه عني زمين بوو به سه ماوات

له شيعريکي تريدا نالي هندی رووداي ههستي دهرووني خوي و نه دامي له شي خو شه ويست له گه ل رووداي سروشت بهرامبهر و بهراورد دهکا. له وانه يه هه ست به وه بکري شاعير هندی قالي ثاماده کراوي وهرگر توه، همه راسته شاعيراني گه وري روژه لات له کاره به دوور نين، به لام هه ر له م قابله ثاماده کراوانه دا نالي وه ستايه تبي نواندوه و وينه ي تازه ي داهي ناوه.

له شيعري خواره وده شاعير ورده کاري له وده نواندوه، که به زوري له نيوه ديري يه که مده رووداويکي هينا وده له ههستيکي خوي يا نه داميکي خو شه ويسته که ي پيک هاتوه، له نيوه ديري دوه وده هندی بزوتنه ودي سروشتي له بهرامبهر داناوه:

عاشقي بين دل دهنالتي مهيلي گرياني هه يه

بين شکه هه وره تر يشقه تاوه باراني هه يه

عاشقي شهيدا له دووري خو شه ويست دهگري و دهنالتي، دهنگي ناليني نه وند ده بلنده وهکو هه وره تر يشقه وايه، فرمي سکي نه وند ده زوره وهکو باراني سهر به کلا وده يه:

چاوي من ده مدهم ده ريتي ناوي ساف و خويني گه ش

دا بلين دهريايي عومان دوړي و مه رجاني هه يه

چاوم فرمي سکيکي زوري لي ديتنه خواري، هم فرمي سکي هندی دلوي سافه وهکو ناو، هه نديکي تري سووره وهکو خويني گه ش. بو زوري هندی زهرياييکه، هم مه وهکو زهرياي عومانه که دوړي و مه رجاني تيدا يه، دوړه که سپييه وهکو فرمي سکي سپييه کان و، مه رجانه که ش سووره وهکو فرمي سکي خويناييه سووره کاني شاعير:

رومهي وا داده پوشي نهو به پيچي زولفه که ي

دا به رويش پتي بلين شه معي شه بستان ي هه يه

ليرده شاعير دهيو ي به روژ شو دروست بکا بو نه ودي سوچيکي کولمي له بريسه که رووناکي بکا به چرا، نه گه ر هم وينه يه دهريکه وي تاريخييه که به رووناکي ده گه رپته وه. خو شه ويست زولف و په رچه مي له سهر روخساريدا بلاو ده کاته وه، هم روخساره سپييه رهونه قداره به وزي قري ره شه وه له رووناکييه وه ده ي به تاريخي. نهو به شه ي له روومه ت و کولم که له که ليني مووه کاند ديارن، سپي ده چنه وه، هم مه ده کاته نهو مؤمهي جيگهي نوستني شهوي رووناک ده کاته وه. ليرده شهو و روژ له رووداوه کاني سروشتن. له مه وه نالي روو ده کاته ناسمان بو نه ودي له ویش شتي وا بدوژيته وه له هندی نه دامياني خو شه ويست بکه ن:

ناسماني حوسني مه حبوبم به نه برؤ و زولف و روو

دوو هيلال و دوو شهو و دوو ماهي تاباني هه يه

ناسماني جواني دلبره روخساريه تي، واته ده موچاو، له روخساريشدا نه ودي سه رنجي شاعيري پاکيشاوه برؤ و زولف و کولمه، دياره له بهر نه وده ناسماني بين وتوه چونکه هيلال و شهو و مانگ له ناسمانا دهين. نير شاعير دهلي ناسماني جواني دلبره وهکو ناسمانه که ي گهردوون نييه، چونکه هم ناسمانه ته نيا يک شهو و يک هيلال و يک مانگي چواره ي تيدا ده ي و به هيچ جزيتکيش هيلال و مانگي چواره پيکه وه ده رناکه ون، به لام ناسماني جواني دلبره دوو هيلال که دوو برؤيه، دوو شهو که جوته زولفه کانيه تي و دوو مانگي چواره که دوو کولمه کانيه تي، هه موويان به جاريک کو بوونه ته وه.

شاعير له ده موچاو و ليوه کاني به رهو خوار ده يته وه بو لاي سنگ و مه مک:

يا له بي يا سينه شي هه ردو به ده رخا دا بلينم

له علي روماني هه يه يا له عل و روماني هه يه

ئەگەر پىياو تەماشاي لىتو يا سنگى دلبەر بكا، لەعلى رومان و لەعل و رومان دەبينى. لەعلى رومان دەنكى هەنارە، بۆ سوورى لىتو چونكە لەگەڵ ئەمە بەراوردى دەكا. لەعل بەماناي گۆي مەمك و هەناريش مەمك خۆيەتى، ئەمەش سنگ و بەرۆكى دلبەرە. بەشپۆهپيىكى تر شاعير دەلتى: با دلبەر لىتو و سنگى بەدەرخوا و پيشانمانيان بدا، بۆ ئەوئى چاومان بەلىتوئى بكەوئى كە وەكو دەنكى هەنار سوورە، سنگيشى لەعل و هەنارى هەيە، واتە گۆي سوورى وەك لەعل و مەمكى هەناربەيە.

لە پاشانا شاعير دلبەرەكەى دەكاتە ئاژەلتى كيتوى ئەوئى لە ئادەمزاد دەپۆيتەو لە ترسى پلار و توانجى رەقيبيى خو و رەوشت سەگانى.

وەحشيبە لىتمان لەبەر تەعنەى رەقيبيى سەگ سىنەت

راستە هەرزى رەوحت بۆ وەسواسە شەيتانى هەيە

لەناو كوردەواريدا ئەفسانەپيىكى وا لە ناوودەيە لە ئەنجامى بيروباوهرى ئايىنى زۆر كۆنەو هەلقولاولە، گۆيا هەموو گيانلەبەرەيك، بەتايىبەتى ئادەمزادىك شەيتانىكى هەيە، ئەمە رېگەى خراپە و دوودلى پيشان دەدا، ئەو كارە خراپەى مرۆف دەيكا لە ئەنجامى هاندان و رې پيشاندانى ئەو شەيتانەيە، جا شاعير لىتو دەدا دان بەو دادەنئى كە بۆ وەسواسە و چاودەزار و دوودلى هەموو مرۆفەيك شەيتانىكى هەيە، وەكو ئەو شەيتانەى دلبەر وا لى دەكا لىتمان دوور بكەوئەو.

شاعير هيشتا وازى لەو وئەنەيە نەهيتاوە، ئەو مەيرغوزارەى ئاژەلتى كيتوى تىبايە و ئەم كيتوبەيە خۆشەويستەكەيەتى، بئى گومان ئاژەلەكەش دەبئى مامز بئى. پيش ئەوئى باس لە سركى و جموجۆلى بكا، دەلتى:

دڵ موشەبەك بوو لەبەر ئيشان و نيشانى موژەت

حەيفە قوربان ئاخەر ئەم نيشانە ئيشانى دەوى

چا و ئەوئەندە تير ئاراستەى دلى عاشق دەكا هەمووى كون كون دەبئى، وەكو پەنجەرەى لى دئى، بەلام جيبى داخە ئەم هەموو تيرە ئاراستەى دلى بكرى چونكە هەموو برينە، برينىكى بەئيش و ئازار و دژوار.

ئىنجا شاعير دپتەو لای مامزە كيتوبەكە و دەلتى، مامزە كيتوى بەهيچ جۆرى ناتوانئى لە مرۆف نزىك بكەوئەو و هەميشە لىتى دوور دەكەوئەو، لەبەر ئەوئەيە بۆ ماوئى چا قوچانپيكيش ناتوانئى چاوى پيى بكەوئى واتە لىتى نزىك بپتەو:

لەحزەپيىك و لەمحەپيىك چاوم بەچاوى ناكەوئى

كى دەلتى وەحشى غەزالە مەيلى ئىنسانى هەيە

ئىنجا شاعير دەكەوئەو وردەكارى لە وشە و مانا، بەدلبەرى دەلتى:

تۆ ئەگەر هەستى لە جئى راوەستى دەهرى و كافريش

دپن دەلتىن بئى شك قىامەت راستە هەستانى هەيە

كورد كە دەلتى (قىامەت هەستاو) ماناي ئەوئەيە كارىكى گەلتى گەورە رەويداوە، واتە دلبەرى شاعير كە هەلدەستىتە سەر پئ ئەوئەندە جوان و بئ وئەنەيە وەكو رەوداويكى گەلنك گەورە رەويدا، جا بۆ ئەمە كەسى خودا نەناس و كافريش باوهر بەخودا دەكەن و دەلتىن خودا هەيە، كە ئەو هەبئى ديارە رۆژى قىامەتيش هەيە. لىتو دەدا هەلسانە سەر پيى دلبەر لەگەڵ هەلسانى قىامەت بەراورد كراوە. بئى گومان چۆن كەس نيبە بلى ئەم دلبەرە جوان نيبە، هەروەها كەشيش نيبە بلى قىامەت هەستانى نيبە.

لە برەشيعريىكى تريدا نالى هەندئ دياردەى سروشت وەرەگرئ و بەرامبەر چەند وئەپيىكى هەست پيىكراوى دادەنئى لە لەشى دلبەرە خۆشەويستەكەى. ئەمە لەوانەيە زىادەروپيى زۆرى تپداپئى بەوئى شتيىكى يەكجار بچووك بەرامبەر شتيىكى يەكجار گەورە دادەنئى، بەلام سەرکەوتنى شاعير لەوئەيە كە جەوهەريىكى لەيەكچو لە هەردو شتى زۆر گەورە و زۆر بچووكدا دەدۆزيتەو، بەمە وئەپيىكى تازه دروست دەكا:

لە دوگمەى سینه دوئىنى نوئى شپوان

بەيانى دا سپيدەى باغى سپوان

لە خەوفى تەلەتى رۆژ هەر وەكو شيت

بەرپو زەردى هەلات و كەوتە كيوان

كات ئيتوارە بوو، رۆژئاوا بووبو، كە گرئى سوخمەى دلبەر كرايەو، رەوناكى بەيانى لە باغى سپوان پەيدا بوو. واتە مەمەكەكانى سپون، سنگى باغى سپوانە، مەمەكەكانى ئەوئەندە بەبريسكە و رەوئەق بوون، ئەگەرچى رۆژئاوا بوو، بەلام سەرلەنوئى بەيانى دا بەهۆى دەرکەوتنى مەمەكەكانى. ئاوابوونى رۆژ لەبەر ئەوئەبوو لە دەرکەوتنى دلبەر ترسا؛ چونكە ئەو لەو جوانتر و برىسكەدارترە بۆيە، وەكو شيت و لەبەر خەجالەتى لە جوانى يار رەوشى زەرد بووبو هەلات و كەوتە ناو كيتوانەو.

لىتو دەدا شاعير مەمكى خۆشەويست لە جوانى و برىسكە و رەوئەقدا بەرامبەر بەرۆژ دادەنئى، نەوئەكو لە بەرامبەرەكەدا وەكو يەكن؛ بەلكو لەوئىش بەشەوئتر و رەوناكتر، تەنيا لەبەر ئەوئەشە لە شەرمى ئەو راي كەردووە. بئى گومان رەو زەردى رۆژيش دوو مانا دەگەيەنئى، يەكەمیان بەراستى رەوى زەردە، واتە رەنگى زەردە، دووهمیان خەجالەت واى لى كەردووە رەوى زەرد هەلگەپئى لەبەر جوانى مەمەكەكانى.

ديسانەو لە رەوى زىادەروپيىبەو (موبالەغەو) نالى باس لە فرميسك دەكا وەك رەمزي گريان، گريانىش بەلگەى دلگوشراوى عاشقى بئى چارەيە، شاعير دەلتى فرميسكەكانى زۆر سوئرن، فرميسك هەرچەندە سوئرن بئى ماناي ئەوئەيە خاوەنەكەى دلسووتاوترە. ئەم فرميسكە بەرامبەر بەئاوى زەريا دادەنئى، ئاوى زەريا گەلتى تال و سوئرن، بەلام نەوئەكو زەرياي ئاسايى؛ بەلكو زەرياي خوئى، واتە شتيىكى گەلتى گەلتى سوئرن. جا بۆ پتەوئەى دانان لەنيتوان ئەم دوو شتە فرميسك و زەرياي خوئى، چا و دەكاتە پتەوانە. چاوپيىكى يەكجار بچووك بەرامبەر زەرياييىك، بەمەرچئ ئەو چاوە پتەوانەى هەموو ئاوى زەرياكە بئى:

دوو چاوى من كەوا كەيلى سريشكن

دەپتەوون ئاوى بەحرى خوئى بەپتەوان

لهم وینه‌یه‌دا شاعیر له پرووی په‌وانبېژبیه‌وه هه‌ول ددها زیاتر بایه‌خ به‌وشه‌ بدا، وشه‌ی (په‌شیتو) دووباره و سې باره ده‌کاته‌وه بۆ‌ئوه‌ی بلنې نابې سهرزه‌نشتی‌ئوه بکه‌ی که دل ته‌مشه‌و په‌شیتوه، هم په‌شیتواوییه‌ی له‌بهر په‌رچه‌م په‌شیتوانه، واته‌ئو جوانانه‌ی سهر و په‌رچه‌میان په‌شیتاوه. له پرووی هونه‌رییه‌وه هه‌ندې جار نارایش‌کردنی سهر و‌قژ که جوانی ده‌کا، پېچه‌وانه‌که‌ی په‌شیتوان و نارېکی هه‌ندې جاری دیکه جوانتری ده‌کا:

مه‌که لۆمه‌ی په‌شیتوی دل که ته‌مشه‌و

په‌شیتاوه له‌بهر په‌رچه‌م په‌شیتوان

ئینجا شاعیر ئاوړ له‌مه‌ی و مه‌یخانه ده‌داته‌وه. خواردنه‌وه‌ی مه‌ی مه‌زه‌ی گهره‌که، به‌لام مه‌زه‌ی نالی ماچه، نه‌گهر‌ئو ماچه نه‌بې شهرباب ناخواته‌وه چونکه مه‌زه‌ی دیکه‌ی ناوې:

شه‌رابی له‌علی رومانی له (نالی)

هه‌رامه بې مه‌زه‌ی ماچېکی لیوان

شاعیر لهم دپړه‌دا ته‌وه ده‌خاته‌و، شهربابی رڼگ سووری یاقووتی و ده‌نکه هه‌ناری ناخواته‌وه نه‌گهر مه‌زه‌که‌ی ماچی لیوان نه‌بې.

له شیعریکی تریدا نالی دیسانه‌وه هه‌ندې وینه‌ی پر له سۆز داده‌هینې له بابته به‌شیک له ته‌ندامه جوانه‌کانی نازهنین، یا به‌شیک له ئاره‌زووه‌کانی، کاری سروشت لهم وینانه‌دا ئاشکرا و دیاره:

یار دلې خړنن و چاوی پر له گریانی ده‌وئ

نارئ ئارئ گول له باغان ئاوی بارانی ده‌وئ

دلبر دلې سووتاو و چاوی پر له فرمیسی ده‌وئ، واته ئاره‌زووی دلبر ته‌وه‌یه له دلدار دوور بې، یا خوی دوور بخاته‌وه، و‌کو چۆن گول له باغان دهم دهم به‌بې پرانه‌وه ئاوی ده‌وئ، وه چۆن به‌بې ئاوی باران نازې و وشک ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها یاریش ناتوانی هه‌لېکا به‌بې ئازاری دلدار و ته‌وه‌ی سووتاوی دل و فرمیسی چاوه.

دیسانه‌وه جارتیکی تریش له گولې باغی پرووی زه‌وی و بارانی نیتوان ئاسمان و ئرز، شاعیر به‌روه ئاسمانی بلند و دوور دنواړې بۆ‌ده‌ره‌یتانی وینه‌ی تازه:

هه‌ر که‌سې پرووی تۆ‌ده‌بینی خوی به‌قوربانی ده‌کا

چونکه ته‌برۆی تۆ‌هیلالی عیده قوربانی ده‌وئ

هه‌ر که‌سې پرووی دلبره‌ی بېینی خوی ده‌کاته‌و قوربانی بۆی، چونکه و‌کو ئاسمان وایه، له‌ناو هم ئاسمانه‌دا مانگی تازه هه‌یه، هم مانگه‌ برۆی خۆشه‌ویسته، که مانگی تازه ده‌ریکه‌وئ ده‌کرې به‌جه‌ژن، دیاره جه‌ژنیش قوربانی ده‌وئ، قوربانیه‌که‌ش دلداره، هم پته‌وه‌ندی به‌جه‌ژنی قوربانی موسولمانانه‌وه هه‌یه.

نالی جارتیکی تریش به‌مه‌به‌سی زیاده‌رۆیی شتی یه‌کجار بچووک به‌رامبه‌ر به‌شتی یه‌کجار گه‌وره داده‌نی (فرمیسیک) و (ناگری دل) به‌رامبه‌ر (ئاوی توفان) و (دۆزه‌خ)، لېره‌دا مه‌به‌سی ته‌وه‌یه بلنې سۆزی دل ته‌وه‌نده گهرم و به‌کوله، ناگری ته‌وه‌نده زۆره به‌فرمیسیکی چا و با زۆریش بې دا نامرکیته‌وه، ناگر و سۆزی ناو دل ته‌وه‌نده زۆره هینده‌ی دۆزه‌خه، بې گومان دۆزه‌خیش دیارده‌ییکي یه‌کجار گه‌وره‌یه مه‌گهر به‌ئاوی توفان بکوژیته‌وه، ئاوی توفان ته‌وه‌نده زۆره وشکایی له‌سهر پرووی هه‌موو زه‌وی ناهیلنې و گۆی زه‌وی ده‌کا به‌ئوقیانووسیکی بې پایان.

ئاو له چوانم به‌خوړ دئ ناری دل ناکوژیته‌وه

وه‌ک جه‌هه‌ننهم هم ته‌نوره ئاوی توفانی ده‌وئ

ناگری ناو دل ته‌وه‌نده زۆره، هینده‌ی ناگری ناو دۆزه‌خه، فرمیسیکی چاوم به‌شی ته‌وه‌ ناکا بیکوژیتیته‌وه، له‌بهر ته‌وه‌یه دۆزه‌خ به‌ئاوی توفان نه‌بې ناکوژیته‌وه.

وه‌کو هه‌ندې پارچه شیعری کلاسیکی که به‌گشتی یه‌کیتی دی‌ره‌شیعری تېدايه، نالی له شیعریکا بۆ گه‌لې مه‌به‌س ده‌روا، هه‌ر له‌و شیعره‌دا زۆریه‌ی دپړه‌کانی له سروشت و‌ه‌گریاون، که‌چی هه‌ندې دپړی تری راسته‌وخو پته‌وه‌ندیان به‌سروشته‌وه نییه:

عیشق سولتانیکه هه‌رگا روو له ویرانی بکا

ناهی سهرد و ته‌شکی گهرم قه‌لبی بریانی ده‌وئ

دوور له تۆ‌دل هینده‌ی بې ئارام و بې حال که‌وتوه

ئه‌ی مه‌سیحایی زه‌مان له‌و لیوه‌ دهرمانی ده‌وئ

شاعیر دلداری ده‌کا به‌سولتان، ته‌و سولتانه‌ سهرداری هه‌ر مه‌مله‌که‌ت و ولایتیک بې خه‌لکی ته‌و ولاته ده‌بې پېشه‌یان ئاه و هه‌سره‌ت بې که نائومی‌دیه، فرمیسیکی گهرم بې که گریانه، دلې برژاو بې که دوورییه له یار. ئینجا ده‌لئ دل له تۆ‌دووره له‌بهر ته‌وه‌ بې ئارام و به‌دحال که‌وتوه و‌کو مردوو. تۆ، واته دلبر دیاره مه‌سیحه و موعجیزاتی هه‌یه، که بتوانی مردوو زیندوو بکاته‌وه؛ بې گومان ده‌توانی زامی بریندار ساړېژ بکا، دهرمانی ته‌و برینه‌ی تووشی بووه لیوی دلبره، واته ماچ.

له‌و کاته‌ی نالی له دلبره‌که‌ی ماچ داوا ده‌کا وا ده‌زانئ ته‌مه ئامانچیکه‌ نایه‌ته‌دی! که‌ی عاشقیکی رۆژه‌لاتی به‌ئامانج گه‌یشته‌وه! بۆچ به‌ئامانج بگا! نه‌گهر به‌ئامانج بگا له‌وانیه‌ سهرچاوه‌ی ئیلهام و داهینان وشک بې. به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌ش مه‌سه‌له‌که‌ وا ده‌که‌ویتته‌ روو و‌کو ئامانجه‌که‌ هاتبیتته‌ دی. چونکه نه‌گهر دلداری داوای شتیک له‌ نالی بکا، ئاره‌زووی ده‌هینیتته‌ دی:

رووم ته‌وا زه‌رد بوو و‌کو پاییز له‌ هیجران (نالی)یا

عیشق ئیستاکه‌ش له‌ من سه‌یری به‌هارانی ده‌وئ

ته‌مه‌ کاریکی قورسه؛ چونکه له‌ دووری دلبره‌ پرووی زه‌رد بووه، و‌کو پاییز گه‌یشته‌وته قوناغی هه‌ره‌ دوايي ژيان، له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یرانی به‌هار ناکرئ. لېره‌دا روو زه‌ردی و پاییز و پیری به‌رامبه‌ر به‌سووری

و بهار و سهردهمی لایه‌تی داده‌نی.

به‌لای شاعیره‌وه سروشت ته‌نیا به‌هار و که‌ژدکانی دی و شاخ و گه‌لی و با و به‌فر و باران نییه، به‌لکو گه‌لن ورده شتی تریشی تیدایه، به‌قه‌واره له‌وانه‌یه بچووک بن، به‌لام به‌ناوهرۆک له‌وانه‌یه زۆر گه‌وره بن، وه‌کو چۆن ئه‌گهر بێتو به‌خه‌یال بێر له‌ میسک و عه‌نهر بکه‌ینه‌وه، ئه‌وپه‌ری زۆری له‌وانه‌یه باریک بێ، به‌لام نایا ده‌بێ ئه‌م باره‌ چهند بێ به‌رامبه‌ر گه‌وره‌یی زه‌ریا یا تۆفان، به‌هار یا به‌هه‌شت.

نالی له‌ناو شتی گه‌وره شتی بچووک ده‌ردی‌نی و وینه‌ی هونه‌ری لێ دروست ده‌کا:

گوڵ به‌ده‌م بادی سه‌باوه پتکه‌نی بلبل فری

یه‌عنی عاشق لازمه‌ دوور بێ له‌ یاری بێ وه‌فا

گوڵیکی خنجیلانه‌ی جوان و بلبلیکی ژیکه‌له‌ی ڤه‌نگین، له‌وه‌ته‌ی ئاده‌م‌زاد له‌سه‌ر رووی زه‌وی په‌یدا بووه، ئه‌مانه‌ی کردووه به‌به‌لگه‌ی خۆشه‌ویستی، یه‌کیکیان دلداری و ئه‌ویتریان دلهر. به‌لام گوڵ که‌ به‌بای شه‌مال پێتکه‌نی، واته‌ بېشکوئ مانا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی خوشی ده‌وئ، ئیتر ده‌بێ واز له‌ بلبل به‌ی‌نی، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه بلبل ده‌تۆرئ و دوور ده‌فرئ. ئه‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ له‌ گوڵه‌وه، ئه‌گهر هه‌ر ڤۆژئ دلداری‌بێت که‌ل یه‌کی‌کدا بیه‌ستی، ئه‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ و پیاو ده‌بێ له‌ یاری بێ وه‌فا دوور بکه‌وێته‌وه. ئه‌وی راستی بێ لێره‌دا با هیچ پێوه‌ندی‌بێت که‌م کێشه‌یه‌وه نییه، گوڵ و بلبل ڤووداوێکی خۆ‌سک‌ن له‌ سروشتدا، ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی نه‌بێ بایه، چونکه‌ ئه‌گهر بێ و گوڵ بای خوش بوئ، مانای ئه‌وه‌یه با به‌رامبه‌ر بلبل ده‌وه‌ستی، ئه‌مه‌ش هیچ جوهر لوجیک‌یکی تیندا نییه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بلبل به‌ڤه‌نگی گوڵی خوش ده‌وئ نایه‌وئ هه‌تا شنه‌ی باش لێی نزیک بکه‌وێته‌وه.

ئینجا شاعیر دێته‌ سه‌ر شتی ورد. له‌ جوانی ژن و دیاردی سروشت کۆمه‌له‌ وینه‌بێتکی ڤه‌نگاڤه‌نگ تێکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کا به‌بێ ئه‌وه‌ی هێنده‌ی تاله‌ ده‌زوویک وینه‌بێت که‌ وینه‌بێتکی زیاتر بایه‌خی بێ بدرئ، ئه‌گه‌رچی له‌ ئه‌نجامیشدا مه‌به‌س ده‌رخستنی شتیه‌ی زولفه‌:

عاشقی سونعی حه‌قم قوربانی ڤه‌نگی قودره‌تم

چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سیا

سه‌رگرانه‌ قافلّه‌ سالاری ڤتی چین و خه‌تا

چونکه‌ باری عه‌نهر و موشکه‌ له‌ زولفه‌ینی دووتا

حه‌لقه‌ حه‌لقه‌ زولفی سه‌ر قوبه‌ی هه‌یاسه‌که‌ی که‌وتوه

مه‌حه‌رمی سه‌ر ڤه‌لێ گه‌نجووری گه‌نجه‌ ئه‌ژده‌ها

شاعیر به‌چاوێکی به‌رز ته‌ماشای ئه‌و وه‌ستایه‌ ده‌کا ئه‌وه‌ی ئه‌م په‌یکه‌ره‌ی دروست کردووه، ئه‌و وه‌ستایه‌ کردگاره، ئه‌و ڤه‌نگانه‌ی بۆ دروستکردنی په‌یکه‌ره‌که‌ به‌کاری هێنان و به‌کجار جوان و دلگیرن، چاوی به‌شینێ کال و خالی به‌شینێ تۆخ و کولمی به‌سپی و زولفی به‌ره‌ش ڤه‌نگ کردووه.

دوو زولفی دلهر بۆن خوشن، سه‌ردار و سه‌رۆکی کاروانی ڤتکه‌ی ولاتی چین و خه‌تا که‌ مه‌لّه‌ندی

میسک و عه‌نهره‌ کابرایێکی لووت به‌رز و مه‌ست و تووره‌یه، چونکه‌ هه‌موو تاکانی کاروان به‌میسک و عه‌نهر بار کران، ئه‌مه‌ بۆنی هه‌ردوو تای زولفی دلهره‌. ئه‌و ده‌سته‌ زولفه‌ میسک و عه‌نهریه‌ به‌پێچوپه‌نا و حه‌لقه‌ حه‌لقه‌ هاتۆته‌ خواره‌وه له‌ ده‌وری قوبه‌ی هه‌یاسه‌ی ئه‌و په‌یکه‌ره‌ جوانه‌ خۆی گرتۆته‌وه. ئه‌و زولفانه‌ی هاتۆنه‌ته‌ خوارووی ناوکه‌وه‌ خه‌زێنه‌که‌ ده‌پاریزن وه‌کو چۆن ئه‌ژده‌ها گه‌نجه‌ینه‌ ده‌پاریژئ. خه‌زێنه‌ و ئه‌و ئه‌ندامه‌ هه‌ردووکیان نه‌ی‌نی و شارراوه‌ن.

ئه‌و خه‌زێنه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ دلگیر و جوان و ئاوداره، سۆفی له‌ دۆخی خۆیدا ده‌ره‌پناوه‌:

سۆفییه‌ مه‌ستووری ڤووتی موڤلیسی خسته‌ ته‌مه‌ع

سه‌یری خالی بێ حیساب و ماچی له‌علی بێ به‌ها

سۆفی به‌حسیب و لێکدانه‌وه‌بێت کابرایێکی داوین پاک و به‌ناموس و ڤووت و بێ ڤاره‌یه و نایه‌وئ مالی بێ، به‌لام گه‌نجه‌ینه‌ی ئه‌و دلهره‌ خستیه‌ ته‌ماه‌کاریه‌وه‌. جگه‌ له‌مه‌ خالێکی زۆر له‌ ڤوخساری دلهردا هیه‌یه و ماچی ده‌میش نرخێ ته‌واو نابێ، ئه‌مانه‌ هه‌موویان ئه‌وه‌ن بۆ ئه‌و جه‌واهیرانه‌ی له‌ناو خه‌زێنه‌که‌دا ڤاریزاون.

گه‌لێ جار وینه‌ی موچه‌ره‌دی سروشت له‌ شیعرێ نالیدا ده‌بیرن، به‌تایبه‌تی که‌ شتیکی سروشت سه‌رنجی ڤاده‌کێشی و له‌گه‌ل شتیکی دیکه‌ی ئه‌و سروشته‌ یا ده‌ستکردی ئاده‌م‌زاد به‌راوورد و به‌رامبه‌ری ده‌کا. نالی له‌م مانا و وێنانه‌ی هیه‌یه، بۆ به‌لگه‌ گوڵی سووری لاله‌ ده‌کا به‌ناگردان:

لاله‌ که‌ مه‌جمه‌رێکه‌ به‌با خوش و گه‌ش ده‌بێ

ناوی که‌ ڤه‌خه‌لووزه‌ به‌شه‌ونم کوژایه‌وه

گوڵی لاله‌ به‌دیمه‌ن وه‌ک ناگردان وایه، چۆن ناگری ناو ناگردان به‌با خوش و گه‌ش ده‌بێ، هه‌روه‌ها گوڵی لاله‌ش به‌م بایه‌ ده‌پشکوئ و ده‌کرێته‌وه، ئه‌و تۆوه‌ ڤه‌شه‌ی که‌ له‌ناو گوڵی لاله‌دایه‌ وه‌کو خه‌لووز وایه، ئه‌مه‌ پشکوئ ناگر بوو و گه‌شبووه‌وه، به‌لام شه‌ونم کوژاندیه‌وه و کردی به‌خه‌لووز.

وه‌کو له‌ هه‌ندئ شوێنی ئه‌م کتێبه‌دا وتراوه، هه‌موو شیعرێکی نالی بۆ گه‌لێ مه‌به‌س ده‌ست ده‌ده‌ن و به‌گه‌لێ جوهر مانایان لێک ده‌درێته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئیمه‌ هه‌ر شیعرێک وه‌کو به‌لگه‌ بۆ ئه‌و مه‌به‌سه‌ ده‌هێنینه‌وه که‌ به‌لای ئیمه‌وه‌ نزیکترین له‌و مه‌به‌سه‌ی ئیمه‌ باسی لێوه‌ ده‌که‌ین.

### شانازی (هه‌خه‌ر)

شانازیکردن به‌خۆ و خه‌لکی دیکه‌ هونه‌رێکه‌ له‌ مه‌به‌سه‌ گرنگه‌کانی ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی، شانازیکردن لای شاعیران له‌ خۆیانه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته‌ باب و باپیر و هۆز و عه‌شه‌رت و میلله‌ت و ته‌وه‌بیان. ناوهرۆکی ناز و نیاز و شانازی خۆه‌لکێشانی تیدایه، به‌لام نالی له‌م مه‌به‌سه‌دا له‌ ڤتچکه‌ی شاعیرانی تر چۆته‌ ده‌روه‌، به‌وه‌ی ته‌نیا شانازی به‌خۆیه‌وه‌ کردووه، له‌ خۆشیدا شانازی به‌وه‌ کردووه‌ شاعیرێکی چاک و مه‌زنه‌. ئه‌م مه‌به‌سه‌ وه‌ک شتیاوێکی کۆن له‌ ئه‌ده‌بی کوردی نوێدا له‌ناوچووه‌ و باوی نه‌ماوه، چونکه‌ شتیکی که‌سایه‌تیه‌یه‌ و پتووستیه‌یه‌کانی کۆمه‌لی تازه‌ په‌سه‌ندی ناکا. جا ئه‌گهر بێتو

به چاوی ئه مړو ته ماشای ئه و داهینانه بکړئ که له شانازی شیعری کلاسیکی ئه دهبی کوردیدا بووه، له وانه یه ئه و شیعرا نه بخه یه نه پړزی ئه و شیعرا نه ی دهوریان به سه رجووه و کون بوون به و دی نرخی هونه ربیان ون کردووه، به لام شانازی نالی چه شنه تام و بویکی تاییه تی هه یه. وهک ناشکرایه له بنجدا شانازی له هونه ری شیعردا پرووداویکی ته سکه و پیوه نندیکی ئه و تووی به کومه ل و نیشتمانیه روه ری و سرشته وه نییه، که چی له گه ل ئه و هدا له لای نالی مانایکی هونه ری به رزی و ه رگرتوه، خوینده وار به دل کراوه یی دهی خوینته وه و هیچ جوړه خویره ستی و خو هه لکیشانیکی پوچ و به تال و بی ناوکی تیدا نابینئ، نالی که ده لئ:

فارس و کورد و عه رب هه رستم به ده فته رگرتوه

نالی ئه مړو حاکمی سی مولکه دیوانی هه یه

مه به سی بنچینه یی ئه و دیه باس له نه ته وه که ی خو ی بکا و بیهیته پړزی فارس و عه رب که له و سه رده مه دا له ناوچه ی کوردستانی باشووردا شیعریکی وا به زمانی کوردی له ناووه نه بوو بگاته پله ی کلاسیک و شانازی پیوه بکړئ. دیاره شاعیر له رووی سیاسیشه وه کوردی هی ناو ته پړزی ئه و دوو نه ته و دیه به و دی داموده سگا و ده سلا ت و دیوانی هه یه وه کو ئه وان، جگه له دیوانی شیعری که ره مزی رو شنبیرییه.

له پیشانا نالی کوردی کردووه به خاوه ن ده فته ر، واته خاوه نی سامانی نه ته وایه تی له شیعری و نه دهدا، ئینجا کردوویه تی به خاوه ن مولک و داموده سگای سه ربه خو یی له سلیمانیدا. مه به ئه و په ری سو زی نیشتمانیه روه ری دهرده خا، جا با خو ی له هه موو خوینده وار یکی تری کورد به خوینده وار تر دانی و خو شی هه لبرارد بئ بو سه رو کایه تی ئه م مولکه.

نالی غه زه لکیکی تاییه تی نوو سیوه ته وه بو پیداهه لدان به سه ر خو ی وه کو شاعیریکی. له و شیعردا بو نی هیچ جوړه خو هه لکیشانیکی ناکړئ، چونکه ئه گه ر نالی به م په نگه باسی له شاعیرییه تی خو ی نه کردایه و هه ر شاره زاییکی تر له شیعری نالی ئه گه ر توانای ئه و دی بیو وایه له باتی نالی ئه م وشانه ی به شیعری یا به په خشان له مه حدیدا بو ریز دکرد، له به ر ئه و دیه خوینه ری شیعری له وه بیزی نایته وه که شاعیر مه دخی خو ی کردووه، چونکه نالی باسی راستییکی کردووه و ئه و تیپینییه ی به رامبه ر به خو ی دهریپوه بئ گومان را و تیپینی هه موو که سیکه.

هه روه ها نالی له م شیعردیدا له چوارچینه ی گشتی شانازی شاعیره کلاسیکه کانی روژه لاتی ناوه راست چو ته دهره وه، به و دی به شیوه ییکی ته جریدی شانازی به به ره مه میکی ده کا به راستی بو ته گه وه ریکی هه ره جوان و به نرخ له گه نجینه ی ئه دهبی کوردیدا:

بلبلئ ته به م ئه و دیسان سه ناخوانی ده کا

نوکنه سه نجی و به زگه کو یی و گه وه ره ئه فشانی ده کا

گیانی شاعیری به رز که ده که ویتنه پیداهه لدان و شانازیکردن به خو، قسه ی ناسک و بینینی جوان و

بیری تیژ وهک دانه ی گه وه ره دهریپړتی. نالی شانازی به خو یه وه نا کا وهک مرؤف، شانازی به به ره مه به به رز که ی خو یه وه ده کا، له به ر ئه وه ئه گه ر خو ی به دانا و زانا دانی له راستی دوور نه که و ته وه، له م لایه نه وه ده لئ:

هه ر که سی ئیزهاری دانایی بکات و مه قسه ده ی

خود په سندی بی یه قین ئیزهاری نادانی ده کا

راسته هه ر که سیک ئه گه ر داوای زانایی بکا و مه به سی خو هه لکیشان بئ، بی گومان که س باوه ری پی نا کا، به لکو ده بیته هو ی ئه و دی وه کو نادان و بی هو ش و که م بیر له قه له م بدرئ.

له پاشانا نالی دتته سه ر (ته به م) و (فیکر) و (خامه):

زاییته ی ته به م سواره ئیددیعی شاهی هه یه

موخته شه م دیوانه داوای ته ختی خاقانی ده کا

شاهیدی فیکرم که بیته جیلوه گاهی دل به ری

شاهی خوسره و رووخی شیرینی به قوریانی ده کا

نوکی خامه ی من که بیته مه عنی نارایی که مال

خدت به خدت ئیزهاری نه قشی سووړه تی مانی ده کا

نالی که سیک لوت به رز و له خو یاییه، داوای شایه تی ده کا، به لام نه وه کو شاییکی بی فه ری وهک بت باوکی مرد بئ و به میرات ته ختی بو ماییته وه، به لکو ئه دهمزادیکی به توانایه، ده کارئ خو ی بگه یه نه ته ئه و په ری به رزی، دیوانی له هه ر دوو باردا موخته شه مه، دیوانی شایه تی و دیوانی شیعری، داوا ده کا بیی به خاقانی کو مه ل و ده ولت، هه روه ها خو ی له گه ل شاعیری ئیرانی خاقانی شیروانی (۱۱۰۶م- ۱۱۹۸م) به راوورد ده کا.

له رووی هو ش و بیر هه وه شاعیر ئه وه دهرده خا ئه گه ر ئه و هو شه بیته ناو باره گا و جیلوه گای جوانی دل به ر وه سفیکی وای ده کا خوسره ی په رویت به جوړیک گیروده و دل به ندی ده بی گیانی شیرینی خو ی به قوریانی ئه و وه سفی نالی ده کا. جگه له وه (شیرین) مانایکی دیکه ش هه لده گری واته خوسره و خو شه ویستترین که س که (شیرین)ی دل به ریته، ئه ویش به قوریانی ئه و مانا به رزانه ی شیعری نالی ده کا.

له بابته ویتنه وه له م شیعردا شاعیر باس له نوکی قه له می یا (ناله)ی ده کا، مه به س لیره دا وه سفی هه ستی و موجه رپده، که نه خشی ویتنه ی دل به ری کیشاوه گیاندوویه تیبه (که مال) و له دوا ی ئه و ویتنه یه هیچی دیکه نییه. هه موو ئه و خه تانه، یا نوو سینانه، یا دپره شیعرا نه به ره مه میکی هونه ری به رزن ده ست و قه له می مانی هونه روه ری گه وره کیشاونه تی.

نالی له شیعریکیدا بایه خیکی ئه و تو به زمان نادا، شیعری به هه ست تیده گا و ئه مه جه وه ره، هه رچی زمانه قاپه یا قاوغه ده یار پړتی، بویه به لای ئه و وه گرنه نییه شیعری به چی زمانیک دنووسری، به لکو بایه خ به ناوهرؤک و مانا ددا. له گه ل ئه و هدا ئه گه ر زمان پیویست بئ بو دهریپینی شیعری، ئه و کاته خو ی



چەند زمانىك دەزانى.

ئىستىتاعە و قوۋەتى تەبەم بەكوردى و فارسى

عارەبى، ئىزھارى چالاكىي و چەسپانى دەكا

بەلام لە لاين خەيال و ھەستى ناو دل و دەروونىيەو، ئەو دەردەخا كە ئەو خەيالە ناسك و ساف و بى غەمە، خەرىكى مەشقە، واتە شىعر تۆمار دەكا لەسەر جوانى زولفە پەرىشانەكەى دلەر:

خاترىكى شۆخ و خوش و بى غەم و جەمەم ھەبوو

ئىستە بو زولفى كەسە مەشقى پەرىشانى دەكا

ھود ھودى دل ھەبسى بەلقىسى سەباى دىوہ يەقین

خۆى كە دامىنگىرى شاھى ئاسەفى سانى دەكا

ئەو كەسە تەحدىسى نىعمەت بى مراد و مەتلەبى

مىسلى (نالى) ئىمتىسالى ئەمرى يەزدانى دەكا

ئەو پرە شىعەرى لە سەرەوہ پىشان درا شاعىر ھەمووى تەرخان كەردوہ بو ۋەسفى بەرھەمى شىعەرى خۆى، دەش بىكرىتە (تەعريفكى) دىكەى شىعەر و بىكرىتە سەر ھەموو ئەو تەعريفە زۆرانەى بو شىعەر كەوتونەتە ناوہوہ.

نالى لە شانازىكرىنى بەخۆ دەگاتە ئەوپەرى كە كەس بەشاعىر نازانى خۆى نەبى:

خەلقى كە ھەموو كەودەكن و بەستەزمانن

با بىتن و لە (نالى) بىيەن شىعەرى سەلىقى

ئىنجا نەوہكو تەنيا خۆى بەمامۆستايىكى گەورە شىعەر لە قەلەم دەدا، بەلكو ئەو دەردەخا ھەرچى قسەى جوان ھەيە لە لاين ئەوہو نووسراوہتەوہ، يا كە قەلەم دەكەوئتە قسە و شىعەرى جوان دەنووسى؛ بىجگە لە نالى كەس تواناى ئەوہى نىيە قەلەم بەكار بىتى:

زاھىر و باتىن لەسەر لەوحى ھەقىقەت يا مەجاز

ئاشناى سررى قەلەم بى غەبرى (نالى) كەس نەما

ئىتر نالى دەكەوئتە سەر ئەوہى شىعەرى ئەو وئەيان نىيە، واتە تاييەتىن بەخۆى، لىرەدا لەوانەيە پىاو وا زان بكا نالى دان بەشاعىرانى دىكەدا نان، بەلام شىعەرى ئەو داھىنانىكى واى تىدایە ھەر خۆى دەتوانى كارتىكى وا بھىتىتە ناوہوہ:

(نالى) ھەرىفى كەس نىيە ئولف و ئەلىفى كەس نىيە

بەيتى رەدىفى كەس نىيە تەفرىقەنووسە گەپ دەكا

ئەگەر كەسى وا ھەبووبى شىعەرى نالى پەسەند نەكردى، يا لە شىعەرى نەگەىشتى، ديارە لەبەر نەفامى و نەزانى بوو، چونكە زىرنەگەر نىرخى زىر دەزانى و، مەلەوانى ۋەستا دەتوانى لە زەرباى قوۋلى

غەزەلىدا دوپو گەوھەرى بەنرخ دەرىتى.

بەحرى غەزەلم پر لە دوپ و گەوھەرە ئەما

غەوۋاسى دەوئ يەغنى بەتەغمىقى بزائە

پر دانەيە ئەما نەوہكو دانەيى چەلتووك

بەحرم و تووہ نەك ۋەكو گۆلى مەرەزانە

حوسنى نەزەرە ئەسلى نەزەر حوسنە بەعسىمەت

سۆفى كە دەكا تەركى بەئىنسانى مەزانە

ئەو گەوھەرى نوكتە كە لە (نالى) دەدزن خەلق

ئاوى نىيە ۋەك ئاگرى بى شەوقى دزانە

واتە ئەو كىشەى (ۋەزەنى) كە من شىعەرم پى و تووہ و بەحرىشى پى دەلتىن پر لە بەردى بەنرخى ھەمەرەنگ، ئەمانە وئەنى مانا و ھونەرى بەرزن، جوانن ۋەكو جەواھىر، جگە لەوہ ئەو بەحرەى من قوۋلە، ماناى شىعەرەكانم ئەوئەندە بەرزن ۋەكو چۆن بەحر غەوۋاسى دەوئ تا بتوانى سەدەف و مەرچانى بىتتە دەر، شىعەرى منىش ھونەرورە و زانا و شارەزاي گەلى بەرزى گەرەكە تا لە مانا و وئەكانى بگا.

بەحر بەدوۋ ماناۋە ھاتوۋە، زەريا و كىشى غەزەل (غەرووز)، ھەردوۋكىان قوۋلن، دوپ و گەوھەر بو بەحر، ماناى بەرز بو شىعەر؛ غەوۋاس بو بەحر تا سەدەف و مەرچان دەرىتى، كەسى شارەزا بو دەرھىتان و دۆزىنەۋدى ماناى شىعەرى نالى.

ئەو مانايەى لە شىعەرى نالىدا دەدۆزىتەوہ بەنرخە ۋەكو دانەى جەواھىرە نەوہكو ۋەك دانەى چەلتووك لە پاش پەلكۆكرىن دەبى بەبرىنج و دەخوئى، بەم جۆرە نىرخى نامىتىن و دەپىتەوہ. بەلام بەحرى من، واتە كىش و ماناى شىعەرم زۆر قوۋلە ۋەكو گۆلى مەرەزە تەنك نىيە، چونكە ئاوى تەنك بەرھەمى چەلتووك دەبى، كەچى زەربايىكى قوۋل بەرھەمى سەدەف و مەرچان دەبى، ديارە بەحرەكانى شاعىرىش واتە شىعەرەكانى قوۋلن، لەبەر ئەوہ مانا و وئەنى بەرزيان تىدایە.

بەلاى نالىيەوہ خەلكى شاعىر نىن، كە شىعەر دەنووسنەوہ قسەى جوانى ئەو دەدزن، قسەى جوانىش ئەگەر بەدزى دەگۆرى، بو ئەگەر قسەى دزراۋ لەگەل ئەسلەكەدا بەراۋورد بىرتىن، ئەوہ ئاشكرا دەبى ئەمەيان چەند ئاۋدار و بەتام و بۆيە، ئەويان ئەوئەندە بى ئاۋ و وشك و بى تام و بۆيە. ھەرۋەھا ماناى شىعەرى نالى پوۋناكە بەشەۋقە، بەلام شىعەرى خەلكى ۋەكو چراى بى شەۋقى دز وايە. لە كوردیدا تەعبىرى (چراى دزان) كىنايەتە بو چرايىكى كز و يەكجار كەم پوۋناكى، ئەمەش ئەگەر ئاگرى يا چرايى لەبەر ئەوہ دز ھەمىشە ھەولتى ئەوہ دەدا بەرچاۋ نەبى، جا لە شەۋدا ئەگەر ئاگر بىكەتەوہ يا چرا ھەلگىرىستىن دەبى پوۋناكىيان كەم بى بو ئەوہى كەس چاۋى لىيان نەبى.

لە شىعەرىكى دىكەيدا بوچوۋنى نالى دىسانەوہ ۋەكو تەعريف يا ۋەسفىك بو شىعەر دەكەوئتە پوۋ، بىنىتىك لە ئەنجامى وردبۇنەۋەيىكى ئىستىتىكى لە خەيالى شاعىردا دروست دەبى و دەرژىتە سەر كاغەز.

نالی ده‌لئ:

يا له مه‌يدانی فه‌ساحه‌تدا به‌ميسلى شاهسوار

بئ ته‌ئهمول بم ههموو نه‌وعه زمانئ را ده‌کا

نالی وا ده‌زانئ به‌سهر ههموو زمانیکدا زاله، ده‌يه‌وئ بلئ شاعيره و شاعيرئکي گه‌وره‌شه، نه‌و قسه جوانانه‌ي به‌کوردی ده‌ياننوسيتته‌وه تاقیکردنه‌ويه و شاعير تپیدا سهرکه‌وتوه.

ئینجا ده‌لئ:

بيته حوجره پارچه پارچه‌ي موسوه‌دهم بکړئ به‌پرووح

ههر که‌سئ کووتال و پارچه‌ي بئ به‌دهل سه‌ودا ده‌کا

شيعري خه‌لقی که‌ي ده‌گاته شيعري من بۆ ناسکی

که‌ي له ديققه‌تدا په‌تک ده‌عوا له‌گه‌ل هه‌وداده‌کا

نالی له حوجره‌ي تاييه‌تیی خۆی له مرگه‌وت شيعر ده‌نوسيتته‌وه، له‌وئ پارچه کاغه‌زی په‌شنووسی شيعري نه‌و ده‌ست ده‌کهن، نه‌مانه له‌گه‌ل پارچه قوماشی به‌نرخ به‌راوورد ده‌کا، واته شيعري وه‌کو نه‌و پارچه قوماشانه‌يه، به‌لام شيعري خه‌لکی وا نييه، نه‌گهر نه‌مانه له‌گه‌ل قوماشيک به‌راوورد بکه‌ين ده‌بئ نه‌و قوماشه له په‌تک دروست کرابئ نه‌ک له تاله ده‌زووی ئاوريشم.

نالی له هه‌لویتستیدا به‌رامبه‌ر به‌شيعر، دوو شت له يه‌کتری جيا ده‌کاته‌وه، يه‌که‌ميان خوینه‌ری شيعر وه‌کو کابريتيکی خوینه‌وار و رۆشنییری دوور له چيژئ ته‌ده‌بی و هونه‌ری، نه‌وه‌ی شاعير نييه و هه‌ستی شاعيريشی نييه، دووه‌ميان خوینه‌ری شيعر، وه‌ک شاعيرئک يا خاوه‌ن هه‌ستيتکی شاعيري:

نوسحی (نالی) په‌نگه ههر که‌س بيبييئ بيکاته گوئ

چونکه نه‌زمی ساف و ورده ههر وه‌کو مروارييه

ليته‌دا نالی مه‌به‌سی نه‌وه نييه بلئ شيعره‌کانی له پرووی ماناوه ئاسانن، نه‌گه‌رچی بۆنی نه‌وه‌شی لئ دئ، به‌لکو مه‌به‌سی نه‌ويه بلئ شيعري ساف و ورد و جوانن وه‌کو مرواری. سووکن له‌سهر گوئ، له‌به‌ر نه‌ويه گوئ وه‌ريان ده‌گريئ و ده‌بن به‌مايه‌ی زاخاوی ميتشک وه‌ک چۆن مرواری ده‌بنه هۆی جوانی گوئ که ده‌کرتين به‌گواره و گوئی خوشه‌ويستی يئ ده‌راز‌تيرينه‌وه.

يا له شيعريکی دیکه‌يدا نالی به‌ره‌مه‌ی خۆی ده‌داته پال شيتوازی ئيجاز که له زانستیی په‌وانبيژيدا (مانای زۆر له قالبی بچووک) ده‌گه‌يه‌نئ. له‌م لايه‌نه‌وه ده‌لئ:

(نالی) عه‌ج‌هب به‌قوه‌تی حیکمه‌ت نه‌دا ده‌کا

مه‌عنایی زۆر و گه‌وره به‌له‌فزی که‌م و بچووک

له شيعريکی تریدا نالی روو ده‌کاته تاقمی دووهم که شاعيرن يا خاوه‌ن هه‌ستی شاعيرين، پتيان ده‌لئ:

(نالی) به‌داوه شه‌عري ده‌قيقی خه‌يالی شيعر

بۆ نه‌و که‌سه‌ی که شاعيره سه‌د داوی نايه‌وه

مه‌به‌سی نالی له‌و شيعره‌دا نه‌وه نييه بلئ شيعري نه‌و له پرووی ماناوه قورسن و شاعير و ناشاعير تپي ناگه‌ن، به‌لکو مه‌به‌سی نه‌ويه بلئ شيعري نه‌وه‌نده به‌رزه له پرووی هونه‌رييه‌وه هه‌زار داو بۆ شاعيران ده‌نيته‌وه، چونکه ههر ته‌عبيريکی له ماناييک زياتر هه‌لده‌گريئ، له‌به‌ر نه‌وه نه‌و شاعيرانه ناتوانن شيعريک دابنين بگاته پله‌ی شيعري نالی.

نالی له شيعريکی دیکه‌يدا به‌ره‌مه‌ی ته‌ده‌بی خۆی به (جیگه‌رگۆشه) حسيب ده‌کا و ده‌لئ:

شيعره‌کانم که جیگه‌رگۆشی من دره‌به‌ده‌رن

دلئ (نالی) چ په‌قه قه‌ت غه‌می فره‌زندی نييه

له‌م شيعره‌يدا شاعير گله‌یی له خۆی ده‌کا به‌وه‌ی به‌ته‌نگ شيعره‌کانيه‌وه نييه، به‌لام له شيعريکی دیکه‌يدا رازی نييه شيعر وه‌ک مندال (جیگه‌رگۆشه‌ی) ده‌روونی ئازار بدرئ، واته مانای شيعره‌کان به‌راستی ليک نه‌درينه‌وه:

له جیگه‌رگۆشه‌یی شيعرم مه‌ده مه‌عنایی خراب

بئ خه‌تا که‌س نييه رازی که له نه‌ولادی درئ

خۆشه‌ويستتيرين شتيک لای شاعير شيعره‌کانيه‌تی، پله‌ی نه‌و سۆزه ده‌گه‌يه‌نيته پایه‌ی پتوه‌ندی به‌مندالئ خۆيه‌وه، که منداليشی نه‌بووه، ئینجا خۆی به‌دل‌ره‌ق پيشان ده‌دا به‌رامبه‌ر نه‌و جیگه‌رگۆشانه، که‌چی له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌وه رازی نييه ههر که‌س به‌ئاره‌زووی خۆی مانای شيعره‌کان ليک بداته‌وه. شاعير ئاگاداری نه‌ويه که‌م که‌س له شيعري ده‌گهن.

**شيعري کراوه (مه‌کشووف، ئیروتیک، erotikos)**

ئه‌م جوړه شيعره خه‌ريکی دلدارييه به‌شيتوازيکی کراوه له ماچوموچ و ده‌سبازی و پتوه‌ندی ژن و پياو ده‌دوئ له پرووی ستيکسه‌وه.

له ديوانی نالیدا ورده ئاوړدانه‌وه‌بيتيکی زۆر بۆ نه‌ندامی ژن هه‌يه نه‌وه‌ی خوشی ده‌گه‌يه‌نيته ژن و پياو. ئه‌م بۆچونانه وه‌کو له سه‌رانسه‌ری شيعري نالیدا دياره گه‌لئ ليکدانه‌وه و مانا هه‌لده‌گرن. له‌به‌ر نه‌ويه ههر به‌لگه‌بيک که بۆ باسيتکی دياربکراو ده‌هينيه‌وه بئ گومان ههر نه‌و به‌لگه‌يه بۆ باسيتکی دیکه يا چهند باسيتک ده‌ست ده‌دن. بۆ به‌لگه ئيمه ئه‌م دتړه شيعره‌ی نالی بۆ مه‌به‌سی شيعري کراوه دتپينه‌وه له‌وانه‌يه به‌وردبوونه‌وييتکی قول ئه‌م مه‌به‌سه بکه‌ويتته به‌رچاو، ياخود ئه‌م ليکدانه‌وه‌ی ئيمه دوا مه‌به‌س بئ له‌و مه‌به‌سانه‌ی شاعير ويستويه‌تی ده‌ريان بېرئ:

جه‌نانی وه‌ک جينان کردم به‌مه‌ئوا

حه‌بيبه‌ی مالتياوا مالتی ئاوا

دلبر دلی شاعیری کرد به مال و هیلانهی خوی، به لام نه و کو مالتیکی ئاسایی، به لکو که خوشه و بیست لایی نیشته جی بوو به به هشت و هر گه را. له نیوه دپیری دووه مدا نالی یاری بییگی په وانیتری به وشه کانی (مالیوا) و (مالی ئاوا) ده کا. جارتیکیان وشه که مه لیه ند و جیی ژبانی حه بیبه یه، ناوی نه و گونده یه که حه بیبه ی لئ له دایک بووه، جارتیکی دیکه یان حه بیبه (مالی ئاوا) بی چونکه که هاته ناو دلمه وه کردی به به هشت، ههروه ها (مالی ئاوا) نه و ههش ده گه یه نی، حه بیبه با نه ندامی می بیبه ی ئاوا بی، واته پشکووتوو و کراوه بی بۆ به زمی می بازی.

جگه له مه نالی پارچه شیعریکی پینج دپیری هه یه (ئیلتیقای پۆلا و ئاسن)، لهو شیعره دا کۆمه لیک مانا و وینه ی داهینانی شیعر کی کۆکردۆته وه، یه کئ لهو مانایانه باس له نه ندامی می بیبه ی ژن و نیرینه ی پیوا ده کا. کۆکردنه وه ی سارد و گهرم، بزوتین و وه ستاو، ئاو و ئاگر له پۆلا و ئاسندا که به حسی بی لۆجیک دژی یه کترین، به لام که برپاری بزوتنه وه ده دن له گه ل یه ک و پیکه وه، هه ریه که یان نه وی دیکه ته و او ده کا. نه م شیعره یه کیکه له شیعره به رزه کانی نالی له رووی داهینانه وه.

لوتکه ی نه م به به ته شیعره ی نالی نه و به ره مه یه تی له قالبی قه سیده دا که خه ون بینینی که له گه ل مه ستووره ی جوا نه ژن و شاعیری ناودار پیکه وه کۆبو نه ته وه. له به شی داهاتوو نه م کتیبه باس لهو قه سیده به ده کړئ.

## بەشی شەشتم

### گەشتی بەهەشتی شیعرایەتی نالی

#### نەختی پێغەمبەر

نه و بیرو رایه راست نیبه که ده لئ نالی شیعر ی (نعت) ی له بهر نه وه وتوو به نه وه ی پیتی نه لئین بۆچ له م با به ته کلاسیکیه شیعر ی نیبه. نه گهر بی تو حسی بی نه وه له گه لیدا بکړئ به و مانایه ی له هه موو با به ته کان و مه به سه کانی شیعر ی کلاسیکی وتوو له رووی رو خسار و ناوهرۆکه وه، نه و کاته به پیتی نه و شیعرانه ی ئیستا له ناوهرن له هه موو با به ته کانی نه وتوو. نه گهر و تبتیشی نه ماون و بی ئاگاین لییان. نه وی راستی بی نالی له بنجدا شیعر ی بۆ خوی وتوو، گوئی نه داو ده ته نه وه ی ده بی له هه موو هونه رکانی شیعر ی هه بی، یا قافییه و رهویه ی هه موو ده نگه کانی تیپی ئه لف و بیی کوردی و عه ره بی له دیوانیدا ده ور کردیته وه.

نه م قسه یه له بهر نه وه دپته گۆرئ بۆ نه وه ی بووترئ نعتی نالی به لگه ی نه وه نیبه کابرایتیکی موسولمانی نه وتۆ بووه تا گوێچکه ی له ناو ئاییندا توادو ته وه و له ژباندا بیی له هیچ شتیک نه کردۆته وه و ته نیا پتیه ی نه و ره وشته میتافیزیکیانه ی کردوو که له ئاین بو نه ته وه. نه گهر مه سه له که به م جۆره بوایه ده بوو نالی زیاتر خوی خه ریکی با به تی خوداناسی (ئابلاهییات و مونا جات) بکرایه، چونکه وه کو ده لئین خودا له پێغه مبه ریش گه وره تره، که چی خوی خه ریکی با به تی نعت کردوو. نه مه له بهر نه وه ی له ئاییندا پێغه مبه ر زۆر کاری لئ کردوو و بزواندوو یه تی. دوور نیبه چوونی بۆ حه ج، یا بیر کردنه وه له چوون بۆ حه ج نه ویش هۆیک بوو بی بۆ نه و قه سیدانه ی که له نعتی پێغه مبه ر نووسیونه تیبه وه. یا ده بی هه سستی کوردا یه تی ده وری له م کاردا نه بی بۆ نه وه ی بیه وی (به چه ند به یی تیکی کوردا نه) نعت و وه سفی پێغه مبه ر بکا وه کو خوی ده یلئ.

پێغه مبه ر به لای نالییه وه شتیکی یه کجار گه وره بوو، به هه موو زمانیک ستایشی کراوه، بۆچ به کوردیش نه م کاره نه کړئ! وه بۆچ شاعیر خوی گونا هبار نه کا بۆ نه وه ی به زمانی کوردی له پێغه مبه ر بپاریته وه!

له دیوانی نالیدا دوو قه سیده و غه زه لیک به رچاو ده که ون له مه دح و ستایشی پێغه مبه ر و پیداهه لدان به گه وره بی و خۆشه و یستی له لایه ن خودا وه. یه که میان به م دپره شیعره ده ست پئ ده کا:

نه ی ساکینی ریازی مه دینه ی مونه ووه ره

لوتفی بکه بفه رموو: مه دینه ی منه و وه ره

له م قه سیده به دا وه سفی شاری مه دینه ده کا، وه ک شاری پێغه مبه ر و شوینی ئارامگای، نه م شاره

پیرۆزه به‌ناوه‌ندی گیتی و چهرخ و فەلەک و عەرشوقورش دادەنئ، ئینجا باس لە نرمی و پەژمردەیی و گوناھکاری خۆی دەکا بەرامبەر ئەو پێغەمبەرە گەورەییە نوێیەکانی شاعیر لە راستیا هێچە، بە‌ل‌کو (بوون، گەردوون) لەبەر ئەو پەیدا بوو. شاعیر ئەو سیفەت و بە‌ل‌گە و ڕەوشانەیی بۆ پێغەمبەر دانراوە هەموویان دەخاتە ڕوو. لە پاشانا باس لە ڕۆژی قیامەت دەکا. پێغەمبەر سەرورەیی ئەو ڕۆژە دەبێ دادپەرورەیی ئەزەلی کە خۆدایە هەموو تەکنیکی جێبەجێ دەکا.

شاعیر بەم دێرەشیعرە دوايي بە‌قه‌سیدەکە‌ی دینئ:

ڕۆژی جـە‌زا رجا بکە بۆ (نالی)ی دەربە‌دەر

چونکە لە ڕووی جیهان گوناھ‌ی گە‌لئ زۆر و ئە‌کسەرە

قه‌سیدە‌ی دووہمی نالی لەم بابە‌تە‌وە بە‌م دێرە شیعرانە دەست پێ دەکا:

ئە‌لا ئە‌ی نە‌فسی بووم ئاسا هە‌تا کە‌ی حیرسی وێرانە

لە‌گە‌ل ئە‌م عە‌شقبازانە برۆ ئازانە بازانە

لێرەدا شاعیر خە‌لکی ھان دەدا بۆ جە‌جکردن، ئە‌وە‌کو تە‌نیا بۆ مە‌ککە و کابە‌کە‌ی، بە‌ل‌کو بۆ مە‌دینە و زیارە‌تی ئارامگای پێغە‌مبەریش. ئە‌م قە‌سیدە‌یە وا دە‌کە‌وێتە بە‌رچاو لە ڕێگە‌ی حە‌ج و تە‌بیتئ یا پاش بێ‌نینئ ئە‌و ڕێگە‌وبانە نووسبێ‌تیپە‌وە، خۆ شاعیرێ‌کی وە‌کو نالی دە‌توانئ ئە‌و ڕێگە‌وبانە‌شی نە‌دیئ و بە‌خە‌یال دروستی بکا، خە‌یالێ‌ک لە ڕووداو نزیک دە‌بێتە‌وە.

لە‌م قە‌سیدە‌یە‌دا شاعیر وە‌سفئ کاروان و دە‌شت و سارا و بیابان و وشتەر دە‌کا، وە‌کو چۆن ئە‌م بیابانە زەرە‌ کاکئ بە‌کاکییە وێنە‌ی بە‌ھە‌شتی بە‌رینی ھێ‌ناوە‌تە ناوہە، نالی دە‌یە‌وئ ئە‌و بیابانە بکا بە‌بە‌ھە‌شت و ئە‌و کاتە پتە‌وستئ بە‌بە‌ھە‌شتی راستە‌قینە نابئ. لە‌دوا‌ی وە‌سفئ مە‌ککە و کابە؛ ئینجا دێتە سەر ئارامگای پێغە‌مبەر لە مە‌دینە، لە پاش ئە‌مە باس لە می‌عراج دە‌کا، چوونی پێغە‌مبەر بۆ بارە‌گای خودا و بێ‌نین و قسە‌کردن لە‌گە‌لئیدا.

لە‌دوا‌یی قە‌سیدە‌کە‌دا دە‌کە‌وێتە پا‌رێانە‌وە لە پێغە‌مبەر بۆ ئە‌وە‌ی بە‌زە‌یی پێ‌دا بێتە‌وە و لە گوناھ‌ی خۆش بئ. لە پا‌رێانە‌وە‌کە‌یدا نالی دە‌ما‌ری کوردایە‌تی دە‌جوولئ، بۆ‌یە بە‌کوردی ستایشئ پێغە‌مبەر دە‌کا، ئە‌گەر مە‌بە‌سی زمانی کوردی نە‌بووایە دە‌یتوانئ بە‌زمانی‌کی دیکە مە‌دح و ستایشئ پێغە‌مبەر بکا. لە لای‌تیکی تریشە‌وە نالی ئە‌وە‌ندە خۆئ نزم کردووە لە راست پێغە‌مبەر تا پلە‌یێ‌ک ڕێگە بە‌خۆئ نادا ب‌لئ من نە‌عتئ پێغە‌مبەر دە‌نووسم واتە مە‌دحئ دە‌کە‌م، بە‌ل‌کو دە‌لئ دە‌پا‌رتمە‌وە، ئە‌وە‌ندە بە‌چاوێ‌کی بە‌رز تە‌ماشای زمانی کوردی و بە‌یتی کوردی، یا شیعری کوردی کردووە و ئە‌و شیعەر کوردییە‌ی ھێ‌ناوە‌تە ئە‌و پلە‌یە کە بتوانئ لە کە‌سی‌کی گە‌ورە‌ی وە‌کو پێغە‌مبەر بدوئ.

لە‌و دێرە‌شیعرانە‌دا دە‌لئ:

بە‌قوربانئ عولوومی ئە‌ووە‌لین و ئاخیرینت بم

لە‌گە‌ل ئە‌سەراری قورئانت کە‌وا ئیلتافئ رە‌حمانە

مورا‌دم زیللە‌ت و پا‌رێانە‌وە‌ی خۆمە ئە‌وە‌ک نە‌عتە

بە‌چە‌ند بە‌یتێ‌کی کوردانە کە قورئانت سە‌ناخوانە

ئە‌گەرچی کوردی دە‌وری شارە‌زووری قە‌سوە‌تم ئە‌ما

وە‌سیلە‌م تە‌بە‌یی حیلئ شە‌فی‌ع و فە‌زلی مە‌ننانە

لە کۆتاییدا نالی وە‌کو هە‌موو شیعری‌کی نە‌عت پێغە‌مبەر وا پیشان دە‌دا کە ھێ‌ندە‌ی گە‌ورە‌یی خۆئ سۆز و خۆشە‌ویستی ھە‌یە، بۆ‌یە دە‌توانئ لە گوناھ‌ی زۆر و خە‌تای بئ پایانی‌ش خۆش بئ:

دە‌ری ڕە‌حمە‌ت کە‌وا بە‌حری موحیتئ عاسییە (نالی)

تێ‌دا جان و تە‌ن ئوفتادە‌ی شە‌پۆ‌لی سە‌یلی عیسیانە

پا‌رچە‌کە‌ی دیکە‌ی شیعری نالی لە بابە‌ت ستایشئ پێغە‌مبەرە‌وە بە‌م دێرە دە‌ست پێ دە‌کا:

وە‌ی کە ڕوو زە‌ردئ مە‌دینە و ڕوو سیاهئ مە‌ککە خۆم

دەرکراو و دەرە‌دەر یا ڕە‌ب دە‌خی‌لی عە‌ف‌وئ تو‌م

لە‌م شیعەرە‌دا نالی با‌یە‌خی‌کی زۆر بە‌و کردارە‌نە دە‌دا کە حاجییان لە کابە‌ی مە‌ککە و دە‌وروبە‌ری شار دە‌یگە‌یە‌ننە ئە‌نجام. جگە لە‌مە شاعیر ئامۆ‌ژگاری ئادە‌مزاد دە‌کا ژيانئ بە‌جۆ‌رێ‌ک ڕێ‌ک بخا عیبادە‌ت نە‌خاتە پشتگۆئ و ڕە‌نجیش بدا لە پێ‌ناوئ ژياندا. بە‌م دێرە‌شیعرە کۆتایی بە‌پا‌رچە شیعەرە‌کە‌ی دینئ:

لامە‌دە (نالی) لە ئە‌نباری خە‌زینە‌ی س‌ال‌ح‌ان

گە‌رچی بێ‌یە خۆشە‌چینی دانە‌یی خە‌رمانی ڕۆ‌م

نە‌عتئ نالی لە ڕووی ناوہ‌رۆ‌کە‌وە پتە‌وندئ بە‌ئایینی ئیس‌لامە‌وە ھە‌یە، بۆ ئە‌و مانایانە چووە کە لە سەر‌انسە‌ری نە‌عتئ ئە‌دە‌بی نە‌تە‌وە‌کانئ موسو‌لمان دە‌بیرئ. بە‌م ڕە‌نگە ئە‌گەر بێتو نە‌عتە‌کانئ نالی لە شیعەرە‌و بیکە‌ین بە‌پە‌خشان، یاخود مانایان لێ‌ک بدە‌ینە‌وە بە‌رامبەر ئە‌و مانایانە دە‌وە‌ستئ کە با‌سمان لێ‌یانە‌وە کرد.

ئە‌وە‌ی نالی لە گە‌لئ شاعیری دیکە جیای دە‌کاتە‌وە ئە‌وە‌یە لە نە‌عتە‌کانیدا جۆ‌رە داھێ‌نانێ‌ک دە‌بیرئ لە ڕووی وێنە‌وە، ئە‌و وردە‌کارییە‌ی نالی لە‌م شیعەرە‌نە‌دا بە‌کاری ھێ‌ناون کاری‌کی وا ناکە‌نە سەر ئە‌و کە‌سە‌ی بە‌تە‌نگ ئایینە‌وە نە‌بئ لێئ دوور بکە‌وێتە‌وە، یا بە‌کاری‌کی ھونە‌ری بە‌رز نە‌کە‌وێتە بە‌رچاوی. بە‌م پێ‌یە وردە‌کاری نالی لە‌م نە‌عتانە و سەر‌انسە‌ری دیوانیدا لە چوارچۆ‌یە ئی‌دیۆ‌لۆ‌جییە‌تێ‌کی دیارێ‌کراو دە‌چێتە دەرە‌وە، پتە‌وندئ بە‌ئیس‌تیتیکای گشتییە‌وە ھە‌یە، واتە ئە‌و وێنە جوان و بە‌رزانە لوتکە‌ی داھێ‌نان بۆ ھە‌موو ئادە‌مزادێ‌کی کە ھە‌ستی ھە‌بئ، بۆ‌یە پیاو دھ‌ری بئ یا باوہ‌ری بە‌کردگار بئ، مە‌لی‌کی بیری نە‌وت بئ یا کرێ‌کاری کۆ‌میانبای ئۆتۆ‌مۆبیل دروستکردن بئ، ئە‌و داھێ‌نانە ھونە‌رییانە‌ی نالی بۆ پێغە‌مبەر دەر‌بیربوون دە‌بنە ھۆئ ئە‌وە‌ی ھە‌ستی بێ‌زۆ‌یتن و کاری لئ بکە‌ن و چاوی ڕوون بکە‌نە‌وە.

## قوربانی تۆزی رینگەتم

لوتکەى بىر و ھەستى نىشتمانپەرەرى لە لاى نالى لە شىعرە بەناوبانگەکەى رەنگى داودتەوہ کە لە شامەوہ بۆ سلیمانی ناردووہ، بەچاوی پر لە فرمیسک و دلی زامدارەوہ داواى ئەوہ دەکا ھەوالی شار بزانی، ئایا بگەریتەوہ یا نا؟ نامە شىعربىيەکەى نالى دەکەوتیتە بەر دەستى سالم، سۆزى نالى دەبیتە سەرچاوە و، سالم بەشيعر وەرامى دەداتەوہ و تىبى دەگەيەنئى کە نەگەریتەوہ.

نالى لەم شىعرە پر لە سۆزەدا بىرەوہرى کۆن لە سروشتى خاکی نىشتمان دەتوینیتەوہ، ھەموو سووچ و قوژنیکى ئەم بىرەوہرىيانە وینەیان لە شاخوداخ، گوند و شار، رووبار و شیبوی ولاتەکە کیشراوہ. شاعیر بەشیوەيیکى جوان سەرەتای نامەکەى بەم دێرەشيعرانە دەست پێ دەکا:

قوربانی تۆزی رینگەتم ئەى بادى خوش مورووړ

وہى پەيکى شارەزا بەھەموو شارى (شارەزور)

ئەى لوتفەکەت خەفى و ھەوا خواھ و ھەمدەمە

وہى سروەکەت بەشارەتى سەرگۆشەيى حوزووړ

ئەى ھەم مېزاجى ئەشكى تەر و گەرمى عاشقان

تۆفانى دیدە و شەرەرى قەلبى وەک تەنووړ

گاھئ دەبى بەرەوح و دەکەى باوەشپنى رووچ

گاھئ دەبى بەدەم، دەدەمپنى دەمى غورووړ

مەحوى قەبوولى خاتىرى عاتىر شەمىمەتە

گەردى شەمال و گيژى جەنوب و کزدى دەبووړ

سووتا رەواقى خانەيى سەبرم دل و دەروون

نەى ماوہ غەبرى گۆشەيى زىکرتکى يا سەبووړ

ھەم ھەمەنانى ئاھم و ھەم ھەمريکابى ئەشک

رەحمى بەم ئاھ و ئەشکە بکە ھەستە بئى قوسووړ

ئینجا شاعیر پەيامنپەرەکەى تى دەگەيەنئى کە بايە، پتويستە بەوردى سەرنج بداتە دیمەنە گەورە و بچووکەکانى سروشتى خوشەويست و ئەو شوپانە بەسەر بکاتەوہ لەو کاتە کە دەچیتە ناو خاکی کوردستانەوہ، چونکە نالى بىرەوہرييکى زۆرى تياياندا بەجئ ھېشتووہ تا دەگاتە خاک و خۆلى مەلەبەندى لە دايکبوونى و سلیمانى پایتەختى ولاتە رووخواوەکەى:

وہک ئاھەکەم دەوان بە ھەتا خاکی کۆبى يار

وہک ئەشکەکەم رەوان بە ھەتا ئاوى (پردە سووړ)

بەو ئاوہ خۆت بشۆ لە کەدووراتى سەر زەمین

شاد بن بە وەسلئى يەکدى کە تۆى تاهير، ئەوتەھووړ

پیش ئەوہى پەيامنپىرى نالى بگاتە شارى سلیمانى، بئى گومان وەستانىکى پئ دەکا لە سەرچنار، ئەو جینگەيەى ھەرگيز سروشت ھەموو وەستايتيبيکى خۆى نواندووہ بۆ نەخشکيشانى ئەم نىگارە، نالیش وەنەبئى وەستايتيبيەکەى لەوہى سروشت کەمتر بئى کە دەلتى:

ئەمجا مەوہستە تا دەگەيە عەينى (سەرچنار)

ئاويکە پر لە نار و چنار و گـوـل و چنووړ

چەشمەيکە ميسلى خۆر کە لە سەد جئ بەرەوشەنى

فەورانى نوورى سافە لەسەر بەردى وەک بلووړ

يا عەکسى ئاسمانە لە ئاوينەدا کەوا

ئەستپەرەکانى رادەکشئ وەک شەھابى نووړ

يا چەشمە سارى خاتىرى پر فەيزى عارىفە

يەنبووعى نوورى دادەرژپنى لە کپىوى تووړ

دەمگوت دوو چاوى خۆمە ئەگەر (بەکرەجۆ)بى ئەشک

نەبووايە تىژ و بئى سەمەر و گەرم و سووړ و سووړ

نالى عاشقى ئەو نىشتمانەيە، چونکە لەو مەلەبەندەدا ھاوتۆتە دنباوہ و لەویش پەرورەدە و گەورە بووہ. نامە بۆ سلیمانى دەنپىرى بۆ ئەوہى ھەوالى ولات بزانی، ئەگەر بىر لە جینگەى لەدایکبوونى بکاتەوہ کە خاک و خۆلە و پەيامبەر پتويستە سەر لەویش بدا، خۆ دەبئى ھەر بەرپەگەى سلیمانييەوہ تپەر بئى:

داخيل مەبە بەعەنبەرى سارای (خاک و خۆل)

تاکو نەکەى بەخاکی (سلیمانى)يا عوبووړ

شاعیر لەو دێرەشيعرانەى داھاتوودا نەخشەيیکى سروشتى شارى سلیمانى دەکيشى و باس لە دانىشتوانى دەکا، بەخۆشەويستى خۆى دەيانژميرئ، شارى سلیمانى بەھى خۆى و ئەوان دەزانئ.

يەعنئ پيازى رەوزە کە تىيىدايە چەند دەمئ

موشکين دەبئ بەکاکۆلى غيلمان و زولفى حووړ

شارپکە پر کەرەم و عەدل، لە جینگەيیکى خوش و نەرم

بۆ دەفعى چاوەزارە دەلپن شارى (شارەزووړ)

خاکی مېزاجى عەنبەر و دارى رەواجى عوود

بەردى خەرارجى گەوھەر و جۆبارى عەينى نووړ

شامى ھەموو نەھار و فوسوولى ھەموو بەھار

تۆزى ھەموو عەبىر و بوخارى ھەموو بخووړ

ئەھلىكى وای ھەيە كە ھەموو ئەھلى دانشن

ھەم نازىمى عوقوودن و ھەم نازىرى ئوموور

لەدوای ئەمە نالى دەكەوتتە پرسیارکردن، بىرەدەریە كۆنەكانى دینەوہ یادی، دەزانى جەندرمەى توركى عوسمانى لە پاش داگیرکردنى شارى سلیمانى وپنەى راستەقىنەیان شىواندووه، داریان لەسەر بەرد نەهشتووه:

سەیرى بکە لە دار و لە بەردى مەحەللەكان  
دەورى بدە بەپرسش و تەفتیشى خوار و ژوور  
داخۆ دەروونى شەق نەبووہ پردى (سەر شەقام)  
پىر وفتادەتەن نەبووہ دارى (پىرمە سوور)  
ئىستەش بەبەرگ و بارە عەلەمدارە (شىخەباس)  
یا بى نەوا و بەرگە گەراوہ بەشەخسى عوور  
ئایا بەجەمع و دائىرەى دەورى (كانى با)  
یاخۆ بووہ بەتەفرەقىي شۆرشى نوشوور  
(سەيوان) نەزىرى گونەدى كەيوانە سەوز و ساف  
یاخۆ بووہ بەدائىرەى ئەنجومى قوبوور  
ئىستەش پەرە لە ئاھووى بەر (كانى ئاسكان)  
یاخۆ بووہ بەمەلەبەى گورگ و لوورە لوور  
ئىستەش سروشكى عیشقى ھەيە (شىوى ئاودار)  
یاخۆ بووہ بەسۆقىي وشكى لە حەق بەدوور  
قەلبى مۆنەووەرە لە حەبیبانى نازەنن  
یا وەك سەقەر پەرە لە رەقىبانى لەندەھوور  
داخۆ دەروونى سافە گورەى ماوہ (تانجەرۆ)  
یاخۆ ئەسیری خاكە بەلێلى دەكا عوبوور

لە پاش ئەم ھەموو پرسیارانە كە شاعیر چاك دەزانى وەرەكانى چىيە، دیتە سەر ھەوالى خانەقا، جىي كۆبونەوہ و خۆتندن و گفتوگۆ. شاعیر دەزانى لەدوای داگیرکردنى شار لە لایەن بىگانەى داگیركەر رەنەقى جارانى نەماوہ:

سەیرى خۆش لە چىمەنى نىو خانەقا بکە  
ئایا رەبىعى ئاھووە یا چایەرى سوتوور  
سەوزە لە دەورى گول، تەرە وەك خەتتى رووبى بار  
یا پووشى وشكى زوورە وەكو ریشى (كاكە سوور)

دەس بەندیانە دین و دەچن سەروو نارەوہن

یا حەلقەیانە سۆفىيى ملخوار و مەندەبوور

ئىنجا نالى نامەبەر دەنیرى بۆ مەدرەسە لە مژگەوتى سەید حەسەن لە سلیمانى، ئەو جىگەى لە ھەموو شۆنێكى دیکە خۆشەويستەرە لە لای شاعیر، چونكە لە حوجرەيىك لە حوجرەكانى ئەو مەدرەسەيە ژیاوہ، وانەى وتۆتەوہ، لە ھەموو لەمانەش بى گومان شىعەرىكى زۆرى خۆى لەو مەدرەسەيە نووسىوہتەوہ:

مەيلى بکە بەسەوزە درەختانى مەدرەسە  
ئەوراقىيان موقەددىمەي شىنە يانە سوور  
حەوزى پرى كە نائىبى دیدەيى منە لەوئ  
لێلاوى دا نەھاتوہ وەك سەيلى (شىوہ سوور)  
ئىستەش كەنارى حەوزەكە جىي باز و كەوشەكە  
بارى تىدایە یا بووہتە مەعرەزى نوفوور  
چاوئ بخە لە سەوزەي سىرابى دائىرە  
جىي جىلوگەھى چاوہكەمە نەرمە یا نەزوور  
داخوا فەزای (دەشتى فەقييان) ئەويستەكەش  
مەحشەر مىسالە یا بووہتە چۆلى سەلم و تور  
واسیل بکە عەبىرى سەلام بەحوجرەكەم  
چى ماوہ چى نەماوہ لە ھەيوان و تاق و ژوور  
ئەو غارى يارە ئىستە پەرە غيارە يانەخۆ  
ھەر غارى يارە یا بووہتە غارى مار و موور

شاعیر لە دىرێكى ئەم پارچە شىعەرەدا رستەى (حەوزى پرى) ھىناوہتەوہ، ھەرچەندە مانای دىرە شىعەرەكە دروستە، وەك حەوزىكى پرى لە ئا و لە مانادا گرتى تىدا نىيە، بەلام بىر بۆ ئەوہش دەچى رستەكە (حەوزى پەرى) بى، وەك ناويك بۆ حەوزەكە، لىرەدا مەگەر تەنيا نالى خۆى بزانی مەبەسى كامەيانە! شاعیر شىوازی لەم بابەتەى يەكجار زۆرە.

نالى بەچاوتىكى پرى لە فرمىسك و بەدلىكى بريانەوہ، بەسەرھاتى ئاوارەيى خۆى دەگىرێتەوہ، دەزانى ولات شپرزە بووہ، لەوہدا نەماوہ بگەرێتەوہ. بەم دىرە شىعەرە پرى لە سۆز و دلدارى بەرامبەر بەمەلەبەند و خاكى نىشتمان دوايى بەقەسىدەكەى دىنى:

زارم وەكو خيال و نەحىفم وەكو خەيال  
ئایا دەكەومە زار و بەدلدا دەكەم خوتوور  
لەم شەرحى دەردى غوربەتە لەم سۆزى ھىجرەتە  
دل وەختە بى بەئاو و بەچاوما بكا عوبوور

نایا مه قسامی پوخسه ته له م بهینه بيمه وه  
يا مه سلحه حت ته وه ققوفه تا يه ومی نه فخی سوور  
حالی بکه به خوفیه که ئه ی یاری سەنگ دل  
(نالی) له شه وقی تویه ده نیری سه لامی دوور

به م قه سیده یه نالی خۆی وه کو نیشتمانیه روه ریکی دل سۆز و شاعیریکی بالا له ئه ده بی کوردیدا تۆمار ده کا.

له وه رامی هه موو ئه و پرسپارانیه نالی ده بکا، سالمی هاوړتی به قه سیده ییکی په نگین وه رامی ده داته وه. له به شیکي دیکه ی ئه م کتیه به سیده که ی سالم ده خرته روو.

### پاشا ده مرځ پاشا ده زی

نالی شیعریکی که م وینه ی داناوه، تیبیدا شین بۆ مردنی سلیمان پاشا ده کا و زه ماوه ند بۆ له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشا ده گپړئ. ئه و ی راستی بئ ئه م شاعیره شانازی به کس نه کردوه، به سه ر که سی هه لته داوه، بۆ ه یچ مردووییکی ئه ناو گه وړه نه یلاواندۆته وه، به لام به حسیتی ناوه رۆکی ئه ده بی کلاسیکی یا نووسینه وه ی میژووی ئه و دا هپانه یه که سه ر شیعری (تا فله لک ده وړی نه دا...) قوت ده بیته وه. به لئ پتویسته له م لایه نه وه بو ترئ هۆی گرنگی دان به م به ره مه و پله ی بلندی و سه رکه وتوویی له وه دایه، لاواند نه و دیه بۆ کۆچی دوایی سلیمان پاشا وه ک ماته منامه و، پیروزیایی کردنه به هۆی له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشا که مه دحه، ئه مه له یه ک شیعردا کۆ کرانه ته وه. هه ر له و کاته شدا مه دح و شانازی کردنه به هه ردووکیان. له م لایه نه وه شاعیر توانیویه تی ئه م هه موو مه به سانه له و شیعردا کۆ بکا ته وه.

ئه و ی گرنگه له دیار بکردنی که سایه تی له بابته خو و په وشت و هه ل سوکه وتی نالی ه یچ به لنگه یی ک ناکه و یته ده ست ئه م شاعیره دانی به ه یچ که سیک نابئ شایانی ئه وه بئ شیعریکی مه دحی بۆ به و یتته وه. مه سه له پتوه ندی به سۆز و دلداریه وه نییه، شاعیر له سه ر ئه و باوه ر به بووه که سی دانا و بلیمه ت و زانا هه موو شتی که، ئه مه هه مووی له خۆیدا دیوه له به ر ئه و له و باوه ر به دا بووه ئه گه ر مه دحی یه ک یکی دیکه بکا له نرخ ی خۆی که م ده بیته وه، ئه مه وینه ی په سه نی هه موو شاعیرییه تی نالییه. به لام که پیشه ی شاعیر پیدا هه لدان و ستایش نه بوو بئ بۆچی ئه م شیعره ی وتوه؟! بۆ ئه و ی ورده کاری بنوینئ، سروشت بئیتته جموجۆل و وینه به رز و مانای قولی دا پۆشرا و دروست بکا. له م شیعردا شاعیر گه لئ خۆی خه ریکی سروشت کردوه، له په مز و په وان بپۆی و ورده کاری هونه ری و وینه ی پۆمانتیکیانه سه رکه وتوو بووه.

نالی پتویستی به وه نییه له سه ری بکړته وه، له م لایه نه وه با که س به رگری لئ نه کا، هه موو شاعیری ک ده توانئ مه دحی پاشا بکا بۆ خۆ بردنه پیشه وه و چلکاوخزی، به لام ئه مه حاشا له نالی. ئه و مه دحی سلیمان پاشا و ئه حمده پاشای نه کردوه له به ر ئه و ی پیای گه وړه ن، گه وړه به لای نالییه گه وړه ی

زانستی و ئه ده ب و هونه ره، نه وه کو فه رمانه وایی و سیاسه ت، راستتر ئه و دیه ئه مانه په مز ی سه ره خۆی کوردستانی باشوور بوون، له و پۆزگار ه دا دروشمی فه رمانه وایی ئه و ناوچه په نگینه بوون له سلیمانی و شاهه زوور. ئه گه ر سلیمان پاشا و ئه حمده پاشا له گه وړه بی و شکۆ پیدا له پله ی پاشای نه ته وه کانی تربش نه بوو بن، نالی ئه وانی هینا وه ته پله ی ئه وانه وه. ئه مه ی ته نیا بۆ به رزکردنی هه ردووکیان نه بووه، به لکو بۆ به رزکردنی نه ته وه که یان بووه که کورده، نالی مه به سی ئه و بووه نه ته و دی خۆی بئیتته پۆی ئه و نه ته وانه ی پاشای مه زن و داموده سگای ده و له تی به رزیان بووه، جگه له وه نابئ ئه و هه ل به ر به چیتته وه ئه حمده پاشا دۆستی نالی بووه و شانازی پتوه کردوه وه ک زانا و شاعیری ک.

ئینجا با بچینه ناو شیعره که وه:

تا فله لک ده وړی نه دا سه د که وه که بی ئاوا نه بوو

که وه که به ی میه ری موباره ک ته له عه تی په یدا نه بوو

له و کاته ی پۆزگار له گه شتی سروشتی خۆدایه، چه رخ و فله لک و ئاسمان گه ردوون ده سوو پتته وه، له و سه رده مه دا به سه دان ئه ستیره ده پۆین و ئاوا ده بن؛ که ئه م ئه ستیرانه ده کو یتته وه، ده سته و دایه ری خۆر که هه مووی پیروزییه به ده رده که ون و ده دره وشینه وه.

نیوه دپۆی یه که م پۆان و ئاوا بوونی سه د ئه ستیره بۆ مردنی سلیمان پاشا بووه. له ناو کورده واریدا ئه فسانه یی کمان هه یه ده لئ: هه موو که سیک ئه ستیره ییکی له ئاسماندا هه یه، به مردنی ئه و که سه ئه ستیره که ده پۆئ و ئاوا ده بن، هه روه ها ئه فسانه که ده لئ پۆانی ئه ستیره که خه لکی چاویان لئی ده بن نیشانه ی مردنی گه وړه پیایوکه، به لام نالی ده لئ بۆ مردنی سلیمان پاشا نه وه کو ته نیا ئه ستیره یی ک ده پۆئ، به لکو ئه و نه ده گه وړه یه سه د ئه ستیره بۆ ئاوا ده بن.

نیوه دپۆی دووه مه لآتنی پۆز بۆ له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشایه. هه ردووکیان له لای نالی گه وړه ن، بۆ یه که میان له باتی پۆاندنی یه ک ئه ستیره سه د ئه ستیره ئاوا ده کا، بۆ دوو میان پۆو یتک هه لآتنی و له ئاسمانی جوانیدا مانا دروست ده کا.

نالی له سروشتدا خۆر و ئه ستیره ی ئاسمان هه ندی دینیتته خواره وه و له زه و ی نزیکیان ده کاته وه، راسته ئه مانه له ئاسماندا ده ین، به لام ئاسمانیکی نزیکتر له ئه رز، ئه و جیه ی بارانی لئ په یدا ده بی و ئاسمان له گه ل ئه رز به یه کتری ده گه ن:

تا نه گریا ئاسمان و ته م ولاتی دانه گرت

گوئ چه مه ن ئارا نه بوو هه م لیوی غونچه وا نه بوو

ئاسمان فرمیسک ده پۆئ، ته موژ هه موو سروشت داگیر ده کا، گریانی ئاسمان له وینه ی باراندا یه. مه به سی نالی له گریانی ئاسمان ئه و شین و شه پۆیه که بۆ مردنی سلیمان پاشا ده بکا، له به ر ئه و ته م هه موو لاییکی داگرتوه و سروشت گرژ بۆته وه و له شیندا یه بۆ ئه م کاره ساته. به لام که باران بیاری ئه رز ده بوو یتته وه، گوئ له چه مه ندا خۆی ده نوینئ و ده می غونچه ده کړیتته وه، ئه م به هار و خۆشی و جوانی و





ئەبجدە پستەي (تاریخ جم) دەکاتە سالی (۱۲۵۴هـ) بەرامبەر بەسالانی (۱۸۳۸م / ۱۸۳۹م) یە. ئەم میژووہ ئەوہ دەگەینەنئ لەو سالەدا سلیمان پاشا کۆچی دوایی کردووہ و ئەحمەد پاشا بوہ بەسەرۆکی میرنشین و نالیش هیشتا لە سلیمانی بوہ.

### کچ کردگاری پەرستگای ناو دلی نالییە

ئەگەر قەسیدەي (عیشقت کە مەجازی یی...) لە سروودەکانی ناو دیوانی نالی نەبوایە و یەکیکی دیکە ببووتایە لەوانە بوو وەک شیعریکی ئاسان و ساکار و مانا دیار نەکووتایە بەر گوئ، بەلام بۆ نالی چار نییە دەبێ بووترئ لە شیعەر ئاسان و سفت و پر مۆسیقا و ماناکانیەتی.

ئەم قەسیدەيە شیعریکی مێبازی زەمینییە، بەسێکس قانگ دراوہ، بەلام زۆر ئاشکرا نییە. شاعیر وەستایانە و ھونەر مەندانە مەبەسی شارراوہ و ناراستەوخۆی ئەوہیە بلئی مێبازی کاریکی سروشتی و ئاسایی و بەجییە، کەچی بەکول ھەتیوبازی رەت دەکاتەوہ، وەکو لە ھەندئ لە دێرەشیعری دیکەي دیوانیدا ھەردەکەوئ.

شاعیر لە رووی قافیەوہ وشەي (کچ)ی کردووہ بەپاش قافیە. قافیەي بنچینەيی لەسەر یەک دەنگی (ا)یە، واتە (ا کچ) لە شیعەرەکەدا. لەم قەسیدەيەدا وشەکانی (کچ) و (کور) گەلئ جار دووبارە کراوہتەوہ، ئەم دووبارەکردنەوہیە جۆرە ئاوازیکی نەرمی مۆسیقی داوہتە شیعەرەکە. شاعیر زیاتر بایەخی بەوشەي (کچ) داوہ، لەبەر ئەوہ چەند جار وشەي (کور)ی بەکار ھێناوہ دوو ئەوہندە وشەي (کچ)ی لە شیعەرەکەدا بەکار ھێناوہ.

ئەوہي جیتی گومان نییە لەم شیعەرەدا ئەوہیە نالی پتەرەوي عیشقی مەجازی کردووہ لەنێوان نێر و مێ، ئینجا دەکەوێتە روونکردنەوي ئەم جموجۆلییانەي لەم جۆرە دلدارییەدا بەکار دەھێترێن. ھەرچی عیشقی ھەقیقیشە لەنێوان ئادەمزاد و کردگارا دەبێ، واتە لەنێوان دوو نێرینە بەو مانایەي بەلەفز وشەي کردگار یا خودا نێرینەيە. ئەمەیان وەک ئیدیۆلۆجییەتي سۆفیزم نالی ئەگەرچی لایەنگری نەبووہ و لەسەریشی نەڕۆیشتووہ، بەلام باوہری پتیی بووہ، کەچی ئەم عیشقی ھەقیقییە کە لەنێوان کردگار و ئادەمزادا دەبێ و نێرینە و مێیینەشي تیدا نییە گوێزراوہتەوہ بۆ ھەموو نێرینەییک، نالی لە دژی ئەم جۆرە دلدارییەيە و لەم قەسیدەيەشدا رەنگی داوہتەوہ. نابێ ئەوہش لە بیر بکړئ، ئەم جۆرە دلدارییە بەناوی (عیشقی ھەقیقی)یەوہ بەرھەمی بەرز و بالائی ھێناوہتە ناو ئەدەبی کوردییەوہ.

شاعیر قەسیدەکەي بەم دێرەشیعەر دەست پئ دەکا:

عیشقت کە مەجازی یی خواش مەکە ئیلا کچ

شیرین کچ و لەیلا کچ، سەلما کچ و عەزرا کچ

نالی باس لە دلداریی مەجازی دەکا، بەلای ئەوہوہ دلداري تەنیا ئەوہیە کور لەگەل کچدا بیکا، لەگەل ھیچ کەسیکی تر نا، ناوی ئەو کچە جوانانە دەبا کە پەیمانی دلدارییان لەگەل کوراندە بەستووہ، وەک شیرینی خوسرە (یا فەرھاد)، لەیلای قەیس، عەزراي وامیق، سەلمای بووکی شیعری عەرەبی. دلداریی

ئەمانە بەلای شاعیرەوہ راست بووہ، تەنیا لەبەر ئەوہشە لە سۆفیزمدا وەک عیشقی ھەقیقی لیکدراوہتەوہ.

ئینجا شاعیر دەکەوێتە دیارکردنی ئەو جیاوازییانەي لەنێوان کچ و کوردا ھەبە:

فەرقي کچ و کور پەوشەن وەک فەرقي مەھ و مېھرە

ئەم فەرقي شەو و رۆژە وەک فەرقي لە کور تا کچ

مەھ مەھ لە مەھي سادە، یەعنی لە قەمەر لادە

ھەم شەمس و سوررەييا کچ، ھەم زوھرەيی زەھرا کچ

بئ بێنە گـوـلـی ژالە، ھەم بئ بەرە ھەم تالە

قەد سەرۆو و سنەوبەر کچ چاو نێرکسي شەھلا کچ

کور وەک گولـی گولزارە، ئەمما سەمەري خارە

وەک ھەنگي چزوودارە، ھەنگوینی موسەففا کچ

کچ پەرچەمي چين چينە، دوو مەمکی لەسەر سینە

وەک شانەيی ھەنگوینە، بۆ لەزەتي دونیا کچ

لەم بەراووردکردن و دیارکردنی ئەو جیاوازییانەي لەنێوان کچ و کوردا، ئەوہ ھەردەکەوئ کچ خۆرە، کور مانگە، کچ رۆژە، کور شەوہ. دەلئ لە مانگ لایدە، بەرە رووی رۆژ و ئەستیرەي پەروین و ئەستیرەي ناھید و قینۆس بێوہ. ھەرەھا دەلئ گولـی ژالە بئ بۆن و بئ بەر و تالە، قەد و بالای بەرزی کچ وەک سەرۆو و سنۆبەر وایە، چاوي کچ نێرکسي شەھلايە، کور گولـی گولزارە بەلام بەري درکە، کەچی کچ ھەنگە و بەري ھەنگوینە، ئینجا دەکەوێتە وەسفی پەرچەمي کچ. لە بابەت سنگ و مەمکیبەوہ بەشانەي ھەنگوینی دەچوئئ، بەمە کچ دەبێتە مایەي چێژي خۆشي و مووچرکي شادي لە سەرەدمي دەسبازی و مێبازیدا.

لەدوای ئەوہ نالی دەکەوێتە بەراووردکردن و جوانی ھەریەکە لە کچ و کور دەخاتە بەرچاو:

جەزلی سەمەر و سایە بۆ سەولەتي ئەعدا کور

نەخلی سەمەري مایە بۆ دەولەتي دونیا کچ

کور زببي دەبستانە، کچ شەمعی شەبستانە

بۆ بەزمي تەماشاکور بۆ خەلوەتي تەنھا کچ

موو سونبولى ناشوفتە، دوردانەيی ناسوفتە

دەم غونجەيی نەشکوفتە، تی فکەرە کورە یا کچ؟

کور ئایینەيی حوسنی تا وەک کچە مەنزورە

گرتي لەغواری موو چینی کور و مینا کچ

كوپ تازه و تهر مادام ساده وهكو خوشكى بى  
 نهما كه روا سه بزه ديبا كوپ و زيبا كچ  
 بو شهرهت و شيرينى فينجان هسه سيني  
 مهم توحفه يى توففاحى شه عنبه رى بوو يا كچ

به لاي شاعيره وه كوپ رهمزى هيز و تواناييه، شيرازى كۆمهل دهر پارتيز، له رووى دوژمن راده وهستى  
 و بهرگرى له ولات دهكا، به لام كچ بهرى ههيه و ژيانى گيتى پى دهر پارتيه وه. له لايى ديكه وه ده لى  
 كوپ جوانى قوتابخانه يه، به رامبه ر به كچ رووناكى شه وه، كوپ ديمه نى به زمى كوپى سه رخوشانه، به لام  
 كچ مايه ي ماچوموچ و چونه ناويه كى شهوانى ته نيمايه.

ئينجا نالى دهكه ويته پرسيار له خوئنه رى شيعره كى، ده لى: نه وه ي پرچى ئالوزه وهك سونبول، نه وه ي  
 دوررى (ئندامى ميپينه ي) نه سمراره، واته كون نه كراوه، نه وه ي ده مى وهك غونچه ي پشكووتوه، كوپه  
 يا كچ؟ بى گومان كچه. له پاشانا نالى باس له وه دهكا كوپ به مندالى وهكو كچ وايه تا مووى لى دى،  
 نه و كاته له كچ جيا ده پيته وه. جوانى روخسارى كوپ له سهرده مى منداليدا كه هيشتا مووى لى نه هاتوه  
 وهك كچ وايه، به لام كه گه نده مووى لى دهر وى له ميناوه (شوشه وه) ده بى به چينى (فه غفوورى) كه چى  
 نه م جوژه گوژانه به سهر كچدا نايه.

شاعير له سهر نه و ويته داهيتراو و له به كچ جوانه ي دهر وا و ده لى: كوپ كه هيشتا منداله له خوشكى  
 خوى دهكا، به لام كه سه به زى لى دهر وى واته تووكى لى دهر دهكه وى ده پيته نه خشى سهر قوماش، كه چى  
 كچ نه و گوژانه ي به سهر نايه و تيك ناچى. نه و جا ديتنه سهر سنگ و به روكى كچ، سنگى سينييه  
 فينجانى شيرينى له سهر ريز كراوه. جووته مهمكى ويته ي سيويان گرتوه، وهك موم قيت وه ستاون، وهك  
 عنبه ر بو نيان خو شه.

نالى پيش نه وه ي كو تايى به م قه سبيده يه بى نه گه لى ويته دروست دهكا له جوانى كچ و كوپ، به لام زياتر  
 ده شكيتنه وه سهر كچ:

ههم گولبسونى بى خاره، ههم مه زرده ي نه زهاره  
 ههم مه خزنه ي نه سرازه نه سبابى موه ييا كچ  
 جه ننه ت پرى ويلدانه، خادىم هه موو غيلمانه  
 خانم كه تيدا خو زين به كسه ر هه موو هه سنا كچ  
 گهر نه شرفى مه حبووبه، يووسف كوپى به عقووبه  
 كچ بوو به خريدارى يه عنى كه زوله يخوا كچ  
 سادىقى عه زى ههر وهك يووسف كه نه بى بوو كوپ  
 سادىقه يى مه عسوومه وهك داكى مه سيحا كچ

كچ به گولتى بى دركه، كى لگه ي گوله، گولستانه، مه لبه ندى نه پينييه، واته نه ندامى ميپينه ي له  
 گيتى نه پينيديا به تايه تى كه هيشتا كچ بى و نه سمره بى، ئينجا كه بى به ژن ده بى چى لى روو بدا،  
 نه مانه هه موويان له كچدا دهر دهكه ون و له كوپدا نابى رى.

شاعير باس له ژيانى به ههشت دهكا، ته نيا حوور و غيلمان له و كۆمه له گيانى بهدا هه ستيان هه يه،  
 ده لى له به ههشتدا غيلمان (كوپ) زوژن، نه مانه هه موويان پيش خزمه تن، كه چى حوورى يا په ريه  
 جوانه كان هه موويان خاغن، واته كوپان له خزمه ت كچاندان.

شاعير به لگه بو قسه كانى دينيته وه و ده لى نه گهر له ژيانى گه وه و خو شه ويستى كى وهك يووسفى  
 كوپى به عقووب بى پيچينه وه ده بى نى كچى كه ناوى زوله يخوا بوو له بازارى ئاده مزاد فروشتندا به پاره  
 يووسفى كپيه وه، بو نه وه ي له ديليه تى رزگارى بكا. ئينجا شاعير نمونه به دوو كوپ دينيته وه يووسف  
 پيغه مبه ر و عه زى مىسر (پوتيفار) ي وه زى رى فيرعه ون و ميتردى زوله يخوا. وهك له چيروكه كدا دياره  
 زوله يخوا هه زى له يووسف كردوه، نه گهر هوگرى بونى ژنىك به پيا وىك له ناو كۆمه لدا به تاوان دابى رى،  
 به تايه تى پيا وهكه هه زى لى نه بى، كه چى مريه مى داى كى مه سيح نه وه نده داو ين پاك بووه به كچى نى،  
 مه سيحى بووه.

شاعير به م ديره داوى به شيعره كى دى نى:

بايى كى هه يه دونيا بو عيشقى مه جازى و به س

(نالى) چيه نه و بايه ئاده م كوپ و هه ووا كچ

شاعير به (عيشقى مه جازى) ده ستى به قه سيدكه كردوه و ههر به و عيشقه ش داوى پى هيناوه. بنج  
 و بناوانى دلدارى و خو شه ويستى به لايه وه پتوه ندى كچ و كوپ به به كترى به وه يه. نه م دوو ديارده يه ي كترى  
 ته واو ده كن. له سهره تاي بونى ژياندا كوپىك و كچىك، ئاده م و حه ووايىك هه بوون. ئاساييه كه له  
 ئاده م و حه ووا ماوه ته وه، پتوه ندى كوپ و كچ له وان ماوه ته وه. نه وه ي له جفر و كرده وى نه وان به چيته  
 دهر وه وهك نالى خوى ده لى (له ئيمه نييه)، به هه موو جوړىك دلدارى نيوان كچ و كوپ كارىك و  
 ديارده يى كى ئاسايى ژيانه، له وه به چيته دهر وه (كوپ و كوپ) يا (كچ و كچ) شهرم و بى عاريه.

### به ستوره كه هه سنا و نه ديه به هيسا بى

به لگه ي ههره گرنگ بو شيعرى كراوه له به ره مى ناليدا نه و گيتى به هونه ريه يه كه به هوى ماه  
 شه رف خانى نه رده لانى مه ستوره وه دروستى كردوه. له و قه سيديه دا هه ولىدا وه هه موو توانا و  
 وه ستايه تى خوى به كار بى نى بو وه سفى نه ندامى ميپينه ي له شى ژن، وه سفىك نه وه نده ويته ي به رى  
 داهيتراوى هونه رى تيدا بى تا دهكا ته راده يىك پيا وىك بى نه م گه نجينه نه پينييه پى له ژيانه له مه زياتر  
 هه لئاگرى. نه گهر شاعيرى كى تر بيه ت ناوه وه و بيه وىك له م با به ته وه بنووسى ده بى له دهر وه رى مانا و  
 ويته شيعريه كانى نالى بسوورپته وه.

نالى به مه به سى هه لدا نه وه ي په رده له سهر نه ندامه شاراره كه ي ژن قه سيديه يى كى چل و ههشت ديره

شيعرى، يا نهوود و شەش نيودەتپ شيعرى نووسيوەتەو. ليرەدا لەبەر ئەو دەوترى ئەوود و شەش نيودەتپ شيعر، چونكە ئەم نيودەتپانە لە قەسیدەكەدا ھەمويان لەسەر يەك قافیەن.

بۆ وەسفکردنى ديوى دەرەو و ديمەنى ديارى ئەو ئەندامە، شاعیر ئېلھامى لە مەستورە وەرگرتووە، جا لەبەر ئەو دیوان بوو، یا کچی ئاغايتىكى گەورە و ژنى والی کوردستان بوو، یا لەبەر ئەو دی خوتنەوارىكى بەرز و شاعیرىكى چاک بوو، خو دەبى لەبەر ئەمانە ھەمويان بوو بى، شاعیر لەم قەسیدەدا گيتييتىكى ھەست بزوتنى جوانى دروست کردوو. مەستورە بەتەمەن چوار پینچ سال لە نالى بچووکتر بوو، خوسرەو خانى والی ئەردەلانى مێردى کە لە سالى ۱۸۳۴ کۆچى دواى کردوو، ئەو کاتە مەستورە تەمەنى ۲۹ سال بوو، لە خوسرەو مندالى نەبوو. نالى لە سالى ۱۸۴۵ لە سلیمانى بۆ يەكەم جار چاوى بەمەستورە کەوتوو.

نالى و ھەر کەسىكى دیکە، بەتایبەتى شاعیرىكى دل ناسک بۆ ھەيە حەز لە ژنیک بکا، جوان بى، شاعیر بى، مېژوونوس بى، وەك نالى خوێ دەلى، ئەم دلدارىيە با ئاسمانى نەبى و زەمىنى بى، دلدارى حەقیقى نەبى و مەجازى بى. ئەم دلدارىيە نەگەشتۆتە ئەو دی خوازىيى بکا و بىکا بەژنى خوێ و بنەمالەيىكى تازە دروست بکا، چونكە مەستورە وەك لە شيعرى دەرەكەوئ مێردى كۆچکردوى خوشتويستووە، لای شەرم بوو لەدواى خوسرەو خان شوو بکاتەو، ئەگەر مەستورە ئارەزووى شووى بوايە ژيانى شارى سلیمانى لە مالى پورزای خوێ بردبوو سەر، ئەم کەسە لە تەمەنى خوێ بوو و بەمانگى پيش مردنى مەستورە ئەویش کۆچى دواى کردوو، ھىچ بەلگەيىک بەدەستەو نەبوو. ئەو بەگەيەنى کە شووى بەم پورزایى کردوو، لەبەر ئەو بەھىچ جوړى مەستورە بۆ نالى نەدەبوو. بەلام لە گيتيى خەيال و رۆمانىک و شيعر و دلدارى رێگە لە نالى ناگيرى مەستورەى خوێ بوو، ئەگەر پى شادى نەبى دەبیتە ماى ئەو شيعرە جوانە کراوێە بىتە ناو مېژووى ئەدەبى نەتەو دی کوردەو.

ئەو دی پىويستە ليرەدا روون بکرتەو بەتایبەتى ئەم بەرھەمەى نالى کە قەسەى ژۆر لەسەرە، ھەلەنگاندنيەتى لە رووى سوود و کەلکى خوێنەر و خوێندەواری کورد. پيش ھەموو شتىک پىويستە پىوانەيىک ھەبى، بەلای ئىمەو ئەو پىوانەيە برىتيى لەو دی مەرجى سەرەكى لە ھەموو داھىنانىكى ئەدەبى و ھونەريدا ئەوێە ئەو کارە ماکی ئىستىتىكى گرتبیتە خوێ، چونكە ھونەر ژيانە، دەچیتە ناو ھەموو کون و کەلەبەرەکانى بوون، ئايىن و بىروباوەر، ھەژارى و دەولەمەندى، کرىکار و خاوەن فارىقە، مرقاىيەتى و خيانەت، ھەستى دەررون، ھەموو شتىكى لە رووى ماددى و مەعنەويیەو پىوئەندى بەژيانى ئادەمزادەو ھەبى.

لەو کاتەى پىاو و ژن دەچنە ناویەكەو، ئەندامى نيرىنى پىاو و ژن وەك بەشيتک لە جموجۆلى ئادەمزاد، ئەگەر بوون بەسەرچاوە بۆ داھىنانى بەرھەمىكى ئەدەبى و ھونەرى بەمەرجى جەوھەرى جوانکاری تیدا بى، بەبەرھەمىكى چاک دەژميرى. نالى کە باسى ئەندامى ميىينەى مەستورەى کردوو، لە حەقیقەتى ژيان نەچۆتە دەرەو، چونكە شتىکە ھەيە، تايبەتى نيى بەمەستورە، بەلکو

ھەموو ژنیک ھەيەتى، ئەو ئەندامە لە گەلکى لە ئەدگاریدا وەكو ئەندامەکانى دیکەى ھەموو کچ و ژنیک ھەمويان وەكو يەکن، تەنبا ئەو نەبى جوانى دەمچا و لەشولارى ھەموو ژنیک لەوانەيە ئەو بەگەيەنى ئەندامەكەش جوان دەكەوتیتە بەرچا، بەو ھۆيەى ژنەكە ناوى بەجوان دەرکردوو.

شاعیر لە سەرەتای شيعرەكەيدا بەدە نيودەتپ شيعر خەون دەبينى و مەستورەيە ھاتۆتە لای ئەو دی تیدەگەيەنى گرتيىكى ھەيە بەنالى نەبى بەكەس ناكریتەو، كيشە و تەنگوچەلەمەيىكە بەو نەبى بەكەس جىبەجى ناكرى، ئەو جىگە شارراوێەى مەستورە كە داپۆشراو (مەستورە) دەبى بەئەستورى نالى فراوان بكرى.

لە سەرەتادا دەلى:

مەستورە كە حەسنا و ئەدبى بەحىسابى  
ھاتە خەووم ئەمشەو بەچ نازىك و عىتابى  
ھات و گوتى: عوقدەم ھەيە قەت مومكىنە وا بى  
ھەر تۆ مەگەر ئەم موشكىلە حەل كەى بەجەوابى  
ھەر مەسئەلە بكرى كە بەتۆ شەرحى كرا بى  
لابىق نيى كەس دەخلى بكا چىن و خەتا بى  
ئاوینە بەم ئاوینە دەبى رەنگى نەما بى  
مەستورە بەم ئەستورە دەبى مەرھە گوسا بى

لەوا دىرى ئەم برە شيعرە نالى بەزمانى مەستورەو رێگە خوێش دەكا بۆ وەسفى شتە نەيىيەكە بۆ ئەو دی شاعیر یا ھەر كەسىكى دیکە ھەلى بىنى ئەو شتە چىيە:

نوكتەيىكى زەرىفە بەنەسىبى زورەفا بى  
تەعريفى دەكەم بەلكو لە بۆ دەردى شىفا بى

مەستورە دەلى وەسفى ئەم ئەندامە دەكەم و پىتى دەناسىم، بەم جوړە بەھەشت بەندى شەش نيودەتپى وەسفىكى ماددى ھەست پىكراوى ئەندامەكە دەكا، وەسفەكە ئەوئەندە وردەکاری تیدايە لەوانەيە ئەم وینە ھونەريانە لە ئەندامەكە خوێ بەچىتر بەكونەو. لە وەسفەكەدا ئەندامەكە لەگەل گەنجينەى جەواھىر و كۆمەلە زىو و پەلەبەر و چوزەرە رىواس و غونجەى نەپشكوتوو و مەرمەر و گردى خوێ و كالك و ھەنار و شەمامە و شتى تر بەرامبەر و بەراوورد دەكا.

بەم رەنگە مەستورە دەكەوتیتە وەسفى ئەندامەكەى بەشپۆزىكى پر لە ھەلھىن و نەيىتى، وەرامى ھەر بەندىكىش بەيەك وشە ئاشكرا دەبى:

ئەم سەررە چىيە واكەسوا بى نەسوا بى  
دوررىكى وەكو دەورى سەما بى نەسما بى

دوککانی توحهف کانی حه یا کانی بهقا بی  
قوبه ی له قیبابی نوقه با بی، نه قویا بی  
وهک خه یه به پهرده ییکی دوو نه ستوونی به پا بی  
سه ر ته پله نه ختی به نه زاکه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یا کو مه له زیوی بوخه لا دوور له سه خا بی  
موغله ق به به خیلی به مه سه ل مشتی مه لا بی  
وهک هیممه تی سۆفی که له نیو خه لوه خزا بی  
مه ستوور و عه زیزی شه رف و ره فعت و جا بی  
کاسه ییکی بلوورین و نوخوونی له سه را بی  
نه ختیکی له بهر مه وجی له تافه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یاخو په له به فریکی که نه سلا نه شکا بی  
قه ندیلی مونیری گوزهری تاب و هه وا بی  
کام تاب و هه وا موعته دیلی نه شئو نه ما بی  
به عنی له وه سه ت کانیهی کرمیکی تی زا بی  
له و کانیهی دا چووزه ره پتواس رووا بی  
به و چووزه ره پتواسه که میکی قه لیشا بی

\*\*\*

یا قه سری موعه لالا که له ناوینه کرا بی  
یا غونچه یی نه شکوفته که ناوی نه درا بی  
یا گونبه دی نه زه تگه هی نیو باغچه سه را بی  
ئه لوانی گو ل نامیزی شه که ر بیزی تیدا بی  
یا قورسی نه مه ک هه ر وه کو مه ر به زیا بی  
جی قه تره یی ناویکی له نیودا قه لیشا بی

\*\*\*

یا هه ر وه کو گردیکی که تازه هه لیدابی  
گردی نه مه کین به عنی گیای لی نه رووا بی

دامینی به نه نواعی گولمول خه ملا بی  
گه نجیکی تیدا بی که ته لیسمی نه شکا بی  
حوققه یکی زه ری سافی له سه ر بانی نرا بی  
نه ختیکی به سه د سه نه عتی مانی قه لیشا بی

\*\*\*

یا ره ئسی هه تیویکی که بی بهرگ و نه وا بی  
حه یران و سه راسیمه نه داکیک و نه بابی  
فیسیکی سپی توندی له که لله ی که لی نابی  
هیشتا کو له حق جیکه یی خاسی نه درا بی  
چه سپیده و خر هه ر وه کو بهر قالبی دابی  
نه ختیکی له بهر سفتیی و توندی قه لیشا بی

\*\*\*

دورجیکی موجه وهه ر که هه موو حوسن و به ها بی  
دووړیکی مونه ووه ر که هه موو ناوی سه فا بی  
به یزکی شوتور مورغ که وا تازه کرا بی  
وهک به یزه یی به یزا به زیا و به سه نه نا بی  
خرچه یکی موده ووه ر به عه سه ل ناوی درا بی  
نه ختیکی له بهر حوسن و حه لاوه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یاخو وه کو خوی شاهیده بو وه سفی وه ها بی  
سیمین مه مکیکی ته ر و تازه ی هه لیدا بی  
یا تازه هه ناریکی که ناری گولی مابی  
بی درز و قه لیش میسلی شه مامه یکی ته لا بی  
بو ته جریبه تا له زه تی شیرینی نه دا بی  
نه ختیکی وه کو دیده یی ده رزی قه لیشا بی

لیتره دا وه کو ده ییترئ هه موو موپاله غه ی هونه ریی شاعیر بو دیارکردنی بچووکی درزی نه ندای ژنه، بو  
ئه مه گه لی وینه ی له سروشت و شتی که ئاده مزاد به کاری دینئ له زیانی کو مه لایه تیدا وه رگرتووه. دوا  
وینه ی له م بابه ته وه ئه وده درزی نه ندایه که له بچووکیدا به کونی ده رزی ده چوینئ.

له دواى ئووى له هه لههینه کانی ده بیتهوه، نالی ده نیوه دتیر شیعرى دیکه ده خاته سهر بهنده کان، ئینجا له وهسفی ئه ندامه که ده بیتهوه به بێ ئووى ناوى بیئى:

یاخۆ مه سه لا میسلى نه وا بیته و نه وا بى  
مه شهوور و خه فى ههر وه کو عه تقا و وه فا بى  
ساحیب زهر و زبوى که فریبى عوقه لا بى  
ئه کسیرى ته لای ئه حمهرى چهنده قه تره له لا بى  
ده عواى ئومهره چهنده له سهر ته ختى کرا بى  
چهنده خوینى رڤا بیته و چ خوینى نه رڤا بى  
کئ بى له جیهاندا چ گه دا بیته و چ شا بى  
سمتیکی وه ها ناسک و پر له زه تی گا بى  
ته عبیری خه یالى خه و ئه گهر بیته حیسابى  
ده رویش و گه دا شاهه، ده بى شاه گه دا بى

له سهرانسهرى ئه م شیعره نالی وهسفی ئه ندامه که به زمانى مه ستوره خو به وه دهیکا. ئووى راستى بى پیاو له ژن باشت نه یه نییه کانی ئه و ئه ندامه ده زان، ئه مه به کیکه له ئاوردان هونه رى و ته ر ده ستیه کانی نالی، جگه له وهى مه سه له که به خه ون ده گپ ته وه، بى گومان ئه مه ش به لگه ییکی دیکه یه که نالی به راستى نییه و مه به سى بنچینه یی دروستکردنى به ره مه میکی داهینراوى ئه ده بییه.

ئینجا ههر له خه وه که نالی وهرامى مه ستوره ده دا ته وه، به م دوو نیوه دتیر شیعره ده ست پى ده کا:

دیوانه که زانی که ده بى عوقده گوشا بى  
هه ستا و گوتى: ئه شکی ره وانم به فیدا بى

وهسفیکی هونه رى به رزى ئه ندامى پیاو ده کا، پتوهندى نیوان هه ردوو ئه ندام ده رده خا، به لام ئه وهنده هه یه له وان هیه جوانى وهسفکه ی نالی بو ئه ندامى خو شتیکی نیسبى بى، هه ندی که س گرڤ بکا، مه به س له هه ندی که س پیاوه، ئه گهر نا بو چ وهسفی ئه ندامى ژن له لای پیاو جوان بى، بو چ ده بى وهسفی ئه ندامى پیاو به لای ژنه وه جوان نه بى!

نالی له وهسفی ئه ندامى خو و به زموره زمى له گه ل ئه وهى مه ستوره ده گاته لووتکه ی داهینانى ئه ده بى و تابلۆتیکی پر له هونه دروست ده کا، له سهر شانۆی چیتى به رز چیرۆکیکی دیکه ی دلدارى ده نوینى:

ئه م ساحیبى ته شریحه ده بى هه یه ته تی چا بى  
هه م شاریح و هه م جاریح و موزیحه گوشا بى  
بو توند و ره قى مه تنى مه تینى حوکه ما بى

ته دقیقى ئه میش سرره ده بى خوفیه ئه دا بى  
نهرم و خو ش و مونتیج، وه کو به ستى ئوده با بى  
توولانیى و به رجه سته وه کو ده ستى دوعا بى  
شه و نائیم و قائیم عه له مى بابى ره زا بى  
بى دیده هه لستى به مه سه ل عه ینى عه سا بى  
مه جزووبى تورو ق مورته عیشى له رزه و تا بى  
سالتیک ره ووشى مه سه لکه ی ریکه ی سوله حا بى  
چاوکی هه بى غه رقه یی فرمیسکی بوکا بى  
فه رقیکی هه بى داخیلی میحرابى دوعا بى  
پتی حورمه ت و بى حورمه تی هه رگیز نه کوتا بى  
چهنده ئاوى رڤا بیته و چ ئاوى نه رڤا بى  
له م ریکه سه ره یشی که به یی یه عنى کوژا بى  
گه رده ن که چی به ر پیته قه ده م ره نجه که سا بى  
تا گهرم ره وى قه تره یی زولماتى به قا بى  
مائولخزى قه تره له سه ر قه تره فیدا بى  
کئ بى وه کو تو به م شه وه ره حمى به منا بى  
مه جزووبه سیفه ت یه عنى سیله ی ره حمى تیدا بى  
هه م جازیه و قابیله یی ئه خز و عه تا بى  
مه ستوورده یی مه خفی شه به یی بادی سه با بى  
مه ستانه هه لستیت و به کویری روقه با بى  
ئه م باب زهنه گهرم و ته ری کا به که بابى

ئو به رنامه یه ی نالی بو ئه م قه سیده یه ی داناوه لیته دا کو تایی پى دئ، له سه رده تا دا که به خه ون مه سه له که ده گپ ته وه جو ره هونه ریکی نالیانه ی به کار هیناوه که ته نیا له خو ی دئ، که چی ئه وه ی چاوه نوێ نه کراوه ئه وه یه شاعیر به مه کو تایی به قه سیده که ی نا هینى، به لکو به م چوار نیوه دتیر شیعره:

(نالی) وه ره هه زلیکی که عارى شوعه را بى  
روو ره ش مه که پتی سه فحه یی هیچ له وح و کیتابى  
وا چاکه خه یالت له گه ل ئه سرارى هودا بى  
نه ک به حسی سوووور و عه له مى بادی هه وا بى

نالی لهم چند دپړه دا له کرده وکانی یا خونه که ی که بهمه ستوروه دیوبه تی په شیمان بۆته وه، بهلام له بهرهمی ئه دبیدا په شیمانی نیبه، چونکه له رووی هونه ریبه وه شیعریکی بهرزه، بی گومان له لای نالی ئه مه گرنکه، چونکه ئه گهر بهر نه یوایه بلاوی نه ده کرده وه، په شیمانی به که ی له وده لبردنی ئه وه پرده به له رووی نایینی یا کومه لایه تیبه وه ږنگه به جی نه بن، له بهر ئه وه ناچار بووه بهم دیرانه پاکانه بکا.

له گه ل ئه وه شدا نالی له کومه ل گه یشتوه، ئه مه ی له بهر ئه وه بووه چونکه زانیویه تی کاری وا له کومه لدا هه به، بهرمان ده توانی بوتی، بهلام به قه لئم نابی بنووسری، پیاو ده توانی له گه ل ژندا به تنیا بن هه موو شتیکی لی بکا، بهلام ئه گهراتوو هونه روهریک باسی ئه ندای مییینه ی بکا، ئه مه یان شهرمه، له بهر ئه وده نالی وه کو شاعیر و هونه روهریک باسی لیوه کردوه، وه کو ئه مزادیک ی رهوش پاکیش پوزشی بۆ ئه وه که سانه هیناوه ته وه بهرهمی ئه دده بی کراوه یان پی جوان نیبه.

### پاسه وانی تاییه تی پاشا له سوپای میرنشیندا

ئهم پارچه شیعره له ئه دده بی کوریدا به (تاقمه مومتازه که ی نالی) ناوی ده کرده وه. ماویدیکی زور له میژووی ئه دده بی کوریدا وا باو بوو؛ گویا ئهم وه سفه جوانه ی نالی بۆ کومه ل که ناچه ییکی نازهنی شاره زووی له به هاری ږنگیندا له سه یانی ناو گول و گولزاردا و تراوه، ئه وه پریزاده ناسک و به دده وانه زوری کاتی سه یانیان به شایی و هه لپه رکی بردۆته سهر، که چی له سالی ۱۹۲۰د ئه مین فه یزی له کتیبی (ئنجومه نی ئه دبیا نی کورد) وتویه تی: ئه وه تاقمه مومتازه عه سکه ری حوکومه تی بابانه که له زه مانی ئه حمده پاشادا ته نزم و ته نسیق کراون.

به ئاسانی ده توانی بیر له وه بکریته وه رژی له رژیان نالی به پیاسه له گزړه پانی پشت مزگه وتی گه وده ی سلیمانی که ئوردووی سوپای میرنشین لی بووه له گه شتوگوزار ده بی، له و کاته دا ئه و تیپه ی پاسه وانی تاییه تی پاشایه له سوپای میرنشیندا خه ربکی مه شقی عه سکه ری ده بن.

ئهم تیپه سوپاییه جلوه رگی تاییه تی خونیان بووه، جیا بووه له جلوه رگی سه ربازی ناسایی، هه ر پارچه ییکی ئهم جلوه ږنگی تاییه تی خوی بووه، قوچچه و نیشانی کلاو و سه رشان و سنگ و بهریان تاییه تی بووه، هه روه ها ئه و لاوانه ی بۆ ئهم کاره هه لده بژیران به ژنوبالایان نه کورت و نه دریژ وه کو یه ک بووه، به روخسار جوان و به قیافه ت ږیکو ږیک بوون.

نالی له کاتی مه شکرنددا چای بهم کومه ل لاوه ده که وئ، دیه ن ده بیته سه رچاوه ی ئیلهام، بۆ ئهم شیعره ی له سه رته واده تا دوا یی وه سفی مه شقه سوپاییه که یه ئه و تیپه تاییه تیبه کردوویانه. شاعیر گه لی وینه ی له بزوتنه وه ی سروشت وه رگرتوه بۆ نووسینه وه ی شیعره که:

ئهم تاقمه مومتازه که وا خاسه یی شاهن

ناشووی دلی مه مله که ت و قه لی سوپاهن

سه ف سه ف که دوه ستن به نه زه ر خه تتی شوعان  
خه لقه که ده به ستن وه کو خه رمانه یی ماهن  
نیرگس نیگه ه و ساقه سه مه ن کورته و نه وشه ن  
موو سونبول و پرومه ت گول و هه م لاله کولاهن  
گولزاری ده روده شتن و غیلمانی به هه شتن  
ناهوو سه ف و ئاته ش به که ف و تی ز نیگاهن

ئهم کومه ل سه ربازه ی پاسه وانی تاییه تی پاشان، گه وړه ترین و له پروترین به شه کانی سوپای میرنشین بوون، هه ر مه ترسیپیک له ستایشی ده ولت بوایه ئه مانه ده بوونه لبردنی ناشووب و ته نگوچه لمه ی ناو کومه ل.

ئهم سه ربازانه که له ته ک یه کتری به ریز دوه ستان له کاتی مه شکرنددا هیلکی پروناکیان دروست ده کرد، به دده موجاوی جوان و به شه وقیان وه کو که سانیک فانو سیان به دده سته وه بی ده که و تنه به رچاو. له کاتی مه شقی عه سکه ریدا که حلقه یان ده به ست وه کو خه رمانه ده بینران له ده وری مانگدا. ږنگه مانگه که ئه و سه ربازه یا ئه فسه ره بی که مه شقی پیان ده کرد. ئینجا له جوانیدا ئه ندایم و جلوه رگی سه ربازه کان وه سف ده کا، چاویان به نیرگس و بالایان به سه مه ن و چاکه تیان به ږه نگی به وشه یی و موویان به سونبول و پرومه تیان به گول و کلاویان (فیسیان) به سووری گولاله یی ده چوینی. هه روه ها ئهم تیپه لاوه به جلی ئالووالایان گولستانی هه موو ده روده شتیکن و غیلمانی به هه شتن. که ریز ده گرن وه کو ریزی مامزن، تفه نگ و شه شاگریان به دده سته وده، چاویان تیژ دهنواری و هه میسه هوشیارن.

نالی له سه ر وه سفه که ی ده روا و ده لی:

سه حرا به ته جلا ده که نه وادیی ئه یه ن  
قامه ت شه جه ر و مه زه ری ئه نواری ئیلاهن  
لاله ن به به ده ن ئه تله سی ئه خزهر که له به رکه ن  
نه وړه سته گولی به سته له گه ل ده سته گیاهن  
گه ه تاووس و گه ه که بکن و گه ه بووقه له موون  
گه ه ئاته ش و گه ه شوعله و گه ه دوودی سیاهن

لهم دپړه شیعرا نه دا نالی به چاویدی ئه و نه ده بهرزه ته ماشای ئه و سه ربازانه ده کا و، ده لی ده رکه وتنی ئه وان هه موو سه حرا وه ک (وادی ئه یه ن) ی لی دی، ئه و شیوه ی له شاخی توورسینا (حزرب) نووری خودا که و ته به رچاوی مووسا له و کاته ی له دیالو جیکدا هه زار و یه ک وشه که ی له گه ل کردگارا ده کرد. نالی که ده لی بالای سه ربازده کان ږیکه وه ک درهخت، مه به سی ئه و درهخته یه که له نزیک ئه وده مووسا قسه ی له گه ل کردگارا ده کرد.

شاعیر دريژە بەوەسفی دەدا و دەلێ، پیتستی لەشی سەربازەکان سوورە وەک لالە، چاکەتیان لە قوماشی ئەتلەسی سەوزە، وەک دەستە گۆلێکن بەگیای سەوز پیتجراونەتەو، واتە لەشیان بەرەنگ سوورە، بەچاکەتی وەک گیای سەوز داپۆشراون. مەشقی سەربازەکان و بزوتنەوێ وەرزینیان وەک رەوتی تاووس و کەو و بووقەلموون (عەلی شیشن)، هەرەوھا لەم بزوتنەوانەدا وەک ناگر و بلیسە و دوکەلێ رەش دێکەونە بەرچاو.

نالی بەم دێرپانە دوایی بەشیرەکە دیتێ:

تەنهایی سەمەن بەرگی وەنەوشە کە دپۆشن  
وێک نووری دلی مۆمێن و زۆلماتی گوناهن  
بۆ سەیری خەرامیدەنی ئەم سەرۆ قەدانە  
سۆفی لە تەلەب دان و ھەموو سالیکی راھن  
بۆ زولف و روخ و پەرچەم و ئەبرۆیی سیایان  
عالم وەک (نالی) ھەموو با نالەو و ئاھن

لەشی سەربازەکان وەک یاسەمینە کە جلویەرگی وەنەوشەیی دەپۆشن، رەنگی کال و تیر وەک رووناکی خوداناسی و تاریکستانی گوناهکاران. نالی دەلێ بۆ تەماشاکردنی مەشقی ئەم سەربازانە ناوقەدیان وەک سەرۆ وایە لە ھەلبەزین و داہەزینی وەرزینیان ئەوەندە جوان و رێکوپێکن سۆفییان خستۆتە حال و پیتی راستیان گرتۆتە بەر. لە دواییدا دەلێ بەرامبەر بەزولف و روومەت و پەرچەم و ئەبرۆی رەشیان ھەموو گیتی وەک نالی گەشکەبوون و کەوتونەتە ھەلکێشانی ئاھ و نالە.

### کەرەکە ی نالی

گۆتدریژ وەک ئازەلێکی گیانلەبەری مالی کەلکی بۆ ئادەمزاد زۆرە، لە رووی ھەلسوکەوت و رەوشتەو خاسیەتی تایبەتی خۆی ھەیە، ئەمە بووەتە ھۆی ئەوێ بیرو و بزۆونی زۆر و جیاوازی لە قەلبیکی دانایی و فەلسەفیدا بەرامبەر بەکەر دروست بێ. لە میژووی کۆنی ئەدەبیاتی رۆژھەلاتدا ناوی کەر ھاتووە، لە شیعری دانایی و سۆفیزم و فەلسەفیدا کەر بووە بەسەرچاوە بۆ وێنە ی گەلێ بەرز لە شیعردا، ئیستاش لە ھەموو گیتییدا باس لە کەر دەکری وەک دیاردەییکی کۆمەلایەتی.

زۆرجار لەناو خەلک ناوی رێکخراوی کەران، یا حیزبی کەران دێ و ھەندێ کەس بەناوی ژیری و فیکر و دانایی لاری لەو نێیە ئەندامی ئەم رێکخراوە ھەمییە بێ. لایەنە بەکەلکەکانی کەر بۆتە ھۆی ئەوێ ھەندێ کەسی گەرە لە کۆمەلدا بەچاویکی فەلسەفی تەماشای مەسەلەکە بکەن، ھەرەوھا لەبەر ئەمەشە نالی ئەم شیعەر بەرزە بۆ کەر نووسیوە.

شاعیر کە لە ئادەمزادی دلسۆز و بەھۆش دەوێ، لەسەر ئەو باوەڕە ئادەمزادی خراپ و بەدکرداریش ھەیە، لەبەر ئەوەیە ئەوانەشی لە بیر نەکردوو، دیارە مەرجیش نێیە ئەم بێ کەلکە تەنیا سۆفی و دەرویش بێ. نالی لێرەدا کەری کردوو بەرەمزی کار و وەفا لەگەڵ ئادەمزادی بێ کار بەراوردی دەکا.

راستە کەر جانەوێری بێ فیکرە و ئادەمزاد خاوەنی ھۆش و فیکرە، بەلام ئەو بێ ھۆشە کەلکی بۆ کۆمەل ھەیە، ھەندێ لەو خاوەن ھۆشانە کە ئادەمزاد نەوێر تەنیا بێ کەلک، بەلکو زیانیشتیان ھەیە، لەبەر ئەوەیە لەلای نالی تای تەرازووی کەرەکە لە ھی ئادەمزادە کە قورسترە.

لە بۆجونی نالی لەم لایەنەو و تەرخانکردنی قەسیدەییکی بۆ وەسفی چاکە ی کەر لەوانە یە بیر لەو بەریتەو لەو کاتەدا نالی خۆی لە بیر کردوو و لە دۆخی خۆی چۆتە دەرەو، چونکە شاعیریکی لووت بەرز ی فیز زلی وەک ئەو کەسی لە خۆی گەرەتر نەدۆزبۆتەو چۆن کەوتۆتە ھەوێ ئەوێ بەم جۆرە بیر لە کەر بکاتەو. لێرەدا مەبەس ئەو نێیە ھەندێ کەس بۆجونی نالی لەم لایەنەو بەگالتەوگەپ بزانی، چونکە کرداری وا لە شان و شکۆی شاعیر ناوھشیتەو.

نالی بەراستی مەبەسی ئەو نێیە مەدحی کەر بکا، چونکە کەر لە رووی بیرەو لە پلە ئادەمزاددا نێیە، بەلکو بەستەزمانیکە کەس رازی نابێ بەو بێ، بەلام کەلکی ھەیە بۆ ئادەمزاد، نالی وەستانە باس لەو ئادەمزادە بێ کەلکە دەکا، کە بەراوردیان دەکا لەگەڵ کەر، کەر لەوان بەکەلکتر دادەنێ.

نالی نیوێ زیاتری شیعەرەکی بۆ وەسفی روو کەشی کەرەکە تەرخان کردوو. بەمەبەسی لێکۆلینەو دەکری بوتری وەسفیکی فۆتۆگرافیە، ئەگەر نا وەسفەکی نالی راستی تێدا یە، بەلام ئەو راستییە ی خستۆتە ناو وێنەییکی داھێنانی شیعریەو:

ھەر کەریکم بوو چ پەیکەر تە ی کەری ھەوراز و لێژ  
سینە پان و مووچە کورت و شانە بەرز و گوێ دريژ  
بن زگ و جەبھەت سپی کلک بژ و دامەن سیاھ  
یەک کەناس و سێ بێ و دوو باد و شەش دانگ و دريژ  
کەللە وەک جەررە ی شەراب و پێ نەشات و تە ی دەماغ  
شیری نەر، ئاھوویی بە ی، گورگی سەفەر قەمچی نەچیژ  
مەل عەلەم، شیرین قەلەم، ئاھووشکەم مەمیون قەدەم  
سەم خە ی کلک ئیستەر و مەنزل بێ و عارەق نەریژ  
زەرق و زەرراقی وەک خاکیستەر ئەمما بێ غوبار  
بەرق و بەرراقی وەک پیرۆزە ئەمما بێ کریژ  
سەم وەکویەشم و لە پەشمی تووکی پێ دا سەرنگون  
چاو وەکویجەدا ی دوو شەوچراغی شوعلە رێژ

لە وەسفی نالی بۆ کەرەکی وا دەکەوێتە بەرچاو پەیکەریکی بەکارە، رێگە ی ھەوراز و لێژ دەپێ، سنگی پان و دوو پیتی پیتشەوێ (دوو دەستی) کورت و شانی بەرز و گوێی دريژە. بن زگ و نیوچەوانی سپییە، کلکی تووکن و زیر و بەھێزە، سەرومی ھەر چوار پەلی رەشن. کەریکە تەنیا خاوەنی دەناسی،

**دروني لدار الشارزور**

نالی به ئانقه‌ست ئهم شيعه‌رى داناوه، ليكده‌انه‌وييكي ئه‌ندازيارى به‌كاره‌يناوه بۆ هۆينه‌هوى، ويستويه‌تى شاره‌زاىى خۆى له شيعه‌ر دانا‌ندا بخاته‌ روو. شيعه‌كه هه‌رچه‌نده ده‌سكرده، به‌لام له‌ رووى هونه‌رييه‌وه له‌ داهيتراوه به‌رزه‌كانه، زمانى ئهم شيعه‌ه زمانىكي تيكه‌لاوى عه‌ره‌بى و كورديه‌يه، ئه‌وه‌ى ئاشكرايه ئهم دوو زمانه له‌ بنج و بناوان و بنيادي ده‌ستوورى زمان، وه‌ك ئاسمان و ريسمان له‌ يه‌كترى دوورن. جگه له‌وه له‌ ژباڻى كۆمه‌لايه‌تيشدا زمانىك دروست نه‌بووه له‌ كوردى و عه‌ره‌بى پي‌ت‌ك هاتبى و خه‌لكى قسه‌ى پي‌ بكه‌ن و پي‌ى بنوسن.

نالی ئەم شیعەری لەسەر دەستووری زمانی عەرەبی داناو، تەنیا ئەو هەیه و شە کوردی تێیدا بەکار  
هێناو بە پێی زانستی پێژمانی عەرەبی، لەبەر ئەو بەهەموو جوۆتیک پێویستە شیعەرەکە بە ئیمالای  
عەرەبی بنووسرێتەو و سەرۆژتیری بۆ بکڕێ، هەر و هە دەکڕێ بە ئیمالای کوردیش بنووسرێتەو بۆ ئەو  
کوردانە عەرەبی نازان.

پارچہ شیعہ کہ بہ ئیملائی عہ رہی:

دَرُونِی لِدَارِ الشَّارَزُورِ وَ بَرَدِ  
کَفَرْمِیسْکِ گَرْمِ اِلَی اَو سَرَدِ  
تَرِی وَرَدَهُ قُوتاً وَ جُوتاً وَ سَایِقاً  
فَیاقُوتِی مِنْ جُوتِهِ ثُمَّ فَرَدِ  
تَرِی عَیْنَهُ الْاَبْدَانِ مِنْ خَاکُوخُولِهِ  
تَرِی مَثَدَلِ الْاَوْرَاقِ مِنْ تَوِزِ وَ گَرَدِ  
تَرِی دَشْتَهُ بِالْوَرْدِ کَانتَ بَهْشْتَهُ  
نَمِ الْوَرْدِ بَارَانُ عَلَی خَاکِ وَ بَرَدِ  
شَوَانِی سُلَیْمَانِی، صَبَایِ پِیْرْمَسُورْکِی  
کِوَانِی قَرْدَاغِ، هَوَایِ دَارِ زَرَدِ  
کَآنَ کَنَارِ اَرْضِهِ اَسْمَانَهُ  
لِبَرْزِی دُورِی، لِسَبْزِی عَرَدِ  
اَمَّا سَرچِنَارِ عَیْنِ جَارِیَهُ لَه  
اَمَّا تَاخَجِرُو قَدْ صَارَ مَجْنُونِ هَرَدِ  
فَبَاغَاتِهِ دَاغَاتُ جَرگِ الشَّقَایِقِ  
فَوَا دَرْدَتِی مِنْ خَارِ خَارِ لُورَدِ

ههروهها ئهوهی ئالیکیشی دهداتی. سێ پر، واته تهمهنی سێ سالانه، تیکسمراو و قهلهوه، شتیکی تهواو بێ کهموکورییه. کهللای و هک کووپهی شهرا به، میشکی تهپر و بهکاره، له چاپوکییدا وهکو شیرێ نێر و ئاسکی بیابانی و گورگی سهقهه رایه، ئهوهنده خوشپهوه پیتویست بهئاژۆتن ناکا. ملی بهرزه وهک بهیداغ، ئه دگاری ریکوپیتکه، ناوقه دی مامزیه، پێ بهخێر و بهرهکته، سمی خرپ، کلکی تووکن و گهورهیه وهک ئهوهی ئیستر، ریکهی دوور دهبرێ و ماندوو نابێ.

شاعیر له باسی ږهنگی که رکه ده لټی ږهنگی شینی خۆله میشی بو، غواری پیوه نه بو، بویه وه کو پیروژه ده بریسکایوه و بڼ گړتږ بو. سمی وهک ته و به رده به رخه بو که یه شمی پټی ده لټن، له ناو تووکی پتیدا بزر بوو بو، چاوی وهک یاقووت یا دوو شه و چراغی رووناکي برتن بوون.

ئینجا شاعیر دیتہ سہر و ہسفی کردہ وہ کانی کہہ کہ:

گوئ دریژی بار و کورتان، بهرز و پالانی بهزین  
چوست و وریاتر له گوئ کورتانی پالانی و گیژ  
قانیعی بابی پهزا و رازی بهپوش و درک و دال  
سالتیکی سهبر و تهحه ممول بورد بار و هیچ نهویژ  
سائیمودده هری بهرۆژ ئەما بهرۆژی بئی نیهت  
قائیمولله یلی سولووک ئەما سولووکی بئی نویژ  
عاقلی بوو ناو کهر بوو قاتیعی پیگه و سهفه ر  
خۆش سولووکتەر بوو له سهده ئینسانی ههزره و گیژوویژ

ئەو گوئىدېرېژى كەرى بارى پېچ دەۋىتى، بەرزەيە، كورتان بەزىنە، گەلى چۈست و چالاكتىر و وريارتە لەو گوئى كورتانەى خەلكى ناو عەشرەتەكانى پالانى و گېش. ئەمانە دوو عەشرەتى كوردن لە ھۆزى گوزان.

که ره‌کە‌ی نالی بە‌بە‌شی خۆ‌ی پازیبە له پووشوپه‌لاش و ئەو درکودالە‌ی دیدیریتێ، ڕێگە‌ی سه‌بر و ته‌حه‌مولی گرتوو، بە‌بێ ده‌نگ باری خۆ‌ی هه‌ڵده‌گرێ. که‌ره‌که هه‌میشه به‌‌پۆژوو، به‌لام نیه‌تی نه‌هێناوه، به‌شه‌و نانۆ، ئە‌گه‌ر شه‌وه‌خوونی ده‌شتی سۆفیان بێ، به‌لام لای که‌ر سلوکێکی بێ نوێشه.

لووتکه‌ی داهینانی نالی له دپړی دوايي نهم شيعره دايه :

هينده پيم خوش بوو زمانى حالى دهیگوت (نالى)يا!

ههردوو حیوانین ئەتۆگۆی کورت و ئەمنیش گۆی درێژ

که ره‌ک‌ی نالی له سهره‌تای شیعره‌که‌وه، بی د‌نگ بووه و ورته‌ی لی نه‌هاتووه، له‌پاش نه‌وه‌ی شاعیر له وه‌سفه‌کانی ده‌بیته‌وه، که ره وهرامی ده‌داته‌وه و ده‌لی: ه‌ردو وکمان نا‌ژه‌لین، ته‌نیا نه‌وه ه‌دی‌ه تو گویت کورته، منیش گویم دریژه.



وَكَمْ نَالَ (نالی) مَنْ شَفَا سَاقِيَانِهِ

شِفَا هَلْ شَفَا مَنْ نَالَ (نالی) بِدَرْدِهِ

ئەم شیعەرە عەرەبی و کوردی ئامیزە بەئێملا کوردی:

دەروونی لیدار بیلشارە زووری وە بەردیھێ

کە فرمییسکی گەرمین ئیلا ناوی سەردیھێ

تەرا وەردەھو قووتەن وە جووتەن وە سایقەن

فەیا قووتەن مین جووتە سوومە فەردیھێ

تەرا عینە تەلئەبدانی مین خاکو خۆلیھێ

تەرا مەندەلەلئە وراقی مین توز و گەردیھێ

تەرا دەشتە تەن بیلوێردی کانت بەھەشتە تەن

نەم لولوێردی باران و ئەلا خاک و بەردیھێ

شەوانی سلیمانی، سەبای پیر مەسوورە کە

کیوانی قەرەداغ و ھەوای داری زەردیھێ

کە ئەننە کەنار و ئەرزێھێ ئاسمانە تون

لیبەرزێھێ دووری لێ سەبزی عەردیھێ

ئەما سەرچنار و عەینون جاریبە تون لەھو

ئەما تانجەرۆ قەد سارە مەجنوونە ھەردیھێ

فەباغاتوھو داغاتو جەرگیلشە قاییقی

فەوا دەرەتێ مین خاری خارین لیوێردیھێ

وە کەم نالە (نالی) مەن شەفا ساقیانێھێ

شیفای ھەل شەفامەن نالە (نالی) بیدەردیھێ

\*\*\*

نالی یە کە مین گەورە شاعیری کورد بوو لە کوردستانی باشووردا ھونەری غەزەل و قەسیدە ئێ دەدی ئیسلامەوی ھێناوە ناو مەیدانی رۆشنبیری کوردییە وە. لە سەر دەستی ئەو رینیسانسی ئێ دەدی کوردی لە سەدە ئۆزدەم لە سلیمانی ھەلگیرسا بە راستی بوو داھێنەر و نوێنەری قوتابخانە ئێ دەدی کوردی لە سەرانی کوردستانی باشوور لە ناوچەکانی بابان و ئەردەلان و موکریان و سۆران و گەرمیان. لەو دوو سەدە دیواییەدا ھەموو پەرەسەندن و پیشکەوتن و گۆڕانیکی ئێ دەدی کوردی لە سەر بێج و بناوانی قوتابخانە نالی بوو.

نالی شاعیری دروستکردن و خۆلقاندن، شاعیری مانایە، شاعیری ئەو داھێنانیکە، لە ئەنجامی بیرو زانیاییکە ھەتووە و، زۆر بوو بە سەر زانین و زانیاری شارستانیەتی رۆژھەلات لە سەدە ئۆزدەمدا. شاعیر زانیاری بەوشکی وەرنەگرتووە، لە حەقیقەتی زانستی واقیعە و گواستوو یە تیپە خەیاڵی پەرمی شاعیریە وە. بیرو تیژی بەتوانا بوو بۆ دۆزینە وە و ینە مەتریالی لە سروشتدا لە پێناوی بەراو و و رکردن و دروستکردنی و ینە نوێی شاعیری لە ئێ دەدی کوردیدا.

لە ھەموو بەرھەمی شاعیری نالیدا لەنگی بێکی کیش و موسیقا و ریتیم و قافیە بەدی ناکرێ. لە پروی ئەنداز یارییە وە کەموکوری تیدا نییە. بایەخیکی زۆری بەروانی تیژی شاعیری ئیسلامەوی داو، لەبەر ئەو شاعیری نالی بۆ وەرگێران بۆ زمانیکی دیکە دەست نادەن، بەو دی مانای راستی خۆیان بە دەستە وە نادەن، بەلام مانای نوێی دروست دەکەن.

شاعیر شارەزای دیالیکتە گەورە و بچووکەکانی زمانی کوردی بوو، لە ھەندێ جێ لە شیعەرەکانیدا وشە و تەعیری ئەو دیالیکتە بەکار ھێناو، لە دیالیکتە کە خۆی کە کرمانجیی خوارو و رێبازیکی زانستی دۆزیو تەو بۆ ھەر وەزی لەنیوان دیالیکتە جیا وازەکانی زمانی کوردی.

نالی شارەزایی تەواوی لە ژبانی کۆمەلایەتی کوردەواری بوو، بەتایبەتی مەلەندی مندالی و مێرەندالی خۆی، ناوچەکانی شارەزور و قەرەداغ و سلیمانی، ئەمە رەنگی لە بەرھەمی شاعیری داو تەو. شاعیر ھۆگری نیشتمانی بچوکی بوو، یا مالی بچوکی خاک و خۆل و ھەموو شارەزور و، ئەو جیانی کوردستان کە لە شیعەیدا ناویان ھاتووە بوون بە پەرمی نیشتمانی پەرەری شاعیر و لە قەوارە کوردستان و ینە ئەم نیشتمانی پەرەری پەنگرێت بوو.

شاعیری نالی تەنیا لە پروی جوانکارییە وە رخی گران نییە، بەلکە لە پروی کۆمەلایەتی شە و دەبیتە سەرچاوەییکی گەنگ بۆ لیکۆلینە وە لە ژبانی کۆمەلایەتی و سیاسی ناوچە سلیمانی.

شاعیر لە ئێ دەدی کراو (ئیراییت، مەکشوف) دا پەپۆرتیکی گەورە بوو. خەو نە کە لەمەر مەستوورە دیار و ئاشکرایە، کەچی لە سەرانی دیوانیدا ناوێرانی شاعیر زۆر بۆ لای ئەم جۆرە مەبەسە شاعر، بەلام بە شتێرێکی سیمبۆلی پر لە تەمومر و نادیری بۆ مەسەلە کە چوو و دیارە ھەموو کەسێک دەرکی پێ ناکا و ناتوانی تەلیسمی جادووێ کانی شاعیر بشکێنێ.

ئەم شاعیرە بەرزە ھەندێ شاعیری تا ئیستاش بە داخراوی ماو تەو، مشتومریان لە سەر و بۆ کەس ساغ نەکراو تەو. ئەگەر کەسێک ھەبێ بۆ بەرھەمیکی داخراو ئەگەر کەس تێی نەگا سوودی چیبە؟ وەرانی ئەم پرسیارە ئەو یە، سوودی ھەبە، چونکە یەکیکی وەکو نالی شاعیرێک نالی بێ مانا بێ. ئەمە لە لاییک، لە لاییک دیکە شاعیر نە وەکانی پاش خۆی تاکی دەکا تەو، شاعیری قورس و داخراو و مانا تەماویان بۆ داو، بۆ ئەو یە بیر بکەنە وە. بێ گومان بیر کردنە وە لە شتی قورسدا دەبێ، لە شتی ئاساندا نابێ، بەبیر کردنە وە مۆف پێش دەکەوێ. لەبەر ئەو یە نالی بە ئانقەست شاعیری قورسی و توو. ھەندێ جاریش بێ گومان ھەلە نووسین لە شاعیری نالیدا بۆتە ھۆی قورسی شاعرەکان، ئەمە لە دەسنووسە زۆرەکانی دیوانی شاعیردا دەرکەوێ کە لە ھەموو شتێکدا وەک یەک نین.

شیعری نالی وهک گیتی دلداری و فلسفه و سوفیزم وایه، نهگه بمانه وئ له ههموو کون و  
 کهلهه ریکی نه م دیارده گیانی و مه تر یالیبانه بگهین رهنکه نه و رهونه قه یان نه میتی.  
 هه چۆنی بی، خدری کوری نه حمه د شاره یسی ئالی بهگی مکاییلی شاره زووری ناسراو به (نالی)  
 یه کیکه له گه و ره شاعیرانی نه ده بی میلله تی کورد که شانازی به ته مه نی هه زار ساله یه وه ده کری. خاک و  
 خۆل و قه رده داغ و سلیمانی و شاره زوور و ههموو کوردستان پیتی خه نی ده بن.



سالم

## بەشى نۆپەم

سال ۱۸۰۵-۱۸۶۹

## ژيان و شيعرى سالم

### ژيانى شاعىر

سالم نازناوى شىعەرى عەبدولرەحمان بەگى كۆرى مەھمەد بەگى قەرەجەھەنەمى كۆرى ئەحمەد بەگە، لە بنەمالەى ساحىبىقېرەنە، لە سالى ۱۸۰۵م لە سلىمانى لەداىكىبوو، بنەمالەى قەرەجەھەنەم بنەچەيان دەگەرپىتەووە بۆ كوردستانى ئىران، كەچى بنەمالەى ساحىبىقېرەنە لە چەكمەرەقەكانى ناوچەى سلىمانى، لەگەل بناغە لىدانى شارى سلىمانى بوون بەدانىشتوى ئەم شارە تازەيە.

ئەم بنەمالەيە تەنيا ناوى بەلاوچاكى و چەكمەرەقى دەرەنەكردوو، بەلكو لە سەدەى نۆزدەم و نىوەى يەكەمى سەدەى بىستەم سى شاعىرى گەرەى پىشكىش بەمىللەتى كورد كردوو جگە لە سالم، مستەفا بەگى كوردى نامۆزاي و ئەحمەد حەمدى بەگ لە بنەمالەى ساحىبىقېرەنە.

سالم وەكو ھەموو خويئەدەوارانى سەردەمى خۆى، لە حوجرە خويئەدەويەتى، بەلام خويئەدنى تەواو نەكردوو، ئەمە لەبەر ئەو بوو يا نەيوستوو بىي بەمەلا، چونكە لەگەل پەلەى كۆمەلايەتى بنەمالەى نەگۇنجاو، يا لەبەر ئەوەى بابوياًپىرانى مەلا زادە نەبوون بۆ ئەوەى جى ئەوان بگەرپتەووە.

شاعىر بەلەش لەرولاواز بوو، بەدرتيايى ژيانى نەخۆش بوو و ساغى بەخۆيەو نەديو، لەبەر ئەوە لە سەردەتاي ھەلقوولانى شەپۆلى شىعەر لە دل و دەروونىدا كە ھىشتا لاو بوو نازناوى (بىمار)ى بۆ خۆى ھەلبەزاردوو، بەلام لە دوايىدا وەك نوقلانەيىك پىچەوانەى ئەم نازناو ھەلبەزاردوو و كەردوويەتى بە (سالم) بەواتاي لەش ساغ. جگە لەو شىعەرى ھەيە بەناوى (رەنجوور)يشەو بەلاو كراو تەووە.

تەنگوچەلەمە و كۆپرەو دەرى و سىاسەتى رۆژانەى نالەبار و شىوانى شىرازەى كۆمەللى ناوچەى سلىمانى بەروونى لە ژيان و شىعەرى سالم رەنگيان داو تەووە. شاعىر ئاسوودەيى و ژيانى ھىمنى بەخۆيەو نەديو، لە شۆينىكدا ئۆقرەى نەگرتوو، لەبەر ئەو ھاتوچۆى ولاىتى ئىران و كوردستانى ئىرانى زۆر بوو، ئەمە لەبەر ئەو بوو خزم و كەسوكارى ئىرانى دالەدىان داو، لەو كاتانەى بەر دەستدريژى و زۆردارى توركى عوسمانى كەوتوووە.

شاعىر لە ماو ى ئاوارەبوونى لە ولاىتى ئىران و دووركەوتەووەى لە كوردستان تووشى رەشبينى و نەخۆشى ساىكوئۆلۇجى بوو، بەتايىبەتى لەدواى رووخانى ميرنشىن زياتر ئازار و تالى ژيانى مەينەتى چىشتىبوو، لەبەر ئەو ەيە لە شىعەرىكىدا دللى:

خۆزگە دەمزانى لە تارانا نەجاتم كەى دەبى

كۆيىن يارم مەشھەدە يا مەنزلەم ھەر پەى دەبى

دىسان بۆ ئەم مەبەسە لە شىعەرىكى دىكەيدا دللى:

لەگەل دل شەرەتە (سالم) گەر نەجاتم بى لە تارانا

بەھەشت ئەر بىتە دەشتى پەى بەئىرانا گوزەر ناكەم

سالم تەنيا ژيانى ئاوارەيى لە ئىرانا بەخۆيەو نەديو، بەلكو بەر ئاوارەيى ولا تانى عەرەبىش كەوتوو. لەدواى داگىركردنى سلىمانى لە لاين دەسلالەتى عوسمانىيەو شاعىر ئازارپكى زۆرى چىشتوو، بەو ى ئاوارە كراو يا وەكو مووچەخۆرىك دوور خراو تەو بە شارى حىللە، ماو ىيەك لەو ى بە نالەبارى ژيانى بردۆتە سەر، مەگەر لە خەوندا دىمەنە جوانەكانى كوردستانى دىيى. لە كۆتايى دەست بەسەريەكەى دەگەرپىتەووە شارى سلىمانى، بەلام لەباتى ئەو ى ھىواى دواپۆژى نەتەو كەى بەزەردەخەنەو لىتى نەزىك بىيىتەو بەپىچەوانەو ئەم ھىوايە ھەر ھاتوو و لىتى دووركەوتۆتەو، چونكە توركى عوسمانى رۆژ لەدواى رۆژ دەسلالەتياى بەھىزتر كەردوو بە سەر ئەم ناوچەيە. زمانى توركى بۆتە مىراتگرى زمانى كوردى، بىرۆكراتىيەتى مووچەخۆرى تورك فەرمانپەوايى ئەم ناوچەيەى كەردوو تا سەردەتاي سەدەى بىستەم.

لە بەرھەمى سالدا وەكو ھەندى لە شاعىرانى دىكەى كورد دلەبەر و خۆشەويست و مەعشوقە و، بوو كى شىعەر وەك كەسپكى ديارىكراو بەدى ناكري. بى گومان ئەمە ئەو ناكەيەنى كە نەيىووە. لە نىوەندى ئەدەبى كوردىدا ئەو باوہ گۆيا بەھى ناويەك دلەبەرى شاعىر بوو و بۆتە ئىلھام و شىعەرى دلدارى پى بەخشىو، بەلام لە شىعەرى سالدا ھەست بەئەدگارى ئەو كچە ناكري. بەراستىبوونى ئەو بەھىيە ئاسايىيە، چونكە زۆريەى شىعەرى سالم بۆ خۆشەويستىك و تراوە مېيىنەيە.

دەرووبەرى رووخانى ميرنشىنى بابان سەردەمى لاويەتى بو لە ژيانى شاعىردا. لەم ماو ەيدا بەشى زۆرى شىعەر بۆ كارەساتى لە دەستچوونى دەسلالەتى سەريەخۆى ميرنشىنى بابان بو. بەراستى دەرئى سالم بەگەورەترىن شاعىر بۆمىترئى لە رووى ئەو ى ژيانى ناوچەى سلىمانى لە ناو ەراستى سەدەى نۆزدەمدا لە شىعەرى ئەودا رەنگى داو تەووە.

بەشى زۆرى ژيانى سالم لە سەردەمى سەريەخۆيى ميرنشىنى بابان بو، تالى و شىرينى ئەو ژيانەى چىشتىبوو، بەلام ماو ى ژيانى شاعىر لەدواى رووخانى ميرنشىن كەمتر بوو. بەزۆرى دەريەدەرى و ئاوارەيى لە دەروەى كوردستان لەو رۆژگارە نالەبارەدا بوو. ئىتر ھەموو مەينەتى و ناسۆرى ژيانى لەگەل خۆيدا بردە ناو گۆرەو و لە سالى ۱۸۶۹م لە سلىمانى كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى گردى سەيوان نىترا.

### شىعەرى سالم

ئەگەر نالى بەمامۆستاي وشەى كوردى و دۆزەرەو ى ھەستونەستى خەيالى كەسايەتى ئادەمزاد دابىيىن، بى گومان سالم ئەو نىشتمانپەرورەيە ھەموو توانا و ژبرى و بلجمەتايەتى خۆى بۆ خۆشەويستى و سەريەستىيە نەتەو ى خۆى بەكارى ھىناو. ئەو سەريەستىيەى لەو سەردەمەدا لە بنەمالەى پاشاكانى باباندا ديو. سالم ماو ەيەك لە سايەى دەسلالەتى كورد ژياو و بەچاوى خۆشى رووخانى ئەو دەسلالەتى ديو.

سالم وەکو زۆربەی شاعیرانی دیکە کورد، نە لە لایەن کوردەوه هەقی خۆی دراوەتی و جێگەی لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا دیار کراوە، نە زانستی کوردناسی و پۆژەھەلاتناسی ئەوروپاش ئاگای لێیەتی.

سالم لەناو گەلی کورددا وەک شاعیرێک زۆر بەناویانگە، شیعەرە نیشتمانیپەرەری و کۆمەڵایەتیپەکانی بۆنە هۆی ئەوەی لەناو خەڵکی کورددا خۆشەویست بێ.

ئەو شیعەرەکانی لە دیوانی شاعیردا بلاو کراونەتەو بەشێکی زۆر کەمن لە هەموو بەرھەمی شیعری. لەپاش بلاو بوونەو دیوانی شیعری گەلی شیعری تازە لە پۆژنامە و کۆوارە کوردییەکاندا بلاو کراونەتەو. تا ئێستاش بەشی زۆری بەرھەمی شاعیر نەکەوتۆتە دەست خۆبەندەواری کورد و بەدەسنووس ماونەتەو.

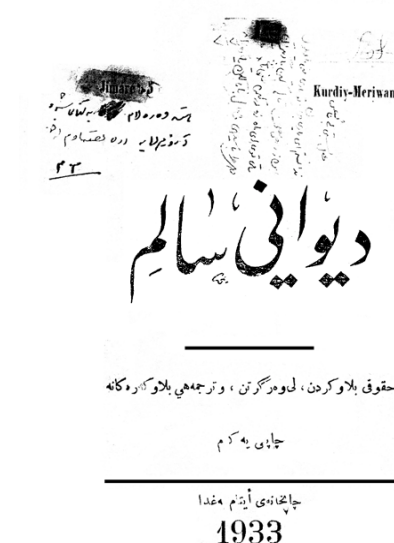
ئەگەر تا پلەبێک هەموو غەزەلە دڵدارییەکانی سالم شەقلی تایبەتی کەسایەتی شاعیریان پێتو نەبێ کە بەناوی ئەووە تۆمار کراون بێ گومان قەسیدە نیشتمانیپەکانی یاخود ئەو داستانانە بۆ سوارچاکی نەتەوێ خۆی نووسیبو شتیکی تازەییە و کەسایەتی سالم لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا بەپروونی پیشان دەدا.

### غەزەل و قەسیدە

شیعری سالم لە رووی پوخسارەووە لە غەزەل و قەسیدە بێک هاتوو. بەقەوارە شیعری لە هەردوو شاعیرانی دیکە کوردستانی باشوور نالی و مستەفا بەگی کوردی زۆرتەر. تا ئێستا زیاتر لە دووسەد غەزەل و قەسیدە لە بەرەستدایە، ئەمە هەموو شیعری ئەو نییە و زۆری چاپ نەکراون، خۆبەندەواری کورد ئاگاداریان نییە.

لە سەرەتای سەدەی بیستەمدا باس لە شیعری سالم کراوە، ئەمین فەیزی لە کتێبی (ئەنجومەنی ئەدیباکی کورد، ئەستەموول، ١٩٢٠) لە شاعیر دوووە و نمونە شیعری بلاو کردۆتەو. لە ساڵی ١٩٢٥ لە بەغدا کۆواری (دیاری کوردستان) لە هەندێ لە ژمارەکانیدا شیعری سالمی بلاو کردۆتەو. ئەوانە باسیان لە سالم و شیعری کردوو، زۆر نین لەناویاندا دەتوانی پەنجە بۆ پەفیک حیلمی و عەلەدین سەجادی درێژ بکری.

تا ئێستا دیوانی شیعری سالم دووجار چاپ کراوە:



بەرگی چاپی یەکەمی دیوانی سالم ١٩٣٣

١- دیوانی سالم، به‌غدا، ١٩٣٣، بلاوکراوه‌کانی (کوردی - مەریوانی) ئەم چاپە بەهێچ جوړی دەسکاری ئەو دەسنووسانەیان نەکردوو، کە دیوانە‌کەیان لەبەری چاپ کردۆتەوه، واتە بەهەموو هەلەبێکی دیوانە‌کەوه، چۆن نووسراوه‌ و بە‌چاپ گەیە‌نراوه، جگە لەمە هەلەبێکی یە‌کجار زۆری تێ کەوتوو، بە‌کە‌لگ فێرکردن نایە، هەر ئەوە‌ندە‌یە شیعری ئەم شاعیرەیان لە فەوتان‌ پژار کردوو. لە کاتی خۆیدا دانە‌بێکی ئەم چاپە دەست حاجی توفیقی پیرە‌مێرد کە‌وتوو، ئێ‌تر ئەم شاعیرە هە‌موو زانیاری خۆی بە‌کارهێ‌ناوه و هە‌لە‌کانی چاپی راست کردۆتە‌وه و لە هەر شیعری‌کدا کە‌موکۆری هە‌بووبێ تە‌واوی کردوو. ئەم دانە‌یە دیوانی سالم گە‌لێ گرنگە بۆ‌ ساغکردنە‌وهی دیوانی شیعری و نامادە‌کردنی چاپێکی باوە‌ر پێ‌کراوی دیوانە‌کە.

٢- دیوانی سالم، هە‌ولێر، ١٩٧٢، ئە‌مه لە‌سەر چاپی یە‌کە‌م ڕوونوس کراوه، بلاوکەرە‌وه هە‌ولێ نە‌داوه هە‌لە‌کانی چاپی یە‌کە‌می دیوانە‌کە راست بکاتە‌وه، جگە لە‌وه ئەم چاپە خۆشی هە‌لە‌ی زۆری تێدا‌یه، بلاوکەرە‌وه هە‌ولێ نە‌داوه ئە‌و جێ‌یه‌ی تێی نە‌گە‌یش‌توو‌ه ساغی بکاتە‌وه، جگە لە‌وهی دەسکاری زۆری وشە‌کانی شاعیریش کراوه، لە‌بەر ئە‌وه دە‌توان‌رێ‌ بوترێ‌ دیوانی‌کی ڕێ‌ک‌وپێ‌کی ئە‌م شاعیرە‌مان لە بە‌رده‌ستدا نی‌یه، جگە لە‌وهی شیعری شاعیر لێ‌ک نە‌دراوه‌تە‌وه و ڕە‌خنە‌گرانه لێ‌یان نە‌کو‌ل‌راوه‌تە‌وه.

### دە‌سنووسی شیعری سالم

لە‌ کوردستانی باشوور، بە‌تایە‌تی لە‌ ولاتی سلێ‌مانی دە‌سنووسی دیوانی سالم گە‌لێک زۆره، بە‌ره‌می شاعیر تە‌نیا لە‌ دە‌سنووسە‌ تاییە‌تی‌یه‌کانیدا نادۆ‌زرێ‌نە‌وه، بە‌ل‌کو لە‌ بی‌از و کە‌ش‌کو‌لی شیعری‌دا دە‌ست دە‌کە‌ون، هە‌موو ئە‌و سەرچاوانە‌ی ئێ‌مه ئا‌گاداریان‌ین کە‌ش‌کو‌لی و بە‌رچا و نە‌کە‌وتوو شیعری سالمی تێدا نە‌بێ. بە‌شێ‌کی زۆر لە‌و دە‌سنووسانە‌ کە‌وتوو‌نە‌ته‌ ولاتی ئێ‌روپا. دە‌ولە‌مە‌ند‌ترین نامە‌خانه لە‌م لایە‌نە‌وه نامە‌خانه‌ی مار‌بورگە لە‌ ئە‌لمانیا، هە‌روە‌ها لە‌ نامە‌خانه‌ی بە‌رتانی لە‌ لندە‌ن دە‌سنووسی شیعری سالم دە‌ست دە‌کە‌ون. نرخی ئە‌م دە‌سنووسانە‌ لە‌وه‌دا‌یه شیعری وایان گرتۆ‌ته‌ خو تا ئێ‌ستا لە‌ناو دە‌سنووسە‌کانی لای خۆ‌مان دە‌ست نە‌کە‌وتوو. یە‌کێ لە‌ دە‌سنووسە‌ بە‌نرخە‌کانی سالم لە‌ ئێ‌روپا ئە‌وه‌یه لە‌ سا‌لی ١٨٦٢ ڕوونوس کراوه، واتە شاعیر هێ‌شتا لە‌ ژیان بووه.

### کێ‌ش و قافیە

سالم هە‌موو شیعری لە‌سەر بە‌حری کێ‌شه‌کانی عە‌رووز دان‌اوه. بە‌شی هە‌ره زۆری ئە‌و شیعرا‌نه لە‌سەر بە‌حری هە‌زه‌ج و رە‌مە‌ل ڕێ‌ک‌خراون. بە‌ده‌گە‌مە‌ن بە‌حرە‌کانی دیکە‌ی عە‌رووزی بە‌کارهێ‌ناوه. لە‌ ڕووی قافیە‌وه بە‌کارهێ‌نانی دەرگە‌کانی ئە‌لف و بێ‌ی کوردی و عەرە‌بی زۆر دە‌ولە‌مە‌ند نی‌یه. مە‌بە‌س لێ‌ره‌دا بە‌کارهێ‌نانی ئە‌و دەرگە‌ی لە‌ زمانی عەرە‌بیدا دە‌بیرێ‌ن و پێ‌چە‌وانە‌شی. سالم پاش قافیە‌ی زۆره، ئە‌مانە‌ هە‌ندێ‌ جار لە‌ یە‌ک وشە، هە‌ندێ‌ جاریش لە‌ رێ‌سته‌یێ‌کی یا رێ‌سته‌یێ‌کی ناتە‌واو پێ‌ک دێ‌ن. جگە لە‌وه شاعیر هە‌ندێ‌ جار نی‌وه‌دێ‌ری شیعەر کە‌رت د‌کا و بۆ‌ کە‌رتە‌کان قافیە‌ی نا‌وه‌وه دروست د‌کا، ئە‌م هونەرە‌ کە‌ مۆ‌رسە‌سە‌ع (مرصع) ی پێ‌ دە‌لێ‌ن ڕە‌وانی و مۆ‌سیقا‌یی‌کی تاییە‌تی بە‌شیرە‌کە‌ د‌دا.

### موله‌مه‌ع

سالم کۆ‌مه‌لێ‌ک موله‌مه‌عی کوردی - فارسی هە‌یه، ئە‌مانە‌ نی‌وه‌دێ‌ری یە‌کە‌میان کوردین و نی‌وه‌ دێ‌ری دوو‌ه‌میان فارسین. لە‌ دیوانی سالمدا کۆ‌مه‌لێ‌ک موله‌مه‌عی لە‌م بابە‌ته‌ بە‌رچا و د‌کە‌ون، ژمارە‌یان لە‌ ده‌ پارچه‌ زیاتره. لە‌گە‌ل ئە‌وه‌ی شاعیر موله‌مه‌عی کوردی - فارسی زۆره، موله‌مه‌عی نی‌یه‌ زمانی عەرە‌بی و تورکی لە‌گە‌ل کوردی بە‌کارهێ‌نابێ‌ وە‌کو ئە‌وه‌ی لە‌ لای زۆ‌ری‌ه‌ی شاعیرە‌ کلاسیکی‌یه‌کان دە‌بیرێ‌.

### پێ‌نج خشته‌کی

سالم بابە‌خی بە‌پێ‌نجین و پێ‌نج خشته‌کی نە‌داوه، ئە‌وه‌ی راستی بێ‌ ناهە‌قی نە‌بووه، چونکە‌ لە‌و سەر‌ده‌مه‌دا شیعری‌کی ئە‌وتۆ‌ی لە‌ بە‌رده‌ستدا نە‌بووه ئۆ‌نە‌ی بە‌ره‌می شیعری کلاسیکی نی‌وه‌ی یە‌کە‌می سە‌ده‌ی نۆ‌زدە‌م بێ‌ لە‌ باشووری کوردستان جگە لە‌ شیعری نالی و مستە‌فا بە‌گی کوردی، لێ‌ره‌دا شاعیر تە‌نیا ئە‌وه‌ی بۆ‌ کراوه شیعری نالی وەر‌گیرێ‌ ئە‌گەر بی‌ه‌وێ‌ لە‌ هونە‌ری پێ‌نج خشته‌کی‌دا شیعری هە‌بێ، لە‌بەر ئە‌وه دە‌بیرێ‌ن چوار دێ‌ره‌ شیعری نالی وەر‌گرتوو و کردوو‌یه‌تی بە‌پێ‌نج خشته‌کی.

تە‌واوی پێ‌نج خشته‌کی‌یه‌کە ئە‌مه‌یه:

ئە‌ی حاریس ئە‌گەر دە‌ولە‌ت و جا‌ه و حە‌شە‌مت بوو

دو‌رپ و سە‌ده‌ف و لؤلؤ‌ و لە‌عل و گو‌هە‌رت بوو

خووبانی سی‌هە‌ موو پە‌ری ڕوو خە‌دە‌مت بوو

(هەرچە‌ندە‌ کە‌ عومری خ‌در و جامی جە‌مت بوو

چونکە ئە‌مە‌لت زۆره چ عومری‌کی کە‌مت بوو)

گاهێ‌ بە‌دوعا ڕوو د‌کە‌یه قی‌بلە‌یی حاجات

گاهێ‌ لە‌ ڕە‌عییە‌ت دە‌بی‌یه مە‌رگی مو‌فاجات

ناکە‌ی لە‌ د‌لا قە‌ت بە‌ئە‌به‌د فیکری حیکایات

(ئە‌ی جامی‌عی د‌ونیا و قیامە‌ت بە‌خە‌یالات

ئە‌و ڕۆ‌ژه کە‌ مردی نە‌ ئە‌وت بوو نە‌ ئە‌مت بوو)

هە‌مێ‌ن گە‌ری ئە‌فسو‌رده‌یی زالم د‌لی بە‌د زات

وه‌ی زاهیدی باتین بە‌د و زاهیر بە‌عی‌بادات

بێ‌ تە‌ریبە‌ت و مو‌رشید و بێ‌ تە‌بی مە‌قامات

(دو‌ینی چ بوو دە‌تدا بە‌زمان لافی کە‌رامات

ئە‌م‌ڕۆ نە‌دە‌مت بوو نە‌دە‌مت بوو نە‌دە‌مت بوو)

ئە‌و‌و‌هل فە‌ره‌حی دا فە‌لە‌ک ئاخ‌ر غە‌می هێ‌نا

کەم بوو لە دەهەن خەندەیی دڵ ماتەمی هێنا  
 باقل دەمی مەرگە کە هەناسەت کەمی هێنا  
 (عومرت نەفەسیکە لە هەموو عەالمی بالا

بمره له غەمی دا کە هەموو سەرفی غەمت بوو)

جگه له مه له دیوانی سالمدا پێنج خشتهکی دیکهش هیه، بهلام له وهدا غهزلهی شیعری فارسی کردووه به پێنج خشتهکی.

### کاریگهري نالی بههر سالم

سالم شانازی به نالی کردووه، خوشیویستووه، که ناوی هیناوه (حهزرت)ی پێ و توهه، شیعری کردووه به پێنج خشتهکی، وهرامی نامه شیعرییه کهی (شاره زوور)ی نالی داوه توهه، ئه نجامی ئه مه ئه وه بووه شیعری نالی کاریکی زۆر بکاته سه ر شیعری سالم له رووی کیش و قافیه و وشه و داریشتن و تهعبیر و لیکسیکۆن و پهوانبێژیه وه.

بۆ به لگه دوو غهزلهی نالی کاریان له سالم کردووه، یه که میان:

دهروونم پر کـــه باب و دهرده بئ تۆ  
 دلم گهرم و هه ناسه م سه رده بئ تۆ

دووه میان:

نه مردم من ئه گهر ئه مـ جاره بئ تۆ  
 نه چم شه رته هه تا ئه و خواره بئ تۆ

ئهم دوو غهزله ته نیا له رووی روخساره وه مۆرکی نالیان پتوه نییه، به لکو له رووی ناوه روکی شه وه وینه یان تێدا یه له ئه وانه ی نالی ده که ن با ته واکه ری ئه وانه.

سالم ده لئ:

له سینه مـدا سه دای نا ئینه بئ تۆ  
 دلی زارم به سئ غه مگینه بئ تۆ  
 ئه به د وه ک من غه میش ساحیب وه فایه  
 ره فییق و هه مـده می دێرینه بئ تۆ  
 هه ناسه ی سه ردی من دێنی زه مستان  
 گهری گهرمی دلم هاوینه بئ تۆ  
 ده مم تال و سه ریشکم شوۆره دائیم  
 ترش رووم و قسه م شیرینه بئ تۆ

دلم باغ و گو لـم فرمی سکی ئاله  
 به هار عومر و ئه جه ل گو لچینه بئ تۆ  
 سه رشکم قه رمز و دیدم سفیده  
 روخم زه رد و لی با سم شینه بئ تۆ  
 فه ره ح را بو رد ئه به د بئ تۆ عو بو ورکا  
 به رووی دلمـا خه فته په ر ژینه بئ تۆ  
 له چنگ غه م سه یده (سالم) وه ک که بوو ته ر  
 له دلـیا می خله بی شاهینه بئ تۆ

له به لگه یی کی دیکه دا سالم لا سای ی غه زله ی کی تری نالی ده کاته وه که له سه ره تاکه یدا ده لئ:

ته به ی شه که ره باری من کو ردی ئه گهر ئینشا ده کا  
 ئیم تیحانی خو به مه قسوودی له عه م دا وا ده کا  
 ئینجا سالم له په نگدا نه وه ی ئه م غه زله ی نالی ئه م شیعرا نه ده نووسی:

کاتی بی فیکرم له دلدا دیقه ته ی ئینشا ده کا  
 جو ست و جو بۆ سه تری نه دی کاغه زی میرزا ده کا  
 تا کو بـئ ته سه ر سه ری سایه ی هوما ناوا نه بئ  
 لووتی پا پا غی له گه ل سه قفی فه له ک ده عوا ده کا  
 بۆ پێگا گهر سا قی عو وجیا ن کو رده پر دی ناوی نیل  
 ئی ستوخا نی ده ستی میرزا پول له سه ر ده ریا ده کا  
 گهر له لای زه وجه ی له شه ودا بـئ ت و هه لـسـئ بۆ عه مه ل  
 قا مه تی مه یلی له ده رگا نه ی هه ره م به ریا ده کا  
 ئه حمه قه له قله ق ئه گهر ته رکیبی نی سه به ت کا به تۆ  
 حو شتر ئه ر بـئ ت و بـلـئ وه ک تۆ ده پۆم بئ جا ده کا

وه ک له م شیعره دا ده رده که وئ سالم ته نیا هه ولئ نه دا وه شیعره که ی له سه ر کیش و قافیه ی نالی بئ (ره مه لی ۸ ی مه حزووف/ فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)، به لکو له ناوه روکی شیدا وه کو ئه و باس له شیعیر دانا و نووسین و کاغه ز ده کا.

### هونه ره کانی شیعیر

سالم بایه خی به باب ته کانی شیعیر نه دا وه له رووی روخساره وه، دیوانی به پیتی بایه ته کان ریک نه خرا وه. له رووی ناوه روکه وه، واته مه به سه کانی شیعیر زۆر ده و له مه نه ده، له وه ش زیاتر بایه خی به په وانبێژی دا وه،

داهیتانی زۆر له ږووی جوانکارییهوه به دهست ددها. ئه گهر له شیعری سالدا ههست به وینه ییکی وهرگیراو یا لاسایی شاعیریکی تر بکړی، ئه و وینه یه وهستایانه به گیانی خوی قانگ ددها. دیاره ئه م جوړه وینانه که مترن و ئه و دی داهیتانی خویه تی گه لی زیاترن.

به کارهیتانی وشه ی فارسی له شیعری سالدا، واته (فارسیزم) له وانه یه هندی له خوینده واران ی کوردی نیوه ی یکه می سه ده ی بیست و یکه م گرژ بکا. لیتره دا مه به س له وشه ی فارسی ئه و وشه قورسانه ن له وانه یه فارسیک تیپان نه گا و پیتیستی به وه بی له فهره نگدا بیاندوژیته وه. ئه م جوړه وشانه ش هندی جار له شیعری سالدا ده بیترن. ئه گهر ئاووړ له وشه فارسییه کانی دیکه بدهینه وه که مانایان ناشکرا و دیاره و خوینده واری کورد ناشنایانه ئه م جوړه وشانه زۆرن، به لام به جوړی کار له ږیتم و موسیقای شیعره که ناکه ن، به لکو به م وشانه وه ئاوازی شیعره که ناسکتر و ږهواتر ده بی. هوی ئه م دیارده یه له شیعری سالدا ئه وه یه له فارس نزیک بووه، له ئیران ژیاوه، نه ک ته نیا له ناو که سوکاری خوی که له کوردستانی ئیران بوون، به لکو له ناوچه فارسییه کان و به تاییه تی له تاران ژیاوه.

به شیک ی زۆر له شیعری سالم له بابته ناوه رۆکه وه ئه فین و دلدار ی و وه سفی سروشته، که چی ئه و به شه ی دیکه ی که له بابته کۆمه ل و سیاسه ت و سوارچاکی و قاره منای و نیشتمانپه روه ری و کوردا په تیبه له چاو شاعیرانی دیکه گه لی زۆره، له بهر ئه وه یه له میژووی ئه ده بی کوردی له نیوه ی یکه می سه ده ی نۆزده مدا له کوردستانی باشوور به ږوونی و ناشکرای ی شیعری سالم ئاوینه یه شیعری کۆمه لایه تی و سیاسی تییدا ږهنگ ددهاته وه. شیعری له م بابته ی پیتیست بوو نالی و مسته فا به گی کوردی دایینن؛ سالم ئه م جوړه شیعری هیتایه ناو ئه ده بی کوردی له و ږوژگاره دا.

به گشتی سالم گۆرانی بو دلدار ی و جوانی و سروشت وتوه، هه ندی ته نگوچه له مه ی ژبان ی کۆمه لایه تی ده ستنبشان کردووه، ږق و کینی به رامبه ر به دوژمنانی میلله تی کورد ده ربړیوه، شین و شه پۆر و لاوانده وه ی بو ږووخانی میرنشین ی بابان و له ده ستچوونی نازادی بووه. به مه سالم خوی کردووه به شاعیری میلله ت و ژبان.

## به شی ده یه م

### ناوه رۆکی شیعری سالم

له به ره مه می شیعری کلاسیکی کوردیدا به گشتی سنووریکی بهرچاو بو بابته و مه به س و ماناکان نابینر ی، زۆرجار چه ند مه به سیک تیکه ل به یه کتری ده بن، هه ندی جار یش ده توانر ی به ره مه میک به خریته خانه ییکی تاییه تیبه وه، وه ک ته نیا وه سف یا دلدار ی یا مه دح... هتد.

له به ره مه می ئه ده بی سالدا هه ست به وه ده کړی پارچه شیعریک چه ند مه به سیک ی گرتیته خو له بابته ناوه رۆکه وه، ئه م جوړه شیعره به زوری له به ره مه می شاعیردا ده که ویته بهرچاو، به لام بی گومان به ره مه می دیکه ی شیعری سالم مه به بیان ناشکرایه و له ده وری بابته ییک کۆ ده بنه وه به تاییه تی قه سیده درتیه کانی، دیاره شاعیر به کیکه له و شاعیره کوردانه ی بایه خیک ی زۆریان به قه سیده داوه.

شاعیر هه ولی نه داوه له ږووی ناوه رۆکه وه له هه موو بابته کلاسیکییه کانی شیعری هه بی، ږهنگه به گشتی هه ندی مانای ئه م بابته تانه له شیعریدا بدوژیته وه، به لام شیعری به تاییه تی بو ئه و مه به سانه ته رخا نه کردووه، له گه ل ئه وه شا له ناو به ره مه م کانیدا ناوه ناوه په نجه یان بو درتیه ده کا.

دیوانی سالم ئه وه ی له به رده ستدا یه شیعری ئایینی (ئیلاهییات، موناجات، نه عت...) ی ده ور نه کردو ته وه، به گشتی به ره مه می شیعری سالم له ده وری وه سف و دلدار ی و سوارچاکی و کوردا په تی و نیشتمانپه روه ری ده سووړیته وه. هه ندی جار داشۆرین (هه جوو) و پیتدا هه لدان (مه دح) و شین و شه پۆر و ماته منامه و مه به سی دیکه ده که ویته بهرچاو.

### وه سف و دلدار ی

هه رچه نده وه سف و دلدار ی دوو بابته ن له ئه ده بی کلاسیکیدا، به لام سالم له زۆریه ی به ره مه م کانیدا ئه م دوو مه به سه گرنگه ی تیکه ل به یه کتری کردووه. ئه گهر ته نیا وه سفی ږوکه شی به هار (سروشت) یا دل به ری کردبی، بی گومان زۆر جار سروشتی بو دلدار ی به کارهیتاوه.

له غه زلېکیدا سالم نیرگس و گولاله بو به راووردی چاو و ږوو ودرده گړی، سپیه تی ږوخسار و ږه شی زولف بو به یانی جهنن و شه وی په لدا به کار دیتی. دل به ری شاعیر ئه وه نده جوانه گه ر دوون یه کیک ی دیکه ی وه کو ئه وی نابج، واته وه ک مریه م که ته نیا عیسای بوو. ده ستی سپیی موسا ناگاته گیرفانی یار، چونکه ده ستی ئه م خو شه ویسته له ده ستی موسا به هیزتره و که راماتی زیاتره. ئینجا شاعیر دیته سه ر وه زعی ده روونی خو ی، ږهنگی زه ردی پاییزی سالم به ختیاری و خو شپیه بو یار. ږوژی ږه شی مه جنوون کله بو چاوی له یلا، له هاواری شاعیر دل ی گای هه لگری زه وی ده له رزی، دل ی ئه ستیره ی که یوان (زوحل) به ئاهی شاعیر له ئاسمانی هه فته مین ئاسمان ده سووتی:

غولامی دیده بی مه خمووری تویه نیرگسی شه هلا

له ئاب و تاب ی ږووی تۆ داغداره لاله یی هه مرا



به یازی ناسیییه ی تۆ بوو سفیدی دایه سویحی عید  
له نوسخه ی قیرگۆن زولفت سیاهی برد شهوی یه لدا  
عه قیم ناسا له زک وهستایه وه حه ملی نه ما ئیتر  
له پاش تۆ دایه یی دنیا به میسلی ماده ری عیسا  
له قوبه ی نووری پوستانت یه دی به یزا نه مووداره  
ئه به د ناگاته دوگمه ی جیتی جامه یی تۆ که فی مووسا  
خه زانی رهنگی زهر دم باعیسی نه شئونه مای تویه  
سیاهی رۆژی مه جنون سوورمه یه بۆ دیدیه یی له یلا  
له سه یحه م هاته له رزش قلبی گاوی ژیر زه مین ئه مشه و  
دلای که یوان له نا هی من له هه فته م ناسمان سووتا  
دوو سه د جار وه زعی چه رخی ناسمان گۆرا به سه عدوشووم  
ستاره ی نه حسی (سالم) بوو له قه رنیکا نه بوو ناوا

له شیعرێکی دیکه یدا سالم له کرداری خراپه ی دل به ر ده گه رێ، ئه م خراپه یه ده بێته مایه ی ئیلهام بۆ  
شیعرێک خۆشه و یست ده خاته روو وه کو خونکاریکی زه بر به دهستی له کوشتن و برین به ولاره هیچی تر  
نه زانی. شاعیر که ئه م کاره دهکا مه به سی ئه وه یه دل به ر به هه موو شتیک بزانی، به گه وره بێک له و گه وره تر  
نییه. جا ئه گه ر خۆی به بچووک دانه ئی گه وره یی دل به ر ناکه و بێته روو، به م جۆره بچووک و دیلیه تی بۆ  
خۆی ده وێ بۆ ئه وه ی گه وره یی و ده سه لات بکه و بێته به ر خۆشه و یست:

خه راب بێ خانه یی دل هه ر وه کو خانه ی خه راب کردم  
خوداوه ند ئا برووی دیدم به رێ وه ک ئا برووی بردم  
هه تا زیندووم ده چێتم تۆوی هه ر خاری له دل شایه د  
که بیتی بۆ سه ر مه زارم دامه نت بگرن ئه گه ر مردم  
ده بینی مووی موژه ی مووریچه میسلی زه ر په بین میراث  
له فیکری مووشکافی مووی میانت وا به ده م وردم  
له سه رمای قه و سی سه ردی میهری تۆدا وا به یه ک هاتم  
له رپی چه وگانی میحه تدا وه کو گۆ دائیما گردم  
به بیتی سه ددی ته نم بۆ دل ره ی غه م که له به ر ئه شکم  
هه میشه بۆ عیوووری قافلّه ی جه ورت وه کو پردم  
(مه پارس زبانم گُفت (سالم) شرحِ حالت گو)  
وتم جانا بهلد نیم ئیستیلاحی ئیوه، من کوردم

شاعیر به خه یال له پارچه شیعرێکی دیکه دا شانۆی دروست کردوه، ساقی له په رده کانی پشته وه وهک  
ئه کته رێک دێته سه ر شانۆ به شداری له کۆبوونه وه ی دلداران دهکا، پۆل پۆل خاوه ن دلان روو ده که نه کۆری  
عاشقان. یاری شاعیر په یدا ده بی، به لام نه ک به ته نیا، به لکو له گه ل ره قیب ده ستیان خستۆته ناو دهستی  
یهک. ئه مه مایه ی په ژاره و دلته نگییه بۆ شاعیر، چونکه یاره که ی پشتی تی کردوه و دلدار ی تازه ی  
دۆزیوه ته وه. هه روه ها شادمانی شه چونکه چاوی به یار که و توه.

له م پره شیعه ردا سالم وینه ی جوانی په وان بێژی دژ به یه کتری و پێچه وانه دروست دهکا، وه کو ئاره زووی  
ئه وه ی بوو روو بکاته مزگه وت، به لام چووه گوزه ری مه یفرۆشان، یاری شاعیر ئازاد و روو کراوه یه و  
سه رپۆش ناگریته وه، به لام رووی له دلدار وه رده گیتی وه کو ئه وه درده که وه ی بۆ دلدار په چه ی گرت بێته وه.  
ئه م کۆبوونه وه ی عاشقانه هه موو گیرو گرفته کانی ناو دلای شاعیر ده شار بێته وه و له بییری ده باته وه. له و  
کۆرده دل به ر و دلدار یه که میان جامی مه ی پر ده کرد و، دوو مه یان مه زه ی دابه ش ده کرد.

ساقی له په رده ده رها ت جامی شه رابی هینا  
دل خیره ما له حیره ت مه ه ئافتابی هینا  
یهک زه ر په عه کسی پرته و ده رکه وت توو ری سووتا ند  
ئایینه سه خت روو بوو له و عه که سه تاب ی هینا  
تیماری چاکی سینم راجیع به چاوی مه سه ته  
به ختیش موافیقی عیشق بۆ من خه رابی هینا  
یارم له ئه نده روون ها ت دهستی ره قیب له ده ستا  
غه مناک و شادمانم ره حمه ت عه زابی هینا  
بۆ تویه سووی مه سجید ها تم بچم له ریدا  
بۆ کۆبی مه یفرۆشان عه زمم شتابی هینا  
روو هه ر له من ده پۆشی وا حالیه که جبریل  
هه ر خاسه بۆ من و ئه و ئایه ی حیجابی هینا  
وه ی وه ی چ مه جلیسی بوو دویت ئی له دیده و دل  
دل به ر شه رابی گی را (سالم) که بابی هینا

له وه سفی روو که شی هه ست پێکراوی ئه ندامی له شی یار سالم دوو کۆمه له وشه به رامیه ر به یه کتری  
داده ئی، کۆمه لێکیان سه ر به خۆشه و یسته که یه تی، وه کو: له شولا ر، دم، غه مزه، قوولایی چه ناگه، قه د و  
قامه ت، بسک، روومه ت، برۆ و هی دیکه، ئه مانه به کار دیت بۆ لێکدانه وه و دروست کردنی وینه ی  
هونه ری له گه ل وشه کانی گۆل، غونچه، تیر، باغ، دره ختی سه روو، گولا و و هی دیکه، شاعیر ده لێ:

به نه زاکه ت نییه گۆل وه ک به ده نت  
غونچه دل ته نگه له حه سه رت ده هه نت

سینه پر چاکه له تیری غه مزه  
 دل گرفتاره له چاهی زه قهنت  
 باغه بان ئه مړو له باغا قه دی یار  
 پهستی کرد قامه تی سهرووی چه مانت  
 کاشیفی کوفره له روو کافری دین  
 تاري گیسوی خه می پر شکهنت  
 ئه ی گولاو جیگه یی تو شیشه نییه  
 عاریزی دل بهره ئه سالتی وهتنت  
 سه جده بهر تاقی برؤی یار بهره تو  
 وه سەنی بی مه پهرسته وه سەنت  
 دادی شیرین که ده (سالم) به قه لہم  
 نییه قهندی قه لہمی وهک سوخهنت

له غه زه لیکیدا شاعیر له وه سفی شته جوانه کانی دل بهر له لاسایی شیعری کلاسیکی نه چوته دهره وه،  
 له کاتیکیدا هه ندی وینه ی پهن گینی هونه ری دروست کردووه و نه بئ ئه و وینه نه تازه بن، به لام شاعیر  
 ده سکاری وه ستایانه ی ئه و وینه نه ی کردووه و که سی تیی تاییه تی بؤ دروست کردوون. لیره دا مه بهس  
 لیکدانه وه و شیکردنه وه ی غه زه له که نییه، چونکه مانا و وینه کان ساکار و جوانن، هه موو که س تی بیان  
 ده گا، به لکو کیشی شیعره که یه جوړه ریتم و موسیقاییکی په وانی داوه تی.

به پتی ده ستووری کیشی شیعری کلاسیکی کوردی ئه م غه زه له پتو یسته به به حری عه روو بکیشری.  
 به حری عه روو زی ئه م غه زه له موزاریعی (۸) ی ئه خر به (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)، کیشی  
 نیوه دپری هه موو نیوه دپره شیعریک (مفعول فاعلاتن) له گه ل کیشی (۷) سیلابی خومالی شیعری  
 میللی کوردی (هه لوو به لوو ته کامه) یه کتری ده گرنه وه، واته ده توانی ئه م غه زه له که له شهش  
 دپره شیعری، یا دوازه نیوه دپره شیعری پیکهاتوه بیکه ین به (۲۴) پارچه، هه ر پارچه ی ده بیته (مفعول  
 فاعلاتن)، ئه مه به کیشی خومالی (۷) که رتی سیلابیه که له کیش هه ره سوو که کانی شیعری کوردیه  
 و هه ر ئه وده بؤته هؤی په وانی و سووکی ریتم و موسیقای شیعره که.

پر چینه زولفی پر خه م نه قشه له رووی یارا  
 وهک میلله تی مه جووسی هه ر دین به ده وری نارا  
 تو پر هت که دئ به روو دا وهک عه یی کوفری حوسنه  
 بؤ په ونه قی کلیسا با هه ر بېن نه سارا  
 غه مزه ت له تیره باران زولفت دلی په نادا

بهم پهن گه حوسنی ئه خلاق کئ دی له جینسی مارا  
 مه ی گه ر هه رام و تاله ساقی به چاوی مه ست  
 (أشهى لنا وأحلى من قُبلة العذاري)  
 ئه ی ئه و که سه ی که شه و هات یادت ئه نیسی دله  
 یهک له حزه دیمه یادت داخوا له روژگارا  
 تو ناته وان و مسکین دوژمن قهوی و بئ دین  
 (سالم) له عه هدی ئه ودا کوا چاره جوز مودارا

شاعیر له غه زه لیکیدی دیکه یدا وه سفی یار و سروشتی تیکه ل به یه کتری کردووه، به راوردنه کانی ناخوشتی  
 به خوشتی لیکدانه وه، په قه به رام بهر به نهرم، وشکه له راست ته ی. له لای شاعیر مانای جوان له  
 په شینیدا دروست ده ی، که یاری خو شده وئ به حسیب پتو یسته ئه ویش شاعیری خو ش بوو، به لام سالم  
 ئه و نه ده هؤگری یاره که یه تی ئه گه ر روو شی لی وهری گپری ئه و هه ر خوشتی ده وئ. دل داری له شیعری  
 کلاسیکیدا به بئ تهنگوچه ل ه مه نابئ، بؤیه به ئاسانی چنگ ناکه وئ. له بهر ئه و یه ده توانی بیر له وه  
 بکریته وه پارچه غه زه لیکیدی له م با به ته مه رج نییه بؤ خو شه ویستیکی دیاریکراو و ترا بئ:

ئه گه رچی سینه بؤ دل وهک سوپه ر بوو  
 وه لی زه خمی خه ده نگت کاریگه ر بوو  
 له وه ختی حاسیلا زانیم به ته حقیق  
 نیهالی سهرووی قه ددت بئ سه مه ر بوو  
 له بت سه ر چه شمه یی ئاوی حه یاته  
 وه لی بؤ کوشتنی من به رقی شه ره ر بوو  
 له په شکی لیوی تو غونچه شه قی برد  
 له خه نده ت موعجیزه ی شه قولقه مه ر بوو  
 ده سووتی دل به یادی په نجی فه ره اد  
 ئه ویش وهک من غه رب و دهر به دهر بوو  
 به بئ رووی تو فه زای باغی (سه نه نده ج)  
 له ناو دلما وه کو ناری سه قه ر بوو  
 له زاهید مه گره دل (سالم) که دوو رده ت  
 له ئه سراری مه حه ببه ت بئ خه به ر بوو

سالم له بهر هه میکیدا که ده چته خانه ی وه سفه وه دوو نییه ته نیا له بهر ئه و داینا بئ بلین توانای  
 ئه و ده یه یه شیعری سووک و ئاسان و په وان و تیث بلن، ئه و شیعره له سه ر ئاواز و موسیقاییکی دیاری

کراو ږټکخواوه. ئهوهی زیاتر ئاوازی پهوانی داوه بهموسیقای شیعرهکه ئهوهیه، وشهکانی لهسهر یهک کیشن و دووباره کراونهتهوه. لهبهر ئهوهی شاعیر تهنیا بایهخی بهرټزکردنی وشه داوه و گوټی نه داوه ته مانا، له شیعرهکه دا یهکیتییی مانا و هارمونی رووداوی تیتدا نییه، کهچی لهگهل ئهوهشدا رستهکان ههرچهنده پتوهندییان بهیهکهوه نییه، بهلام ههریهکیان بهتهنیا مانا دهبهخشی و غهزلهکه وهک بهرهمیټکی ږهنگینی ئهدهبی گوټ وهری دهگری:

وټل و فیراری عیشقی توم شههر بهشههر سوو بهسوو  
پوشته بهپوشته تهل بهتهل دهشت بهدهشت کوو بهکوو  
قهیده له گهردهنی دلّم زولفی سیاهی پر خهمت  
حلقه بهحلقه چین بهچین عوقده بهعوقده موو بهموو  
تنگ دههانی دلبرم حهسرهتی دایه گولږوخان  
وا دلّی غونچه بوو بهخوټن پهرده بهپهرده توو بهتوو  
جوششی شهک و مەوجی خوټن کهوته کهناری مولکی ږوم  
سهیل بهسهیل و شت بهشت دیجله بهدیجله جوو بهجوو  
چهرخي زمانهکهی دده بهزمی ویسالّی یار و من  
بوسه بهبوسه لهب بهلهب دیده بهدیده روو بهروو  
نهفحه بدا له عهتری زولف لهودهمه بؤ دماغی خوشک  
تهپله بهتهپله مشک بهمشک نافه بهنافه بوو بهبوو  
خهرمهنی (سالم)ی فقیر سووختهیه بهناری عیشق  
خوشه بهخوشه گول بهگول دانه بهدانه جوو بهجوو

له غهزلهټکیدا سالم له رووی خوشهویستییهوه دلبره کړدوه بهخوټنږ، نارهزووی ئهوهیه ههمیشه بههټز بټ. ئهوکچه سهرکردهیه بهتوانا و بهدهسهلاته، کهچی شاعیر کولبه و دیل و پټش خزمته. شاعیر خهلیفه دی دوهمی راشیدینی هلټږاردوه «عومه ری کوری خهتاب» وهک کهسیکی پیرۆز سوټندی بټ دهخوا. سالم بهسهر کړدوه کهانی یار هلهلدلّی که مایه ی نازاری خوټه تی، لهوکاتهی ئهوکړدوه دهخاته روو سوټندهکه بهعومه دهخوا. بؤ بههټزکردنی وینه شیعریه کهانی که عومه ری کړدوه بهرهمزی ئایینزای سوننی، ناوی «عهلی کوری ئهبوو تالیب» یش دټینی وهک رهمزی شیعی له ئیسلامدا، نهوهک ئهوه دلبره دی وهسفی دهکا لهسهر ئایینزای شیعه بټ.

ئهمه و ئهم شیعره له دیوانی مستهفا بهگی کوردیشدا بهرچاوه دهکهوئ، ئیمه زیاتر بؤ ئهوه دهچین له بهرهمه کهانی سالم بټ، خو ئهگهر راستیه کهش ئهمه بټ شتیکی وا له مهسهله که ناگوږئ، چونکه ئهم شیعره گرنگیټکی تابه تی ههیه له میژووی ئهدهبی کوردی له نیوهی بهکه می سهدهی نۆزدهمدا، لهبهر

ئوه لهم کتیه دا تومار کرا.

قهوسی ئهبرؤ و موژت تیر و کهمانه بهعومه  
نیگه هت قهیدی دلّ و ئافه تی جانه بهعومه  
تیره بارانی نیگاهت له دلّی عاشقی زار  
تیژ و سوهان زده وهک نووکی سینانه بهعومه  
پرته وی عاریزی یار و دلّی سهه پارهیی من  
قیسه سیی شهوقی مهه و چاکی که تانه بهعومه  
تیغی ئهبرؤیی خهمت سوورده تی سهیفی عهلییه  
باعیسی زهمزه مه و شوژی جیهانه بهعومه  
بهعهلی سوټندت ددهم شیعه ی ئهگهر رهحمت بټ  
خو ئهگهر سوننی ئه ی شوخی زهمانه بهعومه  
بهشه راره ی غه می تو نه خلی مورادم سووتا  
باغی شادیم ههمه دم فهسلّی خهزانه بهعومه  
زور نییه (سالم)ی بیچاره ئهگهر کوکه نه  
دلبره ری ههر وهکو شیرینی زهمانه بهعومه

سالم له وهسفیکی مورتوبه کراو به دلداری هه ناسه یټکی کومه لایه تی ددهاته غهزله که ی، بهوهی په نجه بؤ ههنډ دیاردهی جوگرافی درټ دهکا و ناوی چهند شار و ناوچه و شاخ دها وهکو قه ندیل و لاجان له کوردستاندا و، مهسقه ت له ولاتی عهره ب له جزیره دا. ئهم غهزله و زوری شیعره دلداریه کهانی سالم یهکیتییی مانا و بابه تی چیرۆکیان تیتدا نییه و، ههر دټره شیعی ټک له مانادا سهریه خوټه و، وهک قسه یټکی نهسته ق و پهندي پیشیناټیک و ئیدیومیک و رهسته یټکی رهوانبټری جوان خو ی دهنوتی.

له مهحشه ردا ئهگهر بټ رووی تو، مایل بهجه ننه ت بم  
له لای یارانی ئههلی دلّ سهر ئهفگهندهی خه جاله ت بم  
قیامه ت قامه ت، ږوژی قیامه ت ده رکه وئ ههرسوو  
نهکه م گهر سهجده بؤ میحرابی ئهبرؤی تو بهله عنه ت بم  
شنوی ئوردی بههه شتی وهسلّی یار ئه ر بټ بهسهر مندا  
له لام (قه ندیل) و (لاجان) ه بههاوین گهر له (مهسقه ت) بم  
له وهختی پاسه بانیتا من و نامه حره می دوورن  
له خه ودا بوسه نهزدیکه ئهگهر جوټایی فرسه ت بم

له كوشتنتا ئه گهر ره حمت نه بئى مايه ي تهره حومته  
له سايه ي زامى تيغت بيلله با ئه هلى شه هادته بم  
غمه مم دهر يا دلّم زه وره ق منم تاجر وهسل به ندهر  
ده بئى يا تهركى به ندهر كه مم وه يا نه زديكى نافهت بم  
كه تيرى غه مزه دلّ كون كاسه فى تيكه دلّ دهبى موژگان  
له من قاتيل ده بئى ون بئى ئه گهر ساحيب كه رامهت بم  
تème نناى مهرحه مهت (سالم) له دلبره قهت نه كه ي ئامان  
له گه لئا ئيلتيفاتى با نه بئى نهك فيرى عادهت بم

له شيعريكى ديكه يدا له وه سفكردن و پيدا هه لدانى دلبره ي خوشه ويست سالم ديمه ن و كرده وى وا  
دروست ده كا بۆ چاكه ي خوى نه گه رپيته وه، به مه به سى ئه وى هيز و تواناي دلبره پيشان بدا، به لاي  
شاعيره وه ئه م هيزه پتيوسته هه مېشه يى بئى، له بهر ئه وه به ره له سى ناكاه و پاش قافيه ي (ناكه م) ي بۆ  
شيعره كه ي دانا وه. ده توانرئ شايه تىبى ئه م شيعره دپرى ههره دوايى بئى كه شاعير له ئيران بيتزاره، ههر  
كاتيك له وئ قورتار بئى جاريكى ديكه رووى تئى ناكاته وه. به م جوژه ئه گهر هه موو وينه كانى ئه م شيعره  
بۆ مه به سى ره وان بئىژى و جوانكارى ئه ده بى ده ست بدا، دپرى دوايى بريارىكه شاعير داويه تى، بئىزاري  
خوى دهر بپوه به رامبه ر به ئيران و ناتوانئ بېكا به مه ليه ندى ژيانى. ئه گهر ئه وه جاره رزگارى لئى بئى،  
جاريكى ديكه رووى تئى ناكاته وه:

به من بئى سينه يى سه ختم به قه لغانى نه زه ر ناكه م  
نیشانه ي تيرى خوئىر ئيئت به جوز لوختى جيگه ر ناكه م  
ده مى نازت به روو سه ختى كه تابى تيرى غه مزه م بوو  
له رپى تيغى جه فاتا به عده زين جه وشه ن له بهر ناكه م  
له ناو شانت له چينى زولفتا دلّ حهلقه هاى ليّدا  
خودا گه ر وا بدا قه درت به من كه س دهر به دهر ناكه م  
ئه گه ر پايانى بئى هيجه رت له دهر گاتا هه تا ده مر م  
به مه حزى جه ورى حاجيب يهك وه جه ب مه يلى سه فه ر ناكه م  
له ره شكاه ر سه راسه ر نوتقى تووتى بيته سه ر هه جووم  
له مه دحى ليّوى شيرينى توّ من وه سفى شه كه ر ناكه م  
له فه ردى وه سفى يارا عاره ناوى موودده عى بردن  
له رسته ي فيكر ما خه رموهره هه م سيلكى گوهر ناكه م  
له ياقووتى له بت يهك بۆسه مايه م بئى ده مى ئاخير

ته له ف كه م گه ر سه ر و مالم له سه و داتا زه ره ر ناكه م  
له گه ل دلّ شه رته (سالم) گه ر نه جاتم بئى له تارانا  
به هه شت ئه ر بيته ده شتى (ره ي) به ئيرانا گوژه ر ناكه م

سالم له كۆمه لتيك شيعريدا ملكه چى ئاواز و رېتم و موسيقايه، له كه رت كر دنى ناوه وى دپره شيعر  
ورده كار ببيتيكى ژيرانه به كار دئى. دياره ئه گهر نيه و دپرى شيعريك بكا به دوو كه رت، ئه مه جوژه  
ره وان ببيتيك به دپره شيعره كه ده دا، وه كو له به لگه كانى پيشتر په نجى بۆ دريژ كرا، به لام ئه گهر نيه و دپره  
شيعريك بكا به چوار كه رت، واته دپره شيعرى ته واو به هه شت كه رت، ئه مه يان له رووى موسيقييه وه  
ره وانتر ده بئى.

له م شيعره دا يارى هونه رى شاعير ده خاته به نديكه وه له رووى مانا وه نه توانئ داهيتا نيكي به رچاو  
دروست بكا، به لام له گه ل ئه وه شدا سالم له م شيعره دا وه سفى ئه ندامه كانى په يكه رى دلبره ده كا،  
هه رچه نده رسته كانى كورتن و مانا ده گه يه نن، به لام شاعير وه ستايانه توان بپوه تى رسته كان به يه كترى  
به ستيته وه و ماناي رووكه شى جوانيان لئى دروست بكا. به هه موو جوړتيك شيعرى له م با به ته له ئه ده بى  
كلاسيكي دا جوان بپوه كه ي له ده نكي وشه و ره نكي رسته و به يه كترى به ستيانه وه ده بئى.

به روخ رهنگين مه يان لاغر كه مه مه ر زه ررين  
نيگه ه شاهين موو موشكين زه نه خ سيمين له ب شيرين  
له بت شه ككه ر خه تت عه مبه ر موژده ت خه نجه ر قه دت عه رعه ر  
له عيشقت دلّ وه كو بولبول له رووتا گولّ وه كو گولچين  
سه هى قامهت قه وى شه وكه وت قه مه ر ته لعه ت مه له ك خه سه لت  
كه مان ئه برۆ نيگه ه ئاهوو فه ره نكي خوو موو موشكين  
به روخ وهك شه م به ئه برۆ خه م سيه ه په رچه م له من بئى غه م  
گواردى توّ كه هاتوچۆ موتاوين به مه ه و په روين  
به چينى زولف وهك سونبول ئيحاته ي دا له ده ورى گولّ  
به موو هه ر سوو له رتيگه ي موو به رووى دلّما ده كه ي په رزين  
چوار فه سلى له هه ر فه سلى به يهك ده م وا له لاي (سالم)  
به هار ئه شك و خه زان رهنگ و زه مستان ئاه و دلّ هاوين

ئه مه گولبژيژتيك بوو له شيعرى وه سفى دلبره و سروشت له ديوانى سالم كه به راستى زۆريه ي هه ره  
زۆرى به ره هه مى ئه ده بى ئه و شاعيره ره نده ي داگير كرده وه.

### شيعرى كۆمه لايه تى

به گشتى ئه و شيعره زۆرانه ي سالم كه ره نگدانه وى لايه نى جهنگ و سوارچاكي و به رگر بكر دى له

دهسه لاتى كورد و گهلئ لايه نى ژيانى كۆمه لايه تيش دهور دهكه نهوه، بهلام لهگهل ئه وه شدا شيعرى بۆ ههندي دياردهى كۆمه لايه تى و به سه رهاتى خۆى وتوه ههندي له پتوه ندى كه سانى كۆمه ل به يه كترى به وه روون دهكه نهوه و له تهلى رهوشتى ئاده مزاد دهدهن.

له م ماوه يه دا ههندي به لگه ي كۆمه لايه تى له شيعرى سالدا دهخه ينه روو.

- ۱ -

له ناوه راستى سه دهى نۆزده مدا له دواى ئه وهى سوپاى عوسمانى سلیمانى داگیر کرد، به تاييه تى له پاش ئه وهى عه بدوللا به گى له قايمقامى قه زای سلیمانى لایرد و دهسه لات كهوته دهست موچه خوړى سوپل و جه ندرمه ی عه سكه رى عوسمانى به وه، وا دهرده كه وي هه لئسوكه وتى سالم به دلى به رتوه به رانى سلیمانى نه بووه، له بهر ئه وه هه ولپان داوه كارى كى ره سمى بۆ بدۆزنه وه، بۆ ئه م مه به سه ناردوويانه بۆ شارى حيلله له وي ميوانى مالىك بووه، ئه و ماله رهوشتى ميواندارى به جى نه هيتناه، له بهر ئه وه دلى ئيشاوه. گيترانه وه ييكي ديكه ش له م لايه نه وه هه يه ده لئ دهسه لاتى توركى عوسمانى سالم له سلیمانى دوور ده خاته وه. ئه م جوړه ئاواره كرنه له و سه رده مه دا باو بووه، ئينجا له و حالته دا ئه و ئاواره يه ده بو له مالىك يا خانىك بڅى كه دهسه لات ديارى ده كرد، بۆ ئه وهى بهرچا و دهست به سه ر بى و نه توانى را بكا. ئيتر ئه و ماله ی بۆ دهستنيشان كراوه دياره ئه وهى پيويست بى بۆيان نه كرده وه، هه ر چۆنى بى ئه م قه سيده يه زاده ي ره ووشتيكى ناشيرينه خانه خوئ بهرام بهر به ميوان كرده ويه تى:

شاعير ده لئ:

حه سه رتا دل غافل ه نازانئ قيسمه ت چى ده كا  
 ئه مړؤ ئيرهم بوو به مه سه كه ن ئاخو فهدا كوتم دها  
 به درده قه ي ميحنه ت نمايه شاتيرى ته قدير مودام  
 ده ستى كه شمه و پيش ره و ده مبا به مه نزيلگاي به لا  
 نا به له د بى چاره بوو دل ئاره زووى ئارامى كـرد  
 هات و نه يزاني له پردا كه وته ناو چاهى جه فا  
 حيلله خورمايه منيش ميتش جسرى دامى عه نكه بووت  
 نه فسى سه ركه ش وام نه ديوه روو له شيرينى ده كا  
 گه ردوشى دهوران جلّه وكيتش بردميه مالى عاره بى  
 چووم و ديم ئه م ما نه چوومايه دريغا هه سه رتا  
 ته لخ كام و ته لخ وه قه ت و ته لخ رووم كرد ساعه ته ن  
 ته لخي ييكم خسته رووى زه هريش به ئينسانى نه كا  
 عاله مى ئينسانى به ت لاچوو له لا ئه من و ئه وي

من له تاو عيجزى زه ميرى ئه و له بهر فه قدى وه فا  
 لاي يه سارى ديده و گوئ بوو نه ما سه مع و به سه ر  
 ئه هلى ده ستى چه پ له يو منى من ئوميديان لى برا  
 هينده مات دانيشستم و نه پيرسى ئه ژنۆم هاته ژان  
 ناعيلاج وهك پووش له مه وجى نابه له د خوتم گرت له  
 حوچه ييكم كه وته ده ست و چوومه ناوى وهك قه فه س  
 كه بك چه نگ ناسا له برسان دل له سينه م سه ر ده دا

له م شيعر ده ا سالم ديارده ييكي ره شينى له كۆمه لئى ديكه دا ده بينئ كه كۆمه لئى عه ره به له حيلله،  
 ئه مه ئه وه ناگه يه نئ ئه و هه لئوسته ي ئه و ماله له گهل شاعيردا نواندوويانه هه لئوستى هه موو تاكيكى  
 عه رب بى، به لكو ئه مه له ناو هه موو كۆمه لئى هه يه به تاييه تى كۆمه لئى سالم خۆى كه كورده وارييه. له  
 پاشانا وهكو له دوو توپى هه موو قه سيده كه دهرده كه وي، په رده ييكي ته نكى كۆميدى له ناو وينه  
 كۆمه لايه تيه كا ندا هه ست پى ده كرى به ژۆرى له و وينا نه ي ئه سپى شاعير ده بى به قاره مان و هاويه شى  
 شاعير له گيترانه وه كه بدا.

خوتم چه پۆكم دا به سه رما ئه سپه كه م شيوه نيه تى  
 تازه مان كرد هه ردوو لا شينى شه هيدى كه ره لا  
 ئه هلى كووفه فه قدى ئاويان كرد له ميوانى عه زيز  
 خانه خوئى من مه نعى نان و نوئن و جيگه و رى ده كا  
 خانه خوئى ميوان نه وازه وه رنه سه يري حورمه تم  
 دۆشه كى خوتم خاك و خوئله سه ركه شى ئه سپم سه ما  
 شيشى سوور بيتن وه رن خاليگه مان داغ كه ن به جووت  
 چونكه ژانمانه من و ئه سپم له بهر سه ردى هه وا  
 تووره كه ي ئه سپم زه مين و موته كه ي خوتم زانووه  
 قووتى من خوئى جيگه ر خوراكى ئه و ته سوبرى كا  
 كوركه كوركيه ئه سپه كم خوتم ده نالم جار به جار  
 ئه و له داخى ئاخوړ و جو من له هه سه رت جى و چرا  
 با من و بارگيرى كووت هه ردوو بنووين به شك به خه و  
 من بى ينم رووى ته عام و ئه و بى ينى رووى كا  
 ئاخوړى ئه سپم هه وايه خوانى خوراك خه يال

لازمه بۆ دهفعی جوع هەردوو بکەین دەمان لە با  
 ئاهی خۆم بۆ نانی جو سەمکۆلی ئەسپم بۆ حەشیش  
 ئەم گەشتە پشستی ماسی ئەو گەشتە پرووی سەما  
 چاوی قووچان ئەسپەکەم باقل تەویلهی هاتە یاد  
 دڵ لە سینەم ماته، تەحقیق یادی جێگەیی خەو دەکا

شاعیر لەم برە شیعردا کە باس لە خۆی و ئەسپەکەیی دەکا دیهەنی شانۆییکی کۆمیدی دەنۆتیی و بێنەر  
 دینیتە پێکەنین، بێ گومان ئەم جۆرە داھێنانە هونەری و ئەدەبیانە دەچنە ناو دراما و موبالغەیان تێدا  
 دەبێ، هەر ئەمەشە نرخی جوانکاری دەداتە بەرھەمەکە و وەک داھێنانێکی ئەدەبی و هونەری دەکەوێتە  
 بەرچاو.

لووتی دا ژەن ئەسپەکەم خۆم دەستە ئەژنۆ ماتی غەم  
 من لە فیکری حالی ئەو، ئەو شینی حالی من دەکا  
 ئەمن و ئەسپ ئوستاد و شاگردین لە تەسویری خەیاڵ  
 ئەو لە نەقشی توورەکە ئەمنیش لە وەزعی بووریا  
 شامە موغنا تیسە بۆ پۆنی کەبابی سەر گوزەر  
 لێوی ئەسپم جازیبی پووشە بەمیسلی کەھروبا  
 موزەدە بێ یاران لە برسانا ددانی ئەسپەکەم  
 بۆ بژاردەیی پووشی ناو خشت کاری دیواری دەکا  
 سەنگ کرۆژێکە لە برسانا ددانی گەردە کووێت  
 هەر دەلێی مێبازی ناو شارە خەیاڵی نوێ دەخوا  
 زۆر دەترسم تا سەحەر دوو پر سیفەت بێ تەوسەنم  
 وا لەحەسەرەت پووشی خورما دەم لە کلکی خۆی دەدا  
 وا دەزانێ زینەکەیی پالانی پووشە گەردە کووێت  
 وەک مەقاش جار جار لەلاو لەچ لە لا پێچگەیی دەخا  
 سانی عەنقاہ، وە یا گۆگردی ئەحمەر پیاوہتی  
 لەم دەرە مێوانی مەزلووم ئەر نەچێ چۆن دەر دەبا  
 مەجلیسی بۆ زەب و زینەت جیم و پێی پێی لازمە  
 ئیبتیدا ئیسمی لە سرری ئەلف و نوونی موختەزا  
 گەر عەرەب بەم نەوعە بن با شیریی و شتر بێتە ناو

وەرشەبیب تەبەن هەزاران مەرحەبا ئەھلەن سەفا  
 من لە فیکری حالی خۆمدا ئەسپەکەش ھازا لقیاس  
 تۆی خودایا قادر و تۆی پەبەنا موشکیل گوشا  
 ھەمنشینم قەت نەبێ ئیتر عەرەب تا حالی مەرگ  
 ئایینەیی کەسبێ جەلا حەیفە لە خاکستەر بکا

لە کۆتایی شیعەرەکا دا سالم بێزاری خۆی دەردەبێ بەرامبەر بە پەروشتی ئەو مائەیی بەم جۆرە ناشیرینە  
 پێشوازییان لێ کردووە، دیارە ئەم مائە عەرەب بوون. بەراستی بێزاری شاعیر بەرامبەر بە مائەکەییە ئەک  
 ئەو نەتەووە عەرەبیی خاوەن شارستانیەتیکە مێژوو شایەتی بۆ دەدا. نمونەیی ئەدەبیی لەم جۆرە لە ناو  
 ھەموو نەتەوکانی گیتییدا ھەیە، بەتایبەتی لە ھەر نەتەواییکا بەرامبەر بە ھاوسێکانی. لەم لایەنەووە  
 ھەلۆتستی ھاوسێیانێ کورد (عەرەب و فارس و تورک): قەشەریکردن پێی و بەکەم زانیینی زۆر زیاترە  
 لە ھی کورد بۆ ئەوان.

- ۲ -

سالم لەلایەن «مەلا بەکر» ناویکەووە بانگ دەکەری بۆ ئاھەنگێکی نان خواردن بەکۆمەڵ، ئەو ئاھەنگە  
 دەبێتە سەرچاوەی ئیلھامی شیعریک، یاخۆ دوور نییە شاعیر بەخەیاڵ ئەم بەرھەمە کۆمیدیەیی دانا بێ  
 و ناندەرەکەش نەبوو بێ و خۆی دروستی کردبێ. لە کاتی نان خواردندا شاعیر دەکەوێتە تەنیش  
 کابرایێکی زۆرخۆزەرە، وەسفی خواردنی دەکا و ناوی ناھێتیی، دوور نییە ئەو زۆرخۆزەرە خاوەن زیافەتەکە  
 خۆی بێ.

چوومە سەر زیافەتی مەلا بەکرێ عالی جەناب  
 چ بڵێم خەلکینە بۆم نایەتە بەر مەددی حیساب  
 خولاسە جێبەجێ بووین پێزی لە خوار پێزی لە ژوور  
 ھێنایان ھەر بەدوو کەس سینی یاپراغ و کەباب  
 ئەوی مەقبول بێ لە لای خەلکی قسەیی موختەسەرە  
 بوو بە ھاوسینی من زۆرخۆزەرەکی خانە خەراب  
 ھەموو جارێ چواردە یاپراغ و دوو جووت نانی قەوی  
 بای دەدا لوولی دەدا قووتی دەدا میسلی دەواب  
 چنگی گورگی کە بەیەک حەملە لە گۆشت پامالی  
 ھاتە یادم ساعەتی زەحمەتی مەر جەووری قەساب  
 دەروونی ھاتە جۆش و تەلەبی دۆی ترشی کرد

کاسه دۆی نایه سهر و دوو قومی لیدا به شیتاب  
ئهلقیسه ئه شهوه به دبهخته وههای کرد به خورش  
وهخته بوو قیرته بهق و نان له مهلا بیتته جواب

سالم لهو وینه شیعیریانهی بۆ زۆرخۆری به کارهیتناوه موباله غهی کردوو به جه وهه ریک ئه دگاری  
کۆمیدی به به ره مه که داوه. زۆرخۆر که ههر پاروویکی بریتی بوو بۆ له چوارده یاپراغ و دوو جووت نان،  
واته چوار نان، ئه مه رهنگه به هه ندی زۆرخۆر بکری، به لام ئاسایی نییه و زۆریه ی خه لک ئه وه نده یان بۆ  
ناخوړی، له بهر ئه وه ناوه رۆکی ئه م شیعره بووه به مایه ی پیکه نین.

- ۳ -

له شیعیریکیدا سالم وا خۆی پیشانی خه لکی ددها که سانییک بۆ له زه ربای خۆیه رستی نوقوم بوو بۆ،  
له خۆی به ولاوه هیچ شتیکی دیکه نه بین، به لام لیتره پیاو ده بی و بۆ مه سه له که بچی سالم مه به سی  
نه ته وه په رستییه، واته ئه گهر میلله تی خۆی هه موو مافیکی به ده ست نه خستیی بهو چی، نه ته وه و  
خه لکی دیکه سه ره ست و ئازادین. لیتره دا بییری شاعیر رهنگدانه وه ی ئامانجی میلله تی که له بهر ئه وه ئه م  
بیرو رایانه ی به خۆیه رستی دوا که وتوو بۆی حسیب نا کرین و له مرۆفایه تیش دوور نه که وتۆته وه.

ههروه ها له م قه سیده یه دا سالم لاپه ره بیکی تری قه لسه فهی ژیا ئمان بۆ ده کا ته وه. با وه ری سالم لیتره دا  
ئه وه یه خه بات له ئیوان دوو هیتزا له نا وه ده یه. ئه م دوو هیتزه (من) و (تۆ) ی. (من) له لای ئه و میلله تی  
کورد، (تۆ) یش تورکه عوسمانییه دا گیر که ره کانن. ئه م دوو هیتزه دوژمنی یه کترین، سه رکه وتنی  
هه ر لاییکیان جیگه ی رهنجاندن و دلگیری لاکه ی تریانه، جا ئه وه ی راستی بۆ ئه وه یه کامه لا له سه ر  
هه قه، پیوسته لایه نگری ئه و لایه بکری، بۆ گومان کورده ژیرکه وتوو ده کان که به زه بری سونگی دیل  
کرا بوون، له سه ر هه ق بوون و تورکه خوینخۆره دا گیر که ره کان له سه ر نا هه ق بوون، بۆیه ده بی ته نیا له بهر  
رۆشنایی ئه م بیرو با وه رانه وه ته ماشای ئه م قه سیده ی خواره وه بکری، ئه گینا ده بی سالم به شاعیریکی  
دل په قی خۆیه رست له قه لهم بدری، ئه مه ش له راستیی وه دووره.

ئه گهر نه خلی مورادم بۆ سه مه ر بۆ  
به من چی باغی عاله م جومله بهر بۆ  
ره قیب! یار ئه و به من بۆ سی که ره م کا  
به تۆ چی گهر هه مووی شه هد و شه کهر بۆ  
له وه ختیکیا سه ری خۆم بۆ کولاه بۆ  
به من چی تاجی شاهی پر گوهر بۆ  
ره قیب ئه م جا له دل بهر رامه بۆ من  
به تۆ چی گهر هه موو شام و سه حه ر بۆ

که خۆم په ختی غولامی شک نه به م هیچ  
به من چی خواجه گهر زه رپین که مه ر بۆ  
ئه یا دوژمن که به ختم هاته یادی  
به تۆ چی گهر قه با ی شاهیم له بهر بۆ  
له کونجیکیا له گه ل یار ئه ر بنیشم  
به من چی عاله می زێر و زه بهر بۆ  
ئه ری حاریس که مونعیم پیم که ره م کا  
به تۆ چی سه د تمه ن گهر بیشته ر بۆ  
به نه ومی دی درم کا گهر له ده رگا  
به من چی تاق و حو جره ی پر له زه ر بۆ  
که (سالم) بازی ده ولت بیتته سه ر من  
به تۆ چی دوژمن ئه ر خاکی به سه ر بۆ

ئه م شیعره هه وه سیکی شاعیرانه یه، دوور نییه سالم بۆ ئه وه ی وتی خوینهر بلتی شاعیریکی به دیه نه  
له هه موو با به تیکی وتوو. نابۆ ئه و تیورییه له بیر بکری که ده لێ؛ گیانی ئیستیتیکیا سنووری نرخی  
هونه ری دا هیتان ده کیشی و دیاری ده کا نه ک ئیدیۆلۆجیا و با به ت و ناوه رۆک.

### شعیری داشۆرین (ههجوو)

با به تی شیعری داشۆرین له به ره مه می سالدا که م به رچا و ده که وی، له گه ل ئه وه شدا با یی ئه وه نده شیعری  
هه یه وه ک نمونه یییک له هونه ری داشۆرین دیوانی شیعری کوردی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م  
په نگین بکا.

- ۱ -

سالم له شیعیریکی داشۆریندا ئه ستۆی «برایم ئاغا» ییکی گرتوو، ئه وه ی با به ده واری شری ناکا، ئه و  
به برایم ئاغا ی کردوو:

فه رهنگ و داسنیی و ئه رمه نی و جوو  
نوسه یری و ده یله میی و گه بری به دخوو  
به حالی من نه بن هه رگیز ئه مانه  
هه زار جار ئۆف برایم ئاغا له ده س توو  
قورم ساغه ئه وه نده به د سروشته  
به دا ییم خو پییه وه ک شیر ی سه ر کوو

له دهنگی جوړه جوړی سوټسکه کانی  
دوو گوټی سووکم به جارئ ههردوو کهړ بوو  
وهرن سهیر کهن له بهر چینه ی کهوی شین  
که عالمه گهرده ههروک توژی نوردوو  
قهجهر ناوت به چاوی خوم نه بینم  
که قوشجی بازی تیبهردا به قووقوو  
کهوه دومت شه پانی و کهوه به زینه  
ئیلاهی دومتون لیی نی به کاردوو  
شه پوټل شه رکهر و چاک و په سنده  
شه پوټل داسا له خوټنا یاخودا زوو

نهو برابم ناغایه ی کهوتوته بهر نه شته ری سالم وک که سیکی کهوباز ته ماشای دهکا ، یاخو به خه یال  
کردوویه تی به کهوباز بو نهو دی هندی دیمه نی کومیدی له کهوه و سوټسکه و کردهوه کانیان له چینه و  
خوټندنی قاسپه قاسپدا دروست بکا .

کهوه لالت مه زنده زور عهزیز بوو  
شوکور بویه له بهر بیی دهراتبوو  
کهوه و سوټسکه و قهقهس دانین له ههر لا  
دلی زهر و برابم ناغاش به مردوو  
به غهیره ز نه کهوانه و باره کانیس  
سه ری ناغا به کوزی ژنی داچوو  
له سهر من قهرز و قهرز و شهرت و عهد بی  
نه گهر حالی برابم پاشا ودها بوو  
له سورمه ی شادمانی ههردوو چاوم  
ودها رهش کهم وده کوپه ری پر نه ستوو  
کهوی لوتی به کهیفی خوت بخوتنه  
خودا وای کرد که حالی من ودها بوو  
ئیلاهی قاره کهوتان قهت نه مینی  
چه قهل بیخوا سهر و سنگ و په لوپوو  
برابم ناغا له قورنیشی سهراپا  
وکهو باب مردووان بوی بکا خواروو

سالم له سهرانسهری شيعره کهیدا له گيتی کهوه و کهوبازی ناچيته دهرده ، کهوه کان ناسایی نایه نه  
به رچاوی ، به لکو وده کو خاوه نیان خوټی و نزم . له کاتیکدا شاعیر له برابم ناغا هه لده چی نهک ته نیا  
کهوه و باره کانیان بو ناوگه لی ژنی دهنټری ، به لکو سهری برابم ناغا خوټی .

- ۲ -

له شيعریکی دیکهیدا سالم (رهشه) ناوټک ههجوو دهکا ، نه مه سووکه ناوی (رهشید)ه . به زوری نه م  
کهسه بوونی نییه ، به لکو دروست کراوه ، بو نهو دی ناوکه له گهل وشه ی (رهش) بگوټی که له کوردیدا  
به مانای سمت هاتوو . نه م شيعره ههجوټکه شاعیر ته نیا خه ریکی رهشی رهشیه بو نهو دی هندی وینه ی  
رهوانبیټی له ناواز و موسیقای دهنگی تیپه کان دروست بکا ، ههروهه (رهشه)ش وک کابرایتیکی حیز  
بخاته به رچاو ، له کورده واریدا نه م سیفه ته مایه ی سهرشوری و نزمی خاوه نه کهیه تی له کومه لدا .

رهشه تیغی شکه می کهر به رهشت  
رهشه پاپاغی رهشت راست به رهشت  
رهشه هیندوی خه بیست میهمان کهم  
به رهشی خوی رهشه گیر کا له رهشت  
تاوی دا تاری رهشت مه ترهقی ته پر  
رهشه دوور بی رهشی مه رد م له رهشت  
رهشه نازانی له بهر چی رهشه مووت  
دایکوتاوه ریشه رهشه له رهشت  
رهشه زهری گهل نه گهر زهری کهسه  
رهشه مه شاکی کهری رهش به رهشت  
چوارچیوهی کورسی به پشتی کهفه لټ  
رهشه وک تاقی خه لووزانه رهشت  
مه سره ی ماوه شه ریته ی وهسفت  
تا رهشه ماوه ، رهشه سوور به رهشت

له م شيعره دا بن گومان شاعیر مه به سی داشورینه ، به لام به راستی له نه ده بی کوردیدا داشورین  
هه رچنده بابه تیکی سهر به خویه و له شيعری کراوه (سیکس) جیا ده کرتیه وه ، به لام نهو دوو مه به سه له  
یه کتری وده ده گرن ، وده که له م شيعرانه ی سالدا دهرده کهوټی ، له بنجا مه به سی شاعیر داشورینه ، به لام له  
شيعری کراوه رزگاری نه بووه و له م به لگانه دا ئیماییتی سووک هیه بو نه ندانه شارراوه کانی ژن و پیاو .



## شيعری شين و شه پور و ماته م

سالم ماته منامه ی که مه به شيعر، نه وهی هه يه تی بۆ که سی دیار بکراو نه وتراوه له خزم و دوست و برادرانی. شين و شه پوری تیکه ل به لایه نی کۆمه لایه تی و سوارچاکی کردووه، هه موو لاواندنه وهی بۆ نازادی و سه ربه سستی له ده ستچووی نه ته وهی کورد بووه که هۆی له ناو بردنی میرنشینی بابان و روو خانی پایته خته ره نگینه که ی شاری سلیمانی له لایه ن ده سه لاتی تورکی عوسمانییه وه بووه.

- ۱ -

له شيعر تیکیدا سالم وشه ی نه لوه داع (ألوداع) ی عه ره بی به مانای مالا وایی دوا یی (مردن و کۆتایی هاتنی ژيان) ده کاته پاش قافیه، شين و واوه یلایه تی بۆ روو خانی میرنشین:

نه لوه داع نه ی مـولکی بابان نه لوه داع  
 نه لوه داع نه ی نه هلی ئیـمان نه لوه داع  
 وهک نه سیری تورکمان ده مبه ن به زۆر  
 نه لوه داع نه ی شاه ی خوویان نه لوه داع  
 موسته عیـدم بۆ بیلا دی پافزی  
 نه لوه داع نه ی جانی جانان نه لوه داع  
 دهشتی هیجـر ده تاله وهک ده ربایی قیر  
 نه لوه داع نه ی میهری ره خشان نه لوه داع  
 رووبه رووی مه شریق ده چم بۆ مولکی (ره ی)  
 نه لوه داع نه ی قیـبله یی جان نه لوه داع  
 نه شک ی دیدم ره نگ ی گولناری هه یه  
 نه لوه داع نه ی ناری پوستان نه لوه داع  
 سیحـه تی دا وه سلی تو هیجری مه ره ز  
 نه لوه داع نه ی ده رد و ده رمان نه لوه داع  
 دل به رابه ر زولفی تو وازیح ده لئـ  
 نه لوه داع نه ی سونبولستان نه لوه داع  
 زه خمی دل بۆ ئابی په یکان توشنه ما  
 نه لوه داع نه ی تیری موژگان نه لوه داع  
 گه رچی بۆ نه حوالی (سالم) بی غه می  
 نه لوه داع نه ی ناموسـلمان نه لوه داع

خۆشه ویست و دل به ری شاعیر میرنشینی بابانه، به دهستی دوژمنان له ناوچووه، سالم سه ر نه لقه ی له خۆدان و شين و شه پوره، بۆ کاره سات ده لاویتیته وه، هه موو میله ته تی کورد له سنگی خۆی دده ا و (نه لوه داع) هکانی شاعیر ده گێتیته وه.

- ۲ -

سالم کاره سات و ره نجه رو یی میله ته تی کورد له روو خانی میرنشینی باباندا ده بیـنی، تیکشکانی کۆمه لکی کورده واری له سلیمانی له روژگارانی فه رمان په وایی «نه حمه د پاشای بابان» بوو، چاره نووسی نه وه بوو له روژگاری فه رمان په وایی نه ودا میرنشین پرووختی، نه م ماته منامه یه وهکو به ره مه یکی شيعری ده که ویتته به رچا و شاعیر بۆ کۆچی دوا یی نه حمه د پاشا وتبیتی که چی راستییه که نه وه نییه، به لکو بۆ روو خانی میرنشین وتویه تی، وینه ی نه م روو خانه ی له نه حمه د پاشا دیوه چونکه دوا میری میرنشین بوو.

نه ما ره نگم به بی دیداری نه حمه د  
 چ دل ته نگم به بی روو خساری نه حمه د  
 سه ری پر شو رشم سه ودا یی هیجران  
 دوو چاوم تا سه حه ر بیـداری نه حمه د  
 ده بار ی نه شک ی خوین گول گول له چاوم  
 وه کو له علی له بی گولناری نه حمه د  
 بیناییم تار و نه شکم سوور و ره نگ زه رد  
 ده روون پر نار و له ب پر باری نه حمه د  
 له ده ور قوتبی خه یالم وهک جه دیوار  
 له مه غریب تا به یان ده واری نه حمه د  
 زه مانه مه رکه ز و نه و قوتبه که ی ناو  
 دلـم ده وری نو قـته پر گاری نه حمه د  
 ده رختی کون فه کان نه ووه ل که نیژرا  
 جیهان هات شاخی پر گوژاری نه حمه د  
 له ژیر باری خه فـه ت (سالم) سه بوور به  
 ده نیـری نه حمه دت موختاری نه حمه د

پیاو که نه م ماته منامه یه ده خویتیته وه وا هه ست ده کا بۆ پیغه مه ر وترا بی، چونکه هه ردووکیان ناویان نه حمه ده و موختاریش نه گه رچی له بنجدا له قه بی پیغه مه ره، به لام به هه موو نه حمه دیکیش ده وتـری. هه رچۆنـی بی نه گه ر نه م شيعره له گه ل نه وه ش بگوئـی بۆ پیغه مه ره وترا بی راستییه که ی نه وه یه بۆ نه حمه ده که ی پاشای بابان وتراوه.

رەشبینی و توانەوه لەناو کارەساتی ژبان لە ئەنجامی ڕووخانی میرنشینى بابان لە لای شاعیر گەشتۆتە پایەبێک لە دۆ و دەروونیدا کرمی کردووە، شاعیر راستگۆ بووە لە خۆشەویستی نیشتمانی، بەشێوەبێک نەیتوانیوە بەهیچ جوۆی ئەم مەینەتییه گەورەیه لە بێر بکا. ڕووخانی میرنشین شیت و شەیدای کردووە، چونکە سەرەبەستیی نەتووە بۆ سالم ئامانج و هیوا و بیروباوەر بووە، ئەگینا چاوەنۆڕ ناکرێ شاعیریکی موسوڵمان و خواناس لە نیوەی یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا ڕوو بکاتە ئاسمان و لەباتی ئەوەی لێی بپارێتەوه گلهیی لێ بکا:

بۆ منی سەرگەشتە ئەلحەق پێ فەنا بوو ئاسمان  
 دەرەقم ئەمجارە یەكسەر بێ وەفا بوو ئاسمان  
 تێکی دا بنیادی وەسل و شیشەیی بەزمی شکاند  
 بۆ خراپەى مولکی دۆ پێ موددەعا بوو ئاسمان  
 ئەلغەرەز هات ڕۆشنایی دۆ لەبەر شەمعی مورا  
 دەرەقی بەختم نەسیمی سوچگا بوو ئاسمان  
 چاک چاک و لەت لەتی سینەم لە ئەندۆهی فیراق  
 بۆ دۆی خۆتینی من تیری قەزا بوو ئاسمان  
 چونکە زانی دۆ موحەسسەن بوو لەناو جەیشی فیراق  
 وەك عەلەم لەشکری میحنەت بە پا بوو ئاسمان  
 تێکی دا غورفەى مورا دم بوومەلەرزی ئینقیلاب  
 بۆ بناغەى مولکی عیشقم بەد بینا بوو ئاسمان  
 وەك هوماوەردانی مەیدان چاو و ڕووی هەروا لە من  
 بۆ کەمینم گەردوشی ڕوو یەر قەفا بوو ئاسمان  
 مولکی بابان پێ لە غەوغا خاکی کوردستان لە غەم  
 مایەیی فیتنە و فەساد و ماجرەرا بوو ئاسمان  
 حەققى سوحنەت بۆ چ بەچاو نادیری (سالم) بەسیهەتی  
 یا لە وەسللا چەند ڕۆژی ئاشنا بوو ئاسمان

لە دیوانی سالمدا شیعری وەسف و دۆداری لێ دەریچێ، لە شیعری دیکەیدا بۆ هەر مەبەسیک و ترا بن هەست بەوه دەکرێ پێشەى هەمیشەیی شاعیر غەم و پەژارە بووه، شین و شەپۆری بووه بۆ لەدەستچوونی میرنشینى بابان لە سلێمانی.

## بەشی یازدەم

### شیعری کۆمەڵەپەتیی و نیشتمانی سالم

#### جەنگی ڕووخانی میرنشین و داگیرکردنی سلێمانی

دوا ھێرشی سوپای تورکی عوسمانی بۆ سەر شاری سلێمانیی پایتەخت و داگیرکردن و ڕووخانی میرنشین، کارەساتیکی گەورە بوو، ھەموو نەزیت و ڕەوشت و ئەدگارێکی نەتووەیی شیتواند، لایەنی سایکۆلۆجی لە ھەموو شتێکی دیکە زیاتر دەروونی هاوولاتییه دلسۆز و نیشتمانیپەرورەکانی ھەلەکاند و تووشی رەشبینییکی کوشندە بوون.

سالم یەکیەک بوو لەو کەسانەى بەچاوی خۆیان دیمەنى شەڕۆشۆری ناو شاریان دیبوو. پیاو دەتوانێ بەخەیاڵ بۆ شاعیر لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم وەك پەيامنێرێك خۆی لەناو جەنگەكە دیو، ئەوەی چاوی پێ کەوتوو، شیعرییانە یاخود بەشیر گێراوێتییهوه و ئەم بەرھەمە ئەدەبییهی لێ دروست بووه. شاعیر بەم دێرانه ئەوەی ناو دۆ و میتشکی دابوو دەگێرێتەوه:

لێم گەڕێن با گۆشەگیر بم دەستەوئەژۆ کەف زەنان  
 گێژەلووکەى باى نەدامەت تارى کرد سەفحەى جیھان  
 بەزمی سەیدی ئێمە سەییادی فەلەك کاریکی کرد  
 ڕەنگە بالای تیر قەددان بێتە تەركیبی کەمان  
 زیعفی تالیع جازیبە وەك کارەبا بۆ خۆتین و دەم  
 سەیری چەهرەى بەختی من کەن بوو بەرەنگی زەغفەران  
 نەوبەھاری من خەزانە وەقتەكەى سوېحم تەموز  
 پرتەوی ماھە غەم و چاکی دەروونم وەك کەتان  
 تورکی قورسی خۆر کە تالیع بوو تولووعی کرد بەرەقس  
 کەوکهبەى ماھى مورا دی ئەھلی بابان بوو نیھان  
 دۆ لە میحنەت کەیلە مەیلی سەیری ناوشارم نییە  
 عەینی چاوم خۆتینی تیزاوه لە داغی مەردومان  
 ئەھلی بابان گریه کەن بۆ خانەدان و ئاغەتان  
 نیمى مەحبوس، نیمى مەقتوول، نیمەیی مەنفی کران  
 کەول بەدۆش، یا خەرقەپۆش بن تاج و کەشکۆل ھەلگرن

ړوو که نه ئەمالکي (پیترو) بچنه شاری خاموشان  
 ناگری نه کبته له خه رمه نهایی تالیع که وتوه  
 شه معی ده ولت هه تهر ده گرا هه موو خاموش کران  
 کټ دوعای کردبټ به سۆز ئەم سال له گشتی (شاره زوور)  
 وا ببارینتی له تمن خوای ته رزه ړوویی ناسمان

سالم شین و شه پۆر بۆ کاره ساتی له ناوچوونی سه ربه خوئی میرنشین سلیمانی دهکا، به سه رهات  
 نه وهنده گه وړه بوو گټه لږوکه و په شهبای گیتی کرد به تاریکستان. ئیمه له خوشیدا بوین، ژباغان سه یران  
 و ړاووشکار بوو، به لام گه ردوون (فهلک) ئیمه ړاو کرد و خه لکی ئیمه ته ندروست و بالا ړټک بوون  
 وهک تیر، به لام هه موویان له داخانا چه مانه وه وهک که وانیان لټ هات. به دبختی له وه دایه وهک کاره با  
 چۆن شت ړاده کیشی بهم جوړه خوینی ئیمه له له شمانا ده کیشری، له بهر نه وه دایه چاره ی به ختمان زهرد  
 هه لگه ړاوه و وهک زه عفهرانی لټ هاتوه. ړووداو وای له شاعیر کردووه به هاری تازه ی لټ بی به پاییز و  
 فیتکی به یانیانی لټ بی به گه رمای ته مووز و ړووناکي ړوژ ون بی له بهر ړووناکي مانگ، نهو خه فته ته  
 به دی ده کری که په راسووی سنگی هه لا هه لا کردووه. له بابهت هیرشی سوپای تورکی عوسمانیه وه وهک  
 تیشکی خۆر که هه لږ هه موو لاییک ړووناک ده کاته وه. سه ربازی نهو سوپایهش هه موو لاییکي داگیر  
 کرد، نه مه بووه هوی نه وهی که وکه بهی مانگی نامانجی خه لکی بابان بزر بی. دلتي شاعیر پر له ناسۆری  
 ژبان ده بی، شار به جوړتیک تیک و مه کان بووه نایه وټ چاوی پی بکه وټ، نهو چاوهش خوینی تیزاوه له  
 داغی خراپه کاری. شاعیر ړوو ده کاته خه لکی سلیمانی و پټیان ده لټ شین و شه پۆر بکه بټ پیاو  
 ماقوولانتان نه وانه ی هه ندیکیان خرا نه به ندیخانه وه، هه ندیکیان کوژران و هه ندیکیان ناواره کران،  
 نه وهی ماوه ته وه وهکو ده رویش که ول و خه رقه له بهر بکه و که شکۆلی خۆتان و تانجی میرنشین هه لگرن  
 و ړوو بکه نه ولاتی پیتر (مه به سی پیتری گه وړه ی قه یسه ری ړووسیا به) بټ نه وهی لهو ناقاره دوورانه  
 کوټایی به ژبانتانا بټ، چونکه ناگری نه کبته به رټه خه رمانی به خت، ړووناکي ده سه لاتی ده ولت له  
 هه موو لاییک کوژایه وه. ده بی دوعای کټ بی هاتبته دی و خوای ته رزه شاره زووری و یران کردبټ!

ړاسته گه ردوون چاپوکه بټ ړهنگی به دریتن وهلی  
 نارټین ړهنگی بهم ړهنگه به مودده ی سه د قران  
 حه لقه دهن یاران بلا ناشفته به خت و تیره دل  
 ړوژگار دونیای له ئیمه کرد به زولفی دل به ران  
 (شاره زوور) به حر و (سلیمانی) له سه ر ئەم گه میه ړهنگ  
 بټ شکستی وهک نه هه نگ بټ فیتنه یی ناخر زه مان  
 ساعیقه و به رقی نه دامهت زولمه تی دا شهرق و غه رب  
 به رده بارانه به مه خسووسی له سه ر مولکی به بان

چاوی عیبرهت هه لږه ئه ی دل له وه زعی ده هری دوون  
 سه یر که ساتورکی فه لک چی کرد به زومره ی کورد زمان  
 عه رسه یی مهیدانی چه رخنه ئیسته جه ولانگهی بووم  
 بوو به لانه ی زاغی به دخوو ناشیانه ی باله بان  
 بی زه بان کوو کوو زه نان هه ر خانه دان تیده فکر  
 عه نکه بووت خواجه نشینه جوفتی جوغده دیده بان  
 چاره سه ر که نه هلی ده رویش نانی مونعیمتان ړا  
 لووله بوو سفره و نه واله، ون کرا زه رف و خووان  
 نه هلی سادات و مه لا و حاجی بلا شین که نه به سۆز  
 ده فته ری نه هلی وه زایف دیم عومومهن حه ک کران  
 حاکمه ړومی له سه ر ته ختی (سلیمانی) درټغ  
 که وته ده ستی دټوی دوون موهری سلیمان نه لئه مان

به ړووخانی میرنشین سالم گه یشتو ته حاله تیک خو ی ون کردووه، له هوی ړووخانی ده سه لات  
 نه گه ړاوه، بیری له وه نه کردو ته وه کاره سات ړوویداوه و چۆن گیرو گرفت راست ده کرتیه وه، ته نیا وهک  
 شاعیرتیک نه وهی بټ ماوه ته وه گریه بکا و به شټواژتیک بیلا ویتیتوه و شیعریکی پر له هونه ری به رز و  
 وینه ی جوان و بیری داهینراو دروست بکا.

هه ندی له وینه کانی شاعیر نه وه یه: له حه ژمهت ړووخانی میرنشین گه ردوون گیتی ړهش کردووه وهک  
 ړهشی زولفی دل به ران، شاره زوور زه ربایه و سلیمانی که شتی سه ر ناوه. هه موو جټییک بووه  
 به نیشتمانی کونده بوو، ئینجا شاعیر باس له وه زعی ناله باری خه لکی دهکا، به تاییه تی ده رویش و سؤفی  
 و سه ید و مه لا و حاجی و مووچه خۆزانی ده ولت نانیا ن ړاوه، خوانی نان پټچراوه ته وه. داخی گران  
 فه رمانده ی ړوم (تورکی عوسمانی) له سه ر ته ختی سلیمانی دانیشته وه، دټوکی بی که لک و به دغه ړه و  
 موری سلیمانی که ووتو ته ده ست. لټره دا شاعیر ته ختی پاشای بابانی سلیمانی به ته ختی سلیمان پیغه مبه ر  
 ده چویتی، پاشای سلیمانیش موری بووه وهکو موره که ی سلیمان پیغه مبه ر و که ووتو ته ده ست داگیر که ران.

ئه سه که مل بیتن قه راریان دهن له جټی ئاغه له ران  
 مه جلیسی شوورا نه میسته خاسسه بټ نه سنافه کان  
 وا (که ریم ئاغه ی نه نی) ته دبیری هه سته ی جاف دهکا  
 (خاله هومهر) داروغه ی شار و مودیر (حاجی نه حان)  
 که سه نه چټه پټشه وه (حاجی غه نی) ته دبیری به  
 مه ئمووری ته بتی نوفوسه و شاغیلی باجی دوکان

مه‌جلیسی و ابی موحه‌ققه‌ق دوودی گۆگرد عودوده بۆی  
 (ده‌رویش ئاغا) بوو له‌ جیتی (مستۆ) هه‌موو شه‌و نه‌غمه‌خوان  
 عه‌زل و نه‌سبی کرد به‌ته‌دبیری که‌یا مه‌نسوبی پۆم  
 قاه‌وچه‌چی (ئه‌ولای قاله‌) بێتو سواران پاله‌وان  
 ئالوگۆپی مه‌نسه‌بی دوو شه‌خسی عالیجا کرا  
 (مه‌حمود ئاغای) زل هه‌کیم باشی هه‌مامچی (بابه‌جان)  
 (حاجی میرزا) که‌وته ناوشار و ته‌رازووی شارده‌وه  
 مه‌سره‌ف ئاسا حاسیبه‌ بۆ خاسه‌ جاتی (مالوان)  
 کێ ده‌کا ته‌قسیمی مه‌نسه‌ب و موقابیل شانی شه‌خس  
 بۆ (عه‌زیز) سه‌ربازه‌ کۆم و (حاجی قادر) ئاشه‌وان  
 میری (خورمال) و (ده‌لێن) ئهم سال مه‌زنه‌ (سالح) ه  
 باز به‌ (جه‌ببار) یان سپارد باقل ئومووری دۆمه‌کان  
 (ئاغه‌ ته‌ها) مه‌شوهره‌ت جۆیه‌ له‌گه‌ل سه‌ر کاتی  
 و ده‌زانم وه‌رگری حوکمی چیا سه‌ه‌وز و شوان

له‌م دێرانه‌دا و له‌ هه‌ندێ دێری دیکه‌ی ئهم قه‌سیده‌یه‌ ناوی هه‌ندێ که‌س هاتوه‌. ئهم ناوانه‌ له‌ زۆریه‌ی  
 ده‌سنووسی شیعری سالما نه‌نوسراونه‌ته‌وه‌ و جیتی ناوه‌کان به‌به‌تالی ماونه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ناوه‌کان  
 به‌نه‌یتی بێننه‌وه‌. بێ گومان هۆی ئهم کاره‌ ئه‌وه‌یه‌ خوێنه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ نه‌ناسی که‌ ناویان هاتوه‌، نه‌وه‌ک  
 ئه‌گه‌ر به‌خراپه‌ باسیان لێوه‌ کرابێ بۆ که‌سوکاریان خراپ بێ و ناویان بێ بزێ، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ئێستا  
 له‌ ژياندا. ده‌سنووسه‌ گرنگه‌که‌ی «نه‌جمه‌دین مه‌لا» که‌ لای ئێمه‌ پارێزراوه‌ ئه‌و ناوانه‌ی نووسیوه‌ و ئه‌و  
 تێکستانه‌ی لێره‌ ده‌خوێنه‌ به‌رچاو له‌و ده‌سنووسه‌ وه‌رگیراون.

له‌م بڕه‌ شیعردا سالم باس له‌ وه‌زعی ناوشاری سلێمانی ده‌کا له‌دوای ئه‌وه‌ی تورکه‌ عوسمانییه‌کان  
 داگیرێ ده‌کهن. شاعیر لێره‌دا زیاتر له‌ هه‌لسوکه‌وتی هه‌ندێ که‌س ده‌دوێ، ئه‌مانه‌ هه‌ندێکیان خراپه‌یان  
 له‌گه‌ل کۆمه‌ل کردوه‌ به‌وه‌ی یارمه‌تی داگیرکه‌ریان داوه‌، هه‌ندێکی دیکه‌یان هه‌لوێستی  
 نیشتمانپه‌روه‌ریان بووه‌، له‌وانه‌ ناوی کۆمه‌لێک خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌با وه‌کو: (که‌ریم ئاغای نه‌نی و  
 خاله‌ هۆمه‌ر و حاجی ئه‌حان و حاجی غه‌نی و ده‌رویش ئاغا و مستۆ و ئه‌ولای قاله‌ و مه‌حمود ئاغا و  
 باباجان و حاجی میرزا و عه‌زیز و حاجی قادر و سالح و جه‌بار و ئاغه‌ ته‌ها). جگه‌ له‌وه‌ ناوی شوێنی  
 جوگرافی وه‌کو (شاره‌زور و سلێمانی و مالوان و خورمال و ده‌لێن) و ه‌ی دیکه‌ ده‌هینێ.

(باله‌نی) و (ئه‌ولا سووته‌ل) هه‌ردوو شه‌ریکی قیسمه‌ن

ته‌بتی توغرا بوون به‌حوکمی (ماوه‌ت) و سه‌متی (قه‌شان)

وه‌ک مه‌گه‌س پۆمی له‌ لایان فه‌رقی پاک و پیس نه‌بوو  
 له‌قله‌ق و نیتری ده‌چن بۆ زایبستی نه‌هری (موان)  
 بۆ که‌پانی ده‌وری شار ئهم شه‌و (مه‌لا یونس) ده‌چی  
 مشتکه‌ی گورز و که‌مه‌ندی کشته‌ک و ده‌زی سینان  
 (حامید) و (وه‌ستا حوسین کل) و له‌ شارا گیزمه‌چین  
 هه‌ردوو بۆ خوێن پشته‌ی کوو به‌کوو توشنه‌ن به‌جان  
 شیرێ قه‌مچی، تیری ده‌رزی، خړکی نیوگورز، زه‌ری پم  
 نخ که‌مه‌ند، ئه‌سپه‌ پرووت و جه‌وشه‌نیه‌تی به‌ر به‌ر ددان  
 غه‌لبه‌ غه‌لبی ه‌ی بکوژ هه‌لسا له‌ ده‌شتی (چوارباغ)  
 (قادری ده‌لاک) هه‌ر شه‌و تا سه‌هه‌رگه‌ پاسه‌وان  
 که‌س نه‌لی پۆمی له‌ ته‌سخیری مه‌مالیک چابوکن  
 سستی به‌ختی عه‌شیره‌ت بوو به‌چالاکی ئه‌وان  
 وه‌رنه‌ پۆسته‌م وه‌ک ئه‌وان که‌ی دێته‌ ده‌ست بۆ چابوکی  
 و به‌غیره‌ت، و به‌جورته‌ت وایه‌ل و ساحیب سینان  
 وه‌قتی هه‌ملی پۆژی مه‌یدان موده‌دی واکز ده‌کهن  
 دێته‌ له‌غزش پیتی ریکاب و سست ده‌بی ده‌ستی عینان  
 شیرێ بیه‌شی مۆلکی بابان مه‌ردی مه‌یدان زاھیره  
 گه‌ر که‌سی بیه‌شته‌ خاتیر ده‌ستوبدی گه‌رمیان

له‌ به‌شێکی تری ئهم قه‌سیده‌یه‌دا دیسانه‌وه‌ شاعیر خه‌ریکی ناوه‌تانی هه‌ندێ که‌سه‌ له‌ خه‌لکی شار  
 که‌ ده‌وریان بووه‌ له‌ شه‌ر و ئاژاوه‌کاندا وه‌کو: «باله‌نی و ئه‌ولا سووته‌ل و مه‌لا یونس و حامید و وه‌ستا  
 حوسین کل و قادری ده‌لاک». جموجۆلی و تێکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌ل ته‌نیا پیوه‌ندی به‌شاری  
 سلێمانییه‌وه‌ نه‌بووه‌، به‌لکو ناوچه‌کانی نزیک و ده‌ره‌وی شاری سلێمانی ده‌وریان بووه‌، وه‌ک (ماوه‌ت و  
 قه‌شان و زبی موان و چوارباغ) و ه‌ی دیکه‌.

گیانی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ لای سالم بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ته‌نیا ئازایی له‌ جه‌نگاوه‌ری کوردی پارێزه‌رانی  
 سلێمانی بیه‌نی و، هه‌میشه‌ ئه‌مانه‌ وه‌ک پۆسته‌م بکه‌ونه‌ به‌رچاوی و، که‌چی جه‌ندرمه‌ی پۆمی (تورکی  
 عوسمانی) لای شاعیر ده‌بن به‌ره‌مزی ترسۆکی.

مه‌ردی مه‌یدان هاته‌ جه‌ولان باز له‌ ده‌نگی ته‌پلی باز  
 هه‌یته‌ وه‌ک شاه‌زبی گێژ و کورد به‌میسلی باله‌بان  
 مه‌رگی تورکانی جه‌فاجۆسه‌د قه‌ده‌م پێش گۆلله‌ که‌وت  
 تاپ له‌ ئه‌نگوشتی بۆسی، ئه‌و گه‌یشه‌ سه‌ر نیشان

نځيراعی تورک له دلدا مەشق جوۍ شپوهی شهغال  
 يهککه تازی کورد له دونبال ههروهکو شپیری ژيان  
 خو له بيمی تيغی جانفرسای عهزیز، نهو رۆژه تورک  
 میسلی کهو باری ههلو بین شهش جیههت لیک داپران  
 ههركه شوعلهی ماهیچهی تیغی بهرههههی بوو زوهوور  
 وهک قولنگی شهوچرا بین تیکهلاو بوون رۆمییان  
 گوللهتۆپ وهک تۆپی قایش بوو له ناقار غیرهتی  
 تهبع جوایای بهزمی شیلگ بوو له جیتی سینهکهمان  
 بۆ قوماری مهعهركه تیغی بهرووتی نابری  
 بۆ جهلای جهوههر له خوینی موودهعی وهردهگری قان  
 ئیسمی قابیز بوو له جیبی جهوههر له حهربهی رمی نهو  
 وهک چهپهر پۆستهی نهجهل هات و بهتورکی دا نیشان  
 تورک وهکو تیلکی زهعیف و کورد نهسه دخوو هاتنه پیش  
 جهنگجۆ بوون یهک بهیهک ههر سوو وهکو بهبری بهیان  
 سرری مهخفی رۆمیان زانیوته بۆ زاهیر دهبوو  
 نووکی ڤم دهیخویند له دلایا تا ههموو پازی نیهان

لهم دپړانه دا شاعیر ههولتی نهوه دده له جهنگی ناوشاردا نازایی کورد بخاته ږوو، جهنگاوه دی کورد له  
 بهکارهینانی چهک پسپۆر و شارهزا بووه، مەشقی سیلاحشۆږی زۆر بووه و له نهینیهکانی چهک و  
 سیلاحی جهنگی نهو سهردهمه گهیشتهوه. لهو شیعردا سالم له رووی دلۆسۆزی و موبالهغهی شیعریهوه  
 تورک بهتووله سهگی بێ توانا و، کورد بهشیری نهږی بههیتز دهچوین، بهلام راستی نهوه نهبووه، بهلکو  
 سوپای تورکی عوسمانی له کورد بههیتزتر بووه، لهبهر نهوه جهنگاوه رانی بابان نه یانتوانیوه بهرهههستی  
 بکهه و شار له لایهه نهو بیگانانهوه داگیر کراوه.

وهخته بۆتان پیرههه نیان بیتته جامه ی ناخیرهت  
 هه ره له ناکیاوا نیزام دایان له ږیزی باله بان  
 هه ی خودارۆ له ودهمه چی کرد تهقه ی تۆپ و تفهنگ  
 سه ره زمین تاریک و دنیا تۆز و که ږ گوپی ئاسمان  
 ماهی تابع ږپی مه حاق و ږۆزی نه کبهت جیلوه گهر  
 خه رمه نی شادی له بهر با بهرقی غه م ئاتهش فشان  
 لاغری تابع شکاندی هه سه ره تا بازووی قهوی  
 نهخته ری بورجی موزه ففه ره خو ی له ئیمه کرد نیهان

گه رچی پيشاپيش بهههيههت بوون و نازا چوونه پيش  
 هه سه ره تا باز ههم نه يانزانی نیزام وا بې حه يان  
 پيشی ده ميان شيلکی تۆپ پشتی سه ره نهو ئاگره  
 گه ييهه چه رخی هه فته مين له وعانه دا ئاه و فوغان  
 گو ی فه له ک که ږ بوو له بهر ناله ی نه فیری نه هلی شار  
 لامه کانی گرت سه دای ناله و فوغان و نه له همان  
 موودهعی کو ږ بې، نیزام ئيفلیج، مه کان زېږ و زه بهر  
 (میری سورداش) و (نه مینه) ی پیاوی هه ردوو نه نگوان  
 گهر عه شیرهت گریه کهه هه ریه ک هه تا ده مره که مه  
 کوشتنی میر بای موخالیف بوو به شه معی دوژمنان  
 ږۆزی قه تل نه مږۆیه نه له حق (وا حوسیتنی) پې دهوی  
 بۆ نه دای تازی سه ره سه ره نیلگونه ئاسمان

بې سه رو به ری و نازاوه ی ناو کۆمه ل به هو ی جهنگی ناو کۆلانه کانی سلیمانی گه شتبهوه ږاده یی ک  
 سالم کراسی به ری جهنگاوه ران بکا به کفنی نهو شه هیده ی به رهو گیتییه که ی دیکه کهو تۆته ږی. تهقه ی  
 تۆپ و تفهنگ سه ره زهوی تاریک کرد و گوپی ئاسمان که ږ بوو، مانگی یهک شه وه بوو به مانگی مه حاق،  
 به ختی بې هیتز و لاواز به سه ره بازووی به هیتزدا زال بوو. کاره ساتیکی نهو تۆ به سه ره کوردا هات له پیشه وه  
 به تۆپ و له پشته وه ئاگر باران کران، ئاه و ناله یان گه يشته ئاسمانی حه وته مين.

شاعیر دهسته و دوعا ده وهستی به دهه لاواندنه وه ده لی: ده سه لاتی تورکی عوسمانی کو ږ بې،  
 سه ربازی تورک ئيفلیج بې، زهوی به لرزی و بقلیشیتته وه و زېږ و زه بهر بې. لهو دیه نه تراجیدییه ی  
 شاعیر دایه پناوه میری سوورداش و نه مین یا نه مینه ی پیاوی ده کو ږرین. سالم ږوو ده کاته خه لکی و  
 ده لی: هه تا مردن نه گهر بۆ کوشتنی میری سوورداش بگرین و شیوه ن بکهه هیتشتا که مه، نه م کاره ساته  
 بوو به خو ش بۆ دوژمنان. ئینجا شاعیر ده لی: نه مږۆ به راستی ږۆزی کوشتن و خو ږن ږشتنه، له خو دانیکی  
 گه ره که وه کو نهو (وا حوسیتنی) یه ی بۆ شه هیده ی که ریه لا ده کری، لهم تازییه یه دا سه رانه ری ئاسمان له  
 شېن و شه پۆږدایه.

یادگاری حاکمان و جانشینی سیلسیله  
 نامراد و نه ورهس و مه قسه د نه دیو و نه وجهوان  
 سه د که ږۆزی گریه بوو نه مئا نه من زۆر پتیکه نیم  
 (پووره ماتان) (نه حمه د ئاغا) ی برده شکلی دۆمه کان  
 ده ریه ږین باز مه یلی ئیقدا میان نه بوو لهو بیدعه ته  
 هه سه ره تا یهک دل نه گه یینه شیوه که ی گردی گولان

مهیلی لانیان بوو وهکو که رویشکی پاش راو هاتنه وه  
 دهرنه چوو چا بوو به حمله دی دپله که هیلا کول کران  
 سئ بلوک لای پشتی گرت و سونگی دهوران هاتنه پیش  
 هسه رتا باز هم نه یانزانی نیزام وای بی حه بیان  
 سهر بلوکیان (خاله کهی هه ورامی) و (قاله ی شهریف)  
 هم ره فقیان بوو (عهزیزه حیزه کهی) چوو چانیان  
 ناهی ئه م حاکمانه ته حقیقه ئه گهر نه گری نیزام  
 قهومی نوحیش ده چنه جه ننه ت بی شک و شوبه و گومان  
 سهر فی نه قدی روو حی شیرین بوو هه تا په روده بوون  
 به چکه گورگ ئاسا له تاخیر چوونه کوزی دوودمان  
 فهرقی فخری میره لایی گه ییبه به هرام و ئه سه د  
 که و ته قه عری چاهی غه م لهو حاله میری بازبان  
 باز وه کو بازی ته وار دهو ریکی کورد و هاتنه وه  
 دهوری که هیلا و شاری گرت دیسان به رارای نۆکه ران

ئو کوژاوه دی که سالم ناوی نه هیناوه له وانه یه «عهزیز به گی بابان» بوو بی، چونکه ئو سهر کرده ی  
 له شکری بابان بوو له سلیمانی له سهرده می هیرشی تورکی عوسمانی، له م قه سیده یه و له شیعی  
 دیکه ی سالمیش ناوی هاتوه. له م هه لۆیسته تراجیدیه دا که مایه ی گریان و په ژاره یی بوو بو شاعیر  
 به پیچه وانه گه رایه وه و بوو به مایه ی پیکه نین، چونکه ئه وهی «پوره ماتان» به ئه حمه د ئاغای کرد له  
 ئه نجامی ژیرکه و تنیدا با به دهواری شری ناکا. واهه ده که وئ له کاتیکدا له شکری ئه حمه د ئاغا به زی بی  
 دووباره خو یان کو کرد بیته وه و توانی بی تیان به رگری بکه ن تا شیوه که ی لای گردی گولان، ئیتر له وئ خو یان  
 نه گرتوه و بلاوه دیان لی کرده وه. گردی (گولان) ناوی کوئی گردی (مامه یاره) ی ئیستا بووه له سلیمانی.  
 له و کاته دا که هیلا ناو زه دی سهرۆکی شاره وانی بووه، دهوری له جه نگدا بووه، به لام نه ی توانیوه به رگری  
 بکا، بویه سالم به چاوکی نزم ته ماشای کرده وه. له هه لۆیستیکی دیکه دا سئ بلوک سهر بازی بابان  
 له ژیر فهرمانده ی (خاله ی هه ورامی و قاله ی شهریف و عهزیزی چوو چانی) بوون، ئه مانه له  
 پراکتیک کردنی یاسای جه نگ سهر نه که و تن و له شکری بابان له سایه ی هه لای ئه مانه زیانی زوری لی  
 که و ت.

ئاغه له ره وک گورچکی گا، هه ریه که فیکرئ له دل  
 خو نیزامیش میسلی سوسه ن جومله دوورو و دووزمان  
 هاته ژیر پاساری تنگ له شکر ریکاب ئه نده ر پیکاب  
 که و ته سهر کو لان و سه ریکه عینان ئه نده ر عینان

بوو به جیتی بهر و غه زه نفه ر کووچه کووچه ناو سوقاق  
 سهر محه لله رهنگی بی شه ی گرت له نیزه ی جانستان  
 رهنگی سه حرای مه حشه ری بوو شیوه که ی لای پیرمه سوور  
 گرمه گرمی توپی رۆمی هه وه وهی سواری به بان  
 بوو به جارووبی محه لله هه ر ته رده ی په نجی په ریو  
 په ی کراو بی پی له مه یدان په هله وانی پاله وان  
 (سه ن سه ن) ی سواری نیزام و (گه ل ئولان) ی تورک ئوشاغ  
 بگره بگره ی کورد زمان و ناخ ناخی تورکمان  
 قه هرناک و سهر بو ره نه ئاته ش ئه فشان حه مله وه ر  
 جه نگ جو بوون به ک به یه ک هه ر سوو وه کو به بری به یان  
 به ختی سووتی سا له رپی هه ق، حه ق حه قی لی وه رگری  
 به دغه گ گیری نه گ بی وه ک ئه وان دایان به مان  
 بو مه داری نان عه شیرت قه ت مه داریکی نه بوو  
 ئاشه که ی ته به ی به ئاوی که یدی رۆمی هاته دان  
 شیر ی بی شه ی مۆلکی بابان بوو عهزیز ئه ما در یغ  
 وه ک گری دا موسکی بی قه ومه که ی زوو هه لوه شان  
 گه رچی می سه ر شاره زوور ئه ما خرا په بی عهزیز  
 روو ده دا له م خه لقه تاخر حاله تی که نه عانیان  
 سا فه له ک که یخو سه رده ی خوینی سیاووش گوم مه که  
 رۆسته می سانی عهزیزه موده ده ی توورانیان  
 دیده نابینا یه وه ک یه عقوقوب له هیجرانی عهزیز  
 تو خودا ساحب مه کان و تو ی خودایه لامه کان  
 که و که به ی به ختی له چاها واهه پرته و بیته ده ر  
 شه عشه عه ی ئه مری مونه ووه ر کا زه مین و ئاسمان  
 جه نگه لی شه ه بازی بازی بازبانی باز نه وی  
 فش هه لات که هیلا له سهر به یزه ته مه ع وه ک ماکیان

سالم وه سفی دیه نیکی شه رکه ده کا له دهو ریه ری گه رده کی پیرمه سووری سلیمانی. گرمه گرمی توپی  
 دوژمن و هه وه وهی هاندانی سواری بابان بو هیرش بر دن کرد بووی به رۆزی مه حشه ر، له و جه نگه دا ئه و نه ده

دهست و په نځه‌ی پېرېو ژور بوو و هکوه سکینک بوو به‌با کولانه‌کانی گه‌سک ددها. سهربازی کورد و تورک به‌رامبهر په‌کتری بوون و ټی‌کترنجا بوون و هه‌لمه‌تبان بۆ په‌کتری ده‌برد. قیژوه‌ژ و هاوار سهری کاس ده‌کرد، سهربازی سواره‌ی تورک به‌زمانی خو‌ی (سه‌ن سه‌ن)‌ی بوو، واته (تۆ... تۆ) و، کوره‌ تورکیش (گه‌ل ټولان)‌ی بوو، واته (کوره‌که و هره)، جه‌ندرمه‌ی تورک ناله‌ نالیان بوو، که‌چی کورد بگر بگره‌ی بوو.

له‌ کو‌تایی قه‌سیده‌که‌یدا شاعیر باس له‌ سهرکرده‌ی جه‌نگه‌که‌ عه‌زیز به‌گی بابان ده‌کا، به‌شیری ناودارستانی ولاتی بابانی داده‌نځ. له‌ دوا‌ییدا ناخ و داخی بۆ هه‌لده‌کی‌شی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌م شه‌ره‌یدا سهرنه‌که‌وت. ئینجا شاعیر ده‌که‌و‌یتته‌ بزواندنی سۆز به‌داهینانی وینه‌ی شیعری. میسر و شاره‌زور به‌رامبهر به‌یه‌کتریان داده‌نځ، به‌راو‌وردیان ده‌کا، به‌لام ده‌لتی شاره‌زور بڼ عه‌زیز به‌گی بابانه، ئه‌مه‌ نابڼ روو بدا، چونکه‌ میسر بڼ عه‌زیزی میسر (پووتیفار)‌ی وه‌زیری فی‌رعنه‌ون نه‌بووه. به‌م جو‌ره‌ کوردی بابان ده‌ریه‌ده‌ر و ئاواره‌ بوون وه‌ک که‌نعانیانی فه‌له‌ستینی کو‌نیان لی‌ هات.

ئینجا سالم روو ده‌کاته‌ گه‌ردوون و پیتی ده‌لتی: تۆ که «خوسره‌وی» نابڼ خو‌ینی سیاووش ون بکه‌ی، رو‌سته‌می دووم «عه‌زیز به‌گی بابان»ه و تو‌رانی ده‌سد‌ر‌ی‌ت‌ی‌ان کردووه، سالم ده‌لتی: چا کو‌تر بووه وه‌کو په‌عقوب له‌ دووری عه‌زیز به‌گ، با پرته‌وی ئه‌ستیره‌ی به‌ختی له‌و بیرده‌ا بی‌سته‌ ده‌ر و ئاسمان و زه‌وی روون بکاته‌وه.

له‌دوا د‌یری قه‌سیده‌که‌دا شاعیر مه‌به‌سی له‌ شه‌هباز (شای بالنده‌ی باز) عه‌زیز به‌گه، ئه‌مه‌ ئه‌میری با‌زیان بوو، به‌گیرانی یا ر‌زگار‌بوونی له‌ ده‌ست دو‌ژمن میرن‌شینی بابان کو‌تایی هات، به‌کورک‌بوونی گه‌هیا له‌سه‌ر هیلکه‌ی ته‌مه‌ع و چاو‌چنۆکی نیشتمان د‌و‌را.

### شیری میرنشین عه‌زیز به‌گی بابان

عه‌زیز به‌گ کور‌ی عه‌بدول‌رحمان پاشای بابان و مامی ئه‌حمده‌ پاشای دوا میری بابان بوو. نازایه‌تی ئه‌م سوارچاکه‌ له‌ کو‌مه‌لی ولاتی سلیمانیدا بووه به‌چیرۆک و خه‌لکی وه‌ک نمونه‌ی قاره‌مانیه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری ده‌یگیرنه‌وه. عه‌زیز به‌گ هاو‌ر‌پی‌ی نزیک‌ی سالم بووه، جگه‌ له‌وه‌ براده‌رایه‌تی له‌گه‌ل بڼه‌ماله‌ی ساحیب‌ق‌را‌ن بووه، ماوه‌بی‌ک هاو‌کار و براده‌ری «مه‌حمود به‌گی ساحیب‌ق‌را‌نی» خر‌می سالم بووه. ئه‌وه‌ی پ‌ی‌وی‌سته‌ ل‌ی‌ره‌دا بو‌تر‌ی ئه‌وه‌یه‌ بڼه‌ماله‌ی ساحیب‌ق‌را‌ن به‌چه‌که‌مه‌ ره‌ق ناو‌بانگیان ده‌ر‌کردووه، ئه‌مانه‌ له‌ وینه‌ی سوارچاک و جه‌نگاوه‌ره‌کانی چینی سهر‌وه‌ی کو‌مه‌لی ئه‌ورو‌پای سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیان ده‌کرد.

سالم له‌ قه‌سیده‌ی داگیر‌کردنی سلیمانی له‌ لایه‌ن تو‌رکی عوسمانیه‌وه عه‌زیز به‌گی کردووه به‌سه‌ر‌کرده و قاره‌مانی جه‌نگه‌که‌. نیت‌ر له‌دوا‌ی رو‌وخانی میرن‌شین و چوونی ئه‌حمده‌ پاشا بۆ ته‌سته‌مو‌ل ده‌سه‌لاتی عوسمانی «عه‌بدول‌لا پاشا»‌ی به‌پله‌ی قایمه‌قام له‌ سلیمانی دامه‌زراند. بڼی گومان خه‌لکه‌که‌ له‌م لایه‌نه‌وه بوون به‌دوو به‌شه‌وه، هه‌ندیک‌یان به‌پیاو‌ی ده‌سه‌لاتی تازه وه‌ک تاوان‌بار به‌رامبهر به‌کوردایه‌تی ده‌که‌وته به‌رچا، به‌شیک‌ی دیکه‌یان خه‌باتیان ده‌کرد له‌ پ‌ی‌ناو‌ی گه‌رانده‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کورد. عه‌زیز به‌گی بابان و مه‌حمود به‌گی ساحیب‌ق‌را‌ن سهر‌ۆکایه‌تی ئه‌م تاخمه‌یان ده‌کرد. وا ده‌رده‌که‌و‌ی عه‌بدول‌لا پاشای قایمه‌قام

لایه‌نگری ده‌سه‌لاتی عوسمانی بوو و هه‌ل‌سوکه‌وتی له‌ دژی عه‌زیز به‌گ بوو.

عه‌زیز به‌گ و مه‌حمود به‌گ له‌دوا‌ییدا په‌ک‌تریان گرت و به‌ه‌وی یارمه‌تی عه‌شیره‌تی هه‌مه‌وه‌ند و هه‌ندێ عه‌شیره‌تی تری ئه‌و ناوه‌ ر‌ی‌ک‌که‌وتن ب‌ج‌نه‌ مه‌یدان له‌ دژی عوسمانی. له‌ دوو شه‌ری گه‌وره‌دا له‌ نزیک کرپ‌چه و له‌ ده‌ریه‌ندی با‌زیان به‌شداری‌یان کرد، بۆ ئه‌وه‌ی ر‌ی‌گه‌ له‌ له‌شکری والی به‌غدا بگرن و نه‌گاته‌ سلیمانی. هه‌رچو‌نی بڼ مه‌حمود به‌گ به‌فیل له‌ که‌رکووک ده‌کو‌ژر‌ی، ده‌سه‌لاتی عوسمانی نازاری زو‌ری هه‌مه‌وه‌ندان دده‌ا. له‌دوا‌ییدا عه‌زیز به‌گ له‌ (بانی مه‌قان) ر‌ی‌گه‌ له‌ له‌شکری به‌غدا ده‌گر‌ی، له‌م شه‌ره‌دا سهر‌ناکه‌و‌ی و له‌ ئه‌نجامدا ئه‌ویش ده‌کو‌ژر‌ی.

هه‌موو ژبانی جه‌نگاوه‌ری عه‌زیز به‌گ و ئه‌و شه‌ره‌نه‌ی فه‌رمانیه‌ری ده‌کردن بوون به‌سه‌ر‌چاوه‌بی‌ک بۆ ئه‌و شیعره‌ مه‌دح و ستایشانه‌ی سالم بۆ عه‌زیز به‌گی بابانی وتوون، به‌تایه‌تی ئه‌م قه‌سیده‌یه.

ده‌کا دونیایی پر شۆرش به‌دا‌یم فی‌تته‌ها په‌یدا

به‌نه‌پر‌ه‌نگ و فسوونی ئه‌و له‌ هه‌ر سوو‌یی وه‌غا په‌یدا

عه‌ج‌ه‌ب ماخو‌ولی‌یایی بوو دل‌ی دنیا موسه‌لله‌ت بوو

له‌ سه‌ودای مو‌قت‌ه‌زای ته‌بعی په‌مو‌خته‌س ماجه‌را په‌یدا

ته‌ماشای جه‌وری دنیا که‌ن چ قه‌هر‌ی‌کی له‌ خوسره‌و گرت

نه‌ بۆ تاجی نیشانی ما نه‌ بۆ ته‌ختی نیا په‌یدا

به‌میسلی خو‌ویی مه‌عشووقه‌ دل‌ی دنیا له‌گه‌ل خه‌ل‌قی

به‌دو‌ژمن نی‌عمه‌ت و لو‌تفی جه‌فای بۆ ئاشنا په‌یدا

خوداوه‌ند چادری دونیای به‌دوو نی‌یه‌ت سه‌راپا کرد

برون سوور سوور و ئاو‌ینه‌ ده‌روون هه‌ر سوو عه‌زا په‌یدا

جیهان گه‌ر رو‌وبه‌رووی من بڼی به‌خو‌ت‌ن‌ر‌ی‌ژی زه‌فه‌ر نابا

ده‌که‌م بۆ حیر‌زی جان و دل‌ به‌چالاکی نیا په‌یدا

په‌ناهم شه‌ه‌سواری‌که‌ گوزه‌ر کا گه‌ر به‌ئه‌لبورزا

ده‌کا زه‌ری سمی ئه‌سپی له‌ خارا تووتیا په‌یدا

ئه‌گه‌ر خو‌رشیدی تیغی بڼی به‌سه‌ر شه‌ودا شه‌به‌یخوون کا

ده‌کا به‌رقی به‌یه‌ک پرته و له‌ یه‌ل‌دادا زیا په‌یدا

به‌حو‌ج‌جه‌ت ن‌ی‌زه‌گه‌ر ل‌ی‌دا سوپه‌ر وه‌ک کاغه‌زی قه‌نده

به‌هه‌ر زه‌ری له‌گه‌ل بازوویی ئه‌و حو‌کمی قه‌زا په‌یدا

به‌بادی سمی ئه‌سپی گه‌ر بکا جه‌ولان له‌ مه‌یدانا

ده‌کا عومری عه‌دوو وه‌ک سو‌ی‌حده‌م وه‌زعی فه‌نا په‌یدا

له‌م بره‌ شیعره‌دا یا له‌ هه‌موو شیعره‌که‌دا ئه‌گه‌ر به‌شو‌ین شا به‌یت‌دا بگه‌ر‌ی‌ن، بڼی گومان ئه‌م د‌یره‌شی‌عه‌

پەناھم شەھسوارچكە گوزەر كا گەر بەئەلبورزا

دەكا زەربى سىمى ئەسپى لە خارا تووتيا پەيدا

لە گەلنى ڤووى ھونەرى و جوانكارى شىعەرييەو ئەم دڤەر دەبیتە ڤەمزى قارەمانىيەتى و سوارچاكى ئەو كەسەى شاعیر قەسیدەكەى بۆ وتووە كە عەزیز بەگى بابانە. ویتە داھینراوەكەى شاعیر بەھیزە، ئەو سوارچاكە ئەگەر بەشاخیتكى یەكجار بێتند و سەخت سەر بکەوئ كە شاخی ئەلبورزە، سىمى ئەسپى ئەو سوارچاكە كە بە بەردى خارا دەكەوئ واى ورد دەكا دەبى بەتوتيا. ھەر وەھا ئەگەر شمشیر ھەلکیتش ڤووناکیيێك پەيدا دەبى (شەوى یەلدا) ڤووناك دەكاتەو. شەوى یەلدا درێژترین و تاریکترین شەوى سائە دەكەوڤتە ۲۱ى كانوونى یەكەمى ھەموو سالتێك و، لە شیعری كوردیدا بۆتە مایەى داھینانى بەرز. سالم لەسەر باسکردنى ئازابى عەزیز بەگ دەڤوا و دەلتى: ئەگەر نیتزە لى پەيدا سوپەر (زرى سنگى سەربازان) وەك كاغەز دەڤى و خاوەنەكەى بى گومان دەكوژى. ئەسپى سوارچاك كە لە مەیدانى جەنگدا جەولان دەكا تەمەنى دوژمن لە مردن نزیك دەكاتەو.

ھەماوەردى عەرووسى قەبر و تیغى ماشیتەى مەرگە

لە زەخمى مردوان بۆ دەست و پى ڤەنگى حەنا پەيدا

لە مەیدانا مەگەر ئەسپى گران مایەى دەئاخپوى

لە ئالەى گاه و ماھى بوو لە ژێر خاكا سەدا پەيدا

سفیدە چاوى بەدخواھى لە حەسەرت نیتزە و دەستى

زبای دیرەى دەكا بۆ دوژمنان ڤۆژى سىیا پەيدا

غوبارى سىمى ئەسپى ئەو مەگەر ئەجزابى ئیکسیرە

لە چەھرەى دوژمنى بێخود سەف ئەندەرسەف تەلا پەيدا

لە پیشا پیشى ئەو ڤەنگى عەدوو وەك جیوہ بۆ زبۆه

دەكا ئەجزابى تیغى ئەو لە قەلبا کیمبا پەيدا

نەھەنگ ئاسا لە دەریای خاترا قەھرى كە گەردش كا

لە گەشتى عومرى بەد خواھى سەراسەر ڤەخنەھا پەيدا

بەگەرمى ڤۆژى مەیدانى عەدوو لەب تیشنە ناییتلى

بەئوى تیغى جەوھەردارى ئەو كارى سەقا پەيدا

لە سامى حەملەبى ئەو بوو عەدوو ھەر جا حەزەر لازم

لە دەس ئەو بوو كراسى ڤۆمى یان شپۆھى كەوا پەيدا

دەبى گەر بێتە ڤووى مەیدان وەكو بەبرى بەیان ساتى

لیباسى ڤوو بەھى دەردەم لە ئەندامى گىا پەيدا

ئەگەر ئوى بەقاي نۆشى بى دوژمن فائیدە نادا

لە مەوجى جەوھەرى تیغى حورووفى لابەقا پەيدا

لەم بەشە شیعەرى قەسیدەكەدا سالم خەریكى پیدایا ھەلدان و ھەسفی سوارچاكى و چەكمە ڤەقى عەزیز بەگى بابانە. وەك لە ویتە شیعەریيەكانیدا دەردەكەوئ ئەسپەكەى دەورى بالای ھەبە لە ئازابى و جوامیری خاوەنەكەى. بەشێكى زۆر لە ھێرش بردن بۆ سەر دوژمن دەگەڤیتەو بۆ ئازابى ئەسپەكە.

لە ویتە شیعەریيەكاندا سالم كوژراوانى جەنگ لەگەل ئاھەنگى ژنھینان بەراوورد دەكا. لە زەماوەندا خەنە پتوبستى خەنەبەندانە، بۆ ئەم مەبەسە خۆینى ڤژاو دەكا بەخەنە. لە داھینانێكى دیکەیدا جموجۆلى و سەكۆل و ھەلبەزین و داھەزین و حیلەكەى ئەسپ ڤۆژى حەشر دروست دەكا، گرموھۆڤ دەگاتە پلەبێك سەرى گا و ماسى كە زەوپییان لەسەر شان یا شاخی خۆیان داناوہ كاس دەكا و ئالە و ھاواریان لى ھەلەدەستى.

لە ڤووى ڤەوانبێژى شیعەرى كلاسێكى كوردییەو ئەم پارچە شیعەردا سالم ھەستایەتى نواندووہ لەو ویتە داھینراوانەى دروستى کردوون. كەس پەى بۆ ئەم قسانەى شاعیر نەبردووہ، چونكە سەرچاوہ زۆر كەم بووہ لە شیعەرى كوردیدا، لە شیعەرى ئالى و مستەفا بەگى كوردى بەولاوہ نمونەى دیکەى لە بەردەست نەبووہ. لەم بەشە شیعەردا دەتوانى ویتەى داھینراوى تریش بکەویتە بەرچاو، وەكو ئەوہى لە ترسى ھێرشى عەزیز بەگ دەبوو دوژمن زۆر ئاگادارى خۆى بى، چونكە ئەو دەیتوانى كراسى سەربازى ڤۆمى یان (توركى عوسمانى) بكا بەكەوا، دیارە جیاوازیش لەنێوان كراس و كەوا ئەوہبە كەوا لەتکراو یا ھەلژاوى كراسە. ھەر وەھا شاعیر عەزیز بەگ بە پلنگ دەچۆیتى، بەرامبەر بەو سەربازەى دوژمن كراسى پتوبستى رووبەھى لەبەرە، ئەمە ئاژەلێكە لە سەگى بچووك دەكا، ئیتەر ئەو سەربازەى پتوبستى ئەم ئاژەلە بى ھێزەى لەبەربى چۆن خۆى لەبەر شپۆتێكى وەكو عەزیز بەگ دەگرێ!

ئەگەر وەك كپۆى قاف موحكەم بى دوژمن وەقتى حەملەى ئەو

لە مەیدانا گوریزان دینەوہ ڤوو بەر قەفا پەيدا

لە خاكا خۆینى مەرجانى دەبى مەخلووت و بى حورمەت

دەكا ئەلماسى دشنەى ئەو لە گەردندا سەخا پەيدا

بە زەربى زەرگى ئەو دوژمن وەكو پووشە بەدەم باوہ

لە موغنا تیسی دووربینى فونوونى كەھربا پەيدا

لە دەریای مەعەركەى تیغى نەھەنگى گەر نەمایان بى

لەناو ئۆردووبى توركانا دەبى شین و سەدا پەيدا

عەسای مووسایە سەر نیتزەى لە ڤەغمى مشتى فیرعەونى

بەبەرقى ئاتەش ئەفشان و بەشكلى ئەژدەھا پەيدا

وہلى تالیع نەبى پۆشییدەبە جەوھەر لە ڤووى دونیا



که‌لکی دیکه‌ی هه‌یه، هه‌ندی وینه‌ی جوانی ئه‌و که‌لکانه ده‌کیشی، وه‌کو چۆن (با) کاکۆلی جوانان ده‌له‌رتنیتته‌وه، غونچه ده‌پشکوینێ و گیان ده‌دا به‌روو دک و شینایی:

جانم فیدای سروه‌کت ئه‌ی باده‌که‌ی سه‌حه‌ر  
وه‌ی په‌یکی شاره‌زا له‌ هه‌موو راهی خه‌ته‌ر  
ئه‌ی میروه‌حه‌ی جه‌مالی مه‌ه ئاسایی دلبه‌ران  
وه‌ی شانه‌زن به‌کاکۆلی کوردانی سیمبه‌ر  
جارووکه‌شی مه‌نازیلی جانان له‌ خه‌لوه‌تا  
فه‌راشی فه‌رشی هه‌وری به‌هاران له‌ ده‌شت و ده‌ر  
مالش ده‌دی به‌ده‌م له‌ ده‌می خوابی سوچه‌ده‌م  
هه‌م زولفی قیرگۆنه و هه‌م چه‌هره‌بی قه‌مه‌ر  
باری به‌سروه‌که‌ت به‌شنه‌ی ئه‌نگه‌بینی گه‌ز  
گرتویه جونیشت به‌هه‌م ئاغووشی نه‌یشه‌که‌ر  
وه‌ختی ته‌وافی عاریزی دلبه‌ر شنۆبی تۆ  
له‌غزش ده‌خا به‌توره له‌ سه‌رتا به‌پیتی که‌مه‌ر  
که‌ی دیتته خه‌نده غونچه ده‌می بێ وه‌زیده‌نت  
گه‌ر تۆ نه‌بی دره‌ختی چه‌مه‌ن ناگرێ سه‌مه‌ر  
ئیه‌یاکه‌ری جه‌میعی نه‌باتاتی عاله‌می  
ره‌عنا گوشا له‌ ته‌ریه‌ت قامه‌تی شه‌جه‌ر  
ئاوی حه‌یات و ئاته‌شی ئه‌فسورده‌یه ده‌مت  
ته‌حریکی تۆیه گه‌ر له‌ ته‌ندوورا که‌ دیتته ده‌ر  
میحنه‌ت ئه‌وه‌نده زۆره دلم هینده ته‌نگ بووه  
دوودی هه‌ناسه‌ی سه‌حه‌رم هه‌وری گرتته به‌ر

ئینجا سالم (با) هان ده‌دا جوامیترانه فریا بکه‌وێ و زوو وه‌رام به‌رێ بۆ لای نالی بۆ ولاتی شام:

هیممه‌ت که‌ چاپوکانه به‌ئیه‌جایی مه‌تله‌بم  
له‌م سه‌ر برۆ وه‌کو به‌رید و له‌وێ بێ وه‌کو ته‌ته‌ر  
بۆ مولکی شامه‌ نامه‌یی من سوویی (نالی)یه  
هه‌ر حه‌رفی ئه‌وه له‌ وه‌زعی ویلایه‌ت ده‌دا خه‌به‌ر  
پرسیویه زاهیره‌ن له‌ ره‌فیقانی یه‌ک جیهه‌ت  
ئه‌حوالی ئه‌هلی شار و ره‌فیقانی سه‌ر به‌سه‌ر

به‌مه‌ردانی دلاوه‌ر حاسیلی کۆشش جه‌فا په‌یدا  
(عه‌زیز)ه‌ و له‌ ناوچاها خوداوه‌ندا نه‌جاتی ده‌ی  
له‌ چه‌هره‌ی ئه‌و بکا یه‌عقوب دلی شیوه‌ی سه‌فا په‌یدا  
خودایه‌ مولکی بابان بێ ره‌واج و قه‌لبه‌ سا لوتفی  
به‌ئه‌کسیری وجوودی ئه‌و بکا وه‌ک مس به‌ها په‌یدا

له‌م دێرانه‌ی که‌ سالم دوایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینێ له‌پیشانا به‌نازایی عه‌زیز به‌گی بابان هه‌لده‌لێ له  
جه‌نگدا، ئینجا ده‌سته‌و دوعا ده‌وه‌ستی و بۆ کاره‌ساتی بابان و چاره‌نوسی عه‌زیز به‌گ ده‌لاوینیتته‌وه.

له‌ وینه هونه‌ریه‌که‌ی شاعیر بۆ نازایی عه‌زیز به‌گ ده‌لێ: دوزمن ئه‌گه‌ر وه‌ک کینوی قاف به‌هیز و پته‌و  
بێ له‌ شه‌ردا سه‌ربازی راکردو پشت له‌ مه‌یدان ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و زه‌رگ بوه‌شیتێ دوزمن وه‌ک پووش و  
په‌لاشیکێ لی دێ که‌ به‌ده‌م باوه‌ بێ. سه‌ری نیه‌ی عه‌زیز به‌گ دارده‌ستی (عه‌سای) مووسایه، وه‌کو  
هه‌وره‌تریشه‌ به‌وینه‌ی ئه‌ژده‌ها خۆی ده‌نوینێ. لێره‌دا شاعیر ئاوه‌ر له‌ عه‌سای مووسا ده‌داته‌وه که‌ ده‌بیته  
مار و هه‌لوێستی فیرعه‌ونیش به‌رامبه‌ر به‌مووسا ئاشکرایه. ئینجا سالم ده‌که‌وینته پارانه‌وه له‌ خودا و  
لاوانده‌وه بۆ رووخانی ده‌سه‌لاتی بابان و سه‌رنه‌که‌وتنی عه‌زیز به‌گ، ده‌لێ: به‌خت یار نییه. له‌ خودا  
ده‌پارێته‌وه عه‌زیز به‌گ له‌ زیندان رزگار بکا، لێره‌دا عه‌زیز به‌گ له‌گه‌ل یوسف پیغه‌مه‌به‌ر به‌راوورد ده‌کا،  
به‌م رزگارکردنه‌ خۆشی ده‌که‌وینته دلی یه‌عقوبه‌وه. ئینجا شاعیر به‌ته‌واوی بێ ئومید ده‌بێ، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی  
بۆ ده‌مینیتته‌وه داوا له‌ خوا بکا، ده‌سه‌لاتی بابان له‌م مه‌ینه‌تییه رزگار بکا.

### سالم به‌شیر وه‌رامی نالی ده‌داته‌وه

نالی له‌ ولاتی ئاواردیی له‌ کاتی که‌دا سلیمانی له‌ لایه‌ن تورکه عوسمانیه‌که‌نه‌وه داگیر کرا بوو،  
قه‌سیده‌یه‌کی نووسیه‌وه رهنگدا نه‌وه‌ی هه‌سته‌نه‌ستی ناخی ده‌روونیه‌تی به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ر  
نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی داها ته‌بوو. له‌ قه‌سیده‌که‌ی نالیدا هیچ نیشانه‌یه‌یک له‌ ناوه‌وه نییه بۆ که‌سیکی  
دیاریکراوی نووسی بێ، بۆ به‌لگه‌ بۆ یه‌کیکی وه‌ک سالمی هاوڕیتی، به‌لام ئه‌وه هه‌یه کاریکی به‌جیه‌یه  
شاعیریکی وه‌کو سالم وه‌رامی بداته‌وه.

نالی له‌ ده‌رویه‌ری رووخانی میرنشینی بابان، واته له‌دوای لابرینی ئه‌حمه‌د پاشای بابان له‌سه‌ر  
ته‌ختی میرنشینی له‌ سلیمانی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ شامه‌وه قه‌سیده‌یه‌کی بۆ سلیمانی  
ناردیوو، تیایدا نووسیه‌بوی بگه‌ریتته‌وه ولات یا نا؟ ئیتر سالم وه‌رامی نالی ده‌داته‌وه و پیتی ده‌لێ  
نه‌گه‌ریتته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه نالی له‌وێهه‌ روو ده‌کاته ئه‌سته‌موول و تا کۆتایی ژبانی له‌وێ ده‌مینیتته‌وه.

قه‌سیده‌که‌ی شاعیر (٣٦) دێره‌شیره‌، له‌ ده‌ دێری سه‌ره‌تاییدا سالم وه‌ستایانه و هونه‌روه‌رانه وه‌کو  
نالی له‌ (با) ده‌دوێ، چونکه‌ نامه‌به‌ری هه‌ردوولایان (با) بووه، به‌هۆی ئه‌وه‌وه نالی قه‌سیده‌که‌ی بۆ  
سلیمانی ناردوو، هه‌ر به‌هۆی ئه‌ویشه‌وه سالم وه‌رامی به‌شیر بۆ ناردۆته‌وه. له‌ سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که‌  
شاعیر به‌ ده‌ دێره‌وسفی (با) ده‌کا و ئه‌وه ده‌خاته به‌رچاو که‌ سوودی ته‌نیا له‌وه‌دا نییه نامه‌به‌ره، به‌لکه‌

له پاش ئه مه سالم دپته سهر باسی شاری سلیمانی، له دواى ئه ودى له لایه ن تورکه عوسمانییه کانه وه داگیر کرابوو. لیتره دا شاعیر له گه ل ئه ودى به شپوه ییکی هونه ری وه سفی شارمان بۆ ده کا، به لام له گه ل داهینانی ئه ده بی پر له جوانکاریدا هه ندی راستی میژووییش ده خاته روو له ویرانکردن و تالان و دزی و جهرده بی تورکه عوسمانییه جانه وهره کان.

ئه گهر بگه رپینه وه لای قه سیده که ی نالی ده بینین شاعیر یادی هه موو ئه و جیگه و شوینانه ی شاری سلیمانی و ده وروبه ری کردوه، بئ گومان له هه موو ئه و شوینانه یادگاریکی هه به و پرسیار ده کا ئایا ئه و جییانه، ئه و شتانه وه کو خو یانن، یا گۆزانیان به سه ردا هاتوه؟ سالم له م بره شیعره دا وه رامی پرسیاره کانی نالی ده داته وه و پیتی ده لئ ئه ودى ئه و دیویه تی وه کو خو ی نه ماوه، هه موو شتیگ گۆراوه، هه موو دیارده ییگ خراپ بووه، هه موو دیمه نیکى جوان ناشیرین بووه.

له و سالتوه حا کمانی به به ده ربه ده ر کران نه یدیه که س له چه هره ی که س جه وه هره ی هونه ر تا بوو به جایی مه تله عی خورشیدی به ختی رۆم سووتا گیاه و ته شته و خوشکیده بوو سه مه ر ناکه ن هه وایی هه یج که بابی زه لیلی شار بوربانه باس له ناری غه ما په ره ی جیگه ر جوز گاهی ئاه و ناله له ئه ییامی رۆمییان نه مدیه وای بئ له فه ری عه داله ت به نی به شه ر (سه یوان) پر له شه خسی سته مدیده خوار و ژوور هه ر قه بری پر غه مانه له هه ر لا ده که م نه زه ر جیتی تورکه کانی رۆمه ده روژووری خانه قا غافل هه موو له جایی مریدانی با خه به ر ئه و هه وزه پر ده بوو که وه کو چاوه کانی تو ته غییره ئاوی وه ک دلی مه ردانی پر که ده ر ئه و ده شته جایی بازی یارانی حوجره بوو به که سه ر مه قامی رۆمییه هه روه ک ته هی سه قه ر سووتا دلم به حاله تی جۆباری (سه رچنار) لیلاوه چه شمه ساری وه کو چاوی بئ به سه ر زستانی ئه وه لین بوو دریا به رگی (شیخه باس) رۆمی ئه وه نده شوومه له شه خسیش ده دا زه ره ئه و به رده کانی ناوی نرا قسنی شه خسه که دایان به شاخ و داره که یا تورکی بئ هونه ر

وه ک فیکری بئ غه مانه هه موو (شیوی ئاودار) به س موشکیله له چه شمه ی ئه و قه تره بیتته ده ر تا وه قست دوزدی نیوه شه ون تورکی بئ نیزام ده دزن هه موو له خه رمه نی مونه عیم وه کو شه ره ر ئه و سا مه کانی ئاسکه بوو (کانی ئاسکان) ئیسته له ده نگ و رهنگی رۆمییه پر له که ده ر وه ک پیری سالتخوره خه مه داری (پیرمه سوور) مه شغوولی له غزشه هه مه جا پایی تا به سه ر شاریکه پر له زولم و مه کانیکه پر له شین جاییکه پر له شۆر و ولاتیکه پر له شه ره ر ئه مپۆ فه زای بازیه که ی جایی ره هزه نه له و ده شته دی له غه یبه وه ئاوازی ئه له زه ر! سه ربانی پر له که ژدوم و دیواری پر له مار کۆلانی پر له ره هزن و سه حرایی پر خه ته ر

ئینجا سالم دپته سهر باسی حوجره که ی نالی، وه ستایانه و دلسوژانه به دوو دپر وه سفی ده کا. ده زانی نالی هیتی تیدا نه ماوه له دووری حوجره که ی، که چی له و کاته ی ئاگاداری ئه وه به ئازاری گیانی زیاتر ده بی، به لام هه ر راستییه که شی بئ ده لئ. حوجره ی بئ خاوه ن بووه به شاری تار و پوودی جالجالۆکه:

دل نایه لئ بلیم چیه سامانی حوجره که ت  
هه ر تاری عه نکه بووته حیجایی بیروون و ده ر  
نایئ سه دا له په نجه ره که ی جوز فوغانی جوغد  
غه بری شه قامی موور نبیه شوینی بئ گوزه ر

دوا ئامۆژگاری سالم بۆ نالی له ئه نجامی ئه و روون کردنه وانه ی له م قه سیده به دا خراونه ته روو ئه وه ده که یه نن که شاری سلیمانی و ده وروبه ری له م حاله په ژمرده ییبه دابن با نالی نه گه رپته وه:

تۆ خوا بلئ به حه رزه تی (نالی) ده خیلی بم  
به م نه وعه قه ت نه کا به سلیمانییا گوزه ر  
ئهم مولکه نه زمی نابئ به بئ عه دل و واریسی  
بئ ئه و به قه سدی ئهم ته ره فه با نه کا سه فه ر  
(سالم) سیفه ت له بئ که سییا با نه بئ هیلاک  
من کردم ئه و نه یکا له غه ما خوینی خو ی هه ده ر

ئەو پەيامە شیعەرییە نالی لە ولاتی شامەو بە شاری سلیمانی و شارەزوور و دەورووبەری ناردووە بەتێسەییەکە لە دەروونی شاعیرەو هەلقولاد، ئەو هەموو پرسیارانە بووکی خەیاڵی شیعەری نالییان لە گیتی پۆمانتیک و سیمۆلێزم پازاندۆتەو. ئەو پرسیارانە پێویستییان بەوەرام نییه. شاعیر کە پرسیاری کردووە وەرەمەکی زانیو، خۆتەریش چاوەنۆی وەرەم نەبوو، ئەو وەرەم لەناو دڵ و دەروونی هەموو کوردێک بوو. ئێتەر شەرەفی دەرپرینی وەرەمە کە بەتۆمار کراوی بەر سالم کەوتوو و بەقەسیدەییەک وەرەمی داوێتەو، لە پروی هونەراییەو لە پەلی شیعەری نالیایە.

\*\*\*

ئەگەر نالی دامەزرێنەری قوتابخانە شیعەری کلاسیکی نوێی کوردی بێ لەنیوەی یەکەمی سەدە ی نۆزدەم لە ناوچە سلیمانی لە کوردستانی باشوور «ئەرەحمان بەگی سالم» یەکەمین قوتابی ئێم قوتابخانە و دووێنەم دامەزرێنەرەتی لە دوا «نالی». ئەوێ گەنگ بێ لە ژبانی شیعەری ئێم کە شاعیرە ئەوێ ئەو دەرەقە دامەزرێنەر نالی لە مەبەسەکانی شیعەری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردی کەبوونیەو، سالم دەرەقە تازە پێویستی خستۆتە سەر ئەوانە نالی. ئەو مەبەسانە بریتین لە کێشە کۆمەڵایەتی و سیاسی و نیشتمانپەرۆری و کوردایەتیەکان.

شیعەری سالم ئاوێنەییەکە وێنە غەم و پەژارە سایکۆلۆجی ناوێ کوردی ئەو سەردەمە گرتوو، شین و شەپووری بوو بۆ لەناوچوونی سەرەخۆی کورد لەو سەردەمەدا لە پەیکەری میرنشین بایانی سلیمانی خۆی نواندوو. سالم شاعیری سوارچاکی و هێرش و هەڵمەت بوو. کوردیزانێکی باش بوو، شیعەری کوردی بەوشە و زاراو و تەعبیری ئەدەبی بەرز و لێهاتووی نووسینی نەتەو ھاوسێکانی کوردی ئەو سەردەمە دەرەقە مەند کردوو.



کوردي

## بەشى دواز دەم

كوردى ۱۸۱۲-۱۸۵۰

### ژيانى كوردى

زانبارى لە بابەت ژيانى «مستەفا بەگى كوردى» يەو زۆر كەمە، تەنبا ناوى خۆى و بنەمالە و باب و باپىرى دەزانى. ژيانى كورت بوو، شىعەرى كەمە، ئەفسانە تىكەل بەژيانى بوو. ئەو شىعەرى بەمىرات بەجىي هيشتوووە مالى ئەدەبى كوردى ئاوەدان كەردوو، چونكە بابەتتىكە دەبوو هەيى، ئەو شاعىرە بەفراي كەوت و پيشكىشى كرد.

كوردى نازناوى مستەفا بەگى كورپ مەحمود بەگى كورپ ئەحمەد بەگى ساحىبقرانە، ئامزۆى ئەورەحمان بەگى سالى شاعىرە. لە سالى ۱۸۱۲ لە سلىمانى لەدايكبوو، لەو كاتەدا لەمىژ نەبوو هەندى لە ئەندامانى بنەمالەى قەرەجەهەنەم لە كوردستانى ئىرانەووە هاتبوونە تازە (پايتەختى مىرنشىنى بابان) شارى سلىمانى.

شاعىر خوتىندەوارى لە حوجرەى مزگەوت وەرگرتوو، بەمەبەسى ئەو نەخوتىندوو بەى بەمەلا، لەگەل ئەو شەدا بايەخى زۆرى بەخوتىندن داو، ئارەزووى ئەو زانستىيانەى بوو كە پتوهندىيان بەفەلسەفە و سۆفىزم و جوانى كەردگارەو بوو. هىچ هۆيىك بۆ كوردى لەناووە نەبوو خوتىندى حوجرە تەواو بكا و بىتە مەلا، لەبەر ئەو تارمايى ئەو خوتىندەوارىيەى لەمە زانستىيەكانى مەلايەتتەو بەلە لای شاعىر بەئاشكرا نابىرنى. بەرهەمى شىعەرى كوردى ئەو دەرگەيەنەى بابايىك بوو لە گىتتىيىكى سۆفىزمى گەلنى ئالزۆدا ژياو، ئەو سەرسامە خەيالئىيە سەرى لى تىكداو، هۆش و هەستونەستى داگىر كەردوو، تا گەيشتۆتە پەلەيىك وەك نەخۆشكى ساىكۆلۆجى دىل برىندار بکەوتتەو، ئەو نەخۆشىيە ناخى دەروونى هەلەكەندوو.

كوردى لە ژياندا تووشى دىلدارىيىك بوو وىستوو بەتەنبا بەدلىارى حەقىقى لە قەلەمى بدا، نەك مەجازى، واتە ئەو دىلدارىيەى دوور لە شەهوەت و سىكس، دىلدار و يار هەردووکیان لە پتوهندى سىكس بەدوورن، نىر و مىيەتتەيان تىدا نىيە، سۆفىيەكان ئەم چەشنە دىلدارىيە بەناوى دىلدارىيەى خودايەتى (الحب الإلهي) لىك دەدەنەو. ئىتر هەرچەندە لە ئەدەبدا ئەو دىلدارىيە لە ژن و پىاويشدا پىشان دەدەن (يوسف و زولەيخا) و (شیرین و فرهاد) و (لەيلا و مەجنون) بەمانای ئەو لە سىكس دوورى دەخەنەو، بەلام زياتر مەبەسیان لەم دياردەيە ئەو بەتەواوى سىكسى تىدا نىيە. كەسىكى وەكو شاعىر دەيەوئ دىلدارىيەكەى وا لىك بدريتەو، دىلدارىيىكى حەقىقىيە و تەوانەو بەلە ناو كەردگار، يارى ئەو كورپكە رەمزى كەردگار. ناوى قادەر و كوردى خەلكى سلىمانىيە و بەلگەى ئەو دىلدارىيەيە وەكو لە پاشانا لە پىشاندانى غوونەى بەرهەمى شاعىر دەرگەوتتە بەرچاو.

بەراستى مەسەلەى ئەم دىلدارىيەى شاعىر نازانرى تىوورى بوو يا پراكتىكى يا لاسايىكەندەو. لە هەموو حالىكدا شاعىر كۆمەللىك شىعەرى رەسەنى جوانى هەناو تە ناو ئەدەبى كوردىيەو، شىوازيكى تاييەتتەيان هەيە و ئەدەبى نەتەوايەتتەيان دەولەمەند كەردوو. مەبەسى شاعىر بۆ خۆى هەرچى بووئى گەرنى نىيە، ئەو دەرگەى بىن ئەو و تەوويەتى رەنگدانەو دى ناووەو هەموو ئادەمزادىكى پىر لە هەستونەستە، ئەفەين و خۆشەويستى و دىلدارىيەكە بىن گومان ژن و مەيژدايەتى، يا نىر و مە تەنبا دىمەنىك بىن لەو دىمەنانەى مەژفایەتى لە رووى گيانى و ماددىيەو تىياندا دەو.

كوردى لە هەندى جىگەى شىعەرىدا ناوى ئەو (قادەر) دى خۆشەويستى هەناو، بەخوتىندەوارانى دەناسىن، ئەگەر ئەو ناوەشى نەبردايە، خوتىندەوار دەيتوانى وىنەى ئەو كەسە لە خەيالى خۆدا بكىشى كە شاعىر مەبەسى بوو. شاعىر هاتوچۆى ئىرانى زۆر بوو، بەتاييەتى لەو رۆژگارەى ئازاوە بالى بەسەر كۆمەللى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كىشاو، شىرازەى پتوهندى نىوان خەلكى شىواو و ئاسايى نەبوو. شاعىر لە كوردستانى ئىراندا بەهۆى خەمەكانىيەو جىگەورىگەى بۆ دابىن كراو. وا دەگىرنەو گۆيا جارىكيان دەبىستى قادەر ئارەزووى چوونى هەيە بۆ شارى سە، ئىتر شاعىر پىش ئەو روو دەرگە سە بۆ ئەو لە پىشوازيى قادردا بىن. هەندى رووداو لە ژيانى شاعىر دەگىرنەو لە ئەفسانە دەرگە، باوەر ناكىر بەراستى پتوهندىيان بەژيانى شاعىرەو هەي، لەبەر ئەو بەهەموو جۆرلىك ئەم رووداوانە پتووستە پشەنگوئى بخرىن، چونكە نە لە بەرهەمى شاعىر رەنگيان داو تەو، نە كارىشيان لە لايەنى جوانكارى بەرهەمى شاعىر كەردوو. جگە لەو ئەو رووداوى بۆ ژيانى دروست كراو وەكو ئەو ناگى عەشق سوتاندوويەتى و بوو بەهۆى كۆچى دوايى، ئەمە لەوانەيە بىتە سەرچاوەيىك بۆ داهىنانى شىعەرىك، بەلام بەهىچ جۆرى باوەر بەو ناكىر گرى ناگر لە گەرووى شاعىر هاتتە دەرگە و بەو مەردى.

كۆمەللىك شىعەرى كوردى بەنازناوى (هەجەرى)يەو بەلاو كراو تەو، بىن گومان ئەم نازناو لەگەل وەزەى ناووەو دەروونى شاعىر رىك دەرگەوئ و دوور نىيە ئەم نازناوى لە سەردەمى ژيانى ئىراندا لە شىعەرىدا تۆمارى كەردىن، چونكە ماوەيىك لەوئى لە ناواریيى و مەلەبەندى دوور ولاتىدا ژياو. ژيانى شاعىر كورت بوو، نەخۆشىيە دەروونى جەرگ و هەناوى داو شاندوو، مەينەتى و كارەساتەكانى مىرنشەن هەچيان بۆ نەهشتتۆتەو ئەو نەبىن شانازى بەنەتەو خۆيەو بكا و نازناوى (كوردى) بۆ تۆمارى شىعەرەكانى هەلەپتە. كوردى لە سالى ۱۸۵۰ لە سەردەمى ئابوونى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كۆچى دوايى كەردوو و لە گردى سەيوان نىژاوە.

### روفسارى شىعەرى كوردى

ئەو مەرجانەى شىعەرى كلاسكى لە رووى روخسارەو لە شىعەرى دىكە جىا دەرگەنەو گەلنى زۆرن. شاعىرانى كورد پتەوى هەموو مەرجەكانىان نەكەردوو، لەم لايەنەو لە گەورە شاعىرانى كورد كەم شاعىرى وا دەبىنرىن زۆرەى بابەتەكانى (ژانر يا هونەرەكان) شىعەرى كلاسكى لە بەرهەمەكانىاندا بەرچاو بکەوئ. بەلام ئەمە بەهىچ جۆرى پتوهندى بەلەينى بەرزى بەرهەمى ئەدەبىيەو نىيە لە رووى

ئەو تێبینییانە ی لە ئەنجامی لێکۆڵینەوه لە شیعری مستەفا بەگی کوردی لە بابەت ڕوخسارەوه دەکەوێت بەرچاو لە چوارچێوەی زانیارییهکانی لای خوارەودا دەبینرێن:

۱- شیعری دیوانە بچووکەکی کوردی ئەوەی تا ئێستا بلاو کراوەتەوه زیاتر لە شەست غەزەل و قەسیدەیه. ئەگەر بۆ بەرهەمی کوردی سنووری نێوان غەزەل و قەسیدە دوازدە دێر شیعری، لە دیوانی کوردیدا تەنیا چەند قەسیدەییەک دەدۆزیتەوه ژمارەی دێرەکانیان لە دوازدە دێر تێپەڕی کردبێت تا دەگاتە بیست دێر شیعری. هەرچی غەزەلەکانیشە دەکێت لە بابەت پێڕەوکردنی ژمارەی دێری غەزەل پوتری کوردی لە شاعیرانی دیکە ی ئەدەبی کوردی زیاتر پێڕەوی ژمارەی غەزەلەکانی کردووه، بۆ بەلگە غەزەلی حەوت دێر شیعری و نۆ دێر شیعری لە ئەدەبی کلاسیکیدا زۆر زیاتر لە غەزەلی پێنج و شەش و هەشت دێر شیعری. بێ گومان کوردی لە هەموو جۆرەکانی هەیه لە ڕووی ژمارەی دێری شیعەرەوه، بەلام نیوەی زیاتری غەزەلەکانی لە حەوت دێر و نۆ دێر شیعری پێک هاتوون.

۲- بەم جۆرە شاعیر لە غەزەل و قەسیدە و مولەمەع بەولاوه هیچ جۆرە شیعریکی دیکە ی وەک چوارین و پێنجین و پێنج خشتەکی و مۆستەزاد و تەرجیع بەند و تەریب بەند و هەموو جۆرەکانی دیکە لە دیوانی کوردیدا نابینرێن.

۳- لە بابەت کێش و قافیەوه هەموو بەرهەمی شاعیر لەسەر بەحرەکانی عەرۆز هۆنراوەتەوه، یەکیبێی کیشیان تێدا یە. هەموو غەزەلەکانی لەسەر کێشی ڕەمەل و هەزەج داناو، بەدەگمەن کێشی موزاریع لە بەرهەمیدا بەرچاو دەکەوێت لە بەحرەکانی دیکە ی هەر نییه.

لە ڕووی قافیەشەوه کوردی بەتەواوی پێڕەوی یەکیبێی قافیە ی کردووه، بەلام هەموو دەنگەکانی ئەلف و بێی عەرەبی نەکردووه بەقافیە، لە زمانی کوردیدا دوو دەنگی (ۆ) و (ئ) نەبێت هیچ دەنگێکی دیکە ی ئەلف و بێی کوردی نەکردووه بەقافیە. هەندێت لەو دەنگانە ی کردووه بەقافیە کە لە هەردوو ئەلف و بێی کوردی و عەرەبیدا هەن، وەک (ا، ت، ر، ز، ق، ل، م، ن، ی)، جگە لەو کوردی لە هەندێت غەزەل و قەسیدەکانیدا پاش قافیە ی بەکار هێناوه.

۴- هونەری مولەمەع لە بەرهەمی شاعیردا سێ پارچە شیعری بەرچاو دەکەون. هەریەکەیان نیوه دێری یەکەمیان کوردییە و نیوه دێری دووهمیان عەرەبی ی فارسی ی تورکی عوسمانییە، بەژمارەی دێرش هەریەکەیان لە نۆ دێر شیعری پێک هاتووه، لە ڕووی کیشیشەوه لەسەر بەحرە ی ڕەمەلی (۸) ی مەجزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) پێکخراوه. دوو نییه شاعیر ئەمە ی بۆ ئەوه بووبێت بەخەلکی بێ ئەو زمانانە دەزانێت، یا ئەو شاعرانە ی بۆ یاری خۆشەویست داناو، ئێتر ئەو یارە ئەگەر ئەو زمانانە دەزانێت یا تێیان بگا، ئەگەر ناشیانزانێت شاعیر بۆ ئەوه ئەو شاعرانە ی داناو؛ ئەو تێیان نەگا.

وێک نمونەییکی لەم بابەتە مولەمەعە (کوردی - عەرەبی) یەکی شاعیر لێردا تۆمار دەکەین:

حۆریی رەوزی جینانی یا گۆلی باغی ئێرم  
(أَمْ نُجُومُ الْعَرْشِ أَمْ شَمْسٌ عَلَتْ فَوْقَ الْعَلَمِ)

سەرکەشی عیلى گەلالى شۆخى بابان و عىراق  
(نُورُ أَبْصَارِ الْعَرَبِ ظِلُّ الرُّسَاءِ الْعَجَمِ)  
کۆشتن و عەفووت لە لای من هەردوو یان هەر رەحمەتن  
(لَوْ تَمَتَّنِي تَرَحَّمَنِي لَوْ تَعَفَّنِي عَيْنُ الْكَرَمِ)  
ئاخى کۆشتت بەهيجران ئاسکەکی دەرمالی خۆت  
(كَمْ نَدِيتْ بِالْأَنْدَا لَا تَقْتُلُ الصَّيْدَ الْحَرَمِ)  
کۆشتت ئەمما لە پاشانیش پەشیمانی دەبە ی  
(يَا حَبِيبِي بَعْدَ قَتْلِي لَا حُصُولَ لِلْنَّدَمِ)  
وێک تەبیب ئەر بێی عیلاجی ئەم برینانەم بکە ی  
(أَعْطَكَ الرُّوحَ لَنْ تَقْبَلَهُ فِي حَقِّ الْقَدَمِ)  
سەد کە مەجزوون و نەخۆش بێ نامەکەت گەر بێتە لام  
(يَنْدَفِعُ حُزْنِي وَمَا يَبْقَى بِقَلْبِي مِنْ أَلَمِ)  
گەر وێک عیسا لە پاش مردن بەسەرما ڕابوری  
(تَجْمَعُ الْعِظَمُ الرَّمِيمُ تُحْيِينِي بَعْدَ الْعَدَمِ)  
چونکە نامە ی دەردی (کوردی) قەت نەهاتە ئێننیها  
(نَفَدَ الْقُرْطَاسُ جَفَّ الْحَبْرُ وَأَنْشَقَ الْقَلَمُ)

دوو مولەمەعە کوردی - فارسی و کوردی - تورکییەکی شاعیر لە بابەت کیشەوه لەسەر بەحرە ی هەزەجی (۸) ی سالم (چوار جار مفاعیلن) پێکخراون.

مولەمەعە (کوردی - فارسی) یەکی بەم دێر دەست پێ دەکا:

خۆش قوریان بەبەندیخانە و زەخمی سیاه مارت  
(بشرط آنکه نیاری بر سر من طعن اغیارت)

نیوه دێری فارسییەکی بەم مانایە هاتووه (بەمەرجێ تانە ی ڕەقیب و ئەغبارم نەیتە سەر).

مولەمەعە (کوردی - تورکی) یەکی بەم دێر دەست پێ دەکا:

دیسان وا هاتە گەردش چەرخى چاوى مەستى فەتتانى  
(گیول اقلیمک اوزره برده سوردی صفی مژگانى)

نیوه دێرە تورکییەکی بەم مانایە هاتووه (برژانگی دیسان هێرشى برده سەر دڵستان «مەملەکەتى دڵ»).

لەو زانیارییانە ی سەرەوه لە بابەت شیعری مستەفا بەگی کوردییەوه ئەو راستییە دەردەکەوێت شاعیر دەستی بۆ هەموو هونەر و ژانرەکانی شیعری کلاسیکی نەبردووه لە ڕووی ڕوخسارەوه، تەنیا خووی

داووته غه زل و قه سید. بهو پتیبه له ناوهرۆکیشدا پهلی نه هاویشتووه بۆ هه موو بابته و مه بهس و ژانر و هونه ركانی شیعرى کلاسیکیه وه، به زۆرى تهعبیری له ههستونه ستی دلدارییکی تایبه تی کردووه له ووه خه یالی هه لێنجاوه و شیعرێکی به رزی له م پرووه به ره هه هیناوه.

### ناوهرۆکی شیعرى کوردی

شیعرى کوردی به گشتی رهنگدانه وى دلداریییکه به هیچ جۆرى له دلداریی زهمینی یا مه جازى نزیک نابیته وه. شاعیر دهیه وئ به دلدارییکی سۆفیزی خوایی له قه له می بدا، بئ گومان مه به سی ئه ویه ئه م دلداریه سۆفیزییه گیانییه له گیتی میتافیزیک ده رى بئین و بیخاته خانه ی مه ترالییه وه. لێره دا ئه م دلداریه له کورتکا ده بیئ، له بهر ئه ویه له سه رانه رى شیعره کانییدا سیفه تی ناسکی میتیییه ی به کار نه هیناوه، ئه گه ر به کاریشى هینا بئ ئه و سیفه تانه یه که بۆ کوریش ده ست ده دن. له وانه به زۆرى باس له کاکۆل ده کا، هه رچه نده ئه م وشه یه هاومانایه له گه ل قژ و پرچ و زولف و که زی، به لام بۆ کور به کار ده هینئ. جگه له وه زاراه ی (یار) که هاوړ و برادر ده گه یه نئ له گه ل ئه وى بۆ نیر و مئ هه ردوکیان ده شئ، به لام زیاتر بۆ نیری به کار ده هینئ.

چا و له لای کوردی ده وری گرنگی هیه، هه رچه نده له ئه ده بی کلاسیکی بۆ ژن به کار ده هینئ، به لام ده کړ بۆ جوانی کوریش به کار بهینئ، وه کو چا و مه ست، چا و ر ه ش، چا و فه تتان. هه روه ها خالی ر ه ش، به تاییه تی له سه ر پرومه ت نمونه ی جوانیه له شیعرى کلاسیکیدا بۆ ژن، به لام ده کړ بۆ جوانی نیری نه ش به کار بئ. ئه مه و هه ندئ له و سیفه ته هه ست پیکرا وانه ی بۆ جوانی ژن له شیعرى کلاسیکی داهینرا و به گشتی وه ستایانه شاعیر توانیویه تی بۆ یاره که ی به کاریان بئین، به لام راسته وخۆ ئه و سیفه تانه ی تاییه تین به میتیییه کوردی له شیعریدا به کاری نه هینا و، وه کو سنگ و مه مک. به م پتیبه له هه موو شیعریدا مسته فا به گی کوردی وه سفی سروشت و په یکه رى ژنییک یا کچیکى نه کردووه، نا وى سنگ و مه مک و هه موو ئه نداهه دیار و نه تینییه کانی تاییه تی به ژن نه هیناوه. به زۆرى شاعیر وشه و زاراه و تهعبیری تاییه ت به ئه ده بی سۆفیزم و غه زل به نیری نه ی به کار هیناوه وه کو: یار، چا و مه ست، مه عشوق، خالی سه ر روو، روو حى شیرین، نه خو شى، ته بیب و گه لیکى دیکه.

شاعیر وه سفی سروشت و په یکه رى ژنى نه کردووه، له بهر ئه ویه وینه ی مه ترالی له نا و شیعریدا نابینئ، هه موو شیعره کانی وه ک مونا جات و پارانه وه و ئامۆژگارى ده که ونه به رچا و. به م جۆره شاعیر کۆمه لیک مانا و وینه ی شیعرى داهیناوه دوور له گیتی مادی، له گه ل ئه قلدا قسه ناکه ن، به لکو له گه ل دل و ده روون و ویزدانى ئاده مزاد. له قوتابخانه ی شیعرى کوردستانى باشووردا مسته فا به گی کوردی بوو به خاوه نی ئه م جۆره شیعره و، دیوانی شیعرى نه ته وه بی پئ ده و له مه ند و رهنگین کرد.

### به شی سێ زده م

### گۆلنیزی دیوانی کوردی

زۆریه ی شیعرى کوردی بۆ په کییک و تراوه، وینه و ماناکانی ته نیا له ده وری ئه و که سه ده سوړتی نه وه. یاری شاعیر و قاره مانى شیعرى نا وى (قادر) بووه، لای کوردی و هه موو ئه و شاعیرانه ی ئه م جۆره شیعره دیان نووسیوه بووه به (موتله ق). ئه و نیری نه ی به نا وى جیا وازه وه وه ک (ره مزی کردگار) که و تنه نا ووه بوون به قاره مانى ئه و چه شنه شیعره ی سۆفیزم، سه ریشکی ئه مانه بئ گومان «یوسفی کور ی به عقوب» بوو.

### سه دای کاروانی فیرقه ت

شاعیر ده بیستى قادری یاری سه فه رى سنه ده کا. لێره دا یا ئه و ته کوردی له سلیمانییه و به م سه فه ره قادر لیتی دوور ده که ویتته وه، یا ئه و ته شاعیر روو ده کاته سنه بۆ ئه وى له وئ پشسوازی بکا، هه موو مه به سیشی ئه ویه لیتی دوور نه که ویتته وه، بۆ ئه م مه به سه شیعریک داده نئ، ئه م غه زله یا له سلیمانی نووسرا و ته وه و پیش ئه وى قادر سه فه ر بکا، یا له سنه نووسرا و ته وه له و کاته ی شاعیر له پیشوازیدا بوو:

سه دای کاروانی فیرقه ت دئ ده لئین سه رقافله چی یاره  
زده ی پیشه نگی میحنه ت دئ ده لئین کالایی غه مباره  
ترنگه ی ته پلئ باز ئاتلانی چاوه ش ده نگى جارچی دئ  
به تیپی غه م ده لئین نامه رد ئه سه ر دل ئه مړۆ یه لغاره  
ده لئینی ئه سپی فیراق سمکۆل ده کا وا لئله بیناییم  
ده لئینی ته پلئ تفاقیان ژه ند که وا گویم پر له هاواره  
له پیش به یداغی شادی یار ئه وا ئه سپی ده ناخیوی  
له سه ر تیپی سوپاسالار و هه م پیشه ننگ و دونه داره  
مه زه نده هه وری ره حمه ت ئاسمانی عه شره تی پۆشی  
که وا رووناکی رۆژ ئه مړۆ له به رچاوم شه وى تاره  
ئه مان سه رقافله چی کاروان ده خیل سا چه رخه چی له شکر  
جله و هه لکیشه ره حمئ که که جاریکه و هه ر ئه م جاره  
ئه وا ئیسه درۆن حه ق بئ به یار تیزگارتان ئه ما  
به کیپی ده سپیرن ئیسه تو خوداتان ئه م برینه داره

که ڕۆیین تۆ خودا کێ بێتته سهر بالین و نالینی  
 که بمرئ کێ هه‌لیگرئ و ده‌فنی کا ئهم مۆرده بێچاره  
 نه‌گهر نابییه له‌گه‌ڵ خۆتان به‌کۆشتن سا عیلاجی که‌ن  
 که وه‌للا ئه‌و له پاش ئێسه له رووخی خۆشی بێزاره  
 به‌وه‌للا حاجه‌تی قه‌تلی نییه هه‌جراتان مه‌رگه  
 چ فایده هه‌ر وه‌کو (کوردی) ئه‌ویش گیان سه‌خت و بێچاره

له‌م شیعهردا شاعیر له دوو لایه‌نی داهێنانی ئه‌ده‌بیهی سه‌رکه‌وتوه. یه‌که‌میان قاره‌مانی دلدارییه‌که‌ی،  
 واته‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی کردوه به‌سوارچاک و سه‌ره‌له‌شکر و پێشه‌نگی کاروان، ئه‌مه له‌گه‌ڵ وه‌زعی یاره‌که‌ی  
 ده‌گۆنچێ که‌ کۆره. دووه‌میان وه‌سف ئێش و ئازاری ناوه‌وی ده‌کا وه‌کو خۆی ده‌لێ: ڕووناکی ڕۆژی لێ  
 بووه به‌شه‌وی تاریک، که یار له دلداری بریندار دوور بکه‌ویتته‌وه کێ ده‌توانی جێی یار بگرێته‌وه! کێ  
 بێته سه‌ر سه‌ربینی له کاتی گیان سپاردندا! ئه‌گه‌ر بمرئ کێ ئه‌و مردوه بێچاره‌یه ده‌نێژێ! ئه‌گه‌ر له یاره‌وه  
 نزیک نه‌بی مردن بۆ ئه‌و باشتره، بێ گومان ئه‌و مردنه به‌کۆشتن بێ چاکتره.

### وه‌سف یار

له به‌ره‌مه‌ی شیعری کوردیدا وه‌سف یار به‌زۆری وه‌سف ڕوکه‌ش ده‌که‌ویتته به‌رچاو، لێره‌دا له  
 هه‌ندێکیان ده‌کۆلرێته‌وه.

- ١ -

له غه‌زه‌لیکیدا شاعیر ده‌لێ:

ڕوخی وه‌ک گۆل ته‌نی وه‌ک سیم له‌بی وه‌ک له‌علی ڕومانی  
 ده‌هان وه‌ک فندق و غه‌به‌ب وه‌کو نارنجی ئیمانی  
 فه‌قیی یاخۆ نزامی یا نه‌خۆ پێش خزمه‌تی شاه‌ی  
 دوری موڵکی سلێمانی ره‌ئیه‌سی ئیلی جافانی  
 به‌حوسنی یوسف ئاسات و به‌خوڵق لوتفی شیرینت  
 چراغی به‌زمی خوسره‌و نووری دیدی پیری که‌نعانی  
 به‌زاهیر ساده له‌وحی وه‌ک ڕوخت وه‌حشی وه‌کو دیدت  
 له دلدرا بۆ که‌کیمی و عاقلی ئوستادی لوقمانی  
 عه‌ره‌ب ئه‌ندامیه‌ی و فارس که‌لام و تورک ڕه‌فتاری  
 نیگاه‌ ئاه و، ڕه‌وت که‌بکی، زمان تووتی خۆش ئه‌لحانی  
 نه‌گه‌رچی قادری بۆ قه‌تلی من فیکرئ بکه‌ قوربان  
 له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی ڕوخت وه‌خته عه‌یان بێ خه‌تتی ره‌یحانی

وه‌کو بولبول فه‌غان که‌ دائیما (کوردی) له ده‌وری گۆل  
 وه‌کو قۆمیری بنالینه له‌تاو سه‌رووی خه‌رامانی

له‌م شیعهردا کوردی بایه‌خی به‌جوانی ڕوکه‌شی په‌یکه‌ری قادری یار و یاوه‌ری داوه، باس له  
 ئه‌ندامانی له‌شی ده‌کا، له ڕوومه‌ت و ده‌موچاو و چه‌ناکه و غه‌به‌ب، ئهم ئه‌ندامانه به‌هه‌ندی دیارده‌ی  
 سڕوشتیبیان ده‌چۆنێ. ئینجا له لایه‌ن ڕه‌وشت و پێشه‌ی ئهم یاره‌وه‌یه‌وه، به‌لایه‌وه له ته‌مه‌نیکی ئه‌وه‌نده  
 بچووک و ناسکدایه شایانی ئه‌وه‌یه پێش خزمه‌تی شاه‌ان بێ، له‌و ته‌مه‌نه‌دا ده‌کرئ فه‌قی بێ یا تازه  
 بووبێته سه‌رباز. به‌و جوانیه‌ی ئه‌وه‌ی له یوسف ده‌کا چرایه‌که کۆری به‌زمۆره‌می خوسره‌وی په‌روێزی  
 ڕووناک کردۆته‌وه، یا ڕووناکی داوه‌ته چاوی پیری که‌نعان. له‌گه‌ڵ ئهم که‌م ته‌مه‌نییه قادر دانایه‌که  
 به‌مامۆستای لوقمانی که‌کیم ده‌شن.

- ٢ -

له غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا له مه‌به‌سی وه‌سف نه‌چۆته ده‌ره‌وه:

به‌ئه‌برۆ و خه‌تت و خال خویی به‌بالا جوست و چالاک  
 به‌زاهیر بێچوه‌ ده‌رویشی به‌دل جه‌للاد و سه‌ففاکی  
 به‌ئایینه‌ی ڕوخ ئه‌سکه‌نده‌ر به‌جامی دیده جه‌مشیدی  
 به‌ته‌ختی سینه په‌روێزی به‌ماری زولف زه‌ححاک  
 سوپای خه‌ت هات و غه‌یره‌ز تیغ که‌سی ناتوانی چاری کا  
 به‌ده‌ریای عیلمه‌وه هه‌یچ نه‌کرد با بچمه ده‌للاکی  
 له ڕق باوکی بگریتم یا له بۆله‌ی دایکی هاوار که‌م  
 له زولمی خۆی بنالم یا له‌به‌ر جه‌وروچه‌فای کاکی  
 گه‌لی سوڤی ئه‌وا هاتن که‌ میراتی فه‌قی به‌ش که‌ن  
 به‌لێ مه‌علومه خۆ وه‌حشی که‌ مرد سه‌گ ده‌چنه سه‌ر لاکی  
 عه‌جه‌ب ده‌ست و گریبانم بووه (کوردی) له دونیادا  
 مه‌گه‌ر قیسمه‌ت بوو بۆ من ڕۆژی ئه‌وه‌دل عیجز و غه‌مناکی

له‌م غه‌زه‌له‌دا کوردی وه‌سف ڕوکه‌شی هه‌ندێ له ئه‌ندامه‌کانی یاری خۆشه‌ویستی ده‌کا، به‌لام زیاتر  
 مه‌به‌سی دیارکردنی هه‌یمنی و له‌سه‌رخۆبیه له ڕه‌وشتی ده‌ره‌وه و ئاشکرای که به‌چاو ده‌بینرێ، هه‌روه‌ها  
 پێچه‌وانه‌ی ئه‌و له ڕه‌وشتی ناوه‌وه و مه‌زه‌نده‌ی ده‌روونی ده‌دوێ که به‌چاو نابینرێ، ئه‌مه خووبه‌ییکی  
 کوشنده‌یه به‌رامبه‌ر به‌دلداری ده‌یخاته پراکتیکه‌وه. ڕه‌وشته خۆش و جوانه‌کان له ئه‌سکه‌نده‌ر و خوسره‌وی  
 په‌روێز و ڕه‌وشته ئازارده‌ره‌کان له جه‌مشیدی جه‌م و زه‌ححاک کۆ ده‌کاته‌وه بۆ یاری خۆشه‌ویستی به‌کاریان  
 دێنێ. ئاوێدانه‌یه‌کی کوردانه له‌م پارچه شیعهردا ده‌بینرێ، یه‌کیک گرفتاری کچیک یا کورپیک بێ



هه‌لۆتستی که سوکاری بهرامبەر ئەم دلدارییه چۆن دەبێ! کوردی وەک خۆی دەلێ چۆن دەتوانی باری قورسی پقی باوک و بۆلەیی دایک و زۆلەیی خۆی و ستەمی کاکی واتە برا گەورەیی هەلبێگرت.

- ۳ -

ئەم وەسفەیی کوردی وادەکەوێتە بەرچاو کەسێک داوای لێ کردبێ باسی یارەکەیی بکا، وەرەمی شاعیر وەک وەسفێکی ئاسایی خۆی دەنوێنێ لە غەزەلی کلاسیکییدا. ئەم جۆرە وەسفە بەزۆری و بەگشتی بۆ دلداری مەجازی مێیینه بەکارهێنراوە، بەلام شاعیر بەروونی ئاشکرای دەکا ئەگەر هەندێ سیفاتیی مێیینه‌شی بۆ یارە نێرەکەیی بەکارهێنابێ بۆ ئەوەی سەر لە خۆینەر نەشیوێ و تەوێه‌تی (غولامی زولف و ئەگریجەیی غولامانەیی غولامیکم):

عەزیزان من ئەسیری قامەتی نەوتوول نەمامیکم  
غولامی زولف و ئەگریجەیی غولامانەیی غولامیکم  
گرفتاری کەمەندی مەهوەشیکم تیفل و بێ پەحمە  
خەریک و وێل و وەحشی ئاهوویی شیرین خەرامیکم  
هەموو عومرم بەزایە چوو لە ڕێگەیی عیشقددا چونکە  
گرفتار و ئەسیری داوی عیشقی تیفل فامیکم  
پەواجی سیککەیی ساحیبقرانی مولک و میللەت بووم  
ئەمێستا وێل و سەرگەردانی گەرداوی عەوامیکم  
شەهیی ئیقلىمى عیشقم پیری پەندانی خەراباتم  
ئەگەرچی زاهیرەن تیفل و نەزان و ئەبلە فامیکم  
ئومیدی وەسل و دیداری ئەما (هێجری) ئەمێستاکە  
هەمیشە ئینتیزاری نامەیی پەیک و سەلامیکم

لەم غەزەلەدا وەکو دیارە شاعیر بەنازناوی دووهمی (هێجری) شیعەرەکەیی بەخەلکی ناساندووە.

- ۴ -

لەم شیعەرەیی ئێستادا، لەم شوێنەدا تۆمار دەکری شاعیر بەشیوەییک خەریکی ناساندنی یارەکەییەتی بەپێی ئەو زانیارییانەیی دەیاندا بەدەستەو، هەموو کەسێک دەتوانی ئەو یارە بدۆزیتەو، تەنانەت جیگەیی مالتیشیان دیاری دەکا. بەم جۆرە بەپرسین پیاو دەتوانی چاوی بەو خۆشەویستە بکەوێ، کە بەرەورووی دەبێتەو بەهۆی وەسفیی شاعیرەو دەیناسیتەو. هەرودەها شاعیر خەریکی دیارکردنی ئەو سیفەتانەیی سنووری خووڕپەوشت و کردەو و بزوتنەوێ یاری شاعیر دەخەنە روو، وەکو یار تاجی سەری هەموو شاهانی گیتییه، پۆژی هەموو گەردوونە، رووناکیی بەزمی هەموو دەرویشانە و هەندێ

وێنەیی دیکەیی داھێنراوی هونەری، لە کوێتاییدا ناوی ئەو رێبەرەیی دەبا کە (قادر)ە.

ئەو دوری تاجی سەری شاهانی ئیقلىمى جیهان  
شەمسى ئەفلاکی کەمال و شەمعی بەزمی عاریفان  
ئەو بەنادیدە بەشوهرەت سەد وەکو من موختەلیف  
وەی لە تاوی فیرقەتت عالەم هەموو پەنجیدە جان  
سابیقی پرسى کە دڵ ئەفسوردە و سەودا سەرم  
یا لەسەر مایەیی هەوا و میهر و شۆری دلەران  
واقیعی شیرین سوئالیکە بەلان لیکن دەبوو  
مەسئەلە پڕوا بەلای شەخسێکی دانا و حال زان  
من دڵم شیواووە یەکسەر دەفعی کاروباری خۆم  
سا چلۆن پێم دەکری ئیتەر حەللی عوقدەیی سائیلان  
گەر دەپرسی مەنزل و شکل و لیباس و تاپەفەیی  
مالیان نەزدیک بەبەندیخانە و ناشی ئەحان  
ئەسمەرە لاغیرتەنە بالا میانە کەچ کولاه  
سوخمە سەوزە مەیتەن ئالە چاو خومار ئەبرۆ کەمان  
عاقڵ و دانا و موئەددەب وەحش و مەغرور و عەجول  
گەه دەلێ سندان بەعاشق گەه دەلێ چاوم قوبان  
زوود خیز و توند پەوتە مەستە دايم چاو بەخەو  
گاهى بەدخوو و زالمە گەه موشفیقه شیرین زمان  
سا لە هەر کوێیی کە مەستت کرد سوئالی لێ بکە  
پازی پەنھانی سەراسەر پۆت دەکا ئەلبەت عەیان  
پەرەوت (قادر) بێ بۆ ئیعتای جەوابی مەسئەلەت  
وەرەنە (کوردی) ناتوانی حالی خۆی پۆت کا عەیان

- ۵ -

لە شیعەرێکی دیکەیدا کوردی لە وەسفیی یاریدا دەلێ:

پەنگی سووری گول وەکو روخسارەکەت پەنگین نییه  
شەککەری میسری وەکو گوشتارەکەت شیرین نییه

ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۆ بەلان تەسۋىرى تۆ  
نەقشى خامەى كردگارە كارى وەستای چىن نىيە  
مەنعى من عەمدەن دەكا ئەغبارەكەت ياخۆ كەرە  
تالىبى پووش و گىايە خواھىشى نەسرین نىيە  
من كە كوشتەى تيغى عىشقم رۆژى دىوانى خودا  
بۆچى شاھىد بىنم ئاخىر كەفەنەكەم خوينىن نىيە!  
من كە رىسوا بووم و تەپلى عاشقىم لىدا نىتر  
(كوردى) ئەزەرواى سەر و ئىمان و دىن نىيە

مەبەسى شاعىر لە دانانى ئەم شىعرە ئەو دەپە پەيكەرى يارەكەى بەبەرەم و ھونەرىكى كردگارى دابى،  
ئەو ھونەرورە كردگارە، خەلكى چىن نىيە كە گەرەترىن و شارەزاترىن و ىنەگرن لە ھەموو گىتتىدا، يارى  
شاعىر ئەگەر كردگار دروستى كرديت ماناي ئەو دەپە لەسەر شىئەى خۆى جىلواندوو ىتەى، لەبەر ئەو ھىچ  
باكى پى نىيە بى دىن لە قەلەم بدرى، چونكە يار دەپەرستى وەكو لە شىعرەكەدا دەردەكەوى. كوردى لەم  
شىعرەدا كە باسى گولتى كردوو و ناوى گولتى نەسرینى ھىناو، بەھىچ جۆرى مەبەسى لە گول وەسف و  
پىدا ھەلەدان نىيە وەك دياردەپەيكەى جوانى سروشت، بەلكو بۆ ئەو بەكارى ھىناو بەللى رۆخسارى يار لە  
گول رەنگىنترە، گولتى نەسرینىش لە پووش و گىا جوانترە.

- ۶ -

شاعىر لەم غەزەلەى خواوەرەيدا خەرىكى وەسفى جلۋەرگى يارەكە ىتەى، لە كورتەك و كەمەرچىن و  
قاپووت كە جلى تايبەتەن بەپىوان، ھەرورەھا باس لە كەوا دەكا، ئەمەيان بەرگى ژنان و پىوانە. كوردى  
لە شىعەرىدا وەسفى جلۋەرگى ژنانە ناكە. لە ئەندامانى لەشى يارىش لەم شىعەرەدا چاو و دەوروپەرى وەك  
برۆ و برژانگ كەوتوونەتە بەرتىشكى بىرى تىژى مستەفا بەگى كوردى، لەدواپىدا بەم وتەپە دواپى  
بەشىعەرەكە دىنەى و بەخوينەر دەلەى: چوار شت لە گىتتىدا داوايان مەكە و بەتەمايان مەپە، لە خۆت (واتە  
شاعىر) عەقل، لە دل سەبر، لە بەخت ئىمەداد، لە يار يارى:

كەوا داراىبى زەر كورتەك كەمەرچىن جۋىبە گولنارى  
كلالو لار چاو خومار شىرىن سوار خال شەكلى تاتارى  
كە (مانى) ھاتە سەر تەسۋىرى ئەبرۆى تۆ لە پاش چاوت  
لە مەستى دەستىدا لەرزى كە كەچ ھات خەتتى پەگارى  
گول ئەمپەر خۆى موقابىل كرد بەرۆخسارت لە لاى خەلقى  
بەلەى ھەردەم دراو و ھەرزەگۈن شۆخانى بازارى  
دوعام كرد چاوەكەت خۆش بى كە خۆش بوو ئەمنى بىمار كرد

رەفىق ئامان دوعا كەن رەببى زالم ھەر بەبىمارى  
ئەگەر تۆ راست دەلەى و قاتىلى دل نى ئەدى بۆچى  
بەپەك يەك تىرى موزگانەت بەخوڤ خوين دى لە سوفارى  
وەكو فوارە خوين دەتەكى لە گۆشەى مىحوەرى گەردوون  
لە چاوەى چاوەكانى من لە دوورەت ھىندە خوين بارى  
مۆنەجىم گۆشەپى چاوتى كە دى نووسى لە تەقویدا  
كە ئەمسال زوو زەنەب تالىع بوو ئىفسادە ئاسارى  
ئەتۆش تەقلىدى زولفى يار دەكەى دووبارە ئەى عەقەب  
حەيا ھەر وا لە چاودا چى بەلەى ئەى كۆپەر موختارى  
لە چوار چشت قەت مەكە خواھش لە دونيا (كوردى) تا ماوى  
لە خۆت عەقل و لە دل سەبر و لە بەخت ئىمەداد لە يار يارى

ئەو نمونەى لە دىوانى كوردىدا لە بابەت وەسفى يارەكە ىتەى پىشان دران جوانترىن رەنگدانەو ى ئەم  
جۆرە مەبەسەن لە لاى شاعىر. لە خويندەو ى ئەم شىعەرەدا ئەو راستىيەمان بۆ ئاشكرا دەپە كە شاعىر  
لە سروشت دوور بوو، ھەرورەھا سروشت نەبوو بەئىلھام بۆ وەسفى سروشت خۆى، وە نەبوو بەسەرچاوە  
بۆ بەكارھىنانى بۆ يار، چونكە دياردەكانى ناسكى لە سروشتدا زياتر بۆ مەپەنە بەكار دەھىترىن.

## موناچات

موناچاتى كوردى دوورە لە لاھوت، پتوھندى بەتايىنەو نىيە، بەلام ھەندى جار كە بەبەرگىكى  
سۆفىزم خۆى دەنوتەى وەك موناچاتى خوداى دەكەوتە پوو، چونكە يار دەپە بە (موتلەق)، واتە  
كردگارى ھەموو كەسەك. ئەو (يار)ەى كە موتلەقە و مستەفا بەگى كوردى ھەندى جار گەفتوگۆى  
لەگەلدا دەكا گەپىشى لى دەكا، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھەر عەبد و كۆپەلە ىتەى.

- ۱ -

لە شىعەرىكىدا كوردى موناچات لەگەل يارى دەكا، دوو سى سيفەتى كۆر پىشان دەدا، لەوانە (لەسەر  
رپى چوونى بۆ مەدرەسە) يا (بەسوارى ئەسپەو) يا (ئەلقەى كەمەرى)، لەگەل ئەم سيفەتەنەى كۆر  
ھەندى سيفەتى تىرش لە شىعەرەكەيدا بەكار دىنەى بۆ كۆر و كچ دەست دەدەن، وەكو (خاكى بەرى پىت) يا  
(مۆزەى وەك تىر) يا (گۆشەى نەزەر). بەگشتى شاعىر ھەموو ئەو سيفەتەنە بۆ ئەو (موتلەق)ەى خۆى  
بەكارى دىنەى كە كۆر و ناوى (قادر) يا (قالە) ى.

جانا وەرە ئەم جەژنە بەقورىانى سەرت بىم  
بۆ تىرى قەزای چاوى حەسوودان سۋپەرت بىم

شادن له تهماشای نه زهت مه حردم و ئه غيار  
 مروهت نييه تنهها هر ئه من دهر به دهرت بم  
 رازيم به دهنم هر وهكو خاكي بهري پيټ بئ  
 شايه كه له پټي مه دره سه دا ره هگوزهرت بم  
 تو بهو دوو روخي خو ته وه وهك شاهيي و فرهزه  
 دايم كه له پيش نه سپه كه تا وهك نه فهرت بم  
 وا قال و زه عيف بووم له هه تيته غه مي دووربت  
 شايسته م ئه ميستاكه كه حهلقه ي كه مه رت بم  
 بو قه تلي مني خهسته مو هت هر وهكو تيره  
 ئه ي من به فيدا ي تيري نيگاي پر خه ته رت بم  
 ئه ر خه شمه وه گهر لوتفه به (كوردی) نه زهري كه  
 قورباني غه زهب گرتن و گو شه ي نه زه رت بم

- ۲ -

شاعير له موناجاتي پابردودا خو ي به كه م زانيوه به رامبه ر به يار ، له گه ل ئه م هه موو درشتييه ي يار  
 له گه ل دلداري ده كا ئه و خو ي هر به بچووك داده ني . به لام له غه زه لتيكي دي كه يدا هه رچي ئه و خراپه يه ي  
 له گه ل شاعير كردوو يه تي بو ي ده زمي ر ، ليره دا نه ك شاعير لي ي خو ش ده بئ ، به لكو ده سخوشي لي ده كا  
 و ده كه ويته وه وه سفي روو كه شي هه ندئ له ئه ندامه جوانه كاني يار .

له يله كه ي بئ مه يله كه ي مه حبو به كه ي عه ييار كه م  
 شو خه كه ي به دب خه كه ي بئ ره حمه كه ي غه دداره كه م  
 زالمه ي له خوا نه تر سه ي كافره ي بئ مرو ه ته  
 قاتيله ي عاشق كو ژه ي جه لاده كه ي خونخواره كه م  
 گو ل به دهن سيمين زه قن خه ت ياسه مه ن فندق ده هن  
 ئه سمه ره ي قه د عه رعه ره ي ناز و نه زا كه ت داره كه م  
 نه و جه وان ئه برؤ كه مان شيرين ده هان و نو كته دان  
 تورك ره فتار و په ري رو خسار و كا كو لداره كه م  
 ئه ي ره قيب سه د جار دهرمكه ي يا جنيووم پئ بده ي  
 نا عيلاج هر ده بئ بيم بو سه لاحي كار ده كه م  
 زه هري دووري چه شتو وه (هيجري) ئه ميستا بو يه كه  
 ته لخ گو فته ره كه لام له علي شه كه ره باره كه م

- ۳ -

كوردی دوو غه زه لي دي كه ي ته رخان كردوو ه بو موناجات له گه ل ياري ، به رسته ي بانگ كردن  
 (عه زيم...!) ده ست پئ ده كن . له رووي كي شه وه هه ردوو كي ان له سه ر به حري هه زه جي (۶) ي مه حزووف  
 (مفاعيلن مفاعيلن فعولن) ري كخراون . له رووي قافيه شه وه ده چنه ناو ده نكي (م) ، يه كه ميان (...ييم) ،  
 دووه ميان (...سارم) . وه كو ده بينرئ له هه موو لايه نيكي هونه ري شيعر و مانا و ويته داهيترا وه كان  
 هه ردوو غه زه ل وه كو يه كن ، ته نيا له كي شي قافيه كانياندا نه بئ ، له بهر ئه و ناتوانرئ تي كه ل به يه كترى  
 بكرين .

له هه ردوو غه زه لدا شاعير له يار ده پا رپته وه وه كو خو لقي نه ر و كردگار يك ، هه روه ها بو خو ي  
 ده لا ويني ته وه وه كو مردوو ييك له پيناوي عيشق و توانه وه ي له ناو كردگاردا . به لاي شاعيره وه (قادر)  
 مو ته لقه ، ئه مه خوداي گه وه و قاله ي ياره تي ، هه ردوو كي شيان هر يه كي كن به پي تيؤ ري سو فيزمي  
 مه نسو وري هه لاج .

غه زه لي يه كه م:

عه زيم نووري عه ينه ينم حه بيم  
 سه بووري به خشي جاناني شه كي بم  
 وه ره ره حمي به حالم كه عه زيم  
 له يار زو ير و له مه سكه ن بئ نه سي بم  
 ره هه نده ي ده ستي كه س نيم خو ت ده زاني  
 فيراري جه وري ئه غيار و ره قي بم  
 دوو شه ش بو داوي نه گبه ت هر له ري دا  
 له به ختي شه شدر و ياري عه قي بم  
 ئوم يدي زينده گيم ناوه به لاوه  
 كه قاتيل بوو به جه رراح و ته بي بم  
 عه جو ولي و وه حشه تي ئه و وه خته خو م بووم  
 كه ديده ت بوو به ئوس تاد و ئه دي بم  
 ئه وه ي ده يلي م ئه گه ر ئي غرا قه (هيجري)  
 هيا لكي ده ستي مه يته ن قه رمزي بم

غه زه لي دووه م:

عه زيم وا له دووربت دل فگارم  
 كه خو ين ده ري ئ له ديده ي ئه شك بارم

وہا فرمیسکی خوتین دئی لہ چاوم  
 وہکو دامانی ئلہوندہ کەنارم  
 لہ گەردی قاسیدی یەئسی ویسالت  
 بەکوللی کوپەر دیدە ئینتیزارم  
 کە ئومیدی ویسالتی تۆم نەماوە  
 بەمەرگی تۆ بەمەرگ ئومیدیوارم  
 لہ چاوی خۆت بپرسە ئەو دەزانئ  
 کە من بۆوا عەجوول و بئ قەرارم  
 مەکن مەنعم کە سەرگەردان و وێلم  
 بەدەست عیشقە زەمامی ئیختیارم  
 لہ گەل عیشقت وەها یار و ئەنیسم  
 لہ تۆش حەتتا بەکوللی بەر کەنارم  
 وەکو مەنسور ئەگەر بیشم سووتین  
 (ئەنالقادر) دەلتی گەرد و غویارم  
 ئەگەر تالیع ببئ (کوردی) سزایە  
 بەحوققە دوو و گەوہەر کەن نیسارم

- ۴ -

لە شیعریکی دیکەیدا بەناوەڕۆک موناجات؛ کوردی روو دەکاتە یاری و بەهیمنی و لەسەر خۆ لێی دەپرسێ، ئایا زانیویەتی لەبەرچی خەوی نییە! لە وەرامدا دەلتی پێشخزمەتە و ئەم جۆرە کەسانە بەشەو ناخەون. شاعیر هەمیشە یار لەناو خەیاڵیدا دەژی، ئیتر لێرە بێ یا لەوێ، واتە لێیەو دەوور بێ یا نزیک. هەر وەها پێی دەلتی عەقل و ھۆشی بەخۆراپی پێشکێشی کردووە، کەس ھەبە سامانیکی مفتی بدریتێ و ناویری لێ نەداتەو، لەگەڵ ئەوەشدا ئەگەر وەسلتی یار و بەھەشت بخرێنە بەردەستی وەسلتی یار ھەڵدەبژێرێ، دۆزەخیش ببێتە بەھەشت نایەوێ.

ئەم شیعەر ھەندێ وێنە داھێنراو دەور دەکاتەو، لە کەلێنی پستەکانیدا ھەست بەزاراوە و لێکسبکۆنی سۆفیزم دەکری.

چاوەکەم زانیوتە بۆچی خەو لە چاوم ناکەوئ  
 چونکە من پێش خزمەتم پێش خزمەتان نانۆن شەوئ  
 پۆژ و شەو دايم لەبەر دیدە خەیاڵم حازری  
 ساچ فەرقیکی ھەبە بۆ من ئیتر ئێرە و ئەوئ

بەس نییە لێرە دەوێرم جار بەجار باست بکەم  
 نەمدەوێرا قەت لەبەر ئەغیار کە ناوت بەم لەوئ  
 دڵ لەبەر زامی فیراقت دائیما زاری دەکا  
 پۆژ بەپۆژ مەنەعی دەکەم باز دەردی سەختە و ناسرەوئ  
 عەقل و ھۆشم داوہ پیت لێشی دەتۆرێ مالتۆیران  
 دەولەتیکێ مفت بئ ساحیبە بۆچی ناتەوئ  
 گەر موخەبیەر بێم لە مابەینی بەھەشت و وەسلتی یار  
 وەسلتی تۆ بۆ من جەھەننەم پێ لە جەننەت نامەوئ  
 ئەو رەقیب وێلم لە دەستت لێرە بۆ لێم ناگەرێتی  
 باوکە کوشتەت نیم ئەوئ ھەبە مەزەب چیت لێم دەوئ  
 ھەر وەکو کوژھی دەماوەندی سەرم پێ شۆرشە  
 قەت تەمی ھیجران و غەم ساتی لە دەوری ناپەوئ  
 گەردنی (کوردی) لە کێوی بیستوون موخەکەمترە  
 چونکە سەد سالا لە ژێر باری غەمایە و نانەوئ

#### پەڕیشانی و پارانەوہ

سەرانسەری شیعی دیوانە بچووکەکی مستەفا بەگی کوردی وێنە پەڕیشانی ناوہوہی جیگەر و ھەناوی گرتووە، ئەم نەخۆشییە دەروونییە بوو بەنەخۆشی راستی و ھەموو ئەندامی لەشی داوہشانووە و لە ھێزی خستووہ. ئەم ئاژاوەیە ناو ھزر و دلی بوو بەھۆی ھەمیشە دەستەو دوعا لە پارانەوہدا بێ، پەنا بۆ ھەموو شتیک ببا، بەلکو تۆزیک لە ئازاری کەم بکاتەوہ.

- ۱ -

ئەمان مردم عیلاجی سا لە پتی پیغەمبەر چاری  
 ویسال یا قەتل یا تەسکین لە ھەرسێ بۆم بکەن کاری  
 وەھا سووتاوم ئەسلەن تابێ فەریادم نەما سادە  
 رەفیقان نیوہ سووتوون ئێوہ نامەرد عەرزە ھاواری  
 لە کونجی سینە دەنگی ئای و وای دڵ دئی بەمەحزوونی  
 وێران بئ نەمدی ساتی لێی ئەبە نالە ی برینداری  
 ئەلای ھەرکەس دەچم مەنعم دەکا خۆت بۆچی پێسوا کرد  
 درێغ کوا حال زانی رەببی تووشم بێنی بیماری

له ژيتر باری غه ما وا شانی سه برم رېژه ئیستاکه  
 فیراقی یار له بهر ئاخو شه پری لیم بۆته سه ربائی  
 له نه زعا پتی ده لیم قوربان جه فا بهس بی ده لئی کافر  
 نه مه چیت دیگه تو سه گ مهرگی کارم ماگه پیت جاری  
 سه با یارانی مه جلیس گهر هه والی من ده پرسن لیت  
 بلتی کی تشاویه ته مه یخانه چاوی بیچووه عه ییاری  
 دورپ و یاقووت ده باری لهم که لامه شیرینه ی (کوردی)  
 خوا سا کوا له دونیادا که درزان و خربداری

کوردی له نیوه دتیریکي ئەم شیعردا تهعبیریکی ناوچهیی شیوهزاری سنه (نه ده لانی) دیالیکتی  
 کرمانجیی باشووری زمانی کوردی به کارهیناوه:

ئەمە (چیت دیگه) تو سه گ مهرگی (کارم ماگه پیت) جاری. پستهکانی (چیت دیگه) و (کارم ماگه  
 پیت) تاییه تین به شیوهزاری سنه، له شیوهزاری سلیمانی ده بن به (چیت دیوه) و (کارم ماوه پیت)، ئەم  
 دیاردهیه له شیعرێ کوردیدا ئەوه دهگهیه نئ (قادر) ی یاری له بنجدا خه لکی سنه بووی، وهکو له هه ندئ  
 گیترا نه وه له بابته شاعیره وه به دەم بیستراون، بئ گومان گه شته که ی (قادر) بۆ سنه و شیعره که ی کوردی  
 (سه دای کاروانی فیرقه ت) به لگه ی ئەوه ن یاری کوردی سنه یی بوو بئ.

کوردی له کاتیکدا ئەم شیعره ی ته رخا ن کردووه بۆ وه سفی ئەو نه خوشیه ی تووشی بووه و به شوین  
 پزیشکدا وێله که چی بۆی نادۆزیته وه، له ناو ته مومرێ ئەم هه موو حالته سایکۆلۆجیه و مه یه تیه و  
 بیریه ی تووشی هاتووه به سه ر شاعیرییه تی خۆیدا هه لده لئ. قسهکانی دورپ و یاقووت ده باری تین به زمانی  
 شیرینی کوردی، به لام کهس نه خیان نازانی، هه ندئ له شاعیرانی کورد ئەم مانایه یان درکاندووه، زۆریان  
 له دوا ی کوردی ژیاون.

له م شیعره دا کوردی په ریشانی خۆی گه یان ده و ته په لیه ییک پارانه وه ده ردی تیمار نا کا، بۆیه ته نیا مردن  
 دوا یی به ئیش و نازاری دتین. له مه وه خۆی ده رباز ده کا و له م مه به سه ناچیتته ده ره وه و پارچه شیعریکي  
 دیکه داده نئ، ئەستهووری بیروباوه ری خۆی ده ره برێ به رامبه ر به دلدار ی و ئایین، وهک له تیکستی  
 شیعره که ده ره کهو ئ له لای خوا ره وه.

- ۲ -

په فیقی کونجی میحنه ت عاجزن هه ر شه و له نالینم  
 بزنان گهر له بهر لیشاوی به حری مه وجی ئەسیرنم  
 نه گه رچی رۆژ و شه و مه شغوولی نه غمه ی مو تریم ئەما  
 له غه م خالی نییه ساتی دلای مه جزوون و غه مگینم

ته بیب دین ده وای ده رد م بکا خو من زه ده ی دووریم  
 به بی دارووی وه سلئی ئەو نییه ئارام و ته سکینم  
 نه گه ر مومکین نه بوو ژینم که من مردم وه سییه ت بی  
 له باتی قه وم و خویشانم له سه ر مه یتم بکا شینم  
 شه هیدی عیشقم و مه مشۆن و کفنم بۆ مه که ن یاران  
 گه واهی هه شره بۆ ده دعوای شه هاده ت به رگی خوینیم  
 به په رده ی زاهیری گهر بی سه دای ئەو عاشقی یارم  
 ئیتر حاجه ت نییه بێن مه لا بۆ وه عز و ته لقینم  
 عه بهس (کوردی) مه لاتیکی دین ده پرسن و مه زه هب و دینت  
 که قادر خۆی ده زانی من له سه ر کام مه زه هب و دینم

له م شیعردا کوردی به ته وای خۆی ساغ کردۆته وه که دلداریکي گه ردوونییه، سئ کوچکه ی (بوون)  
 له لای شاعیر (خۆی و کردگار و قادر) ه. دیاره قادریش هه رچهنده له قالبی کوپیک به رجه سته بووه،  
 به لام به وشه په کیکه له ناوهکانی کردگار. به م جۆره بۆ دیاری کردنی هه لۆیستی کوردی له سۆفیزمدا ئەم  
 سئ کوچکه یه کردگار و مورشید و ده رویش، واته (کردگار و قادر و کوردی) له ناو په کتیریدا تیا و نه ته وه.  
 جا ئەم حالته له لای کوردی نه گه ر پراکتیکیش نه بوو بئ، بئ گومان له رووی تیۆرییه وه باوه ری پتی  
 بووه، ئەوه ی بۆ نه ده بیش گرنگه، نه گه ر شاعیر به راستی بووی یا نا، ئەو به ره ه مه شیعریه نازداریه  
 به زمانی کوردی له قه له می مسته فا به گی کوردی چۆرا وه ته وه.

### دووری له یار

چاره نووسی دلدار ی (عیشقی) شاعیر و مه به سی هونه ر له داهیناندا وهک به ره هم له وه دایه دلدار و  
 یاری نه گه نه په کتری، هه میشه له په کترییه وه دوور بن. زۆریه ی شیعرێ مسته فا به گی کوردی خه ریکي  
 دوورییه، له هه ندئ به ره مه میدا ئەم ئامانجه ی شاعیر له به رچاوه، ئەگینا سیفه تی گشتی له دلدار یی ناو  
 شیعرێ دوور بوون و دوور که و تنه وه یه له په کتری.

- ۱ -

چیشتم ئەم رۆژه هری مار و پرووحی شیرینم نه هات  
 زه خمی کۆنهم هاته ژان و مه ره مه می برینم نه هات  
 من غه مم خوا رد و غه می ش خوینی جیگه رمی خوا رده وه  
 بۆیه گریام چه ند به چه ند فرمی سکی خوینیم نه هات  
 غه م سه ری لی دام و یارم قه ت سه ریکی لی نه دام

سهبر و هوشم رۆببوه غارهنگهري دينم نههات  
 دل دهسووتن چين بهچين دهشكيتنه سهبرهك وهك فنه  
 ساحيبي روي تاتهشين و زولفي چين چينم نههات  
 ديده وهك هوري بههاران خوين دهگريپنن و سهداي  
 پيكنهني غونچهبي نهوسه به پهرژينم نههات  
 گوئ سهرم چهوگاني ميحنهت دايه بهر خوئ رايفراند  
 نهلعجهب بوشه هسواري خانهبي زينم نههات  
 كهوتمه ناو نهزع و غهم خستميه حالي غه رغه ره  
 (كوردی) بي كهس خوم له هيچ لاي سداي شينم نههات

لهو شيعره دا كوردی وهستا به تي نواندوه له دروست كردنی هه ندی وینه ی روه انبێژی. مه به سی سه ره کی  
 شاعیر بی گومان دووركه وتنه و دی خوشه وسته لیتی، له بهر نهو پاش قافیه ی شيعره كه (نههات)ه، هه موو  
 شتيك دپته لای ته نیا یار نه بی. گه لئ شت له شاعیره وه نزیکن: ژه هری مار، كولانه و دی برینی کۆن،  
 غهم، كه چی نه و دی لیتی دووره ته نیا یاره، نه گهر له شاعیر نزیک بپته وه هه موو ده ردیکی درمان ده کری  
 و هه موو برینیکی سارپژ ده بپته وه، به لام نه مه روو نادا.

- ۲ -

له شيعرێکی دیکه یدا هه به ناوی دووركه وتنه وه و جیا بونه وه ده لئ:

ئاغه گیان تو خۆت ده چی بوشار و من له غوره ته  
 زهحه ته یاران خه لاسیم بی له دهس نه فرقه ته  
 هه كه سی شه هدی و سالا و ژه هری دووری چه شتی  
 نه و ده زانی ده ردی دووری چه ند گرانه و زهحه ته  
 دی به تاو نه شکی دوو چاوم هه وه كو دیجله و فورات  
 مه زه ده ی غهم سه بز و دل تی راوه وهك نه دوو شته  
 تا نه سیری داوی تو م رهمی به حال م كه توخوا  
 موده بیکی تر له ده ستت را ده بوورم فرسه ته  
 دل نه مانهت بوو له لات ئیستاكه وا حاشا ده كه ی  
 وه رنه سه بر نه م كافره ی بی ئایین و بی مرو ته  
 جه نه ته جیم چونكه نه شوخه به ناحه ق كوشتمی  
 هیند شه ریف و پاكه هه تا كوشتنیشی رهمه ته

روو له قیبله ی مسته فا ناكا ده لئ (كوردی) هه تا  
 تاقی میحرابی برۆی ده رخا له عاله م نه م بوته

یار و خوشه و یستی كوردی نه گه رچی پیاوه، یا راستر میتر منداله، به لام به پینی ده ستووری گیتی  
 سۆفیزم بوشاعیر بووه به شیخ و مورشید، له گیتی کۆمه لایه تی ده ره و دی ئایین و سۆفیزم بووه به ئاغا.  
 كوردی بیری له لای نه و نه یه خوئ مسته فا به گه و هه لگری له قه بی سوارچاك و چه كمه ره قه كانی  
 بابانه، به لكو خوئ به بچووك ده زانی، له بهر نه و دیه یاری خوشه و یست به ئاغا بانگ دهكا و به شارستانی  
 به خه لکی ده ناسینی، خوئ به كه م و نه فام و لادی بی داده نی، یاری به شارستانی حسیب دهكا بوشه و دی له  
 خوئ گه و ره تر بیخاته به رچاو. له پاشانا دیسانه وه ده كه و پته وه پارانه وه و داوای لی دهكا به زه بی پید  
 بیته وه، كه چی به لای شاعیره وه مه سه له كه پپچه وانه یه، نه گهر ره قیش بی له گه لی تا كوشتن، نهو كوشتنه  
 رهحه ته.

- ۳ -

له غه زه لکیدا شاعیر باس له ده ردی دووری و ئاواره بی دهكا، پاش قافیه ی (نه م شه و) ده یه. شه و له  
 شيعری كلاسیکیدا له رووی روه انبێژی و جوانکاری سه وه ده وری گرنگ و بالای هه یه، بووه به به لگه ی  
 داهینانی به رز له مانا و وینه ی شيعریدا. هه رچه ند شه خوئ پر له گیر و گرت و نه یینی و ته لیسم و  
 سیحر و نادیا ریبه، نه و نه ده ش بووه به مایه ی دروست كردنی به ره می به رز. سۆفی و عاشق و خاوه ن دل و  
 هونه ر وه و پیری موغان و هه موو خاوه ن ههستی ناسك شه و په رستن، له بهر نه و ده ردی ترین شه و بووه  
 به ره مز له گیتی شيعریه تیدا و رۆمانتیکییه تی ژیا نی ئاده مزاد.

كوردی غه زه له كه ی به (شه و ی یه لدا) ده ست پت كردوه، نه م شه وه له رۆژ میتری كۆنی هه تاوی  
 (رۆژ میتری نه و رۆژی) درێژترین شه و ی ساله، ده كه و پته شه و ی ۲۰-۲۱ ی كانوونی یه كه م، له پپش نه و  
 شه وه، شه و هه ر دی و درێژ ده بی، تا نه و (شه و ی یه لدا) یه، له داوی نه و هه ر دی و كورت ده بیته وه، تا له  
 شه و ی نه و رۆژ ۲۰-۲۱ ی مارت (ئادار) درێژی شه و و رۆژ وهك یهك ده بن و، نه و رۆژه رۆژی یه كه می  
 سه ری ساله.

شه و ی یه لدا یه یا ده ی جووره نه م شه و  
 كه دیدم دوور له تو بی نووره نه م شه و  
 دل م وهك حاکمی مه عزووره قوربان  
 خه لانی وه سللی تو ی مه نزووره نه م شه و  
 كه تو ی شای كه چ كولا هی دیدم مه ستان  
 چ باكم قه یسه ر و فه غفووره نه م شه و  
 سرشکم نه قشی ناوی تو ده کی شتی  
 جینگام سی داره كه ی مه نسووره نه م شه و

دلیش مـاـیـل بە دەیدە تۆبە بۆبە  
 لە من وەحش و ڕەمیدە و دوورە ئەم شەو  
 لە خەو هەلساوی یا ئالۆزە چاوت  
 هەمیشە وایە یا مەخمورە ئەم شەو  
 لە دووریت من وەکو بولبول دەنالم  
 بەو سەلت عەلەمێ مەسروورە ئەم شەو  
 سوپای موزگان و تیغی ئەبروانت  
 شکستی فیرقەیی تابوورە ئەم شەو  
 ئەگەر یاران دەپرسن حالی (کوردی)  
 لە کونجی بێ کەسی مەهجوورە ئەم شەو

لەو شیعەدا کوردی هەندێ ڕووداوی مێژوویی لەمەڕ گەورە پیاوانی فەرمانڕەوایی دەوڵەت و گیتی  
 سۆفیزم دەور دەکاتەوێ. یاری خۆی لە قەیسەری ڕۆم (ڕۆمان) و فەغفورێ چەن گەورەتر دەزانێ، لەبەر  
 ئەو سەری بۆ ئەو خۆشەویستە دادەنویتنێ نەک بۆ ئەوان.

وێنەییکی جوان لەو غەزەلەدا دروست دەکا کە دەبێژێ فرمیسک لەسەر ڕوومەتیدا ناوی یار تۆمار  
 دەکا یا دەنەخشیت، وە خۆی لە سۆفیزمدا دەگەیهێتە پەلی مەنسووری هەلاج. ئەم مانایانە مستەفا  
 بەگی کوردی لەم غەزەلەدا داھێنانی سۆفیزمیان تێدا نەبێ، بەلکو لە وەسفی گیتی سۆفیزم نزیکی  
 دەکەنەوێ.

### عیشق و عاشق

لە شیعەریکیدا کوردی بیرێ لە کۆمەڵە کەسانێک کردۆتەوێ بەدریژایی مێژوو وەکو خۆی تووشی  
 دڵداری حەقیقی بوون، هەندێکیان ڕەمزی دڵدارییان کچ بوو، پڕیکیان نێرینە بوو. ئەوانە ناویان  
 دێنێ ئەمانەن:

لە ڕۆژگارانی زۆر کۆن (سامیری) هەڵدەبێژی، ئەمە کەسێکی جادووگەر و ساحیر بوو لە سەردەمی  
 موسا پێغەمبەر ژیاوێ. لەناو عەرەبی پێش ئیسلام (سەحبان کۆری زەفەری ئەلوائیلی) دانا و زانی  
 کۆمەڵی خۆی بوو و لەدوای ئیسلام کۆچی دوایی کردووە. لە سەردەمی پێش ئیسلام و فەرمانڕەوایی  
 ڕۆمانەکان (لوقمانی حەکیم) و (سەتیحی) گەورە کاهینانی پێش ئیسلام هەڵدەبێژی. لە شاعیرانی  
 عاشق ناوی (حافزی شیرازی و سەعدی شیرازی و نیزامی گەنجەوی و نوورەدینی جامی) دەبا. لە  
 دڵدارانی حەقیقی ڕەمزی ژنانە باس لە قەیس (مەجنون) و (فەرهادی) دڵدارانی لەیلا و شیرین دەکا.  
 لەناو شازادە و سولتان و فەرمانڕەوایاندا (خوسرووی پەرویز و ئەمیر خوسرووی دهلەوی و سولتان  
 مەحمودی غەزنەوی) دەدۆزێتەوێ. مستەفا بەگی کوردی سەرتۆپی عاشقان لە (شەمسێ تەبیریزی  
 مورشیدی مەولانا جەلالەدینی ڕۆمی و مەنسووری هەلاج) دەبینێ.

کوللی عەلەم وای بوون سەرگەشتە و حەیرانی عیشق  
 هیچ کەسێ نازانی ئەحوالی سەر و سامانی عیشق  
 بادە پەیمانانی ئیدراک و کەمالی عاریفان  
 لەنگ و عاجز بوون لە ڕیتی تەبی کردنی مەیدانی عیشق  
 گەرچی غەو و اسانی فیکرەت غوتەوێربوون موودەتی  
 قەت نەبوون واقیف لە قەعری بەحری بێ پایانی عیشق  
 سامیری و سەحبان و جارەللا و لوقمان و سەتیح  
 موخبیر کوللی عولومێ بوون و سەرگەردانی عیشق  
 حافز و سەعدی و نیزامی قەیس و جامی و دهلەوی  
 فەیز خوا و مەعریفەت جۆبوون لە شاگردانی عیشق  
 خوسرو و مەحمود و فەرهاد هەرسێ شا و شازادە بوون  
 ناخری بووشن بەعەبد و چاکری سولتانێ عیشق  
 شەمس و مەولانا و مەنسوور کە بەسەر مەحرم دەبوون  
 تا نەیان خواردایە پێزی نانی سفەری خوانی عیشق  
 زاهیدا خۆتندووتە تەفسیری (لِکْلِ وَجْهَةً)  
 قەت مەدە تەعەنە لە مەستی و بێخودی رەندانی عیشق  
 مولتەجی نابێ بەکەس (کوردی) لە دنیا و ناخیرەت  
 ڕۆژی دیوانی خودا دەستی من و دامانی عیشق

کوردی لەناو داھێنانی ئەم عاشقە دوور نییە دڵداری نێوان خۆی و قادر بەراوورد بکا لەگەڵ دڵداری  
 سولتان مەحمودی غەزنەوی لەگەڵ ئەیا (لەناو کوردەواریدا بەناوی هەیاسی خاس بەناوبانگە) کە  
 بەمەعشوق و غولامی سولتان مەحمود لە ئەدەبیاتدا ناوی دەرکردووە. لە هەموو هەلسوکەوتیکدا  
 پێوەندی ئەم دوو عاشقە بەیارەکانیانەوێ لە یەکتەری دەکا. هەر لەو شیعەدا کوردی پێچەوانەیی حالەتی  
 خۆی و سولتان مەحمودی هێناوێتە گۆڕی، ئەویش پێوەندی نێوان شەمسێ تەبیریزی و مەولانای  
 ڕۆمی، مەعشوق کە شەمسێ تەبیریزی بەتەمەن بیست و دوو ساڵ لە عاشق گەورەترە کە مەولانا  
 جەلالەدینی ڕۆمی.

### بەزمی رەندەکان و کۆری عاشقان

(پیری موغان) سەرکردە و شاهنشای بەزمی رەندەکان و کۆری عاشقە، لەو کۆبونەوێ نەبێ و  
 سیمبۆلییەدا عاشقان و مورشیدیان کە وێنە کردگارن هەمویان لە یەک پلەدان، گەورە و بچوکیان تێدا  
 نییە و لەناو یەکتەریدا تێوانەتەوێ. مستەفا بەگی کوردی شیعەریکی بۆ ئەم مەبەسە گیانییە ھۆنەوتەوێ،

به لّام له دهستی دهرچووه وهكو خوی دهلّی، واته وهسغه شیعرییه که ی له کۆبونوه و دهیپکی خودایییه وه بووه به کۆبونوه و دهیپکی زهمینی، له بهر نه و دهیه له دوا دپری شیعره که یدا په شیمان بۆته وه و داوای پوزشت دهکا و، دهلّی ئهم شیعری ته نیا بۆ نه وه و توه خه لکی پیتی نه لّین بۆ شیعری له م بابه ته ی نه و توه.

کوردی ههرچه نده سه ره تاي شیعره که ی به هه ناسه یپکی سۆفیزی و رۆمانتیکی و سیمپولییا نه دهستی پي کردوه و که شوه وای گيانییا نه یه نه ک مه تریا لیا نه، به لّام نه و قاوو غه به هه شتییه ده گزیتته وه کۆری به زم و ئاههنگی خوسره ی په روژی ئیرانیایی کۆن و شانۆ و په رده ی مۆسیقا و گۆرانییه کانی به غدای هاروونی ره شید.

کوردی له شیعره که یدا دهلّی:

دلّ له مېحه نه ت که یله ئه ی پیری موغانی به زم ساز  
هه ر ئه تۆی بۆ باره گای عه يش و ته ره ب مه سنه د تیراز  
مه ی هه رامه گه ر به فه توی زاهید و قه ولی جه دید  
پیری من جار جار به قه ولتکی قه دیم داویه مه جار  
بانگ که نه زاهید نه ماوه وه نه گۆشه ی خانه قا  
بیتن که وازه ده رکی مه یخانان و خه لوه تگاهی راز  
خوایی غه فله ت نازیل به بۆ چاوی شه حنه و موخته سیب  
فرسه ته جامی ئه سه رکیشی به لا بۆ ئیحتیراز  
با له شه رتی باد مه ره ئه فگه ن بۆ ساقی نه و جه وان  
دیده سیونگی و کلا و که چ کات و دوگمه ی سینه واز  
زولف و کاکۆلی غولامانه ی هه مو ئه فشان بکا  
بۆ به زانو دا بدا جامی به عیشه و شهرم و ناز  
دهستی یار و گه ردنی قه رپا به لیتوی جامی مه ی  
فییس و ته رلک بگه رپا ده وه یی دیده میسلی باز  
خاوه رده ی خاغه قه تاره ی سۆل و سۆزه ی نه سه مه جان  
په قسی سمکه نازی شه ره ئاشووب و غه مزه ی سه روی ناز

له دوا ی ئه مه شاعیر ناوی کۆمه لّیک هونه رمه ندی مۆسیقار و گۆرانپيژ ده با، له گه لّ ناوی گۆرانی و به سته و مه قامه کانی نه و سه رده مه، ناوی چه ند ئامپيژتکی مۆسیقاش ده هیّی. نه و هونه رمه ندانه ی ناویان له شیعره که یدا ده نووسن زۆرن، له وانه: «ئاغه زه ننون (ئه مه ره نگه له به نه چه دا تورکی ئاسیای ناوه راست یا له قاجاران بوو بۆ)، ئه لکه، ئه سه ده، مستۆ ئیبراهیمی ئاوه رحمان، مسته فا، یوونس، ره سوول، سالح، محیه دین، قه ره». له ئامپيژه کانی مۆسیقا باس له (ته نبور و ده ف و چه نگ و ساز) ده کا. ساز

به هه موو ئامپيژه کانی مۆسیقاش ده وتری، ئینجا ناوی کۆمه لّیک گۆرانی و به سته و مه قام ده هیّی، وه کو: (نه و)، فه تخی هه زین، ناری، سیگا، شاری، حیجاز، راست، نیوه شه و، چوارگا، قه زاز). هه روه ها له م به زمی گۆرانی و ئاواز و مۆسیقا و سه مایه کارتکی ئاسایییه ناوی هه ردوو گۆرانپيژ و مۆسیقاری سه رده می خوسره ی په روژی ساسانیان باربوردونه کیسا (نیگیسا) بیا. مسته فا به گی کوردی له سه رووی ئهم هه موو ناوانه وه ئه یازی سولّتان مه حمودی غه زنه وی له بیر نه کردوه، ئه یاز لای سولّتان وه ک قادری کوردی بووه:

دائیره ی میسری چه قانه گه وه ره و له نه جه ی سه مه ن  
دهنگی چاوش بۆ به لا هاو یتته گیانم بۆ نه واز  
(ئاغه زه ننون) لیتیدا سینه که مان فارس گرفت  
(ئه لکه) ته نبور و ده ف و (ئه سه ده) یدا دهستی به ساز  
(مستۆ ئیبراهیمی ئاوه رحمان) نه و و فه تخی هه زین  
(مسته فا) ناری و سیگا (یوونس) بلّی شه هری و حیجاز  
با (ره سوول) هه لّداته راست، (سالح) بلّی نیوه شه و ی  
(محیه دین) چوارگا و (قه ره) دهنگی بلّند کا بۆ قه زاز  
جار به جار به کزیکه وه هه لّسی له په رده ی زاهیری  
یاره که ی عاشق کوژ و مه عشو قه که ی دوژمن نه واز  
موترب ئه روا بن فیدایان بۆ (نیگیسا) و (باربه رد)  
ساقی ئه روا بۆ به قوربانی دوو دیدی بۆ ئه یاز  
مه جلیس ئه روا بۆ هه زار جه مشیدی جه م فه رپاشییه  
مه ی ئه گه ر و بۆ به های جامیکی ئیران و حیجاز  
پۆ مه ده له م به زمه سۆفی ته کیه و شیخی خانه قا  
کۆنه لۆتی جننه په ره ره سفله یی به چه چه نه واز  
وه نییه (کوردی) مایلی نه و نه و عه ئه توارانه بۆ  
لازمه شاعیر له هه ر نه و عی بلّی بۆ ئیمتیاز

ئه م شیعره ی مسته فا به گی کوردی جگه له نرخ هونه ری و ئیستیتیکی، سه رچاوه یپکی گرنگه بۆ لیکۆلینه وه له ژبانی کۆمه لّایه تی و هونه ری ناچه ی سلّیمانی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆز ده مدا، ره نگه هه ر له بهر نه وه ش بۆ کوردی ناوه زایی ده ربیوه بۆ وه سفی نه و ئاههنگه پر له خو شیییه، چونکه نه و له هه موو ژبانیدا له په رتیشانی و په ژاره به ولا وه هیچی دیکه ی نه دیوه.



## له سایه‌ی نالیدا

تارمایی شیعری «نالی» له هه‌ندێ شیعری هه‌ردوو شاعیری سلیمانی «سالم و کوردی» ده‌کونه به‌رچاو. سالم له شیعریدا ناوی نالی بردووه و وه‌رامی نامه‌ی شیعرییه‌که‌ی (قوربانی تۆزی پێگه‌تم...)ی داوه‌ته‌وه. کوردی ته‌گه‌رچی ناوی نالی نه‌هه‌یناوه، به‌لام ناشنای بووه و شیعری خۆتێندۆته‌وه، جگه‌ له‌مه‌ شاعیرییه‌تی نالی کاری لێ کردووه، له‌ بێ‌تیک شیعری کوردیدا له‌ هه‌موو لایه‌نیکه‌ی هونه‌رییه‌وه کارکردنی نالی پێیه‌وه دیاره.

به‌لگه‌ی ئەم قسانه‌ ئه‌وه‌یه‌ نالی دوو غه‌زه‌لی هه‌یه‌ یه‌که‌میان:

ده‌روونم پێ کـه‌باب و ده‌رده‌ بێ تۆ

دلم گه‌رم و هه‌ناسه‌م سه‌رده‌ بێ تۆ

دووهمیان:

نه‌م‌ردم من ته‌گه‌ر ته‌م‌جاره‌ بێ تۆ

نه‌چم شه‌رته‌ هه‌تا ته‌و خواره‌ بێ تۆ

کوردی ها‌توو شیعریکی له‌سه‌ر کێش و قافییه‌ی نالی داناهه‌. کێشی شیعری هه‌ردووکیان هه‌زه‌جی (٦)ی مه‌حزوفه‌ (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)، هه‌ردووکیان پاش قافییه‌یان (بێ تۆ)یه، ته‌نیا ته‌وه‌ هه‌یه‌ قافییه‌ بنچینه‌یییه‌کانی ته‌و شیعرا نه‌ جیاوازییان تێدایه، غه‌زه‌لی یه‌که‌می نالی (... هه‌رده‌)یه، ته‌وه‌ی دووه‌می (...اره‌)یه، که‌چی غه‌زه‌له‌که‌ی کوردی (...ینه‌)یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ته‌و جیاوازییه‌ ته‌و شیعرا نه‌ و ده‌کونه به‌رگوێ و ده‌کو قافییه‌ بنچینه‌کانیشیان یه‌ک ئاواز و ده‌کو یه‌کتری بن.

ده‌روون زام‌دار و دڵ غه‌م‌گینه‌ بێ تۆ

سه‌رم گـیـژ و له‌شم بێ تینه‌ بێ تۆ

خه‌وم بێ هۆشـیـیه‌ به‌رگم په‌لاسه‌

خۆراکم زه‌هره‌ شادیم شـیـنه‌ بێ تۆ

جی‌گام سه‌حرایه‌ وه‌حشیم یار و هاوده‌م

دێک فه‌رش و گه‌وه‌ن بالینه‌ بێ تۆ

له‌ ته‌شک و ئاهی سه‌رم ئایینه‌ی دڵ

قه‌به‌بان زه‌رد و ره‌ش و ژه‌نگینه‌ بێ تۆ

سه‌رم سه‌مه‌توووه‌ سینه‌م چه‌نگ و دڵ ده‌ف

خه‌فه‌ت یار و مه‌قام بالینه‌ بێ تۆ

که‌باب دڵ خۆتێن مه‌یه‌ ساقی فیرافت

قه‌ده‌ح چاو و مه‌زه‌م ته‌س‌رینه‌ بێ تۆ

ده‌روون گولزار و خۆتێن گول باغه‌بان دڵ

فه‌غان بولبول جه‌فا په‌رژینه‌ بێ تۆ

په‌قیب روو ترش و ته‌شکی دیده‌ سوپه‌

حه‌یات ته‌لخ و ته‌جه‌ل شیرینه‌ بێ تۆ

زه‌مستان مه‌یله‌که‌ت پاییز براکه‌م

به‌هاری عـومـری من هاوینه‌ بێ تۆ

ئه‌وا من بووم به‌شا و سوڵتان و والی

توخوا سا که‌گیان بێ ژینه‌ بێ تۆ

که‌ هه‌م‌سایان له‌ تاو ناڵینی (کوردی)

دوعای مه‌رگم ده‌که‌ن ئامینه‌ بێ تۆ

مسته‌فا به‌گی کوردی به‌گشتی که‌ هه‌ندێ جار لاسایی نالی کردۆته‌وه‌ شیعره‌کانی له‌ رووی روخساره‌وه‌ به‌تایبه‌تی کێش و قافییه‌ و وشه‌ و هه‌ندێ ته‌عبیری کوردیییه‌وه‌ له‌ شیعری نالی ده‌که‌ن، به‌لام له‌ رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه‌ داھه‌ینراوی ره‌سه‌نی شاعیرن. ته‌و شیعرا نه‌ی کوردی ته‌گه‌ر له‌ دیوانی خۆیدا نه‌بن و نازناوی تیاياندا تۆمار نه‌کرا بێ ده‌شی به‌هی نالی حسیب بکرتن. ئەم دیارده‌یه‌ ته‌نیا پێوه‌ندی به‌شیعه‌ سووک و مانا له‌ رووه‌کانی نالییه‌وه‌ هه‌یه، ئەم جوړه‌ شیعه‌ له‌ دیوانی نالیدا که‌من، وه‌کو ئاشکرایه‌ شیعری نالی به‌گشتی قورس و داخراوه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردیییه‌.

## وه‌سپه‌ت و ماته‌منامه‌ و مالاوایی

ده‌روونی کوردی شانۆی ژبانی کورده‌واری بوو، که‌موکوری و ته‌نگچه‌له‌مه‌ی ئاده‌مزادی له‌سه‌را پێشان ده‌دا. هاوار و گریه‌ و پارانه‌وه‌ و عه‌شق و ده‌رویشی مسته‌فا به‌گی کوردی راسته‌ گیانیی بوو، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی کوردیش بوو، دلداریکی راسته‌قینه‌ بوو، له‌به‌ر ته‌وه‌ دلسۆزی ئاده‌مزاد بوو.

ئەم قه‌سیده‌یه‌ی لێره‌دا تۆمار ده‌کری یه‌کێکه‌ له‌ شا شیعره‌کانی دیوانه‌ ره‌نگینه‌که‌ی، ته‌نیا وه‌ک وه‌سپه‌تنامه‌ ناکه‌وێته‌ به‌رچاو، به‌لکو ماته‌منامه‌ و مالاوایییه‌که‌ خۆی بۆ خۆی نووسیوه‌ پێش کۆچی دوا‌یی. کوردی ئەم وه‌سپه‌تنامه‌یه‌ی بۆ تاکه‌ که‌سێک یا تاقمێک له‌ خزم و که‌سوکار و هاو‌پێتانی نه‌نووسیوه‌، به‌لکو بۆ هه‌موو میله‌ته‌ی کورد:

عـه‌ـزیزان من ئەوا پـۆـبـیـم له‌لاتان

له‌ مه‌زلوو‌مان بلا چۆل بێ ولاتان

که‌ ئیـوه‌ن پادشای لوتف و عه‌داله‌ت

به‌خـوا حه‌یـفه‌ پـه‌نجـیـتن گه‌داتان

سەفەرمان چونكە پتی هات و نەهاتە  
 دوعامان بۆ بکەن ئیو و خوداتان  
 ئەگەر سەر بوو ئەگەر رووح بوو ئەگەر دل  
 ھەموو پۆیین چییە ئیتر تەماتان  
 سەیادان وەحشییان بێن دەستەمۆکەن  
 نەوێک بەربێ شکاری خانەزاتان  
 ئەگەرچی خاک و خۆلی رەھگوزارم  
 بەسەرما خۆ گوزەر ناکا سەباتان  
 لە گولستان عومری خۆم سەد جار تەلف کرد  
 نییە عومرم بەمەرگی خۆم وەفاتان

کوردی بەھەموو نەتەوێ کورد دەلتی: من تاقە کەسیکم دەمرم و دەپۆم، بەلام ئیو دەمیتن، واتە  
 کۆمەڵی کورد، لە پاش من با ولات کەساس و ھەژاری لی نەمیتن، چونکە چەوساندنەو و ستەم و  
 زۆرداری لە رەوشتی کورد نییە.

بلا سا شار بەشار و دی بەدی بم  
 لە دەست یاران بکەم تەبی ولاتان  
 لەبەرگی عەیش و سیحەت خۆم دەکەم رووت  
 بەلا دەستی من و چاکی کەواتان  
 کە من پۆییم جەھەننەم پر مەکەن لیم  
 لە من خالی مەکەن خۆشک و سەراتان  
 وەرن بنوارنە چاوی پر لە خۆوینم  
 بەتەفسیلات بیین ماجەراتان  
 منم سەرکردەتان بۆ لەشکری غەم  
 دەترسم من پرۆم بشکی سواتان  
 مەلین کەلکی نەبوو پۆبی جەھەننەم  
 سەرم قەلغانە بۆ تییری قەزاتان  
 لە پێشا لەفزیان بێ گەفتوگۆ بوو  
 ئەمپستە نایەم حەتتا سەداتان

لەم دێرەشیعراوەدا کوردی ژبانی نالەباری خۆی بەکورتی دەور دەکاتەو، ھەمیشە ئاوارە و دەرەدەر

بوو، بێ لانه و دالەدە بوو، خۆشیی لە ژبانا نەدیو. لە خەلکی کورد دەپارێتەو لەپاش مردن بەخراپە  
 باسی لیو نەکەن، ھەرەھا کۆشک و سەرایان لە ناوی ئەو بێ بەش نەکەن. راستییەکەش ئەوێ ناوی  
 کوردی بەھیچ جۆری لە کۆمەڵی کوردەواریدا ئاوا نابێ، چونکە دیوانی شیعیری ھەبە، شیعیر کەسایەتی  
 میللەت دەپارێت. بەخەلکی کورد دەلتی ژبانی ھەژاری و پر لە ناسۆری خۆی رەنگدانەوێ ژبانی ھەموو  
 میللەتە. لەبەر ئەوێ مستەفا بەگی کوردی نمونەییکی رەسەنی کوردە بەچاکە ناوھێنانی لە چاکە  
 کوردایە:

ھەتا من بێ ھەواتر بووم بەسەد رەنگ  
 لە دەرھەق من زیاتر بوو ھەواتان  
 بەسەد جەور و جەفا تا راغیبەت بووین  
 نەبوو غەیری جەفا و زۆریک جەزاتان  
 جەفاتان دام و کوشتەتان بەزاری  
 نوزوولی رەحمەتە جەور و جەفاتان  
 نەسیمی کۆی تۆخاتر دەکا شاد  
 بەبۆی توپرەدی پەشیوی پانیاتان  
 ئیلاھی من بێم پۆزی دوو سەد جار  
 بەقوریانی گەدا و پادشاتان  
 ئەوێند ئەرجوو دەکا (کوردی) کە جار جار  
 بکەن یادی موحیبی بێ رباتان

ھەرچەند شاعیر گلەیی لە خەلکی کورد دەکا و ئەوان دەکاتە ھۆی ھەموو ناخۆشییەک لە ژبانیدا،  
 بەلام دیسانەوێ لێیان خۆش دەبێ، نەک تەنیا خۆش بوون، بەلکو خراپەیی ئەوان چاکەبە بۆ شاعیر. لە  
 کۆتایی شیعیرەکیدە خۆی بەقوریانی ھەموو میللەتی کورد دەکا، گەورە و بچووک، دەولەمەند و ھەژار،  
 وەکو خۆی دەلتی گەدا و پادشای میللەت. ھەرەھا تەکا دەکا لەپاش مردن لە بییری نەکەن و جار جارە  
 یادی بکەنەو.

مستەفا بەگی کوردی با لەدوای مردنیش لەو دلتیا بێ نەتەوێکە لە بییری ناکا، چونکە یادگاریکی  
 بەنرخێ بۆ بەجێ ھێشتووە (دیوانی شیعیری کوردی). ئەم کتێبە ھەموو نامەخانەییەک و دەلاقەیی مالی  
 ھەموو پۆشنبیر و خۆیندەواریکی کوردی پووناک کردۆتەو، و، شیعیری رەنگینی لەسەر زاری ھەموو  
 کوردیکی دلسۆزە.

\*\*\*

ھەر کەسیک بە وردی دیوانە بچووکەکە کوردی بخوێنێتەو ھەست بەراستییک دەکا: دەررونیکی

پڕ له ئازار، دلێکی تیتکشکاو، نه‌بوونی هیوا و ئامانج. له‌وانه‌یه‌ راسته‌وخۆ هه‌ست به‌ئازاری کۆمه‌ڵ نه‌کری، به‌لام ئهم هه‌موو ئاه و هه‌ناسه‌ ساردیییه‌ی مسته‌فا به‌گی کوردی ڕه‌نگدانوه‌ کۆمه‌له‌که‌یه‌تی. ئه‌وه‌ی گومانی تی‌دا نییه‌ ئه‌وه‌یه‌ شیعی کوردی ته‌نیا له‌ ڕووی ناوه‌ڕۆکه‌وه‌ به‌ها و نرخ‌یه‌ به‌رز نییه‌، به‌لکو له‌ لایه‌ن ڕوخساره‌وه‌ له‌و که‌متر نییه‌، گرنگترین ئه‌دگاری شیعی مسته‌فا به‌گی کوردی له‌ زمانه‌که‌یه‌تی. ئهم زمانه‌ له‌ ڕووی ڕه‌وانیییه‌وه‌ تاییه‌تییه‌ به‌خۆی.

شیعری نالی و سالم گرنگترین سهراچاودی بهرهه‌می شیعری ئهو شاعیره گه‌ورده‌یه‌مانن، به‌لام له زمانا لاسایی ئه‌وانی نه‌کردۆته‌وه، به‌لكو زمانی ئهو له هی ئه‌وان ئاسانتر و په‌واتتره. ئه‌گه‌ر لای نالی زمانی قورس و لای سالم زمانی هه‌لبژارده په‌وه‌نه‌تیک بدن به‌شیعره‌کانیان، لای کوردی پیچه‌وانه‌یه، زمانی ئاسان ره‌ونه‌ق ده‌دا به‌شیعره‌کانی.

## به‌اشی چوارهم

**پێوهندی له‌نیوان دوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجیی خواروودا**

له بهرگی یه که می توم کتیبه‌دا به‌دوورودیژی باس له په‌یدا بوون و په‌ره‌سندن و گه‌شه‌کردنی ئه‌ده‌بی کوردی کراوه له سه‌ربنچ و بناوانی دیالیکتی گۆرانیدا. هه‌زار سال له‌مه‌وه‌یه‌ر له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، ئه‌ده‌بیکی به‌رزی ئایینی یارسان (ئه‌هلی هه‌ق) که‌وته ناوه‌وه. هه‌روه‌ها له بهرگی دووه‌می ئوم کتیبه‌دا باس له هۆز و تیره‌دانی گۆران کراوه، زانیاری له‌بابه‌ت عه‌شرته‌که‌نایانه‌وه خراوته به‌رچاو. له‌رووی جوگرافیه‌وه چیه‌که مه‌ل‌به‌ند و زیدی ژبانیان پیشان دراوه.

## ديالېكتى گۈرانی

شهره‌فخانی بدلیسی (۱۵۴۳-۱۶۰۳) له کتیبی شهره‌فنامه‌دا «کورد» ی به‌سه‌ر چوار تیردی گه‌وره دابه‌ش کردووه: کرمانج و گوزان و لوپ و که‌له‌ور، توفیق وه‌بی له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم نهم دابه‌شکردنه زانستییه‌ی شهره‌فخانی شیرکردوه، له‌دوای لیکنۆینه‌وه‌ی بیکی قوول گه‌یشته ئه‌و نه‌نجامه‌ی دیالیکتی گوزانی له جوار گوڤهر (دیالیکتی بچوک) پیکهاتوه:

هه‌ورامانی، زه‌نگنه، کاکه‌بی (ماچۆ)، باجه‌لانی، هه‌روه‌ها نه‌خشه‌ی جوگرافی ئه‌م دیالێکته‌ی کیشا و جی‌گه‌کانیانی ده‌ست نیشان کرد.

له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه له‌و ناوچانه‌دا به‌تایبه‌تی له‌هه‌وراماندا به‌ره‌مه‌می ئه‌ده‌بی کوردی به‌رده‌وام بوو، گۆزانه‌کان له‌لای باکوور و، رۆژه‌لاتیان هاوسیی کرمانجی باشوور بوون (موکریان و سۆران و بابان و ئه‌رده‌لان)، له‌هه‌موو لایه‌نیکی ژبانه‌وه پێوه‌ندییان به‌یه‌که‌رتیه‌یه‌وه هه‌بووه. هه‌ریه‌که‌یان له‌هه‌موو ڕووییه‌که‌وه کاری له‌ئوی دیکه‌ کردووه. به‌دریژایی میژوو گۆزانه‌کان ئه‌ده‌بی کوردییان به‌زمانه‌که‌ی خۆیان پاراستووه تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م، له‌رۆژه‌لات و باشووری کوردستان ئه‌وان نوێه‌ری ئه‌ده‌بی کوردی بوون. له‌پیشانی ئه‌ده‌بی تایینی یارسانان و له‌مه‌لا په‌ریشانه‌وه (۱۳۵۶-۱۴۲۱) به‌مه‌لاوه ئه‌ده‌بی ئاسایی دوور له‌لاهووت.

له سەده‌کانی پێش سەده‌ی نۆزدەم له ناوچه‌کانی هه‌ورامان و شاره‌زوور و ئه‌رده‌لان و کرماشان و که‌رکووک و شۆپنی دیکه‌ ئه‌ده‌بیه‌کی به‌رز به‌دیالیکتی گۆرانی له‌ناوه‌وه‌ بوو. له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا دیالیکتی کرمانجی باشوور خه‌ریکبوو خۆی ده‌گرت و ناوه‌ ناوه‌ شیعرێ پێ ده‌وترا. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌رگیز له‌ وزه‌یدا نه‌بوو خۆی به‌رامبه‌ر به‌دیالیکتی گۆرانی رابگرێ، له‌ سه‌ده‌کانی شازده‌م تا هه‌ژده‌م دیالیکتی گۆرانی به‌ته‌واوی زمانی په‌سمی ئه‌ده‌بی کوردی بوو له‌ کورده‌ستانی باشووردا، له‌سه‌ر بنجی تاقیکردنه‌وه‌ی کۆنی ئهم دیالیکته‌ ئه‌ده‌بیه‌کی به‌رز ها‌نبوه‌ ناوه‌وه‌.

له ناوچه کانی سلیماني و شاره زوور و هه ورامان و ئه رده لان شپه ی قسه کردنی خه لکی تیکه لاو بوو،

واتە بەدىيالىكتەكانى گۆرانى و كرمانجى خواروو بوو، بەلام زمانى ڤەسمى خوتندن و نووسين و شيعر وتن بەدىيالىكتى گۆرانى بوو، بەتاييەتى لە ئەردەلانا، واليبەكانى ئەو ميرنشينە بايەخيان بەشيعر و ئەدەب دەدا، لە ساپەى ئەوانەو ئەدەبى كوردى پيشكەوت، هەندى لە واليبەكان خويان شيعر و ئەدەب دۆست بوون.

دوا سالانى سەدەى هەژدەم كە بۆ مەبەستى فەرمانڤەوايى شارى سليمانى دروست كرا و لە قەلاچۆلانەو پايتهختى ميرنشينى بابانيان گواستەو بۆ سليمانى، ئەم شارە تازەيە ڤەرى سەند و بە قەوارە گەورە بوو، چيني تازە لە كۆمەلى كوردیدا ڤەيداڤوو، وەكو سنفى بازگانان، هەروەها پيشەسازى ناوخبوى و ناوچەيى لە شارا ڤەيداڤوو. زمانى پاشاكانى بابان دىيالىكتى كرمانجىيى خواروو بوو، هەروەها خەلكەكەش بەم زمانە قسەيان دەكرد، لەگەڵ ئەو هەشدا كەسانىك هەبوون بەتاييەتى دەرەوى شار زمانى قسەكرديان كرمانجىيى خواروو بوو، تازەكردەوى ميرنشينى بابان يا مۆڤيرن كردنى بە بناغەلپيدانى شارى سليمانى هۆيتكى گەلىك گەورە و گرنگ بوو بۆ ڤەيداڤوونى نالى.

### پەيداڤوونى نالى

كە نالى دەستى بەشيعر دانان كرد بەدىيالىكتى كرمانجىيى باشوور ئەدەبى دىيالىكتى گۆرانى بەردەوام بوو، چونكە ئەو ئەدەبە بنجىكى پتەوى مېژوويى كۆنى هەبوو و ئەدەبى كرمانجىيى باشوور بەئاسانى نەيدەتوانى بەسەريدا زال بىن، وە لەلايىكى ترەو خەلكى دەوروبەرى سليمانى بەم دىيالىكتە قسەيان دەكرد، لەبەر ئەو هەتا ئيستاش نەيتوانيو بەتەواوى دىيالىكتى گۆرانى لەناو بيا لە ناوچەى سليمانى و ئەردەلانا، بەلام دىيالىكتى باشوور لە نيوەى دووهمى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بيسستم و تارپادەيتىك تا ئيستاش بوو بەبنج بۆ ڤەرەسەندن و گۆرانى ئەدەبى كوردى و ڤەيداڤوونى ڤىيازى نوئى لە شيوە و ڤوخسار و ناوەرۆكى ئەدەبى كوردى بەشيوەيىكى گشتى، كەچى ئەدەبى دىيالىكتى گۆرانى هەر ئەوئەدى پيكرە لە جىبى خۆى بوەستى و تەنيا لە مردن خۆى ڤزگار بكا.

لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا، كە لە ناوچەى سليمانى «نالى و سالم و كوردى» دەرگاي ئەم ئەدەبە تازەيان كردهو لە ولاتى سليمانى و ئەردەلانا، مېژووى ئەدەبى كوردى ناوى شاعيرى گەلى گەورەمان بۆ دەور دەكاتەو، كە بەدىيالىكتى گۆرانى نووسيويانە، وەكو «مەولەوى و مەلا جەبارى و مەلا وەلەدخان و ئەحمەد بەگى كۆماسى و حەمە ئاغاي دەرەند فەقرە و ميرزا شەفيعى جامەڤىزى» و گەلىكى ديكەش.

ئەگەر زانستىيانە لەو بەرهەمە ئەدەبىيە بکۆلریتەو كە بەم دوو دىيالىكتە كەوتوونەتە ناوەو بەروونى بۆمان ئاشكرا دەيى هيچ جۆرە پتەوندييىك لەنيتوان شاعيرانى هەردوولادا نەبوو، بەپيچەوانەو ئەو شاعيرانەى بەدىيالىكتى كرمانجىيى باشوور شيعريان و توو پتەوندييىكى بەهيز لەنيتوانياندا بوو و باسى يەكتريان كردهو، هەروەها ئەو شاعيرانەى كە بەدىيالىكتى گۆرانيش شيعريان و توو پتەوندى لەنيتوانياندا بوو، بۆ بەلگە پتەوندى لەنيتوان مەولەوى و شاعيرانى دەوروبەرى خۆى بوو كە شيعريان بەدىيالىكتى گۆرانى و توو. لەم لايەنەو ئەو دەرەند فەقرە دۆستايەتى لەنيتوان مەولەوى و مەحوى

بوو، بەزۆرى ڤەنگە تەريقەتى دەرويشى نەقشبەندى ئەم دوو شاعيرەى لە يەكترى نزىك كرديتەو، بەلام لە ڤووى هونەرى شيعرى و داهيتانى ئەدەبیدا هيچ جۆرە پتەوندييىك لەنيتوانياندا نيبە.

### زۆرانىيازى لەنيتوان دوو دىيالىكت

ئەدەبى كوردى دىيالىكتى گۆرانى مېژوويىكى كۆن و تاقىكردەنەويىكى بەپيژى هەبوو لە بەرهەمى ئەدەبى كلاسىكى نووسراو و ئەدەبى ميللى نەنووسراودا، بەرامبەر بەو لە ناوچەى سليمانى وەك مەلەندىكى هەردوو دىيالىكت ئەدەبىيىكى ميللى نەنووسراوى بەرز لەناوەو بوو، شاعيرى ميللى نەخوتندەوارى هەبوو وەكو (عەلىي بەردەشانى) كە بەرهەمى شيعرى دەچیتە ناو ئەدەبى ميللىيەو (فۆلكلۆر)، بەلام ئەدەبى كلاسىكى ئەو دەرەند فەقرە ئيسلامەوى يا عەرووزى بەهۆى نالييەو لەدواى بيناكردى شارى سليمانى وەك پايتهختى ميرنشينى بابان ڤەيدا بوو.

ئەم دوو دىيالىكتە لە زمانى ڤۆژانە و زمانى نووسيندا، بەتاييەتى لە شيعردا كاريان لە يەكترى كردهو، تا ئەو دەرەندى لە بەرهەمى هەندى لە شاعيرانى گۆرانى هەست بەزمانىكى تىكەلا و بكرى لەنيتوان هەردوو دىيالىكتدا.

جگە لەو دەرەندى كۆمەلىك بەرهەمى ئەدەبى لە كلاسىك و ميللى لەناوەويە كەوتوونەتە ژيەر كاريگەرى هەردوو دىيالىكت، لەمانە بۆ بەلگە ليرەدا هەندى گۆرانىيى ميللى كوردى تۆمار دەكەين بەزمانىكى تىكەلا و لە هەردوو دىيالىكتى كرمانجىيى خواروو و گۆرانى هۆنراونەتەو:

هەر مانگى نۆ و بى حالم ڤەشيۆەن

هیلال چون شيۆەى ئەبرۆى تۆى پتيۆەن

\*\*\*

شەوان شەوانالە و ڤۆژان ڤۆ ڤۆمە

يەكجار ڤەژارەى دووربەكەى تۆمە

\*\*\*

ياخوا هەر شەوبى لە ڤۆژ بىزارم

نەوا بۆ و كاران ڤەى بوون بەكارم

\*\*\*

كارەكان گەردوون ئەشى هەروا بى

لەيلى دەولەمەن مەجنون گەدا بى

\*\*\*

چەن شاران گەڤام چەن دوكان بەستم

وینەى خالەكەت نەكەفتە دەستم

\*\*\*

ههركه لهم دونيا نهدارو يارئ  
وهسه بئ پوولئ روو بكا له شارئ

\*\*\*

سهرت پهتي كه بينم زولفانت  
تا گيان شيرين بكه قوربانت

\*\*\*

له ببرت مهيو شهوهكهى سهرجو  
شهفا و لالهى من مهكهو لاهى تو

\*\*\*

نهگهر بزانى بهحالى دهردم  
گريانت مهيو پهى رهنكى زهردم

\*\*\*

ئيمشهو چهن شهوه دوور له يارنم  
وهك باغچهى بئ ئاو تشنهى يارنم

ههروهها شاعيريكي ميللى ههيه ناوى (عهبدوللا حهسن) بووه، له نيهوى دووهى سهدى نۆزدهمدا ژياوه. شيعريكي ههيه بهحسيب بههناسهى دياليكتى كرمانجى خواروى ناوچهى سليمنييه، بهلام كارى دياليكتى گۆرانى بهسهريدا زاله. ئهم شاعيره له كۆمهلى ناوچهى سليمنى بهناوبانگه، شيعرهكهش لهناو خهلكيدا بلاوه و زۆر كهس لهپهريان كردوه، وهكو له ناوهروكى شيعرهكهدا دهردهكهوئ لهو شيعرانهيه زۆر كهس به بۆچوونيكي سۆفيزمى بهرگرى لئ دهكهن، نهگهر نا دهچيته ناو بيري لادان له ئايين و خودانهناسى بهوهى گلهيى له خودا دهكا، يا بهناوى قۆشمهيه و بهكارهينانى قسهى ههق له جىي خۆيدا خودا لىي خوش دهبئ، چونكه خۆى لهسهر ههقه، دهتوانين بلتين مهسهلهى ئهم شاعيرهى ئيمه له مهسهلهى عومهر خهيام دهكا.

عهبدوللا حهسن له شيعرهكهيدا دهلت:

خوايه! من و تو بابينه حساو  
هيچ درۆى نهوئ وه بئ چاو و راو  
سهنهى عومرم وه پهنجاهيه  
لهژير سايهتا رهحهتيم نهيه  
چل سالى رهبهق رهمهزانم گرت  
له مالى خوما ئيفتارم نهكرد

نهگهر كهلاشيك ههبايه لهپام  
بيست دئ نهگهرام بو چيشتى وهتام  
لهببرت مهيو له مالى قولبخان  
سهده شهيان ليدام لهسهر كوتئ نان  
چاووت تيوه بوو نههايتيه جواو  
ئيسستهكesh يئري فلان كهس خراو  
گوايه يه نان بووه تو دان وهبهنه  
وه ههولئ قوول و وهزورى چهنه  
ژيرم خاك نهكهى سهرم سهنگ نهكهى  
كه من دهنگ نهكهم تو بو دهنگ نهكهى

لهمهدا ئهوه دهردهكهوئ ههردوو دياليكت كارى زۆريان له يهكترى كردوه، وهك زمانى قسهكردن و نووسين. ليتهدا مهبهس ئهم لايهنه نيهيه، بهلكو بيركردهوهيه له دواړوژى دياليكتى گۆرانى. لهگهلا پيداوونى نالى و قوتابخانهى شيعرى كلاسيكى له كوردستانى باشووردا؛ دياليكتى گۆرانى بهرهو كزى دهروشت. زمانى رهسمى ميرنشيني بابان كرمانجى باشوور بوو، ناوچهى سليمنى له ههموو لايىك تيره و هۆز و عهشهرتهكانى گۆران دهريان دابوو. لهلاى باكوورى شار نهبئ، واته هيتلى قهلاچولان و شاربازير. گهرميانى گهوهري كهركوك، كفري و كهلار و دهرهنديخان سهر بهدياليكتى گۆران بوون، ههموو عهشهرتهكانيان گۆران بوون. له بازاری سليمنى دياليكتى كرمانجى خوارو و خۆى دهسهپانده سهر ههموو ئهوه كهسانهى بهگۆرانى (ههورامى) قسهيان دهكرد. تا ئيستاش له سليمنى كه دهلتين «شار» واته سليمنى، كه دهلتين «لادئ» واته شارهزوور و ههورامان.

بهشيوهيىكي ديكه دهتوانين لهم دياردهيه بدوتين: لهباتى شار و لادئ تهعبيرى كورد و گۆران لهناوهديه. ليتهدا راستتر ئهوهيه بلتين كرمانج و گۆران. كرمانجى باشوور، واته كوردى؛ زمانى رهسمى ئهوه عهشيرهتانه بوو كه سهر بهئيران و زمانى فارس بوون، چونكه له كۆنهوه ناوچه كوردويهكانى گۆرانكان سهر بهئيرانى سهفهوى و قاجار بوون. بئ گومان ئهوه ناوچانهى لهژير دهسهلاتى عوسمانيدا بوون له ولاتى سليمنى و زمانى قسهكردن و نووسينيان گۆرانى بوون، ئهمانه زياتر دهشكانهوه سهر گۆرانكانى ئيران، بهم جوژه دهبينين له نيهوندهى خويندهوارى سليمنيدا زمانى توركى عوسمانيش لهناوهوه بوو تهنيا لهو ناوچانهى دياليكتى كرمانجى خوارو نهبئ. بهم پييه دياليكتى كرمانجى خوارووى «بابان» زمانى رهسمى تهريقهتى قادري بوو، بهپيچهوانهوه دياليكتى گۆرانى زمانى رهسمى تهريقهتى نهقشبهندى بوو. بههوى سهركهوتنى كرمانجى باشوور، نهقشبهنديهكانى ههورامان و ههموو لايىك ئهم دياليكتهيان كرد بهزمانى خويان لهباتى دياليكتى گۆرانى.

بهم جوژه له نيهوى دووهى سهدى دووهى سهدى بيسستم له شارهكاندا دياليكتى گۆرانى كزبوو

لهسەر حسیبى دیالیکتى کرمانجی، بهلام له گوند و دپهات و لهناو کۆمهلى نهخویندهوار تا ئیستاش دیالیکتى گۆرانى له پراکتیک نهکەوتوو، ههروهها شیعیریشى پى دەوتى، بهلام بههۆى بلاووننهوى رۆشنییری و هۆشیاری نهتهوايهتى، خویندهوارى گۆران بهدیالیکتى کرمانجی باشوور دهنوسی و خەلکی دیکهش قسهی پى دهکەن له کوردستانی عیراقدا. بهم جۆره دیالیکتى کرمانجی باشوور بوو بهزمانى یهکگرتوو و هیچ جۆره تهنکوچهلهمهپیک لهناوهوه نهماوه.



غلام رزّا شہرکھوازی

## بەشى پازدەمین

## غولام رەزا ئەركەوازی ۱۷۷۵-۱۸۴۰

### ژیانی شاعیر

ناسین و ناوبانگی ئەم شاعیرە لەلایەن خەلکی ئەو ناوچەیە شاعیری تێدا ژباوە کاریکی ئاسایی بووە، بەلام لە هەریتمەکانی دیکە کوردستانی پان و بەرین و، لە میژووی ئەدەبی کوردیدا پەردە ناداری بەسەر ژیان و ئەدەبی داکتیرابوو و ئەوەندە ناسراو نەبوو. لەم دواییەدا زاهیر ساریی کتیییکی بەنرخى بلاوکردهوه بەناوی «شاعر قله‌های آلود» لە تاران لە ساڵی ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م)دا چاپکراوە، بریتییه لە میژووی ژیان و لیکدانەوه و ساگرده‌وه‌ی شیعری غولام رەزا ئەركەوازی شاعیری بەناوبانگی ئیلامی، ئەم سەرچاوەیە یارمەتیییکی زۆری هەبوو بۆ نووسینەوه‌ی ئەم بەشه.

غولام رەزا ئەركەوازی کورێ حەسەن بەگ کورێ میرزا بەگ کورێ میه‌سم کورێ ئەحمەد قولیبه، لەناو خەلکی بەغولام رەزا خان ئەركەوازی و، غولام رەزا ئەركەوازی ئیلامی ناسراوە، لە هەندێ شیعیریدا نازناوی «غولام» ی بەکارهێناوه.

غولام رەزا لە ساڵی ۱۷۷۵ لە ئاوه‌دانی «سەرچەفته» کە بەشی‌کە لە ناوچە «بان وێزە»ی سەر بەشارستانی ئیلام لەدایکبووه. جێی لە دایکبوونی شاعیر نزیکى سنووری عیراقی ئیستایه، دهشتیکه شاخه‌کانی باوه‌یال و سەرویتشه و هانی سه‌ونز و بەله‌وان دەوریان داوه.

ئەركه‌واز یه‌کی‌کە لە عەشرەته گەورەکانی کورد، هۆز و تیره و بنه‌ماله‌ی زۆره، له‌بەر ئەوه به‌یه‌کیتیى عه‌شایەر ده‌ژمێرێ. غولام رەزا لە تیره‌ی «می‌ه‌سم»ە، ئەم «می‌ه‌سم»ە باپیری باوکی غولام رەزایه یه‌کی‌کە لە بنه‌ماله و تیره گه‌وره‌کانی ئەركه‌واز.

ئەركه‌وازی لە بنه‌ماله‌ییکی خوێنده‌وار و ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست‌پۆش‌توو په‌روه‌رده بووه، حه‌سه‌ن به‌گ باوکی مه‌لا و خاوه‌ن ده‌ست و قه‌له‌م بووه، غولام رەزا سەر‌ه‌تای خوێندنی له‌لای باوکی و مه‌لا و میرزاییانی ئەو سەر‌ده‌مه بووه. لە قۆناغی ئاوه‌ندی ژیا‌نی خوێنده‌واری گه‌شتی نه‌ج‌ف و که‌ریه‌لای بووه. ئەو شارانه ئیستا و ئەوساش نپوه‌ندیکی گرنگی قوتابخانه‌ی ئایینی ئایینه‌زای شیعه بوون، له‌و ده‌سگا زانستی ئایینیانه‌ی شیعه قورئان و حه‌دیسی خوێندوو، شار‌ه‌زای زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و ئایینه‌زای شیعه بووه، به‌لام قوتابییه‌یکی په‌سمی ده‌سگا زانستییه‌کانی نه‌ج‌ف و که‌ریه‌لا نه‌بووه و، له‌و جیتیانه هه‌موو قۆناغه‌کانی خوێندنی ته‌واو نه‌کردوه

ئەركه‌وازی وه‌ک کورێ بنه‌ماله‌ییکی ده‌وله‌مه‌ند له‌ مندالیه‌یه‌وه‌ فێری گه‌لێ کرده‌وه و جموجۆلی کراوه که له‌گه‌ل په‌وشتی چینی ئوروستوکرانی سەر‌ه‌وه‌ی کۆمه‌ل بگۆنجی، وه‌کو سوارچاکی و به‌کارهێنانی چه‌ک و سیلاح، پسپۆزی له‌ تیره‌ندازی، به‌شداریکردن له‌ جه‌نگ، له‌مه‌وه‌ هه‌لی بۆ پێکه‌وتوه‌ مه‌شقی

جه‌نگاوه‌ری بکا و پراوشکار مایه‌ی پش‌وودان و سەر‌ده‌می سه‌یرانی بووه، ئەمه‌ پێگه‌ی بۆ خو‌ش‌کردوه‌و ه‌شاره‌زایی له‌ دروستکردن و پێکه‌خستنی ئەو چه‌ک و سیلاحانه هه‌بێ له‌ پ‌ووی پێشه‌سازی و چاک‌کردنه‌وه‌یانه‌وه، به‌تایبه‌تی هه‌موو کاریکی پێوه‌ندی به‌پیشه‌ی چه‌م‌اغ‌سازییه‌وه هه‌یه.

بێ گومان ئەركه‌وازی سه‌ره‌رشتی کاروباری بنه‌ماله‌یی و عه‌شره‌تی کردوو، وه‌ک به‌گ و سه‌رکرده‌ییک ئەركی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر بووه له‌ که‌سیکی ئاسایی ناو کۆمه‌ل. بنه‌ماله‌ی نزیکى والی و پیاوماقوول و ده‌وله‌مه‌ندانی چینی سەر‌ه‌وه‌ی سەر‌ده‌می خۆی بووه. شاعیر کچیکی خزمی خۆی هێناوه. له‌وانه‌یه ئامۆزای بووبێ. دوو کورێ له‌و ژنه بووه، یه‌کیکیان ناوی محمەد رەزا بووه، دووه‌میان ئەحمەد خان. ئەمه‌یانی به «که‌له‌لایی» واته به (که‌ریه‌لایی) ناسراوه و له‌ ته‌مه‌نی لاویه‌تی سه‌ری ناوه‌ته‌وه. شاعیر ماته‌منامه‌ی بۆ مه‌رگی ئەم کورێ وتوه.

ئەركه‌وازی ماوه‌ییک خه‌ریکی کاروباری سه‌رۆکایه‌تی خێلی خۆی بووه، له‌ ساڵی ۱۸۰۴ له‌ والیی ئیلام (پشتکۆ) حه‌سه‌ن کورێ ئەسه‌د خان نزیک‌بووه، له‌دواییدا براده‌رایه‌تی به‌دوژمنايه‌تی گه‌یشت‌ته ئه‌نجام. والی و ئەركه‌وازی ده‌بن به‌دوژمن، والی له‌ شاعیر به‌هێتر ده‌بی بۆیه ده‌یخاته به‌ندیخانه‌وه، ته‌نیا به‌به‌ندکردن وازی لێ ناهێنێ، به‌ل‌کو له‌ به‌ندیخانه به‌پێوه‌ند و زنجیر ده‌یه‌ستیته‌وه، ئەو ئازارانه‌ی شاعیر چیش‌توونیه‌تی له‌ موناجاته شیعرییه‌کاندا ر‌ه‌نگیان داوه‌ته‌وه. ئەوه‌ی والی له‌گه‌ل شاعیر کردوویه‌تی نمونه‌ی درنده‌یی فه‌رمانه‌وا ئۆتۆکراتیه‌یه‌کانی سەر‌ده‌می ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌گایه‌تییه.

ه‌ۆی ئاکۆکی نیتوان حه‌سه‌ن خانی والی و ئەركه‌وازی به‌ته‌واوی نازانرێ، ئەوه‌ی له‌ناوه‌وه‌یه گۆیا شاعیر دلێ چۆته کچی‌که‌وه، پێش ئەوه‌ی خوازی‌ینی بکا حه‌سه‌ن خانی والی ناوبانگی جوانی ئەو کچه‌ی بیست‌وه و ئاگاداری ئەوه بووه کچه‌که شه‌یدای ئەركه‌وازی شاعیر بووه. له‌بەر ئەوه شاعیری خست‌وته زیندان‌ه‌وه ئەركه‌وازی ئەگه‌رچی ناوی حه‌سه‌ن خان وه‌ک زۆرداریک دێنی، چونکه هه‌موو ئازاره‌کانی به‌فه‌رمانی ئەو بووه، که‌چی باس له‌وه ئا‌کا فه‌رمانی ده‌ر‌کردبێ بۆ ئازاردانی ئەركه‌وازی، هه‌یج جۆره به‌ل‌گه‌ییک له‌م لایه‌نه‌وه له‌ناوه‌وه نییه.

به‌ندکردن و ئازاردانی ئەركه‌وازی بووه ه‌ۆی مه‌ینه‌تی و ناخ‌وشیی بنه‌ماله و عه‌شره‌تی. له‌دوای ئازادبوونی له‌ به‌ندیخانه، ئاواره‌یی و غو‌ریه‌ت و په‌راگه‌نده‌یی به‌ش و چاره‌نووسی بوو، ولات به‌ ولات به‌بێ هیوا و ئامانج ده‌سو‌وپا‌یه‌وه. وه‌ک له‌ هه‌ندی له‌ شیعه‌ره‌کانی ده‌رده‌که‌وئ، له‌ ژیا‌نی ئاواره‌یی‌دا ناچار‌بووه رووب‌کاته خاکیکی بیگانه یا د‌وژمن. به‌ل‌گه له‌ناوه‌وه نییه ئەو جی‌گه‌یه ده‌ست‌نیشان بک‌رێ! نه‌وه‌ی شاعیر ده‌لێن ئەو جی‌یه ناوچه‌ی ک‌رند بووه، له‌وانه‌یه ئەمه راست بێ، چونکه تا ئیستا له‌ ک‌رند بنه‌ماله هه‌ن خۆیان به‌نه‌وه‌ی ئەركه‌وازی ده‌زانن. هه‌روه‌ها شاعیر ئاماژه به‌ولاتی تورک زمانیش ده‌کا، به‌لام ناچیته ئەق‌له‌وه‌ رووی کرد‌بیته ولاتی عوسمانی، ر‌ه‌نگه مه‌به‌س له‌ ولاتی تورک زمان ک‌رند خۆی بووبێ، چونکه له‌ نبوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌دم بۆ ماوه‌ییک ناوچه‌ی ک‌رند له‌ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانیان بووه، جگه له‌وه له‌ سه‌رده‌می ئاواره‌یییه‌که‌یدا ئاماژه به‌وه ده‌کا ماوه‌ییک له «مه‌خمه‌ل کۆ» و «یافته»ی لو‌یستان ده‌ست به‌سه‌ر‌بووه.



ټركه‌وازی باس له پژگاری ئاواره‌یی و دهست به‌سهری ده‌كا له دهره‌وی زیدی له‌دایكېونۍ، ټوه دهرده‌خا شه‌و و پژ له كوچه و بازاراندا بڼ سهروشوټن سوړاوه‌ته‌وه و چاوی به‌خه‌لكی تورك كه‌وتووه و زمانېانی نه‌زانېوه و له قسه‌کردنېان نه‌گه‌بشتووه.

شاعیر له ژيانیدا دوه‌لهمه‌ند بووه و مه‌قامی له‌ناو كومه‌لدا به‌رز بووه، له فهرمان‌پروا و كاربه‌دستانه‌وه نزیك بووه، چونكه ټه‌وېش سهرؤكي بڼه‌ماله‌يكي گه‌وره و تايه‌فه‌يكي ناودار بووه، به‌لام دژى ټه‌و فهرمان‌پروا‌پانه بووه كه له سنووره‌كانی كرماشان و كوردستان و خوژستان و عوسمانی ده‌ستدرټزېيان ده‌كرد، ټه‌مه‌ش هوټيكي ديكه بووه تووشی به‌نديخانه و ټه‌شكه‌نجه و ئازار بڼ. ټه‌ركه‌وازی به‌شاعر و خوټنده‌واری به‌ربه‌ره‌كانی دواكه‌وتوویی ده‌كرد.

وا دهرده‌كه‌وئ دوا قوڼاغی ژبانى ټه‌ركه‌وازی دوور له مه‌لته‌ندی خوځی له ولاتی ئاواره‌یی بوویی و، ههر له‌ویش كوچى دوايى كردبڼ. سهرچاوه وا ده‌گه‌ينه‌نځ هاورټيانی تهرمی مردوويان گواستېته‌وه عيراقی ټه‌و سهرده‌مه كه له‌ژيتر ده‌سلاتی عوسمانی بوو و له شاری نه‌جف ناشتېتيان و، گوزی ديار نييه وه‌كو ههمو ټه‌وانه‌ی له نه‌جف و كه‌ربه‌لا ده‌نټرټن.

سالی مردنی ټه‌ركه‌وازی به‌ته‌واوی نازانځى، ټه‌گهر شه‌ست تا حفتا سال ژيايې ده‌بڼ له‌نيوان سالانی (١٨٣٤-١٨٤٤) دا كوچى دوايى كردبڼ، ټيمه سالی (١٨٤٠) مان به‌راست زانيوه بو كوچى دوايى غولام په‌زا ټه‌ركه‌وازی.

### شعري ټه‌ركه‌وازی

شاعیرى كوردی گوزانزه‌مين سديد سالحى نيعمه‌توللاهی ماهيده‌شتى (١٨٣٤-١٩٠٧) له بابه‌ت غولام په‌زا ټه‌ركه‌وازييه‌وه ده‌لئ:

غولام په‌زا نيسته‌و شوړ موناجات

جو موسا له تووړ قازی يه‌لحاجات

شعيرى ټه‌ركه‌وازی به‌شېكه له‌و شيعره‌ی خاصيه‌ت و ټه‌دگاری تايه‌تیبى خوځی هه‌يه، په‌نگدانه‌وه‌ی ټه‌و شيعره‌يه كه له نه‌وسود و پاوه‌ی ههورامانی ته‌خت و، ته‌ويله و بياره‌ی ههورامانی له‌ون له‌ناو خه‌لكی ساكار و پژشنيير و خوټنده‌وار په‌سندكران، شعيرى غولام ټه‌ركه‌وازی ټيلامی ده‌چېته‌خانه‌ی شعيرى شاعيرانی وه‌ك ميرزا شه‌فيعی كوليايى ټه‌رده‌لانی و خانای قوياى.

شعيرى ټه‌ركه‌وازی له پروی كيټش و قافيه‌وه ساكار و ساده‌يه؛ وه‌كو شعيرى ههمو شاعيرانی گوزانزه‌مين له كوردستاندا. كيټشى خو‌مالی ده سيلابيه، به‌زوری وه‌ستانتيك له ناوه‌راستدا هه‌يه (--) ب--/ ب ب ب --)، له‌رووی قافيه‌وه جووت قافيه‌يه (مه‌سهنه‌وی = موزده‌ويج) (١١، ب ب، ج ج...)) هه‌ندئ جار شاعیر ياری به‌قافيه ده‌كا.

شعيرى ټه‌ركه‌وازی له‌رووی ناوه‌روكه‌وه به‌سهر ټم مه‌به‌سانه‌دا دايه‌ش ده‌كړئ:

### ١- موناجات

ټم بابه‌ته شيعرييه له‌لای ټه‌ركه‌وازی له به‌ره‌مى ټه‌ده‌بيدا له ههمو بابه‌ته‌كانی ديكه زياتره، ده‌توانځى به‌شاعيرى موناجات له ټه‌ده‌بى كوردیدا ناوېږئ. له‌م بابه‌ته شيعره ٢٤ ليريكى هه‌يه، ههمووی ده‌كاته ٦١٠ دټره‌شيعر (١٢٢٠ نيوه دټره‌شيعر). سهرچاوه‌ی بڼچينه‌يى ټم جوړه شيعره‌ی قورټان و حه‌ديس و قسه‌ی ټيمامى عه‌لی و پروداوی ميژوو و چيرؤكى ټه‌فسانه‌يى و زانيارى له بابه‌ت ټيسلامه‌وده‌يه. له‌م بابه‌ته شيعره‌دا وشه و رسته‌ی عه‌ره‌بى و مانا و وينه‌ی ټاماده‌كراوى شاعيرانی ديكه به‌زوری به‌كاريان دټنئ.

له‌م به‌ره‌مى موناجاته شيعرييه هه‌شت ليريكى يه‌كه‌مى موناجاته له‌گه‌ل خودا، لټی ده‌پارټته‌وه، ههرچه‌نده هه‌ناسه‌يكي شيعه‌گه‌ريانه‌ی تيدا دياره، به‌لام وه‌ك موناجاتيكي ټاسايى ټايينى ټيسلام ده‌كه‌ونه به‌رچاو، له ليريكى نوټه‌مه‌وه تا دوايى موناجاته‌كانی ههموويان به‌ره‌و پروی ټيمامى عه‌لی كراون. له‌م لايه‌نه‌وه هه‌ندئ له موناجاتی ټاسايى ټيسلامى يا ټايينزای سونى ده‌چېته دهره‌وه، چونكه موناجات يا ټيلاهييات وه‌ك مه‌به‌ستيک ته‌نيا له‌گه‌ل خودادا ده‌كړئ. له‌و موناجاتانه‌دا شاعیر ټه‌فسانه‌كانی ټايينزای شيعى ده‌گيټته‌وه. شاعیر باوه‌ړی به‌وه هه‌بوو كه عه‌لی سوارى ههور بووه تا گه‌بشتوته كيوى ټه‌فسانه‌يى قاف و له‌وئ ههمو پيغه‌مه‌رانی ديوه، جگه له‌وه هه‌ندئ له‌و ټه‌فسانانه‌ی بو توانای ټيمامى عه‌لی هه‌لته‌سترون شاعیر ټامازهى پڼ كروون.

بلاوکه‌ره‌وه‌ی ديوانى شاعیر له‌سهر ټه‌و رايه‌يه كه بيروباوه‌ړی ټه‌ركه‌وازی له بيروپرای يارسانه‌وه (ټه‌هلی هه‌قه‌وه) دووره و هيچ پټوه‌ندييكي به‌وانه‌وه نييه، به‌لام ټه‌وى راستى بڼ ټه‌ويه بڼ گومان ټه‌ركه‌وازی له‌سهر ټايينى يارسان نه‌بووه، به‌لام وه‌كو شيعه‌يټيک هه‌لوټستى به‌رامبه‌ر به‌ټيمامى عه‌لی تا پله‌يټيک بووه له‌وان نزيك بوته‌وه، يا به‌شپوه‌يټيکی ديكه مه‌عريفه‌تى شيعه‌ی وه‌ك ټايينزايټيک له هه‌ستى سوټيزم نزيك كرده‌ته‌وه و هه‌ردووكيانى تيکه‌ل به‌يه‌كترى كرده‌وه، له‌به‌ر ټه‌وه كه موناجاته‌كانی ده‌خوټينه‌وه هه‌ندئ جار وه‌ك كه‌سيكي سهر به‌ټايينى يارسان ده‌كه‌ويتته به‌رچاو و هه‌ندئ جارى ديكه وه‌ك شيعه‌يټيکی دوازه ټيمامى ده‌بيږئ. لټيره‌دا ټه‌ركه‌وازی له‌رووی بيروباوه‌ړی ټايينزايييه‌وه گه‌لئ له شاعيرى كوردی گوزانزه‌مين سديد سالحى نيعمه‌توللاهی ماهيده‌شتييه‌وه نزيكه.

### ٢- ماته‌منامه

ټه‌ركه‌وازی دوو شيعرى ماته‌منامه‌ی هه‌يه بو ټه‌حمده‌ خانى كورى وتووه، كوچى دوايى ټم كوره‌ی كاريكي زوری تن كرده‌وه. شيعره‌كانى به‌ناوى «باوه‌يال» وه‌ن. باوه‌يال ناوى شاخيكي نزيك مه‌لته‌ندی له‌دایكېونى شاعيره، ټه‌ركه‌وازی له موناجاته پرسه‌نامه‌كه‌يدا پروده‌كاته باوه‌يال و گفتوگوى له‌گه‌لدا ده‌كا.

### ٣- ئاواره‌يى و دوور ولاتى (غوربه‌ت)

«غوربه‌ت» ناوى ليريكى شاعيره، وينه‌ی راسته‌قينه و نمونه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی پژانى مه‌ينه‌تى

ديوانی ټرکه وازی دوو پارچه غه زهل دهورده کاته وه به ناوی «زلیتخام شوران» و «زلیتخام ژ چین». ټم دوو بهرهمه له غه زهلی ټاسایی ټم جوړه شیعړه ی ټده بی کوردی ناچنه دهره وه، به لام ټوه هه یه گومانیان لی ده کړی که شیعړی شاعیر ی، چونکه مه به سه کانی دیکه ی ټرکه وازی له غه زهل و دلداري و ماچوموچ دوورن، که چی له گهل ټوه شدا شیتوازی ټم دوو غه زله له وه دهکا له بهرهمی ټم شاعیره مان بژمیریتن.

ټرکه وازی شاعیر ټیکی ناسراو و خوشه ویست بووه له ولاتی خویدا، شیعړه کانی له سهر زاری خه لکی بوون، نهک ته نیا خوینده واران به لکو نه خوینده واریش له بهریان کردووه، به تاییه تی ټوانه ی پایه ندی ټاپین بوون. له بهر ټوه دهنووسی دیوانی زوره، ټمه بژه هوی ټوه ی بهرهمی شیعړی له سهر بنج و بناوانی ټوه دهنووسانه ساغ بکریته وه.

### گه شتی دیوانی ټرکه وازی

#### موناجاتی خودا

له م ماوه یه دا دوو موناجاتی خودا له بهرهمی ټرکه وازی وهک نمونه یی تک هله ده بژتیرن، یه که میان ژماره دووه مه و دووه میان ژماره شه شه مه.

له موناجاتی یه که مدا ده لی:

پازق په ززاق

پازق پازق پازق پازق په ززاق  
ټسای سه ما و ټهرز نوه چهرخ و هفت تاق  
نه جات دهه نده ی په فرپ و بوراق  
حه یی لایه نام بینای له م یه زهل  
بی خوهردو بی خاو یه کتای بی به ده ل  
قاهیر و لعه دو قه ییووم لایه زهل  
خالق مه خلوق یه کتای بی خه له ل  
نوور به خش جه لای شه مس وهلقه مه ر  
قازی یه حاجات مالک مه حشر  
سه فحه ی یه وم و له یل ژه هم سه واکه ر  
ته بیب مه ریز مه خفی ده واکه ر

غه فوور لایه زال له م یه زهل غه ففار  
پازق پزق به خش سی پنج سی هه زار  
که ردیشان ژه سی سونه ت نه وازان  
هر یهک په ی نه وای په ی کار ی تازان  
هفت ته به قه ی ټهرز ساختی ژه وجود  
قه رار دای وه پیشته به قهرچه نی حوت  
وه لاسل وهو تای یه کتای زهینت  
وهو نوور جه لای بابو لوسهینت  
وهو هه زار و یهک ټسم عه زیمت  
وه ټایه ی تهورات مووسای که لیمت  
وه عیسا و ټینجیل داوود و زه بوور  
تو خه لقی خه لیل ټاراستی ژه نوور  
وه عززه ت نوور ټدریس و ټه ییووب  
ټسماعیل ټسحاق یوسف و یه عقووب  
وه سه د و چارده سووره ی قورټانت  
وه موس ته فا خه تم په یغه مبه رانت  
وه لاسیل وه جه مع گرؤی په یغه مبه ر  
وه عه کس جه لای مورت ه زای سه قدهر  
وهو دوازه ټیمام بهرگوزیده ی ویت  
وهو جه مع خاسان گیان توفه یل پیت  
عاسی عسیان بار دوور ژه تاعه ته م  
گومرای شیت و شووم رای عیباده تم  
ژه خه وف پرسان مونکه ر ماتشان  
ژه کردار ویم خه جالاتشان  
عه فوکه ری په دی به دی کردارم  
ټیسا ژه که رده ی ویم شهرمسارم  
(غولام) که مته رین که لب ده رگاته ن  
چون سه نعان ژه کار که رده ی ویش ماتهن

پازق په‌زراق

یا پازق پزق پازق په‌زراق

پاگری ئاسمان و ئه‌رز، نو‌گه‌ردوون هه‌وت تاق (ئاسمان)

پێ پيشانده‌ری په‌ره‌ف و بوراق (دوو ولاغی پيغه‌مبه‌رن)

زیندووی بێ خه‌و چاوی نه‌نوستووی جاويدانی

بێ خواردن و خه‌و يه‌کتای بێ وینه

دوژمن شکینى هه‌ميشه‌یى

کردگاری هه‌موو خه‌لک، ته‌نیا بێ که‌موکوپى

پرووناکی ده‌به‌خشی به‌پوژ و مانگ

پازونیا‌ز ده‌گه‌یه‌نی به‌ئه‌نجام خاوه‌نی پوژى حه‌شرى

پرووی پوژ و شه‌وت له‌ يه‌کتري جيا‌کردو‌ته‌وه

ئه‌و پزیشک‌ه‌ی نه‌خۆش به‌نه‌پێنى تیمار ده‌ک‌ه‌ی

هه‌ميشه‌ به‌توانای و به‌توانا ده‌بی

پزقی هه‌موو که‌سێک ده‌ده‌ی

هه‌موو که‌سێکی خو‌لق‌پێنراو و دروست‌کراو

هه‌ر يه‌کێکی ئاراسته‌ی کارپێک ده‌ک‌ه‌ی

حه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رزت دروست کردووه

له‌سه‌ر پشتی مانگا و مانگا له‌سه‌ر پشتی حووت

هه‌رچۆنى بێ سوێند به‌تاکانه‌ی و پرووناکیت ده‌خۆم

به‌و پرووناکییه‌ی له‌ باوکی حوسین (عه‌لی) ده‌پێی

به‌و هه‌زار و يه‌ک ناوه‌ مه‌زنه‌ت

به‌و ئایه‌تى ته‌ورپاتی مووسای که‌لیم

به‌و عیسا و ئینجیل، داوود و زه‌بوور

به‌و ئیبراھیم خه‌لیله‌ی له‌ پرووناکی خۆت دروستت کرد

به‌گه‌وره‌ی پرووناکی ئیدریس و ئه‌ییوب

ئیسماعیل، ئیسحاق، یوسف و یه‌عقوب

به‌سه‌د و چواره‌ سووره‌ی قورئانت

به‌مسته‌فای خه‌مى پيغه‌مبه‌رانت

به‌هه‌موو نزیکانی پيغه‌مبه‌ر

به‌پرووناکی پروونی مورته‌زای سه‌قده‌ر (عه‌لی)

به‌دوا‌زده ئیمامی هه‌لبێژارد‌ه‌ی خۆت

به‌و پیاوچاکانه‌ی هه‌ميشه‌ له‌ دواته‌وه‌ن

گوناه‌کارم له‌ تاعه‌ت دوورم

گوم‌رام، شیتیم له‌ عیباده‌ت دوورم

له‌ ترسی پرسپاری مونکیر مات و خامۆشم

له‌ کرده‌وه‌کانم پروو سوورم

تۆ له‌ هه‌موو کرداره‌ به‌ده‌کانم خۆش ده‌بی

ئیتستا له‌ کرده‌وه‌کانم شه‌رمه‌زارم

(غولام) که‌مترین سه‌گی ده‌رگای تۆیه

وه‌کو سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه

زۆریه‌ی وشه‌ و پرسته‌ی عه‌ره‌بی له‌م مونا‌جاته‌دا و ئه‌وانی دیکه‌ی شاعیریش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئایه‌ته‌کانی

قورئان. شاعیر له‌ دروست‌کردنی گه‌ردوون ده‌دوێ له‌لایه‌ن خوداوه‌، یادى ئه‌فسانه‌ی ئایینی ده‌کاته‌وه‌.

ئاسمان له‌سه‌ر ئه‌رز، ئه‌رز له‌سه‌ر ماسیه‌یه‌. شاعیر سوێند به‌نووری باوکی حوسین ده‌خوا که‌ عه‌لییه‌،

سوێند به‌ناوی خودا و ته‌ورپاتی مووسا و عیسا و ئینجیل و داوود و زه‌بوور و، پيغه‌مبه‌رانی پيش ئیسلام

ده‌خوا، ئینجا داوا له‌ خودا ده‌کا له‌ گونا‌ه‌ی خۆش بێ، چونکه‌ که‌مترین سه‌گی ده‌رگای خودایه‌ وه‌کو

شیخی سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه‌.

له‌ مونا‌جاتی دووه‌مدا ئه‌رکه‌وازی ده‌لێ:

مه‌عسیه‌ت بارم

مه‌عبودا من عه‌بد مه‌عسیه‌ت بارم

ژه‌ فیعل قه‌بیح ویم شه‌رمسارم

وه‌ سزای ئه‌عمال به‌دگرفتارم

من عه‌بد زه‌لیل شه‌رمسار شویم

تو په‌ب راحم ره‌حمان په‌حیم

بیل‌قووه‌ قه‌لیل عه‌زیم که‌رده‌ن

راحم ژ ره‌حه‌ت ره‌حمان ویه‌رده‌ن

نه‌ئایه‌ی که‌لام مه‌جید ئزه‌اره‌ن

سه‌د عسیان لاحه‌ول يه‌ک ئستغفاره‌ن

من ئستغفارم که‌رده‌ن وه‌ ئه‌وراد

یا غافره‌تته‌وب ئه‌غفر ئه‌لعیباد

یارپږ و ه رځمهت ئه سامی ئه عزم  
 وه پهنج فـهـخـر ئال نه بیی خاتـم  
 حق چار کتاب مه جید مه وجود  
 تهورات مـووسا زه بوور داود  
 ئینجیل عیسا فورقان ئه حمه  
 موحه محمد مه حمود ئه حمه موحه محمد  
 وه رتبه ی رهوان شای که ونه یین وه قار  
 بئ ته علیم علیم عالمه مـولـئـه سرار  
 میعمار که ونه یین که هبای کاینات  
 ستوون ئه یوان سه بعه سه ماوات  
 وه باقر وارس علیم نه بی یین  
 ستوون رهوشه ن ئاسمان دین  
 وه سـدق سادق سددیق مه عسووم  
 ستوون مه زهـب وارس علووم  
 وه دوو له معه ی نوور دوو به در دوجا  
 موسا بن جه عفره علی بن موسا  
 وه تهقی نهقی سـالـکان دین  
 دوو به در کامل دوو نوور مـوـیـن  
 وه پاکي تینت ئه تهار عه سکه ر  
 وه مه هدی هادی ئاقای دین په روه ر  
 وه له ب تشنه کان دهشت که ربه لا  
 ژه جه ور زالم به لا مـوـیـتـه لا  
 وه موخه ددورات ته هاروت مه ئاب  
 عسمهت نشینان په روه رده ی حیجاب

واتاکه ی:

من گوناهاکارم

ئهی خودا من به نده ی گوناهاکارم

له هه موو کرده و دیبکی خراپم شهرمه زارم

گرفتاری سزای کرده وه خراپه کانم  
 من به نده ی زه لیلی شهرمه زارم  
 تو خودای میهره بان و میهر به خش و له گوناها خوش ده بی  
 هه رچی پیتم کرایه کردوومه  
 له خودای میهره بان چاوه نوری رځمه تم  
 له نایه تی که لامی گوره ی خودا دیاره (لا حول ولا...)  
 سه د گوناها به یه ک تویه ده سرتنه وه  
 به پارانه وه و موناجات تویه ده کم  
 تو له تویه کار خوش ده بی له به نده کانت خوش به  
 ئهی خودا له سایه ی ناوه مه زنه کانت  
 به پینج گوره کانی ئالی پیغه مبه ر (ئالی عه با)  
 به ههقی چوار کتبی پیروزی که له ناوه وده یه  
 تهوراتی موسا، زه بووری داود  
 ئینجیلی عیسا، قورئانی ئه حمه  
 به محه مه د و مه حمود و ئه حمه د (هه موویان ناوی پیغه مبه رن)  
 به ههقی پله و پایه ی شای هه ردوو گیتی (عه لی)  
 به بی فیتر کردن هه موو راز و نه یینییک ده زانی  
 میعماری هه ردوو گیتی فه رمانیه ری گه ردوون  
 کۆله گه ی هه یوانی هه ر حه وت ئاسمان  
 به ههقی باقر میراتگری زانستی هه موو پیغه مبه ران  
 کۆله گه ی رووناکی ئاسمانی ئایین  
 به ههقی راستگو بی سادق مه عسووم  
 کۆله گه ی ئایینزای (شیعه) میراتگری زانستی  
 به دوو تیشکی رووناکی، دوو مانگی دوجا (حه سن و حوسین)  
 به موسای کوری جه عفره و عه لیبی کوری موسا  
 به تهقی پاکي رتبه ری ئایین  
 دوو مانگی چواره دی ته وواو، دوو رووناکی دیار  
 به ههقی پاکیه تی پاکانی عه سکه ر  
 به مه هدی رتبه ر ئاغای ئایین په روه ر  
 به لیتی تیوانی دهشتی که ربه لا

مه عسوومن و پهروه ردهی تهودیوی په ردهن

له سه‌ره‌تای ئهم مونا‌جاته وه‌کو ئه‌وانی دیکه له هه‌ندێ له گونا‌هه‌کانی خۆی دده‌وی و له خودای گه‌وره ده‌پارێتته‌وه له‌و گونا‌هانه خۆش بچ. دیسانه‌وه هانا ده‌باته به‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی له‌لای خودا خۆشه‌ویستنی یا ئه‌و که‌ردارانه‌ی ته‌نیا له‌ توانای خودایه و هه‌ر خۆشی ده‌بگه‌یه‌نیتته‌ ئه‌نجام. شاعیر ئهم هه‌موو وێنه و به‌لگانه دێنیتته‌وه که له‌لای خودا گه‌وره‌ن و ده‌یانکا به‌ره‌مز و به‌هۆی ئه‌وانه‌وه له‌ گونا‌هه‌کانی خۆش ده‌بی، به‌لای ئه‌که‌ره‌وازییه‌وه ناوه‌ گه‌وره‌کان زۆرن، له‌وانه پێنج که‌سی ئالی نه‌بی که ئالی عه‌بیان پێ ده‌وتری، پێغه‌مبه‌ر و فاتیمه و عه‌لی و حه‌سه‌ن و حوسین، چوار کتییی گه‌وره ته‌وراتی مووسا و زه‌بووری داوود و ئینجیلی عیسا و قورئانی محمه‌ده. هه‌ر سێ ناوی پێغه‌مبه‌ر ئه‌حمده و محمه‌ده و مه‌حمود. له‌دوا ییدا یه‌که یه‌که ناوی هه‌موو ئیمامانی شیعه ده‌با. ئه‌مانه هه‌موویان لای خودا خۆشه‌ویستن، ئه‌گه‌ر له‌ خودا داوا بکه‌ن، که‌رگه‌ر له‌ گونا‌هی ئه‌که‌ره‌وازی خۆش ده‌بی.

لەم ماوەیدا سێ مۆناجاتی عەلی لە بەرھەمی ئەکرە وازی ھەڵدەبێژتێن. یەکەمیان ژمارە نۆیەمە، دووھەمیان ژمارە دوازدەمە، سێھەمیان ژمارە بیست و دووھەمە.

لہ مونا جاتی یہ کہ مدا دہلے:

## ئاڭاي سر غەيب

یا علی عالی ناگای سِرِ غیب  
گوستاخ خِ لودِت بیِ هه متای لارِ پِب  
پاک و مونه ززه مویه پاژِه عهیب  
مه ولای خافِقه یِن میر مه مالک  
هادی موجته با ره نِمای سالک  
خانه زای خالق عاری ئاب و خاک  
خاجه ی هه شت به هه شت زیه نده ی له ولاک  
عالیمولئه سماء عه رش ئه عزم تووِر  
هه م سِرِ سانِیع هه م سیراج نوور  
تایه تولکورسی فورقانی سانی  
واقیف ژِه ئیلهام حهیی ره بَبانی  
موشی چار کتاب موفتی چار ده فته ر

وہسی موسستہ فا وہ کیل داوہر  
مورتہ زای فورقان ئیلیای (ئہلیاسی) تہ ورات  
میعمار کہ ونہین ئہرز و سہ ماوات  
شہ ہسوار دین شای نوسرہت شیعار  
قہللاع ماددہی بتخانہی کوففار  
کلید مفتاح ئہ باب خہ بیہر  
قازی مہنع باز ناجی کہ بو تہر  
فہدات بام مہزہر کولل عہ جایب  
غہنی ژہ ئہ وساف تاشکار و غایب

واتاکه‌ی:

## ئاگادارى نەينىي داپۇشراو و ناديار

يا عهلى بلند ئاگادارى نهيڻىي دايوشراو و ناديار

## ئاگادارى له باره گاي خودا

پاک و بے خہوش و دوور لہ ھہ موو کہ موکور ییٹک

سەردارى رۆژھەلات و رۆژئاوا و ميري ھەموو مەملەكەتان

## ری‌پیشاندەری راستی هه‌موو سووفیان

تہی تہو کہ سہی لہ مالی خودا (کہ عیہ) لہ ئاو و گل دروست نہ بووہ

خاودنی ههشت بههشت و شایستهی (لهولای)

زنانای ناوہ کانی، خودا و عہرہ شی گہورہ و کیوی توور

نهیڻی خودا دہزانی، توو چرای رووناکی

## تایه تولکورسی که قورئانی دووومه

## ئاگادارى ئىلھامى خوداي گەورەى

نووسەر و دانهری چوار کتیب و دهفته‌ری

## جینشینی پیغہ مہر و باوہر پیکراوی خوداوندی

مورته زای قورئان، ئیلیای (ئه لیا س)، تهورات

میعماري ههردوو گهردوونی، زهوی و ئاسمانهکان

شاسواری ٹاپین، شای بہ لگہی سہرکہ و تن

## بنبرکردن و رماندنې، بتخانه‌ی کافران

کلیل و کلّومی، دهرگاگانی، خدیبه ر

ئەى فەرمانرەوا و رزگاركرەرى كۆتر لە زۆلمى باز

ئەى رەمزى ھەموو سىفەتلىكى بىن كەموكورى

بىن بەشى لە ھەموو ھەسفىكى ديار و ناديار

لەم دپرە شىعرانەدا ئەرکەوازى وەك پيشەكەيىك بۆ تواناي ئىمامى عەلى ھەلەلەلەى. بەلای ئەو ھەو ھەلى ئاگادارى ھەموو نەپتەنەكە، بىن كەموكورىيە، خاوەنى «بوون» و گەردوونە، دروستكەرى ئاسمان و زەويە، سەردارى ھەشت بەھەشتەكەيە، نووسەر يا دانەرى ھەر چوار كىتەب يا دەفتەرەكەيە (تەورات و زەبور و ئىنجىل و قورئان)، كەسپكە لە ھەسفى بەدوورە. ئەگەر بەوردى لەم قسانەى شاعىر بكوڵينەو ھەرواى ئاينزاي سوننى ئىسلامى تپدا دەدۆزینەو، بەلام ئەگەر تۆزىك لە داھينانى ھونەرى و ئىستىتىكى شىعرى دوور بكوەينەو (ھونەرمەند بۆى ھەيە ھەموو شتەك بكا و بلەى) ئەم شاعىرەمان لە بىروباوەرى يارسان (ئەھلى ھەق) نزىك دەكوەيتەو. ليرەدا مەبەسمان ئاينى يارسانى ناو كوردەوارى قوناغى دواى ئىسلام، دەورەى عەلىيە، لە پاشانا گردگارەكانيان بەپىتى تپۆرى (دۆنادۆن) لە دواى عەلىيەو ھەمويان كورد بوون تا ئىستاكە.

لە ئەدەبى كوردى، بەتايەتەى لە نپۆندەى كوردى شىعەى ئىسلام نمونەى وەك ئەرکەوايمان ھەيە، وەكو لە سەرانسەرى ئەم كىتەبە دەردەكەوئ، ئەم شاعىرانە بەبىروباوەرى موسولمانى شىعەن، بەلام بەرھەمى ئەدەبىيان تا پلەيىك لە بىرى ئاينزاي شىعە ھەندى لا دەكەوئ و لە بىرى ئاينى يارسان (ئەھلى ھەق) نزىك دەبەيتەو. ئەم ديارەيە لە داھينانى ئەدەبىدا كارتىكى بەجىيە ئەگەر شاعىر بتوانى بەرھەمى شىعرى بخاتە ناو چوارچىوەيىكى جوانكارى ئەوئو لە ناوچەيەو دەرى بپنەى بۆ گەردوونىكى بىن پايان، شاعىر لە دواى ئەم دپرانە دەكوەيتە باسكردنى خۆى:

ھايە چەن وەقتەن عەيد سەنا گوو

ژە عەين عەزاب شەومەكەم ئەو روو

تەوقم گەردەن گىر قەرە بوغرا تەنگ

زوان ژە عوسرەت لا ھەول وانا لەنگ

پاقەيد نە بوغواو كوند ھەم عەلاوون

شەو دیدەم ژە ئيش بوغواو بىن خاوەن

مەخلوقات عاجز شەو بیدایەن

بیداریم ژە جەور عوسرەت باریمەن

بووم و باوەقوش ژە ئالەم عاسەن

باوەقوش مەدھوش بووم ھەم ھەراسەن

مەحبوسیم نیەن وەرەسم قانونون

تەرح تازەبوون ئختەراى ژە نوون

كۆوند ژە ھام بالای بالام زیادەن

پام دوو زنجىر چار پەرىش ئامادەن

ماھ موبارەك مەخسوس داوەر

پەرى من بىيەن وە يەمولەحشەر

فتوور بار لىو سوحوور ئاھ سەرد

پووشاك پوس گيان سەرىنگان ژە بەرد

كەسان مەيلشان وە خاسى نيەن

حەق نەسان نەفكر حەقناسى نيەن

قەتەع ئمىيدم ژە ئنسان كەردەن

ویم وە شەھنشای نەجەف سەپەردەن

واتاكەى:

ئەمە چەند ماوەيىكە بەندە ستایشى تۆ دەكا

بەئازارى كوشندە شەو بە رۆژ دەكەمەو

تۆق لە مەلەدایە قەرەبوغرا دەيگوشى

زمانم لەنگ بوو ئەوئەندەى بلىم لاهەولەولا

پىم بە كەلەپچە و كۆ بەستراوئەو

شەو چاوم لەبەر ئيش بىن ئارامە

ھەموو كەس ئۆقرە ناگرى لە بیدارى من لە شەودا

بیداریم لە حالى پەريشانمەو

كوندەبۆ و بايەقوش بۆ من دەنالىن (ھەردووکیان يەكێكن)

بايەقوش مەدھۆش و كوندەبۆ ھەراسان بوو

بەندکردنم بەپىتى دەستوور و قانونون نيیە

ئەو خراپەيەى لەگەل مندا كراو داھينانى تازەيە

كۆت و پتەوندەم لە بالام دريژترە

من دوو پىم ھەيە بەلام بەچوار زنجىر بەستراو

مانگى پيرۆز (رەمەزان) كە مانگى خودايە

بەلام بۆ من وەك رۆژى حەشرى ليھاتوو

لە رۆژوو شكاندنم ليوم بەبارە لە پارشيو ھەناسەم ساردە

جلم پىستەى لەشمە، سەرىنم بەردە

خه لکی مهیلیان بۆ کاری باش نییه

به راستی بیر ناکه نه وه و راستی په رست نین

ئومیدم له ئاده مزاد برپوه

خۆم به شه هه نشای نه جهف سپاردوه (عهلی)

لهم چند دپرانده ئه ركه وازی ده كه ویتته وه سفی په رتشانى خۆى بۆ ئیمامى عهلى. ئاه و هه ناسه ییكى به كوڵ هه لده كیشى بۆ رۆژگارانی سه ختى به نديخانه. باس له و ئیش و ئازارانه ده كا كه له وزه ی ئاده مزاد نه بووه به رگه ی بگرئ، له دواييدا بهم دپرانه كۆتایی به موناجاته كه ی دیتنى:

ياشا فه دای کلک موعجيز فمات بام

سه رگه رد ئه نگوشت خه يیه گو شاد بام

ده ست به دولات مه ر ته بديل بيه ن

عه لاقه ت ژه زلم زالم ان نيه ن

بلا ته ش مه ر زوو بازووت نه مه نه ن

زالم رای نه جات ژه مه زلووم سه نه ن

وه كو چى ئه و زوور بازوئ عفريت به ن

كوو ئه نگوشت فه تح باب خه يیه ركه ن

يا عه لى بيه ن به نه ی بئ ته قسیر

یه ی گه رده ن دوو ته وق دوو پاچار زنجیر

زام زه نجیره ش من زینه ار كه رده ن

زه نجیر ها نه پا ته وق ها نه گه رده ن

دشو ارته ر نيه ن ژه قاپی خه يیه ر

يا غه وسولغاليب يا ساقى كه وسه ر

هه نى نه دارووم من قوو ه ی عه زاب

(فه رريچنا عه ننى) يا نوسره ت مه ئاب

ئهى حازيرو لوه قت جار هانائى

تو ده سگيى ده س ناته وانائى

غه ير ژه تۆ باشا فه رباد په س نيه ن

كه س عيلاج نما ی كار كه س نيه ن

واتا كه ی:

ئهى شا فيدای ئه نگوستى پر له موعجيزه ت بم

ده ست و په نجه ی خه يیه ر گو شات بم

ده ستى خودايى تۆ خو نه گوړاوه

پتیه نديت به زولم و زالم ان نيه يه

هه رچه نده تۆ دووربى هيژ و بازووت توانای هه يه

نايه لى زالم پتئ رزگار بوون له مه زلووم بگرئ

ئهو رۆژه ی بازووی عفريت

به ئه نگوستى ده رگای خه يیه رى كرده وه

ئهى عه لى بگه ره به نده ی بئ گونا ه

دوو تۆق له گه رده ن و چوار زنجير له پئ

برينى زنجير ئارامى لئ بر يووم

زنجير له پتیه تۆق له گه رده ن

له ده رگای خه يیه ر دژوارتر نيه يه

ئهى غه وسى سه ركه وتوو (شئخى گه يلانى) ئهى ساقى كه وسه ر

ئيتير هيژى به رگريم نه ماوه له ئازار

ئهى خاوه ن سه ركه وتن رزگارم بكه

ئهى ئهو كه سه ی له كاتى خۆيدا ده گه يه هانا

هه ميشه به فريای بئ توانايان ده گه ی

جگه له تۆ ئهى شا به فريا گه يشتن نيه يه

كه س چاره ی ده ردی كه س ناکا

له دواى باس كردنى شپى زه يى حالى خۆى و ئازارى جه سته يى لهم دپرانى سه ره وه دا گه راوه ته وه سه ر وه سفى توانای عه لى و، داواى لئ ده كا ئهو مه ينه تيه يه به سه رى ها توه وه بۆى حسيب بكا و تۆ له ی بكا ته وه و جارى كى ديكه ش له گونا هى خوش بئ.

له موناجاتى دووه مدا شاعير ده لئ:

ئبيعجازات كامه ن

يا موعجيز نما ئبيعجازات كامه ن

دايم وه ده رگای تو ئيليت جامه ن

ئيليت جام ژه هه ولّ خه وف و ره جامه ن

مه دداحیت ورد شام و سه بامهن  
 قهلبم ژه لای تو قایم مه قامهن  
 مه جمووعه ی مه خلوق و نه م بیرامهن  
 یا ساقی که وسهر مهیل شه فامهن  
 یا غه و سولغالیب به ئیقتیزامهن  
 به شهرت تهریق خاجه و غولامهن  
 من غولام تو نامم غولامهن  
 غولامیم وه شهوق حسب و پژامهن  
 نهر نجات مه دهی هدد ئیکرامهن  
 ونه غولامیم و نه ت هرامهن

واتاکه ی:

کوا ئیعجازت

ئهی خاوهن موعجیز کوا ئیعجازت

هه میشه هانام بۆ ده رگای تۆیه

هانام هیوا ییکه له ترس رزگارم دهکا

ستایشی تۆ وێردی شه و و پۆژمه

دلم پر له ئومیده بۆ لوتفی تۆ

گهلی خه لک وێل و سه رگه ردانن

ئهی ساقی که وسهر داوای شیفای دهکم

ئهی به هانا گه یشتوو ئومیدم ههیه

ئهمه رینگه ی عه هد و په یمانی خواجه و غولامانه

من غولامی تۆم ناوم (غولام)ه

غولامیم (خزمه تکاریم) به شهوق ره زامه ندی خۆمه

ئه گه ر من رزگار ده که ی ئه وه لوتف و ئیحسانه

ئه گینا به ندیی و غولامی من به رامبه ر به تۆ هه رام ده بی

له م مونا جاته کورته دا ئه رکه وازی له پرووی باوه رتکی هوشیارانه خۆی به به ندی عه لی داده نی، به لایه وه  
 ئه گه ر ئیمام تۆسقا لیک گومانی له به ندیی شاعیر و گه وره یی خۆی هه بی پتویسته ئه م پتوه ندیییه  
 هه لپه وشیتته وه. ئه مه ئاوردانه وه ییک شاعیریه نه یه، ئه گینا شاعیر له ناوه دی خۆی له وه دلتیایه که خۆی  
 به ندیه و عه لی گه وره یه و هه ردوو کیشیان ئاگا داری ئه م بیرو باوه رن و پتیی پازین.

شاعیر وه کو دیاره له م پارچه شیعره دا یه کتیی قافییه ی به کاره یناوه، ئه م جوړه قافییه یه له شیعره  
 گۆرانزه مینی کوردستاندا که مه، زۆریه ی هه ره زۆری قافییه یان جووت قافییه (مه سنه وی، موزده ویج) (۱۱ ب  
 ب ج د...ه

موعجیز بی پایان

یا موعجیز غای موعجیز بی پایان

یا نه قش زینه ت ئایه ی که لامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا به د خـودا سـی لاهی زات

وه کیل که ونه یین که هیای کاینات

چیهن ژه باره م زلم بی سامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا که عبه ی مه قسوود یا قیبله ی حاجات

یا مه نسوور دین یا ناجی نه جات

یا دهس بالای دهس نام بالای نامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا موپه ی بن قه یس وه دونیمه که ر

یا قایی خه یبه ر قیمه قیمه که ر

یا کام دهه ندی جومله ناکامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا خه لیفه ی حه ق روی خوم غه دیر

ژه لوتف عـامت باوه رم و بیر

یا خاستر ژه کول خاسان و عامان

یا شاهنشای دین ئامان سه د ئامان

تا شاهـی وینه ی توناقای ویمه ن

دیگه ر ئیلیتجا و ئومید وه کیمه ن

غه ییر ژه تۆ وه کی بووم دهس وه دامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان



ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ پ‌ایان  
 ئە‌ی موع‌جیزە‌ بە‌خش، ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ پ‌ایان  
 ئە‌ی خاوە‌نی نە‌خشی ئایە‌تی قورئان  
 ئە‌ی شاهنشای ئایین ئامان سە‌د ئامان  
 ئە‌ی دەستی خودا، تۆ‌ی پ‌ازی خودا  
 ئە‌ی وە‌کیلی هە‌ردوو گیتی و گە‌وره‌ی گە‌ردوون  
 لە‌بارە‌ی منە‌وه‌ زوڵمیتی زۆ‌ر ک‌راوه‌  
 ئە‌ی شاهنشای ئایین ئامان سە‌د ئامان  
 یا کە‌عبە‌ی پ‌یوست یا قیبلە‌ی حاجات  
 ئە‌ی سە‌رک‌ردە‌ی ئایین ئە‌ی پ‌ر‌گارکەر  
 ئە‌ی دەست بالا ناوت لە‌سەر هە‌موو ناویکە‌  
 ئە‌ی شاهنشای ئایین ئامان سە‌د ئامان  
 ئە‌ی ئە‌وه‌ی مور‌پ‌رە‌ی بن قە‌یست کرد بە‌دوو نی‌وه‌  
 ئە‌ی ئە‌و کە‌سە‌ی دەر‌گای خە‌یبه‌رت پارچە‌ پارچە‌ کرد  
 ئە‌ی ئە‌و کە‌سە‌ی چاکە‌ دە‌ده‌یه‌ ناکامان  
 ئە‌ی شاهنشای ئایین ئامان سە‌د ئامان  
 ئە‌ی جیتی هە‌ق (خودا) لە‌ پ‌ۆ‌ژی غە‌دیری خوم  
 بە‌زە‌بیت بۆ‌ ئی‌مه‌ بێ‌نه‌وه‌ ب‌یرت  
 ئە‌ی چاک‌تر لە‌ هە‌موو خاس و عامان  
 ئە‌ی شاهنشای ئایین ئامان سە‌د ئامان  
 تۆ‌ شاه و وێ‌نه‌ی گە‌وره‌ی منی  
 لە‌ تۆ‌ بە‌ولاوه‌ ئوم‌یدم بە‌کە‌س نی‌یه‌  
 جگە‌ لە‌ تۆ‌ دە‌ست و دامە‌نی ک‌ی‌م  
 ئە‌ی شاهنشای ئایین ئامان سە‌د ئامان

شاعیر لە‌م مونا‌ج‌اتە‌یدا دە‌ستی پ‌ان کردۆ‌ته‌وه‌ و پ‌رووی لە‌ ئاسمان کردووه‌، گفتوگۆ‌ لە‌گە‌ڵ عە‌لی دە‌کا،  
 لە‌ زۆ‌ربە‌ی نی‌وه‌ د‌پ‌ر شیع‌ره‌کانی‌دا بە‌ یا (ئە‌ی) بانگی دە‌کا و سی‌ف‌ه‌ته‌کانی کرد‌گاری بۆ‌ د‌ژم‌پ‌ی‌ر و دا‌وای  
 لی‌بور‌دنێ‌ ل‌ی‌ دە‌کا، ئە‌م مونا‌ج‌اتە‌ و زۆ‌ربە‌ی مونا‌ج‌اتی ئە‌دە‌بی ک‌وردی و ئە‌دە‌بی گیتی لە‌ هە‌موو ئایین و  
 ئایین‌زا ئاسمانی‌یه‌کان و ئایینی‌یه‌کانی دیکە‌ تا دە‌گاتە‌ بت پ‌ەرسته‌کانیش لە‌ پ‌ۆ‌ژ‌گارانێ‌ د‌پ‌رین و تازە‌ و  
 سە‌رده‌م‌دا لە‌لایە‌ن ه‌ی‌چ کە‌سێ‌کە‌وه‌ پ‌ه‌ت ناک‌ر‌یت‌ه‌وه‌، ئە‌و کە‌سە‌ لە‌سەر هەر ئایینی‌یک بێ‌.

ئە‌م مونا‌ج‌اتە‌ی ئە‌رکە‌وازی لە‌سەر بن‌چینه‌ی چوارین (دوو بە‌یت) دان‌راوه‌، لە‌د‌وای هە‌موو س‌ی‌ نی‌وه‌د‌پ‌ر  
 شیع‌رێ‌ک چوارە‌میان دووبارە‌ و س‌ی‌ بارە‌ دە‌بنە‌وه‌ «ئە‌ی شاهنشای ئایین ئامان سە‌د ئامان».

## باوه‌یال - ١

ئە‌م بە‌ر‌ه‌مه‌ی ئە‌رکە‌وازی یە‌ک‌تیکە‌ لە‌ شیع‌ره‌ در‌ی‌ژ‌ه‌کانی، لە‌ زیات‌ر لە‌ سە‌د نی‌وه‌د‌پ‌ر شیع‌ر پ‌ت‌یک‌ه‌اتووه‌،  
 دە‌توان‌ر‌ی بە‌پ‌ۆ‌ی‌یم یا قە‌س‌یدە‌یی‌کی در‌ی‌ژ‌ ناوی‌ر‌ی. باوه‌یال لە‌ «بابا عە‌ڤ‌دال» یا «بابا عە‌بد‌ال» وە‌یه‌، ناوی  
 شاخ‌یکە‌ لە‌و ناوچە‌یه‌ی شاعیری ت‌پ‌دا لە‌دایک‌بووه‌. ئە‌م شاخە‌ نزیکە‌ی حە‌فتا کی‌لۆ‌مه‌تر لە‌ شاری ئی‌لام‌ه‌وه‌  
 دووره‌ و لە‌ دە‌ورووبە‌ری سنووری ئ‌یران و ع‌یرا‌قی ئ‌یستادایه‌، دار بە‌پ‌وو لە‌ دارستانە‌کانی‌دا گە‌لی زۆ‌رن.  
 وا باوه‌ ئە‌حمە‌د‌خانی ک‌ور‌ی شاعیر لە‌م شاخە‌دا ماری پ‌ت‌وه‌داوه‌ و بۆ‌ته‌ ه‌ۆ‌ی مرد‌نی. لە‌م شیع‌ره‌یدا بە‌شین  
 و شە‌پۆ‌ر و وتە‌ی ماتە‌منامە‌ پ‌وو دە‌کاتە‌ شاخ و بۆ‌ک‌ور‌ی خۆ‌شە‌ویستی دە‌لاوینی‌ت‌ه‌وه‌، لە‌ سە‌ره‌تای  
 شیع‌ره‌کە‌دا دە‌لی:

وه باوه یالّ دیم  
 ئە‌و پ‌وو وا وە‌ی‌لا وە‌ باوه‌یالّ دیم  
 هاواس پ‌ه‌ریشان حالش حالّ دیم  
 سەر تا بە‌ر‌گ‌ش سی‌ا زخاّ دیم  
 سەر ق‌ولە‌ی کاوان وە‌ سی‌ا تە‌م دیم  
 درە‌ختان ژ‌ غە‌م چو‌ چو‌گان چە‌م دیم  
 داران درە‌ختان کە‌لاغی پ‌ووش دیم  
 کە‌پ‌وو کە‌م دە‌ماغ ب‌لب‌ل خاموش دیم

واتاکه‌ی:

لە‌ باوه‌یالّ دیم  
 ئە‌م‌پ‌ۆ‌ لە‌ باوه‌یالّ وا وە‌ی‌لام دی  
 هە‌وه‌سی پ‌ه‌ر‌یشان بوو حالی نا‌حالّ بوو  
 سە‌راپای بە‌ر‌گی پ‌ه‌نگی پ‌ه‌شی زو‌غالی بوو  
 سەر ق‌ولە‌کان تە‌رمی پ‌ه‌ش دای‌پ‌ۆ‌شت بوو  
 درە‌خته‌کان چە‌ما‌بو‌نە‌وه‌ وە‌ک گۆ‌چان  
 دارو‌درە‌خت پ‌ه‌شیان پ‌ۆ‌شی بوو  
 کە‌پ‌وو ه‌ۆ‌شی لە‌ خ‌ۆ‌ی نە‌ماوه‌، ب‌لب‌ل بە‌خام‌ۆ‌شی دی  
 سروشت بە‌ شاخ و دارو‌درە‌خت و بە‌رده‌وه‌ پ‌ه‌شی پ‌ۆ‌شی‌وه‌ و لە‌گە‌ڵ شاعیر ش‌پ‌وه‌ن دە‌کا. ب‌ال‌ئ‌ده‌کان  
 ش‌پ‌وا‌ون ب‌ال‌ئ‌ده‌یی‌کی ب‌چ‌وو‌کی وە‌کو کە‌پ‌وو لە‌ ه‌ۆ‌شی خ‌ۆ‌ی چ‌وو‌ه و ب‌لب‌ل خام‌ۆ‌ش بووه‌. ئ‌ی‌نجا دە‌لی:

که پوو وهو شین گال کهرمه وه  
چمان مردهی داشت وه روو تهرمه وه  
من و باوه یال عه هدمان کهردهن  
من غهم و نهو تهم تا پروژ مهردهن  
پروژه یه ناسار شکارگاه تهن  
یه چاگهی که لږم شوون پراهن  
نهر اچو جاران دیارت بنهن  
مهر گلکوو وه بان مهزارت بیهن  
گل وه بانم کهن گل وه بانن دیم  
ئی دنییا وه کام دژمنانت دیم  
که لی ژه که لان مهخواس مزگانی  
نهمه دخان مهردهن وه نهوجه وانی  
بی تو چو ماهی ئوفتادهی خاکم  
به رگم په لاسهن جامه چاکچاکم  
پوو له ژه هیجرت نهفسورده گیانم  
جز پوو پوو گوو نیهن زوانم  
میقراز مهرگت تیژ بالم که نهن  
شوور و شهوق و زهوق زنگانیم سه نهن  
شهو خامو شهریک تاف تیژاوهن  
یا حویاب نه پوو گیژه گهرداوهن

واتاکهی:

شیوهن و ئاه و نالهی که پوو گهرم بوو  
جهستهی خوشهویستی وهک تابووت و ابوو  
من و باوه یال په یانمان بهست له گه ل یه کتری  
من غهم و نهو تهم تا پروژ مردن  
پژله! نهمه شوینه واری پراوشکارته  
نهمه نهو ریگه یه یه که تو بهسهری تیپه ریوی  
له بهرچی وهکو جاران دهرناکه وی

دیاره خۆل بهسهر مهزارته وه یه  
که خۆل بهسهرمه زاری تو بی پیتیسته لهسهری منیش بی  
نهم گیتییه به چاوی کامه دژمنانت بیبنم  
مژده بده به لوتکه بییک له لوتکه کان  
نهمه دخان به لاوی سهری نایه وه  
به بی تو وهک ماسی گیردهی خاکم  
به رگم په لاسه جلم دراوه  
پژله! له دووری تو گیانم پهرتشانه  
جگه له «پژله پژ» هیچی دیکه ناکه وپته سهر زارم  
حهژمه تی مهرگت په روبالی کردووم  
جموجولی و نیاز و چیتی لی سهندووم  
به شهوان خهوم نیبه هاوده می دهنگی سولاوکه م  
یا وهک حویا بییک (قهوزه بییک) ده که وپته بهر ره شه با  
لهم دپره لاواندنانه وه یه دا نهرکه وه زاری ده لی له گه ل باوه یال په یانمان بهستووه من غهم و نهو تهم تا  
پژژی مردن لییان دوورنه که وینه وه. ئاوردانه وه بییکی شیعرایه تی جوانه، باوه یال بی ته مومژ نابی،  
نهرکه وازیش له بهر نهمه دخان تا مردن بی غهم نابی، چونکه نهو کورپه جوانه مهرگ بووه، باوکی پژی  
سووتاوه بهرگی په لاسه و هه ناسهی تیدا نه ماوه. شاعیر له ماته منامه که ی بهرده وامه:

شهو تا رو رژژ تار ههردگ تار وه من  
دل چو تافه ی ئاو بی قهرا و وه من  
چو سهید زهردهی تیر گرفتار وه من  
چو وی نهروو ئاو له رزان کار وه من  
کراسی چاکچاکی یه خه دپامه  
چو سهید زهخمی ژه کهل پپامه  
فه دای گالا گال پراوچیانن بام  
شه ل و پهل که فته ی ئاهوانن بام  
فه دای مه که نزی ئاته شبارت بام  
به زم بی هه ممال رووژشکارت بام  
مه کنزیت ساخته ی دهس هسه ن بوو  
جه وماغ نوور عه لی که ریم په سه ن بوو

واتاکه‌ی:

شهو رۆژم بێ تۆ تیر و تاریکه  
 دلم وهک تافگه‌ی ئاو بێ ئارامه  
 وهک راوچی گرفتاری زه‌ده‌ی تیر بووم  
 وهک ئهو ئاوهم لێهاتوه له قه‌راغ روویار ده‌له‌رزێ  
 کراسم پارچه پارچه بووه، یاخه‌م دراوه  
 به برینی راو له خه‌لکی جیابوومه‌ته‌وه  
 رۆله! قوریانی های های راوچیانت بم  
 قوریانی مامزانی شه‌لوپه‌لی که‌وتوانت بم  
 قوریانی تفه‌نگی مه‌که‌نزی (ناوی تفه‌نگه)ت بم  
 قوریانی به‌زموره‌زمی رۆژی راووشکارت بم  
 تفه‌نگی مه‌که‌نزی تۆ حه‌سه‌ن دروستی کردبوو  
 (حه‌سه‌ن ناوی وه‌ستای تفه‌نگه‌که‌یه)  
 چه‌خماگی تفه‌نگ نوور عه‌لی دروستی کردبوو

لهم دێره شیعرانه‌یدا ئه‌رکه‌وازی هه‌ندی وێنه‌ی هه‌نهری داده‌هێتی وهک ئه‌وه‌ی له‌لای ئهو ته‌نیا شه‌و  
 تاریک نییه، به‌لکو رۆژیش تاریکه له‌به‌ر مردنی کوپه‌که‌ی، ئینجا ده‌که‌وتێته ژماردنی کرده‌وه جوانه‌کانی  
 وه‌کو راوکردنی نیچیر و پسپۆزی له‌ کاروباری راووشکار. به‌م جو‌ره له‌سه‌ر هۆنینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ده‌روا  
 تا ده‌لی:

هانای هاما‌دلان زامم کاریه‌ن  
 ئه‌له‌مه‌مان ده‌ردم نادیاریه‌ن  
 زامم کاریه‌ن کارچییه‌ن ژه‌ ده‌س  
 مینای شکه‌سته‌م نه‌بوو په‌یوه‌س  
 شه‌و وه‌ په‌ژاره رووژ وه‌ هوولمه‌ن  
 چو سه‌ره‌ی ئاسیاو دووما دوولمه‌ن  
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م ده‌لالت وه‌ دل  
 ده‌ی ده‌لالت ته‌ هوچ نیه‌که‌م حاسل  
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م هور وه‌ فامه‌وه  
 نیشه‌جانییه‌ن دل وه‌ لامه‌وه  
 خیال په‌رگه‌نه‌ی دل ته‌ره‌ف تۆنم

چو فه‌ره‌های شه‌هید پای بێستوونم  
 خیالان سه‌نه‌ن ژه‌ دیدهم خاوان  
 شه‌وان گروش مه‌یه‌م وه‌ تافه‌ی تاوان  
 غه‌م و غوسسه‌گه‌ت بوو وه‌ په‌ژاره‌م  
 بوو وه‌ئیشی سه‌خت که‌فت نه‌گلاره‌م  
 عاجز وێنه‌ی مرخ شکسته‌هه‌م  
 مه‌لان کوان مه‌لوول ژه‌ حاله‌م  
 فه‌له‌ک وه‌فیکه‌ی پاپیام که‌رده‌ن  
 شه‌وگه‌رم شوومه‌ن نازارم مه‌رده‌ن  
 غه‌م خۆراکه‌مه‌ن غه‌م خه‌لاتمه‌ن  
 یه‌ ئاخ‌ر س‌لالت رووژ نه‌هاتمه‌ن  
 بیه‌مان بنوورن وه‌ی زاریه‌وه  
 وه‌ی کووس که‌فته‌ی دیاریه‌وه  
 وێنه‌ی سه‌ر سه‌ه‌وز کلاوه‌ که‌نه  
 په‌رپووم ژه‌ ده‌ور گ‌وولان مه‌نه  
 دوه‌ی ده‌روونم کوان ته‌م که‌رده‌ن  
 دلم خاپوورنه‌ن شادیم په‌م که‌رده‌ن  
 ئالوده‌ی ده‌ردم شکسته‌هه‌م  
 مدام په‌شیوم دايم حاله‌م

واتاکه‌ی:

ئهی هاودلانم به‌هانام بگه‌ن برینم کارییه  
 به‌فریام بکه‌ون ده‌ردم نادیاریه  
 برینم کارییه، چاره‌ی نییه  
 مینای شکاوم، شتی ترم پیتیست نییه  
 شه‌و به‌په‌ژاره رۆژ به‌ناسۆری  
 وه‌ک به‌رداش ئاوی لێ برا بێ  
 هه‌رچه‌نده لهم دیاردیه‌ی دل ورد ده‌به‌وه  
 هیچم ده‌ست ناکه‌وی

هه‌رچه‌نده هۆش و فامم به‌کار دینم  
 که‌لکی نییه و دلم ئۆقره ناگرئ  
 خه‌یالم په‌راگه‌نده و دلم له‌لای تۆیه  
 وه‌ک فەرهاد شه‌هیدی دامه‌نی بیستونم  
 خه‌یال پۆشستوو، چاوم له‌خه‌وه  
 به‌شه‌وان گویم له‌خوهری ئاوانه  
 غه‌م و ناله‌ بۆ تۆ، بووه به‌مایه‌ی په‌ژاره‌ی من  
 بووه به‌ئیشیکێ سه‌خت و که‌وتۆته ناو چاومه‌وه  
 مه‌لوه‌لم وه‌ک بالنده‌ی بال شکاو  
 بالنده‌کان بۆ حالی من غه‌مبارن  
 گه‌ردوون بۆ حالی من په‌ریشانه  
 شه‌وانم شوومه، نازدارم مردووه  
 غه‌م خۆراکه‌م، غه‌م خه‌لاتمه  
 ئەمه نیشانە‌ی پۆژی دوایی و نه‌هاتیمه  
 وه‌رن بنواپنه‌ گریه و زاریم  
 چۆن کۆستم که‌وتوه ته‌ماشاکه‌ن  
 وه‌ک بالنده‌ی ئاوی ته‌رپۆشم  
 په‌ر و بالم له‌ناو ئاودا خنکاوه  
 دوکه‌لی ده‌روونم شاخ ته‌ماوی ده‌کا  
 دلم رازاوه‌ته‌وه و شادی لێم دوورکه‌وتۆته‌وه  
 بالم شکاوه ده‌رده‌دارم  
 په‌ریشانم و بێ حال که‌وتووم

له‌و دێرانه‌دا شاعیر کۆمه‌لێک وینه‌ دروست ده‌کا، به‌لگه‌ی وا دینیته‌وه هه‌ر شتی‌ک په‌سه‌ن و تاک و  
 ته‌نیا بێ ئاوزه‌ی نه‌بێ و له‌ناو‌پچێ زبانی‌که جیتی پر نابیته‌وه، وه‌ک توحفه‌ییکی یه‌ک‌جار جوانی له  
 شووشه‌ دروست کرابێ، ئەگه‌ر ئەو شووشه‌یه وردوخاش بێ جیتی پر نابیته‌وه، دلشکانی شاعیر له‌م  
 بابه‌ته‌وه بۆ کۆچی دوایی ئەحمه‌دخانی کوری وه‌ک ئەو شووشه‌یه وایه جیتی پر نابیته‌وه.  
 ئەرکه‌وازی له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌پوا تا ده‌لێ:

شه‌رت بوو به‌پووشم جامه‌ی قه‌ترانی  
 چو مـه‌جنوون بنه‌م سه‌هر نه‌وتیرانی

شه‌رت بوو خۆراکم وه‌ له‌خته‌ی خون که‌م  
 وه‌ ناخون سینهم چو بیستوون که‌م  
 شه‌رت بوو ئەندام پالاس نیشان که‌م  
 شه‌و تا سوو قووقووی بایه‌قوشان که‌م  
 تا رووژ مه‌رده‌ن سییا به‌رگم بوو  
 ئێ به‌رگه‌ کفن رووژ مه‌رگم بوو  
 ئەو رووژه مووران سه‌رکه‌ن وه‌ گیانم  
 نه‌مینێ ژه‌گووشت غه‌یر له‌ سخانم  
 شه‌وگار تا وه‌ رووژ کارم زاری بوو  
 شیعارم ئەفغان بێ قه‌راری بوو  
 بنوورن خه‌لقان روخسارم زه‌رده‌ن  
 تا باچن غولام ئەحمه‌دش مه‌رده‌ن  
 چاوم که‌فت ئەو زێد مینگه‌ی هه‌ر جاران  
 زێد هه‌ر ئەو زێده‌ن لێش نیه‌ن باران  
 ده‌نگ دووس نیه‌ن مرخ دل مه‌رده‌م  
 زنگانیم بیه‌ن وه‌بار گه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

شه‌رت بێ جلی ره‌شی قه‌ترانی به‌پۆشم  
 وه‌کو مـه‌جنوون له‌ بیابانی وێراندا بژیم  
 په‌یمان ده‌ده‌م خۆراکم خوێن بێ  
 سنگم وه‌ک بیستوون بتراشرئ  
 په‌یمان بێ ئەندامم وه‌ک په‌لاس پیشان بده‌م  
 شه‌و تا به‌یانی وه‌ک بایه‌قوش بخوێنم  
 تا پۆژی مردنم به‌رگم ره‌ش بێ  
 ئەو به‌رگه‌ ببیته‌ کفنی پۆژی مه‌رگم  
 ئەو پۆژه‌ی مار و میروو سه‌رده‌که‌نه‌ گیانم  
 گوشتم نامینێ و هه‌ندێ ئیسقان نه‌بێ  
 شه‌وگار و پۆژگارم هه‌مووی راز و نیاز بوو  
 ناله و ئەفغان و بێ ئۆقره‌یی دروشم بوو

تەماشاکەن خەلکینە پوخسارم زەردە

بۆ ئەوەی بلتین چونکە غولام ئەحمەدی لە دەست چوو

چاوم بەمەلبەندی زیندەگانی جاران کەوت

زێد ھەر ئەو زێدەبە بەلام یاران نەماون

دەنگی دۆستان نییە بالندەدی دلّ مردوو

زیندەگانی بوو بەباری قورس لەسەر گەردنم

لەم دێرە شیعراوەدا ئەرکەوازی بەلتین دەدا جلی ڕەش بپۆشی، لە وێرانە بژی وەک مەجنوون، خۆراکی خۆتین بێ شوو تا بەیانی لەگەڵ کوندەبۆ بژی، لە ماتەمنامەکەیدا دەگاتە ئەو پرە شیعەری ھەرچی ناخۆشی ھەیە بۆ خۆی تییدا دەخوازی:

بـیـــــــــلا بـتـکـی زووخ ژە چاوانم

تا بووگە ڕەنگ وەس یەقە و دامانم

بـیـــــــــلا بـمـ ھەروەدی دەردەو

وادی دەرد گران وەر مە گەردەو

بـیـــــــــلا بـمـ ھەر وادی دەردەو

سەرینەم ئەویان سان سەردەو

بـیـــــــــلا بـمـ ھەر وادی داخەو

شەوان تێرک بێ چراخەو

بـیـــــــــلا بـمـ وەنم بچوو زوور

زەری خاک بیلّ زەینم بکەوی کور

بـیـــــــــلا بـمـ بـیـــــــــاوان بوو جـیـــــــــم

ھامدەمان بیان نەزانن من کـیـــــــــم

بـیـــــــــلا بـمـ ڕازیم وە مەردەن

مەردەن بـیـــــــــترە ژە زووخاو خوەردەن

بـیـــــــــلا قەورەکەم نەپۆ خـیـــــــــلان بوو

نەپۆ نازاران کەژ وە پـیـــــــــلان بوو

بـیـــــــــلا قەورەکەم ژە قەرەوێل دوو بوو

نزیك وە نەجەف داخۆ وە نوور بوو

واتاکەوی:

با خۆتین و کێم لە چاوم بـتـکـی

بە یەخەو دامانم بـیـــــــــتـە خوارەو

با ھەر بەم دەردەو بـمـ

بەو دەردە گرانی کە چارەوی نییە

با ھەر بەم داخەو بـمـ

سەر بنیتمە سەر بەردی ساردەو

با ھەر بەم داخەو بـمـ

شەوانی تاریکی بێ چرا

با بـمـ و ئیشی و نازار لێم دوورکەو بـیـــــــــتـەو

دەنگی ھەلکەندنی زەوی ھۆشم بکاتەو

با بـمـ و بیابان جیگام بێ

دۆستانم بێن و نەمدۆزەو

با بـمـ من بەمەردن ڕازیم

مەردن خۆشترە لە خواردنەوادی زاخاو

با گۆرەکەم لەسەر پۆی خـیـــــــــلان بێ

لە پۆی نازداران و جوانانی ڕەنگین پۆش

با گۆرەکەم لە گۆرەکانی دیکە دووربێ

نزیکی نەجەف و لەناو پووناکی (نوور) بێ

ئەم ھەموو بەلگانەی شاعیر پۆ مردنی خۆی ئەنجامی ئەوەبوو لەدوای جوانەمەرگی ئەحمەدخان کۆری ژبان بۆ خۆی ڕەوا نەبێتی، خۆشیی لەو دەابوو بەزووترین کات بچیتە لای ئەو. شاعیر بەم دێرانی دوایی بەشیعەر درێژەکە دیاتی:

عزرایل وە قەرار گیانم شیرینە

وە چاگەوی مەچم کەس کەس مەوینەن

سزاش تاریکەن گوزەرگاش تەنگەن

نە یار نە دیار نە شەوی دەنگەن.

واتاکەوی:

عزرایل گیانم شیرینە لەسەر خۆ بیکیشە

بۆ جـیـــــــــیک دەچم کەس نەمبێتی

گۆرەكەم تارىك و تەنگە

نە يار نە نىشتەمان كەسى لىن نىيە .

لەم دېرەنەى دواييدا ئەركەۋازى بەخەيال گەيشتۆتە ئامانچى و بەمردن شادبۈۋە بۆ ئۆۋەى لە كۆرپە  
جۈۋانەمەرگەكەى نەزىك بېيىتەۋە . ئەم شىعرە ئۈۋنەيىكى بەرزە لە مەبەسى ماتەمنامە لە ئەدەبى كوردیدا .

## باۋەيال - ۲

ئەم قەسىدەيە پىۋەندى بەقەسىدەى پىشەۋە ھەيە ، لىرەدا شاعىر بەختىارى پىش مردنى كۆرى لەگەل  
بەدبەختى پاش ئەو مردنە تىكەل بەبەكتىرى دەكا ، لەم بابەتەۋە دەلىن :

ۋە باۋەيال دىم

ئىمىروۋز ۋاۋەيلا ۋە باۋەيال دىم

ئىمىروۋز كۈۋ خەم كۈۋ زخال دىم

داران نەتەكلىف سەنگ نەفەغان دىم

مرغان مەردە مۈۋ كول ۋەحشىيان دىم

پەرسىم باۋەيال يە چ زارىتەن

بە چ زەمەزەمە ۋە غەزادارىتەن

باۋەيال پەرى پەى نەۋجەۋانى

پەى نەۋچە ۋە نەۋتول ساحىب شەشخانى

ۋاتاكەى :

لە باۋەيال دىم

ئەمىر ۋاۋەيلا لە باۋەيال دىم

ئەمىر شاخەكان ۋەك زوخال كەۋتنە بەرچاۋم

دەرەختان پەژمەردە ۋە بەردان داديان بوو

بالندە ۋە دېندان ۋەك مەردوۋ كەۋتنە بەرچاۋم

پەرسىم باۋەيال ئەمە چى شىن ۋە زارىيە

ئەم شىن ۋە ۋاۋەيلايە ۋە تازىيەتان بۆچىيە

باۋەيال ئەمەى بۆ نەۋجەۋانىيە

بۆ ناسك ۋە نازدارىكى خاۋەن تەفەنگى شەشخانى

شاعىر پەنگدانەۋەى ھەستى دەرۋونى ناۋەۋەى لە باۋەيال دەيىن ، باۋەيال لە شىن ۋە شەپۇردايە ، بوۋە  
بەپەمىزى شاخى غەم ۋە پەژارە ، دەرەخت ۋە بەرد ۋە بالندە ۋە جانەۋەر دەنالىن . لىنى دەپرسى : ئەى باۋەيال

ئەم ھەمۈۋ شىن ۋە ۋاۋەيلايە بۆچىيە ؟ باۋەيال تەرى ۋاۋدار ۋەك تەفەنگى شەشخانى ، ئەو  
تەفەنگەى ئەحمەد خان بەكارى دەيىنا . دەنگ ۋە سەداى تەفەنگ لەناۋ دۆلى كىۋى باۋەيال دەنگ  
دەداتەۋە ، ئەمە جىيى پراۋوشكار ۋە تەلەدانانەۋەيە ، ئەى كۆرى خۆم لە سايەى ئالاي تۆ نەحەسامەۋە ۋە لە  
داخى تۆ منىش مردم . ئىنجا بەم دېرەنە ۋەسفى پراۋوشكارى ئەحمەد خان دەكا :

پەمەى مەردەمى ژەى دەرۋونەۋە

ئى كاۋ ژە ئو كاۋ دەنگ مەسەنەۋە

يەجەى تەلارگاۋ جەى شكارشە

جەى نەشات كول سوو ئىۋارشە

شۈۋن تەلارگاى مىرزەم ديارەن

كەلەى كەل دېدا كە لە مەنارەن

بەسە من مەردم ژە داخى پوۋلە

نەنىشتم نەسەى بەپراخت پوۋلە

ۋاتاكەى :

گرمەى تەفەنگى مەردەم لەناۋ دۆلدا

دەنگ ۋە سەدا دەداتەۋە

ئەمە جىگەى پراۋوشكارىەتى

جىيى جەۋۋلى بەيانى ۋە ئىۋارانىەتى

شۋىنى مەلەندى مىرزەم ديارە

جى لوتكەى پەمازى لەبەر چاۋە

ئەى پۆلە ئىستە من مەردم لە داخى تۆ

لە سايەى ئالاي تۆ نەحەسامەۋە .

لەم دېرەنەدا ئەركەۋازى باس لە تەفەنگى مەردەم دەكا ، ئەمە ناۋى تەفەنگىكى ئەو سەردەمەى نىۋەى  
يەكەمى سەدەى نۆزدەمە ، ھەرۋەھا باس لە شۋىنى پراۋوشكار ۋە سەيرانگاى پۆلە جۈۋانەمەرگەكەى دەكا .

ئىنجا بەم دېرەنە كۆتايى بەشىعەرەكەى دىنى :

ۋاران مەۋا پوۋ سەۋنەكەى گىيا

خەلكان بنىشن نەخاك سىيا

ۋاران مەۋاروۋ شەۋنەداران

كەۋ نە شاقنى سوۋ نە نساۋان

كاۋان كۆرتەچىن قەلەم نەپوشى

ژه ئه ووهل کـووره وه هار نه جووشی  
 کوور په که ناچان نه پرسن وه بهخت  
 شای چو که یخوسره نه نیشی ئه و تهخت  
 که پوو نه نیشی ئه و تهل داران  
 بلبل نه خوهنئ نه غمه ی وه هاران  
 که پوو بهد دماغ بلبل مه بهوش بوو  
 داران درهختان کول سپا پووش بوو (Kiwli)  
 بهرزان بلبلینان داران درهختان  
 چونا بی غه من خوهزه و خوهتان  
 نه و توول نه مامی په ی ویم که رد م سوز  
 سای نه دیدم بو چو سول نه روو حوز  
 فلهک هات بهرده ی وه نه وه وایه  
 سهولم ئه لکه نیا من مام بی سایه  
 ستوون یانه م تاشا وه تیشه  
 نه و توول نه مام که نی ژه تیشه

واتاکه ی:

باران ناباری گيا سوز نابي؛  
 با خه لکی له ناو خاکی ره شدا بژين  
 به شه وان مه نمی باران نیبه  
 به یانییان له نسا راندا که و ناخویتی  
 شاخه کان جلویه رگی رهنگاوړهنگ ناپوشتن  
 له سهره تاي به هاردا گول ناپشکوئی  
 که ناچان به بهختی خوځيان شاد نابن (شوو ناکهن)  
 شای گه وړه ی وهک که یخوسره له سهر تهخت دانانیشی  
 بالنده ی که پوو له سهر چلی داران دانانیشی  
 بلبل نه غمه ی به هاران ناخویتی  
 که پوو میشکی تیکچوو بلبل مه دهوش بوو  
 دارو درهخت بی گول سپا پووش بوون  
 ئه ی دارو درهختانی بهرز

ئيوه بی غه من خوژگه م به خوتان  
 تووله نه مامی تهړ و ئاو دار و سوز  
 سهول لیدانئ سهر رووی حوز رهنگی له چاوم داوه تهوه  
 گهردوون هات به ناوهخت بردی  
 سهولئ هه لکه ندنم بی سایه مایه وه  
 کوله که ی مالم روو خا  
 تووله نه مام له ریشه دهرهیترا

له م دپړانه دا ئه رکه وازی به کول بڅ خوی دهگری و دهلاویتیته وه: باران ناباری، گيا شين نابي، خه لکی  
 له ناو خاکی رهش و بهد بهختیدا دهژين، شاخه کان بهرگی رهنگاوړهنگ ناپوشتن، له جهنگه ی به هارا گول  
 ناروئ، کچان ناگه نه بهختی خوځيان (شوو ناکهن)، که یخوسره له سهر تهختی شاهي دانانیشی، که پوو  
 له سهر لقی دار نابي، بلبل نه غمه ی به هاران ناخویتی، کوله که ی مالم رووخواه، سهروی تازه نه مامی له  
 ریشه هه لکه ندراوه. ئه مه هه مووی له بهر مردنی ئه حمده خانی جوانه مهرگ بوو.

### غوربته، ئاواره یی

شيعریکی ئه رکه وازی به م دپړانه دهست پیدهکا:

ژه غم قال بوای  
 یاران چو تلا ژه غم قال بوای  
 راهی و او په حمهت لایه زال بوای  
 یا واریده وه زید باوه یال بوای  
 چه شمه ی هانی سهنز سهرویتشه و مه یان  
 کهفت نه خیالم وینه ی بیماران  
 بنیشتا و او برج سه رچه شمه ی هانی  
 فاربخ بکردای زه مانه ی فانی  
 بنوشییای ژه و ئاو پاک و زلاله  
 ژه و سه رچه شمه و حوز که وسهر میساله  
 سهیر بکردان نه خاک گهرمه سیر زهمین  
 جهوهل جهوه لان شوون مال جهمین  
 جهوهل جهوه لانگ وه جاهلی دیم  
 جهوهل پا بهرجا من ئاواره بیم

یافته سهراوناز سوو ئیوارهمه  
 مهخمهله کوو ماواى بهدقه راره مه  
 بهرزی بهلوان شووخی نه وه کوو  
 چو ته ديارهن ړوو وه يانهم ړوو  
 گهر دش فلهک سامانم که نه  
 ههوام و هه وهس جارارن نه مه نه  
 موفليس و بهدبهخت ستاره لپلم  
 مدام چون نه نجوم نه گه یشته و گیللم  
 مسکین و غه مگین وینه ی غه مباران  
 دهرمه نه و بیکهس نه گووشه ی شاران  
 مه گیلووم نه دهور کووچه و بازاران  
 بهلکم یاری که ی تا لهم چوو جارارن

واتاکه ی:

له غم قال بیی  
 یان وهک زیو له غم قال بیی  
 ړینگه ی دلسوژی و دلارامی بگری  
 یاخود بگه ړایته وه باوه یالنی زیدی خوت  
 سهراچاوه ی (هانى سهونز) و (سهرویشه) و (مه یان)  
 وهک برینداران که وته خه یالم  
 لهو بورجه دا ناوی سهراچه شمه ی هانی بنوشتی  
 نهو زهمانه له ناوچووه له بیر بکه ی  
 لهو ناوه پاک و زولاله بنوشتی  
 لهو سهراچاوه ی جهوزی وهک که وسهره  
 سهیری نهو خاکه ی گهرمه سپرم بگردایه  
 له مال و شوین و مه لبه ندی یاران بگه ړامایه  
 نهو کپو و جهنگه لانه ی بهلاویه تی دی بووم  
 هه موویان له جیتی خو یانن بهلام من ناوړه بووم  
 له شاخی یافته به یانی و ئیواره بیرده که مه وه  
 جینگه ی ژبان و مه لبه ندی منه

بهرزی و بلندی و جوانی شاخی نه وهر  
 وهک تارما یییک دیاره له مالی منه وه  
 سووړانی گهر دوون سامانی بر دم  
 ههوا و هه وهسی جارارن نه ماوه  
 بی چاره و بهدبهخت نه سستیره لم لپله  
 وهکو نه سستیره کان له گهر دش و هاتوچو دام  
 بی نهوا و غه مگین وهک هه موو غه مباران  
 دهر بهدور و بی کهس له گوشه ی شاران  
 ده گهریم له دهور بهری کووچه و بازاران  
 بهلکو بگه ړیمه وه دڅخی جارارن

لهم پره شیعه ردها نه رکه وازی هه ول ددها ناموژگاریی دانایانه بهرام بهر به ژیان بخاته ړوو و، ړینگه  
 به ئاسو ی بیرده وهری و یادی ددها به شپوه یییکى فراوان لاییکى گه وره بگریته وه. یادی شاخی «یافته»  
 دهکاته وه که ناوی لوتکه یییکه له شاخهکانی خوړم نابادی لوړستان. هه ووه ها یادی «سهراوناز» دهکاته وه  
 که دیمه نیکى جوانی ناو نهو شاخه یه و جیتی خه وه یان و حهسانه وه ی ئاده مزاده، ئینجا له سهر شیعه رده که ی  
 دهر واه و دهلی:

غه ریب نه شاران نه گهر وه شا بوو  
 ساحیب ته نته نه و تیپ و سپا بوو  
 سپای ژه سپای سا جه مشیر نه که وم  
 گووشه ی دهر وونی مدام ها نه غم

واتاکه ی:

بی کهس له شاران با شه هشتابی  
 خاوه نی ته نته نه و تیپی سوپا بی  
 سوپای له وهی جه مشید که متر نه بی  
 بهدبهخته نه گهر ناخی دهر وونی پر له غم بی

لیره دا شاعیر نه وه دهرده خا که ناوړه یی کاریکى قورسه له ژبانى ئاده مزاد، هیچ جیاوازی بییک له ناوړه وه  
 نییه نه گهر نهو ناوړه یه شاهنشا و خاوه ن سوپا بی، یا که سیکی هه ژاری بی دهسلات بی. نه رکه وازی  
 له سهر شیعه رده که ی دهر واه و دهلی:

هامراز ترککان نه زان زوانم  
 دوورم ژه یاران هه مکه لامانم



ئاواری وەتەن خیال پەرگەنە  
 خیالان خاوان ژە دیدەم سەنە  
 تالەیی بەخت و یم ها نەکەمینم  
 پروژئی ک مەچوو پێشتر خەمینم  
 هەرچەن من بەندەیی کەمینەیی کەم فام  
 عاسی مەینەتبار سەرسەری سەرسام  
 ئاواره و پەشیو سەودام هانەسەر  
 دەسم دامانت یا ئاقای قەنبەر

واتاکەیی:

هاوڕێیەتی تورکەم کرد، زمانیان نازانم  
 لە یارانێ هاوزمانانم دوورم (هاوزمان مەبەسی کوردە)  
 ئاواری نیشتمانم، زۆر پەڕیشانم  
 خەو لەناو چاومدا نەماوە  
 تالی بەختم چۆنە کەمینەو  
 پۆژ بەرپۆژ زیاتر غەمگین دەبم  
 هەرچەندە من بەندەیی کەم فامم  
 لە خودا عاسی و مەینەبار و سەرسەری و سەرسامم  
 ئاواره و پەشیو، بگەرە فریام  
 دەستم داوینت ئەی ئاغای قەنبەر

ئەرکەوازی لەم دێرە شیعەراندە ئەوە دەردەپێی، لە ژيانێ ئاوارهیبیدا لە تورک زمانان نزیک بۆتەو،  
 زمانیانێ نەزانپو، ئەمەش بوو بەکێشەییکی دیکەیی سایکۆلۆجی، هەروەها دەلی دوورم لە یارانێ لە  
 زمانم دەگەن، ئاواری نیشتمانم وێڵ و سەرگەردان و بێ شویتن. هاوار دەبا بۆ ئاغای قەنبەر (عەلی)  
 بەفریای بگا و لەم مەینەتییه پرزگاری بکا. ئینجا بۆ حالی خۆی دەلاویتیتهو:

هەیی دوو یەک هاورد دوو میتردی نەردم  
 هەیی نسیوو خاک موخالیف بەردم  
 سەد لەعەت وەیی بەخت سیای تار من  
 وەیی مەحروومی سەیر نەوبەهاری من  
 قاقولەیی کەوکان وە دارانەو  
 نەشنەفیستم وە لووت ئەنارنەو

هەیی ئارەزوومەند کاومانیشت بووم  
 دیدە حەزەتمەن هام دەمان گیشت بووم  
 نەنیشتم ئەو بان دیزە کەمەردا  
 نەکردیم ئمسال سەیر و سەفەردا  
 نەنیشتم ئەو بان دیزە کەمەردا  
 نەکردیم ئمسال سەیر و سەفەردا  
 پەیی دین تفالان هەمزان و یم  
 هەر وەختە بکەم قەسد گیان و یم

واتاکەیی:

لە یاریی نەرد دوو یەکم هینا  
 لەمەدا سەرنەکەوتم و دواکەوتم  
 سەد لەعەت لە بەختی ڕەشی من  
 کە منی بێ بەش کرد لە سەیرانی بەهار  
 دەنگی خۆشی کەوێکانم لەسەر داران نەبیست  
 لەسەر لقی دار هەناران  
 زۆر ئارەزووی شاخی (مانیشت) بووم  
 ئارەزووی بینینی هاوڕێ و هاو دەمانم دەکر  
 لە دەرووبەری (عەودالان) گەشتم نەکرد  
 ئەمسال سەیرانم نەکرد وەک سالانی پێشوو  
 نەچووم بۆ (دیزەکەمەر)  
 ئەمسال سەیران و سەفەرم نەکرد  
 لە دەردی دووری منداڵانی هاو زمانم  
 خەریکە گیانم دەردەچێ

لەم دێراندە ئەرکەوازی بێزاری لەو دلتەنگییە دەردەپێی کە ئارامی لێ بربو، لەعەت لە بەختی ڕەشی  
 خۆی دەکا، چونکە لە سەیرانی نەوبەهاری کردوو، نەیتوانیوە بەشاخی خۆشەویستی (مانیشت) شاد  
 بێ، بۆی نەکراوە هەموو یارانێ بەسەر بکاتەو، وەک سالانی پێشوو سەیرانی عەودالان بکا. ئەمسال  
 نەچۆتە (دیزەکەمەر)، ئەم هاوینەهەواری پێ خۆشە ئاواپییتیکە نزیک جێی لەدایکبوونی شاعیرە. لە  
 حەژمەت دووری لە منداڵەکانی خەریکە لە پەلپۆ دەکەوێ.

لەدوایبیدا شاعیر بەم دێراندە دواپی بەشیعەرەکی دیتن:

بچيام ټو سهر ټيل په رگه نه  
قهوم و ټه قهره وای جهور ټه جاکه نه  
تا گهر ټاوازم په خش بوانه عام  
هاته جاگه ی ویش هاته وه (غولام)

واتاکه ی:

که وټه سوراعی ټو ټيله په راگه نډيه  
قهوم و خزم و که سوکاری سته مدیده  
که ټم قسانه ی من بلاو ده بیته وه  
(غولام) ده گاته وه زید و مه لبه ندی خو ی

ټه ستووری بیرو پای ټه رکه وازی ټه وډیه گه رانی به شو ټین ټاواردی و په راگه نډه یی بڼه ماله و ټیل و  
عه شرتی، به وه راست ده بیته وه خو ی بگه ټیته وه زیدی له دایکبون و مالی په کم و جاری جارانی.

### زوله یخام ټه چین

قسه له سهر ټم شیعره هیه که له دانراوه کانی ټه رکه وازی نییه، به لام پوکه سیکی دیکه ش ساغ  
نه پوته وه. له بهرته وهی نرخیکي هونه ری هیه و له شتوازی شاعیریشه وه دوور نییه و له شیعرې پښه  
دیوانی کوردی ده ژمیرئ له بهرته وه ټومار ده کړئ:

زله یخام ټه چین

چین زلف سه نه ن ټه خه یاته ی چین  
ټه تاوس توغرای ټه ټوانی مشکین  
عه تریات ټه عه تر پیح ټه په یاحین  
ټه غه وواس قه وسین غه زاجوو پر کین  
عه ین ټه غه زالان وه حشی به عید بین  
عشق ټه که موو ته ر قووته ټه بوور چین  
چالاکي ټه باز هه لمت ټه شاهین  
گوناش ټه گولنار لیوه ټه له عل کان  
فهم ټه په نابیع سه رچه شمه ی ه یوان  
دنن چو سه ده ف یا لوللو مهر جان  
زه نه خ ټه لیموو زنج ټه زه رنج جان  
گهرده ن ټه مینای به زم ټارای که یان

پتچان وه گهرده ن بلوورین ه یان  
سینه ش ژ سه ده ف یا ټه ته خته ی عاج  
خالان مه وهرده ن ټه ماچین خه راج  
یان ټه ته سویرات شاپوور نه سساج  
یان دانه ی ټه لاس نه سب جیقه ی تاج  
مه مان ټه رومان یا لیمووی نه وره س  
یا ټه شه مان نه وخیز یانیم ره س  
که مهر چو جه یران هه والان ماوا  
شه فین شه عشه عه ی زهرده خه رواوا  
قه یام ټه سه ولان قامت ټه په ری  
شوعاع ټه خورشید شوق ژموشته ری  
وه فا ټه شیرین تاقه ت ټه له یلی  
نیم نیگا مه که رده هه و به ی مه یلی  
هه له یل هه م شیرین هه م گوله ندامه ن  
پووسه نمایان دیده ی غولا مه ن

واتاکه ی:

زولیکای چین

زولفی چین چین به وینه ی چین

له تاوس بهرگی په نگین و خوش بوی وهرگرتووه

بونی له عه تر و په یحانه وه وهرگیراوه

دوو که وانی ټه پرؤی له شه روشوری پر گین وهرگرتووه

چاوی له مامزی کتوی دوور بین وهرگرتووه

عه شقی له کوتره وه به هیزی له بالنده ی ټاوییه وه

چالاکي له باز و هه لمت له شاهینه وډیه

کولمی له گولنار لیتی له له عل

دهمی له کانی و سه رچاوه ی ټاوی ژبانه وډیه

ددانی وک سه ده ف یا لوللو و مهر جان

چالی چه ناگه ی له لیمو و فینجانی زیرین وهرگرتووه

گهرده ن مینای بلوورینی کوړی که یان بیانه

بسکی له سنگ و گهردنی بلوورینی ئالاه

سنگی له سهدهف یا له تهخته عاچ

خالئی سهر رووی له ولاتی چین و ماچین خهراج وهردهگرن

یا نهخشیک بوو له نهخشهکانی شاپور

یا دانهی ئەلماس که تاجی نهخشاند بوو

مه‌مکی له هه‌نار له لیمۆی تازه

یا شه‌مامه‌ی تازه پی‌گه‌یشتوو

ناوقه‌دی مامزی پر له جموجۆلی

دوو لیتی زهرده‌ی خۆراوا ده‌پژین

بالا وهک سه‌روو قامه‌ت وهک په‌ری

رووناکی له پۆژ شه‌وق له موشته‌ری

وه‌فا له شیرین توانا له له‌یلی

ئه‌گه‌رچی ته‌ماشای کردم به‌لام بێ مه‌یل بوو

هه‌م له‌یلایه، هه‌م شیرینه هه‌م گوله‌نام

چاوی (غولام) پر له خۆشی ده‌کا.

زوله‌یخا له ئەده‌بی کوردیدا وهک بووکی شیعر چۆته ناو به‌ره‌مه‌می ئەده‌بییه‌وه. ئەم زوله‌یخایه‌ کچی ته‌یوورسی شای مه‌غریب زه‌مین و هاوسه‌ری عه‌زیزی میسر پووتیفار یا (فووتیفار) بووه، پێوه‌ندی به‌یوسف پی‌غه‌مه‌ره‌وه بووه و ناوی له ته‌ورات و قورئاندا هاتوه، ئەو کچه‌ ره‌مزی جوانی بووه. شاعیر ده‌لی زوله‌یخای ئەو له چینه‌وه هاتوه، زولفی چین چینه، واته وهک زوله‌یخا جوانه. له هه‌موو شتییک له تاوس و له بۆن و عه‌تر و ره‌یحان ده‌کا، باس له ئەندامانی له‌شی ده‌کا، برۆ و چاوی مامزی، سیفه‌ته‌کانی کو‌تر و باز و شاه‌پنی هه‌یه، روومه‌تی گولنار، لیتی له‌عل، ده‌می سه‌رچاوه‌ی ئاوی ژیا‌نه، ددانی سه‌ده‌ف و لوئو و مه‌رجانه، گه‌ردنی بلوور و پرچی وه‌کو ماره، سنگی سه‌ده‌فه یا ددانی فییل له سپیه‌تی خاله‌کانی باج له ولاتی چین و ماچین وهردهگرن. روومه‌تی ئەو ئەلماسه‌یه تاجی شاهانی پازاندۆته‌وه. سنگی باغی هه‌نار و لیمۆ و شه‌مامه‌ی تازه‌یه. ناوقه‌دی مامزییه، بالای سه‌رووی ره‌وانه، قه‌شه‌نگی له رووناکی پۆژ و شه‌وقی له موشته‌ری وهرگرتوه، وه‌فا له شیرین، توانا له له‌یلا. بێ مه‌یلی له‌گه‌لدا مه‌که‌ن خۆشه‌ویستی ئەرکه‌وازییه. هه‌م شیرین و هه‌م گوله‌نامه، چاوی (غولام) پر له هه‌بییه‌ت و شکۆ ده‌که‌ن.

\*\*\*

غولام ره‌زا ئەرکه‌وازی یه‌کیکه له شاعیره‌ دیاره‌کانی لورستان و گۆرانزه‌مینێ کوردستان. شاعیریکی بووه هه‌موو ژیا‌نی ئەده‌بی بۆ شیعرێ ئایینی (مونا‌جات و ئیلاهییات و ستایشی ئیمامی عه‌لی) ته‌رخان

کردوه. شه‌قلی ته‌واوی ئایینزای شیعه‌ی ئایینی ئیلام به‌روونی له شیعریدا ده‌رده‌که‌وی، گه‌لی جار له‌ژێر په‌رده‌ییکی ته‌نکی سو‌فیزم له ئایینی یارسان (ئه‌هلی هه‌ق) نزیک ده‌بیته‌وه، هه‌ر چۆنی بێ شیعرێ نمونه‌ی شیعرێ ئایینی به‌رزه له ئەده‌بی کوردیدا.

زمانی شیعرێ ئەرکه‌وازی شیرینه، هه‌رچه‌نده شه‌قلی رو‌شنییری سه‌رده‌می خۆی روون و ئاشکرایه له به‌ره‌مه‌یدا، به‌لام هه‌ندێ جار له شتیوازی ئەده‌بی میللی نزیک ده‌بیته‌وه، واته شیعرێ بۆ نێوه‌ندیکی فراوانی کو‌مه‌لی ده‌روبه‌ری خۆی وتوه له رو‌شنییر و خۆتنده‌واری به‌رزوه تا ئەو که‌سانه‌ی خۆتنده‌واریبیان که‌م بووه، سنووری داهینانی ئەرکه‌وازی له چوارچێوه‌ی ئایین و ماته‌منامه و ئازاری گیانی و له‌ش نه‌چۆته ده‌ره‌وه، له ئاییندا هۆگری عه‌لی بووه، به‌مردنی ئەحمه‌د خانی کو‌ری پشتی شکاوه، به به‌ندیخانه و ئازار تووشی مه‌ینه‌تی بووه، له‌به‌ر ئەوه دل‌داری و خۆشی ژیا‌ن له به‌ره‌مه‌می شاعیردا جی‌گه‌یان که‌مه.



**میرزا شہ فیضی جامہ پیزی**

## بەشى شازە دەمین

### شەفیغ

## میرزا شەفیعی جامەپریزی ۱۷۷۶-۱۸۳۶

### ژیانی شاعیر

شاعیری ئەم ماوەیەمان ناوی شەفیعی کورێ عەباسی دەلۆبییە، لە ساڵی ۱۷۷۶ لە گوندی جامەپریز لە نزیک کەرکووک لەدایکبووە. لەناو خەڵکیدا بەمیرزا شەفیعی جامەپریزی ناوبانگی دەرکردووە. شاعیر ناوی تایبەتی خۆی کە «شەفیعی» ە وەک نازناو لە شاعیریدا بەکاری هێناوە. زانیاری لەبارەی ژبانی ئەم شاعیرەمانەوە کەمە، لەگەڵ ئەوەشدا بەهۆی ئەو شیعرانەی لەبەر دەستمان دەتوانین پلەی خۆیندەواری تاپرا دەبێتک دەستنیشان بکەین.

شاعیر لە تەمەنی مندالییەو لە حوجرەى مزگەوت دەستی بەخۆیندن کردووە. لەناو و ناوبانگی «میرزا شەفیعی» بەئاشکرا ئەو دەرەكەوئ نەبوو بەمەلا، بەلکۆ بوو بەمیرزا، لەناو کوردەواریدا شوێنی وەرگرتنی خۆیندەواری حوجرەى مزگەوت بوو، جگە لەو خۆیندنی تایبەتی لەناو مالا یا لە دیووخانە لەناو بوو، واتە دۆلەمەند و دەستڕۆیشتوو لە توانایاندا بوو مامۆستا بۆ فێرکردنی مندالیان لە مالتی خۆیاندا رابگرن، بەتایبەتی لەدوای خەتمکردنی قورئان لە حوجرە، یا لە هەر قوناعێکی دیکەى فەقیهتیدا. بەم پێیە شەفیعی سەرەتای خۆیندنی لە حوجرە بوو، گەشتی خۆیندنی بوو لە هەندێ حوجرەى مزگەوتەکانی کوردستانی ئەو سەردەمە، ماوەبێتک لە سلیمانی ژباوە ئەوجا گەراوەتەو شوێنی خۆی.

وەک لە شیعری دەرەكەوئ شەفیعی خۆیندەوار بوو، کە نەبووستوو خۆیندنی حوجرەى مزگەوت تەواو بکا لەبەرئەوێ بوو نەبێ بەمەلا. بەهەول و تیکۆشینى خۆی زانست و زانیاری وەرگرتوو و بوو بەرۆشنبیر، واتە خۆی خۆی فێر کردوو. بەم جۆرە شارەزایی لە مێژوو و جوگرافیا و ئەتنۆگرافیا و ژبانی کۆمەلایەتی کوردەواری پەیدا کردوو. لە ئەدەبدا بایەخی بەمییژووی دلداری رۆژەهلات داو، ئاگاداریبێتکی تەواوی بوو لە حیکایەتەکانی دلداری و بەسەرھاتی قارەمانەکانیان لە رۆژەهلاتی ناوەرستدا.

هەوالتی وا لەناو دەهەیه شەفیعی بۆ دابینکردنی لایەنی دارایی و مالداری و خەیزان بەرپەرەبردن خەریکی کشتوکال بوو، لە ژبانی کۆمەلایەتیدا میرزایەتی کردوو. لەو سەردەمدا میرزایەتی پیشەبێتک بوو، میرزایان هەموو کاریکی خەلکی پێتەندى بەنوسینەوێ هەبواوە جێبەجێیان دەکرد.

شەفیعی لە ناوچەى ژبانی خۆی لە ساڵی ۱۸۳۶ کۆچی دواى کردوو و لە گوندی جامەپریزی مەلەبەندی لەدایکبوون و ژبانی نێژراوە.

\*\*\*

مییژووی ئەدەبی کوردی شاعیرێکی دیکەمان بۆ دەور دەکاتەو، ئەویش ناوی «شەفیعی» بوو، بە «میرزا شەفیعی مامبێزکی» ناسراو، لە نیوێ دووھەمی سەدەى هەژدەم و، چارەکی یەکەمی سەدەى نۆزدەمدا (۱۷۵۵-۱۸۲۲) ژباوە.

### شیعری شەفیعی

شیعری شەفیعی لەدوا سالانی سەدەى هەژدەم و نیوێ یەکەمی سەدەى نۆزدەم لە گەرمیانی کەرکووک و هەورامان لەسەر زاری رۆشنبیر و خۆیندەوارانی کورد بوو، لە کۆری لاوانی دڵگیرۆدە و گرفتاری کێژۆلان خۆیندراوئەو، خاوەن بیر و هۆشی دنیاى بایەخیان بەنالەى دەروون و گەرمیی فرمیسکیان داو، چێژیان لە قسە جوانەکانی وەرگرتوو.

### شیعری شەفیعی لە رۆوی رۆخسارەو

شیوازی شیعری شەفیعی بەگەشتی لە رۆوی بەکارهێنانی وشە و لێکسیکۆنەو ئاسانە، لە شیعری میللییەو دوور نییە. لە هەندێ هەلوێستدا کە ئاماژە بۆ رۆوداوی مێژوو و ئەفسانە دەکا تێگەیشتنی ئەو وێنانە بۆ خۆی ئاسان و بۆ خۆیندەواری ئاسایی قورسە.

شاعیر لە بەراوردکردندا وشەى «چون» واتە (وەکو) زۆر بەکاردێنێ، وەک هەموو شاعیرانی گۆزانزەمینى کوردەواری. خاسیەتێکی دیکەى ئەم بابەتە لیریکە ئەوێە نیو دێری یەکەمی هەموو شیعیرێک دەکێرێ بەدووە کەرتەو، هەر کەرتێکی لە پێنج برگە پێک دێ، ئیتر شاعیر رستە پێنج برگەییەکەى دووبارە دەکاتەو، وەکو «زلیخام چون حور، زلیخام چون حور». لە دەسنووسە کۆنەکاندا دوو رستەى نیو دێری یەکەمی لە یەکچوو، یەک جار تۆمار دەکا، ئیستا لە دەسنووس و چاپ هەردوو بابەتیان بەکار دەهێنێ. ئەم دیاردەیه لە هەندێ شیعری شەفیعی دەبێنێ.

هەموو شیعری شەفیعی ئەوێ ئیمە ئاگامان لێی هەیه لەسەرکێشى سیلابی (برگەبی) خۆمالتی رێکخراون، وەستان لە ناوەراستیاندا هەیه (ب ا ب / ا ب ا ب / ب ب). هەرچی قافیەیه لەسەر بنجی جوت قافیە (مەسنەوی) (ا، ب، ج، د...) دادەنێ.

### شیعری شەفیعی لە رۆوی ناوەرۆکەو

شەفیعی هەولێ ئەوێ نەداو بەرھەمی لە بابەت هەموو مەبەسەکانی شیعری کلاسیکییەو هەبێ، بۆیه لەم لایەنەو سنووری شیعری تەسکە، کەچی لە رۆوی خەبالتی شیعری و داھێنانی هونەرییەو دەوڵەمەند.

لە لیریکى دلداریی رۆکەشدا شەفیعی تازە گەریبێکی دیاری بۆ خۆی تۆمار کردوو. لەشیعری «زلیخام چون حور...» دیارە وەسفی ئەندامە جوانەکانی لەشى زلیخا کاریکی تازە نییە لە ئەدەبی کوردیدا، ئەوێ تازە ئەوێە باندەى خەبالتی شیعری بفرێنێ بۆ لای ئەندامی مێییەى دلبەر کە دەکەوێتە خوار ناوکیەو. بێ گومان مەبەس ئەو نییە پەردەى لەسەر ئەم شتە شاراروێە لاداو، بەلکۆ لە

و هسفر دنییدا هونه‌ری نواندووه و وینه و مانای تازه‌ی دروست کردووه.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وئ به‌چری له خاسیه‌ته‌کانی ناوه‌روؤکی شیعرى شه‌فیع بگه‌ین، ئه‌م تئییینیانی له لای خواره‌وه هه‌ندئ لایه‌نیمان بۆ ڤوون ده‌که‌نه‌وه:

۱- به‌گشتی شیعرى شه‌فیع له ده‌ورو به‌ری دلداری ده‌سوورپتته‌وه، به‌مانای خو‌شویستنی ژن و نزیک‌یونه‌وه لیبی، ئه‌مه ږتی بۆ خو‌ش ده‌کا له هونه‌ری وه‌سف سه‌رکه‌وتووې، لێره‌دا لای شاعیر وه‌سف ته‌نیا ژن و سروشت ده‌گریتته‌وه. ئه‌و شیعرانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدان زۆربه‌یان ده‌چنه‌ ناو ئه‌م ده‌لاقه‌یه‌ی مه‌به‌سی شیعرى کلاسیکی کوردی که وه‌سف و دلدارییه.

۲- ږه‌شبینی و بیزاری ناوه‌دی ږه‌نگدانه‌دی ئه‌و کۆمه‌له‌یه که تئیدا ده‌ژی، له ده‌روونیدا ده‌بیته کیشه‌ییکی سایکۆلۆجی که‌سایه‌تی، ئیتر دلته‌نگی ده‌رده‌پړئ، هه‌ندئ جار ئه‌مه پتیه‌ندی به‌ناگزووری کۆمه‌له‌وه نییه، به‌لکو ئه‌نجامیکی ئاسایی ژبانیه، وه‌کو پیری. له‌م لایه‌نه‌وه به‌روونی له به‌ره‌مه‌می شاعیردا ئاوردانه‌دی هونه‌ری به‌رز ده‌بینین وه‌کو له دیالۆجه شیعریه‌که‌ی له‌گه‌ل پیره‌دار کردوو‌یه‌تی. ئه‌مه ته‌نیا هه‌ستی که‌سانی پیری نه‌بزوواندووه به‌ناوی ئه‌وه‌ی پیریان دیوه، به‌لکو کاری له‌و لاوانه‌ش کردووه، که هیشتا تووشی ئه‌و ږۆژگاره نه‌بوون و هیوایان وایه نه‌بینن.

\*\*\*

### پانه‌ی دلداری سۆفیزم

شاعیر له‌م پارچه شیعره‌یدا ناوی هه‌ندئ له قاره‌مانانی چیرۆکی دلداری ده‌با، شیعره‌که‌ی تارمایی هه‌ناسه‌ییکی سۆفیزمی ناو ئه‌م چیرۆکانه ده‌خاته خه‌یالی خو‌ینه‌روه، له شیعره‌که‌یدا ده‌لئ:

زولفانه‌ش چون تووا وه‌شته‌ن نووردا  
ئه‌فسانه‌ش نه‌ده‌ور قورس قه‌مه‌ردا  
بزان به‌تاقی ئه‌سله‌ش چ که‌سه‌نه  
ته‌رسای بئ ئیمان شوخ سه‌رمه‌سه‌نه  
(شیخ سه‌نعان) ه‌ش نه‌واکه‌ر ږرده‌ن  
(به‌رسیسا) ږه‌ریش جه‌دین وه ږرده‌ن  
ئه‌ی نه‌وبه‌ر نه‌مام شای چه‌م سیوان  
باز شه‌ش ږه‌نگه‌ن نه (شیروان) ئامان  
ساحیب غه‌مزه و ناز عیشه‌وه ته‌یاره‌ن  
ماچی (شیرین) شای ئه‌رمه‌ن شاره‌ن  
هه‌رکه‌سه‌س بوینۆ ئه‌و له‌نجه‌ه‌ولاره  
ده‌رلاد مه‌پیکو ویش به‌قه‌ناره

داغه‌ن جه‌دووریش (گه‌نجه) و (داغستان)  
شو‌خ باش ئاخ ئۆلگه‌ی (کوردستان)  
فه‌ره‌نگی ږام ته‌رسای (تفلیس) ه‌ن  
چونکه‌ گرفتار ده‌ست ئیبله‌سه‌ن  
ده‌ستاخن نه‌ده‌ست دتوی دتیری خو  
به‌د له‌هجه و به‌دخو به‌دزار و به‌گوو  
زوشت و به‌قه‌وار سو‌رخ و چاوکه‌الی  
به‌ین وه هام ږاز نه‌وبه‌ر نه‌و نیه‌هالی  
یاران یاوه‌ران به‌چون ږه‌وا بو  
(شیرین) گرفتار ده‌ست که‌را بو  
هامراز بو‌جنی (شیرین) زولف دیز  
نیشوو نه‌جایی (خوسره‌و ږه‌رویز)  
سا چون ږه‌وابوونه ده‌رگای داوه‌ر  
دتو وه بوستان (خورشید خاوه‌ر)

واتاکه‌ی:

زولفه‌کانی وه‌ک تووله نه‌مام له‌ناو ږووناکیدان  
له ده‌وری گۆی مانگ بلاو‌بوونه‌ته‌وه  
ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ بزانی ئه‌و شو‌خه چی که‌سیکه  
گاووری بئ ئیمان و شو‌خیکی سه‌رمه‌سته  
(شیخی سه‌نعان) ی له ئیمان بئ به‌ش کرد  
(به‌رسیس) ی ږه‌ریشانی له ئایین ده‌رکرد  
ئه‌ی ئۆبه‌ری نه‌مان وشای چاو ږه‌شان  
بازی شه‌ش ږه‌نگه له (شیروان) ی ئامان  
خاوه‌نی غه‌مزه و نازه، عیشه‌وی له ږووه  
ماچی (شیرین) ی شای ولاتی ئه‌رمه‌نه  
هه‌رکه‌سیک ئه‌و له‌نجه‌ه‌ولاره ببینی  
ده‌ریه‌ست نییه، باکی به‌قه‌ناره‌وه نییه  
له دووری ئه‌و، (گه‌نجه) و (داغستان) دل‌یان داغ بووه  
شو‌خی بئ وینه‌ی ولاتی (کوردستان) ه‌

مه‌سیحی و گاووری (تفلیس)ه

چونکه گرفتاری دهستی ئیبلیه

دهستی خستوتنه ناو دهستی دئیوی به‌هیز

به‌د له‌هجه و به‌دخو، به‌د راز و به‌دگو

زوش و پهن‌گین و سوور و چاوکاله

میوه‌ی تازه‌گه‌یشتوو و دره‌ختی نه‌مام ده‌بن به‌هاوراز

ئه‌ی یاران! ئه‌ی یاوه‌ران! ئه‌مه چی په‌واییکه

(شیرین) گرفتاری دهستی سه‌ودایی

(شیرین)ی زلف چین چین

له جیتی (خوسره‌وی په‌رویتز) دابنیشی

ئه‌مه چۆن په‌واییکه له ده‌رگای دادوهر (گردگار)

دئو زه‌فه‌ر به‌جیتی (خورشید خاوه‌ر) ببا

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شاعیر له‌م لی‌ریکه‌دا وه‌سفی دل‌به‌ره‌که‌یه‌تی، پۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ شیرینی خوسره‌و یا شیرینی فه‌ره‌ادی هه‌لبژاردوو. ئه‌و شیرینه‌ به‌ئاین گاوور و به‌نه‌ته‌وه ئه‌رمه‌ن یا گورج بووه. له‌دوای ئه‌وه‌ی وه‌سفیکی ئاسایی و کلاسیکیانه‌ی خوشه‌ویستی ده‌کا، یادێ ئه‌و خوسره‌وی په‌رویتزه‌ش ده‌کاته‌وه که گیرۆده‌ی دل‌داری شیرین بووه. ئینجا ناوی دل‌دارانی وه‌کو شیخی سه‌نعان و به‌رسیسی عابید دینێ، ئه‌و حیکایه‌تانه‌ی به‌فراوانی له ئه‌ده‌بی کوردیدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی لای فه‌قی ته‌یرانی شاعیری کوردستانی باکوور.

وه‌ک ئاشکرایه ئه‌و شرینه‌ی شه‌فیع باسی لی‌وه ده‌کا و به‌ئه‌رمه‌ن ده‌بژمێرێ، یا له‌ گیرانه‌وه‌ی دیکه به‌گورج حسیبی ده‌کهن، ئه‌رمه‌نستان و گورجستان هه‌ردووکیان ولاتیکن له‌ قه‌فقاس، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینی شه‌فیع له‌م شیعره‌یدا ناوی هه‌ندێ شوێنی جوگرافی دینێ له‌ شارانی قه‌فقاس، وه‌کو: شیروان، گه‌نجه، داغستان، تفلیس، ئه‌مانه هه‌موویان پیتوه‌ندییان به‌و شانۆیه بووه که وینه‌ی ڕووداوه‌کانی دل‌داری شیرین و خوسره‌وی کێشاهه. سه‌ره‌دای ئه‌مانه‌ش ناوی کوردستان ده‌با، چونکه له‌بنجدا دل‌به‌ره‌که‌ی کوردستانییه، ئه‌گه‌ر په‌یکه‌ری له هه‌ر ئایینیکی دیکه‌ی «ناموسولمان»، یا نه‌ته‌وه‌ییکی دیکه‌ی «ناکورد» ببینرێ، ئه‌سه‌له‌که‌ی هه‌ر کورده.

### پیره‌دار

له‌م قه‌سیده‌یه‌دا شه‌فیع دیالۆج له‌گه‌ڵ پیره‌دارێک ده‌کا، شاعیرانه هه‌ستکردن به‌پیره‌تی به‌زمانی دره‌خته‌که‌وه ده‌رده‌پرێ و ئاماژه به‌لایه‌نیکی فه‌رمانه‌وه‌ایی ناوچه‌ییکی کورده‌واری ده‌کا:

هه‌مسه‌ران جارێ هه‌مسه‌ران جارێ

ڕام که‌فت وگوزه‌ر دره‌ختێک جارێ

دره‌خت چی دره‌خت قامه‌ت چنارێ

به‌رز به‌ره‌رمه‌ند ساوای وه‌ن دارێ

سه‌ر جه‌ که‌شکه‌لان هه‌فته‌مین و به‌رد

پیشه‌ی پا نه ته‌خت زه‌مین مه‌حکه‌م که‌رد

واتم پی‌ره‌دار مه‌نه‌ی هه‌زار سال

شه‌رحێک جه‌ی ده‌وران باوه‌ر وه‌ خه‌یاڵ

خه‌یلێ زه‌مانه‌ن جه‌ویر ئاوه‌رده‌ن

شادیت وه‌زه‌مان کام شاهان که‌رده‌ن؟

دیم ده‌نگێک ئاما جه‌ی نیگاره‌وه

جه‌ی مینای شکست هه‌زار پاره‌وه

که‌ هه‌یج راویارێ له‌ی ڕاوو هه‌رده

سوئال ئی جه‌واب جه‌ من نه‌که‌رده

په‌ی چیش مه‌په‌رسای ده‌ور ئه‌ییم

هه‌ر له‌ نوێ به‌دته‌ر کولناتۆ زامم

ئه‌وسا نه‌مام بیم توول یه‌ک سالان

خزمه‌تم مه‌که‌رد خواجه و غولامان

چونکه خوداوه‌ند واسته‌ش بی جارن

ده‌سته‌ی که‌ناچان ڕۆیله‌ی په‌ندان

شاهان سه‌رداران میر و به‌گله‌ران

مه‌هاتنه سه‌هه‌م وه‌ ده‌وران ده‌وران

ئیسا من پی‌ر بیم چۆم گشت پتیزیا

جوانان جه‌سای سه‌حهم بی‌زیا

پی‌ری که‌ ئامان وه‌ پی‌رمه‌وه

هه‌یج نییه‌ن وه‌ته‌نگ دل‌گیرمه‌وه

جوانیم لوا پی‌ریم وه‌جا مه‌ند

پی‌ری ریشه‌ی من جه‌ بنیاد هۆرکه‌ند

تاف جوانیه‌که‌م به‌ی وه‌ دواوه

گله‌ی پی‌ریه‌که‌م مه‌که‌م وه‌لاوه

ئەو سالە من تاف جوانىم نۆبى  
 ۋەسمانە قۇچاغ پادىشاى كۆبى  
 ترسم ھەن نەفام ۋەنەم بۆ ئاھىر  
 سفتەم با بەرۆ باھىر ۋە باھىر  
 ھەر بايىك بەيۆ لايىك بەرۆ  
 ھەر كرمىك بەيۆ ۋەلگىك ۋەرۆ

ۋاتاكەى:

ئەى خۇشەۋىستان جارىكىان...  
 رىم كەۋتە نىك دارىك  
 دار چى دار بالا ۋەك چنار  
 بەرز ۋ بە بەھرە ۋ بى ۋىنە  
 سەرى گەشتىۋە ئاسمانى ھەۋتەمىنى كاكىشان  
 دەمارى پىلى لە زەۋبى گىر كىرەۋ  
 ۋتم: ئەى پىرەدارى تەمەن ھەزار سالە  
 باسى ئەم رۆزگارەمان بۆ بىكە  
 كار ۋ كىرەۋى زەمانەت لە بىر ماۋە  
 شادى ۋ خۇشيت لە رۆزگارى كامە شاھان بوۋە؟  
 دەنگىك لەۋ نىگارەۋە ھەلسا (پەيكەرى پىرەدار)  
 ۋەك ئەۋ شوۋشە شكاۋەى بوۋە بەھەزار پارچە  
 ۋتى: ھىچ رىۋارىك لەم رىگەۋانە  
 پرسىارى ۋاى لە من نە كىرەۋە  
 لە بەسەرھاتى كۆن ۋ رابردۋمى نە پرسىۋە  
 بۆ ئەۋەى سەرلەنۆى برىم نەكولتەۋە  
 ئەۋساكە نەمام بوۋم چىرۆ يەك سالە بوۋم  
 گەۋرە ۋ بىچۈك خىمەتبان دەكردم  
 چۈنكە جارن خوداۋەند يارىدەى دەدام  
 دەستەى كەناچان ۋ پۆلى كەسانى زىرەك  
 شاھنشاھان ۋ سەرداران ۋ مىر ۋ بەگلەران  
 لە ھەموۋ دەۋرانىكدا لە ساىم دەخەسانەۋە

ئىستا پىرم ۋ ھەموۋ چىركانم ۋەرىۋون  
 جوانان لە ساىم دوۋركەۋتۈنەتەۋە  
 پىرى بەھاناي پىرىمەۋە نەھاتۋو  
 كەس بەتەنگ ئازار ۋ ئىشمەۋە نىبە  
 جوانىم رۆشت پىرى ماىەۋە  
 پىرى رىشەى منى لە بنىاد ھەلگەند  
 تافى جوانىم لەۋاۋە ماىەۋە  
 گلەى لە پىرىمەكەم ناخەمە لاۋە (لە بىرى ناكەم)  
 ئەۋ سالەى لە ھەرەتى لاۋەتيدا بوۋم  
 ۋەسمانە قۇچاغ پادىشاى كۆبە بوۋ  
 ترسم لەۋەبە نەفامان بۆ ئاگرم بىەن  
 لقەكانم بابىبا يەك لەۋاى يەك  
 ھەر بايىك بى لايىك بىا  
 ھەر كرمىك بى گەلایىك بىخا

ئەۋ دىرەختەى شەفىع گىتۈگۆى لەگەلدا كىرەۋە رەنگە پىرەدار بەرۋىيىك بوۋىن، ئاۋردانەۋەيىكى  
 ژىرانە بوۋە كە شاعىر پىرەدارىكى ھەلئازدۋە ۋ كىرەۋەتەى بە بەلگەى پىرىتەى، لىرەدا مەبەسى شاعىر  
 سەردەمى پىرى خۆى ۋ ھەموۋ ئادەمزاىكى دىكەيە. ئەم گىتۈگۆى ۋىنەيىكى سىمبولى دەداتە بەرھەمەكە  
 ۋ دەبىتە ھۆى دەۋلەمەندى ئەدەبى كوردى. قىسەكانى پىرەدار رەنگدانەۋەى ئارەزۋى شاعىر خۆيەتى،  
 ۋاتە شەفىع دەيەۋى باس لە سەردەمى پىرىتەى خۆى بىكا. پىرى پاش رۆزگارى لاۋەتسىيە، لەبەر ئەۋە  
 دىرەخت دەلئى، تا لاۋ بوۋ، سىبەر ۋ ساىەى ماىەى خۆشى ۋ شادى بوۋ بۆ ھەموۋ كەسىك، كىچى جوان،  
 كۆرى قۇز، شاۋگەدا، گەۋرە ۋ بىچۈك، بەلام كە لە جوانى كەۋت ھەموۋ ئەۋ خەلگە لىنى رەۋىنەۋە، يا  
 ئەۋ كەسانە خۇشيان پىرىۋون ۋ ھاتنە رىزى پىرەدار.

لەۋ شىعەردا شەفىع بەزمانى پىرەدارەۋە باس لە ژيانى خۆى دەكا ۋ بەمە لاۋەرىيىكى مېتروۋ روۋن  
 دەكاتەۋە كە دەلئى: ئەۋ سالەى شاعىر لە ھەرەتى لاۋەتيدا بوۋە، ۋەسمانە قۇچاغ ۋاتە عوسمان پادىشاى  
 قۇچاغ، يا قۇچ پاشا فەمانرەۋا بوۋە لە شارى كۆبە (كۆسنىجەق)، ئەم ماۋەبە سەردەمى لاۋەتەى شەفىع  
 بوۋە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى ھەزەمدا.

## غەم ۋ دىلەنگى

شەفىع ئەم شىعەرى بۆ دەرپىنى غەم ۋ پەژارەى ناۋ دەرۋونى تەرخان كىرەۋە. ئەگەر بەپىتى دەستۋورى  
 شىعەرى تازە مانەۋى ناۋىك بۆ ئەم شىعەرە دابىتىن، بى گومان دەبى ناۋى بىتىن «غەم»، لە شىعەرەكەدا  
 دەلئى:



سوپای غەم ھوجووم ئاوەردەن ئەم شەو  
 ئەساسی شادیم گرد بەردەن ئەم شەو  
 تال بێنە یەكسان ئەوقاتم ئەم شەو  
 سەبری سۆچنان گشت وەھەم ئەم شەو  
 تاکە قەمەتم خەم وەردە غەم بۆ  
 تاکە دەروونم وەغەم مائەم بۆ  
 سەلتە سیای غەم تاکە نەدۆش کەم  
 ھەلقە نیچی غەم تاکە نەگۆش کەم  
 تاکە بوازون ئاوات ئەو عەدەم  
 تاکە میسلی غەم بکیشۆ نەچەم  
 تاکە پوختسارم چەنی داخ و دەرد  
 بگێلۆ وە رەنگ زەعفەرانی زەرد  
 وە کیزی دەروون ھوون و ھانام بۆ  
 ھانای دەردی سەخت کەس نەزانام بۆ  
 فەلەک دەردی دڵ جەفای غەم تاکە  
 پای شکستە و لەنگ پای ستەم تاکە  
 بەرق تیغ جەور پۆژگار تاکە  
 واری سەیلی ھوون ھەوری تارتاکە

واتاکە:

سوپای غەم ھێرشی کردووە ئەم شەو  
 ھەموو خۆشی و شادیمانی بردووە ئەم شەو  
 ھەموو کات و ساتم تال بوو ئەم شەو  
 ئارام ھەمووی بەغەم سووتاو ئەم شەو  
 لەشم بەغەم چەماوە تەو  
 دەروونم بەغەم تاریک بوو  
 تاکە کراسی رەشی غەم لەبەر بکەم  
 تاکە گوارە ئیش و ئازاری غەم لەگۆتم بکەم  
 تاکە ناواتم لە گیتی نەماندا بۆ

تاکە ئازاری غەم لەناو دیدەم بۆ  
 تاکە پوختسارم ھەر داخ و دەرد بۆ  
 وەک رەنگی زەعفەرانی زەرد بۆ  
 کرووزانەوی دەروون خۆین و ھانام بوو  
 ھانای دەردیکی گرانی ئەوتۆ بوو کەس نەیدی بۆ  
 ئەو فەلەک دەردی دڵ و جەفای غەم تاکە  
 پیتی شکاو و لەنگ، کردەوی ستەم تاکە  
 برووسکی تیغی زۆرداری پۆژگار تاکە  
 بارین و لافاوی خۆین و ھەوری رەش تاکە

لەم شیعردا شەفیعی ھەوت جار وشی «غەم» ی بەکارھێناوە، چونکە ماناکانی لە دەرووبەری ئەو  
 وشە دەسووپێنەو، جگە لەو لە شیعردا یەکیتی بابەت ھەیە. وردەکارییە ھونەرییەکانی لە  
 دەرووبەری ئەو بابەت دەسووپێنەو. غەم و ناسۆری دلداری یا ژیان نیشانە ی بابەتەکیە لەناو دەروونی  
 شاعیردا پەنگیان خواردووە و لە ھەلچووندان.

#### زلیخام چون ھوور

قەسیدە «زلیخام چون ھوور» لە بەرھەمە ناودارەکانی شاعیر، زۆرجار لەناو ھەندێ نێوەندی ئەدەب  
 دۆست رەنگە شاعیر بەناوی قەسیدەکەو بەناسی، واتە شیعردە لە خاوەنی بەناوبانگترە:

زلیخام چون ھوور زلیخام چون ھوور  
 سەرتاپای بالاش خاس رەشتەن چون ھوور  
 لە فەرق تارێجلەین نەدارۆ قوسوور  
 تەبارە کەللا نوورون عەلا نوور  
 عەکس پێشانیش بەرق و ھارەن  
 ئەگرێجان عەقرب گیسووش زونارەن  
 ئەبروان چون سەیف دووبال کەمانەن  
 لاتەشبێھ چون قەوس پای ئاسمانەن  
 برژانگان خەدەنگ شەرجۆ شەرفرۆش  
 عەین عەین جەیران خەوالتوو و خامۆش  
 گۆنای شەکەرسیو نادری خوونسار  
 قەرمز ھەم سفید یانی چون گۆلنار

ئەنفەش كەشىد سونع ئوستاد قودرەت  
 نەفەس بۆي ئەنفاس مەسحە سەفەت  
 دەم دورج سەدەف دەريای عومانی  
 كەيلەن جەلوتلو، چو ئاڭ نيسانی  
 زەنەخ زەرد وەرەق خالّ فەيرووزەي ساف  
 چون پرشەي پەروين مەننا شەفاف  
 گەردەن چون بلوور سفید سادە  
 سافیش وە مینا سەد خەفەت دادە

واتاکەي:

زلیخام وەك حۆری وایە  
 سەرتاپای قەد و بالای وەك حۆری داپێژاوە  
 لە تەوقی سەریەو تا هەردوو پیتی بێ كەموكۆپیە  
 گەورەیی بۆ خودا نوور لەسەر نوورە  
 شەوقی نێوچەوانی وەك برووسكەي بەهاری  
 ئەگرێجەي دوویشك قژی زوننارە  
 برۆی وەك شمشیر و لە دوولاه وەك كەوانن  
 بێ بەراووردکردن وەك قەوسی ئاسمانن  
 (مەبەس لە یەكچوونە نەك قەوارە و گەورەیی)  
 برژانگی تیرە شەر بەئادەمزاد دەفرۆشی  
 چاوی چاوی مامزە و خەوالو و نووستوو  
 كۆلمی شەكرە سێو، سوورێکی بێ وێنەي خوێنستانە  
 سوور و سپییە واتە وەك گۆلنار  
 لووتی رێك و جوانی ئوستادی قودرەت دروستی کردوو  
 هەناسەي بۆنی هەناسەي عیسای مەسیحە  
 دەمی قوتووی سەدەفی زەریای عومانە  
 پەرە لە مرواری ئاوی نیشان (دەدانەکانی)  
 چەناگەي لاپەرەي زەردە و خالّی پیرۆزەي بریقەدارە  
 وەك جریووی پەروین دەدروشیتهو  
 گەردنی وەك بلووری سپی و سادەییە  
 لە شەوقیدا سەد خەفەتی داودەتە شووشە

لەم قەسیدەیدا شاعیر وەسفی زلیخای یاری دەکا لە تەوقی سەریەو تا بنی پیتی. ئەم وەسفی  
 دەچیتە ناو وەسفی هەست پێکراوی مەتریالی ئەندامە جوانەکانی دلێر، سۆزی دروونی و جوولەي دلی  
 کەم تێدايە. ئەوێ ئەم لایەنە پێ دەکاتەو لە بەرھەمەکیدە ئەوێ وێنەي جوانی لە سروشت دۆزیووەو  
 بۆ بەرامبەرکردن لەگەڵ ئەو ئەندامانەي دەيوۆی وەسفیان بکا، بەشی ئە ئەندامەکانی ئەمانەن: ئەگرێجە،  
 برۆ، برژانگ، چاو، لووت، کۆلم، ددان، دەم، چەناگە و گەردن. ئەو دیاردانەي لە سروشت وەري گرتوون  
 لەم وێنەیدا دەبینرێن: برووسکی بەهاری، دوویشك، شمشیر، تیر، مامز، شەكرەسێو، گۆلنار، زەریای  
 عومان، جریووی ئەستێرەي پەروین. شەفیع ئەم دوو دیاردەي کۆکردۆتەو، واتە ئەندامی لەشی  
 خۆشەویست و وێنەي سروشت، دیارە مەبەسی شاعیر یەكەمیانە و دوویمی بۆ بەرجەستەکردنی ئەو  
 بەکارھێناوە.

شاعیر لەسەر قەسیدەكەي دەروا و دەلێ:

سینەش سیم ساف سافتەرەن نەعاج  
 خەزینەي خەيالّ دڵ كەردەن تاراج  
 جفتی شەمامەي بن بەستی نەورەس  
 هیتمای خەربدش نەكەردەن پەي كەس  
 كەف حەنا بەندە پەنجە قەلەمكار  
 سەر پەنجە نە تەرز یاقووت ئاودار  
 كەمەرەند باریك شكەم ساف و نەرم  
 بەستەن وە دەسمالّ بەحوزوور و شەرم  
 ناف ناف ئاهوو موشك چیش پێژۆ  
 جە یانەي دەروون غەوغا مەخیژۆ  
 گەنج باد ئاوەر لەپای حوجرەي ناف  
 قفلەش تلیسمەن جە زولمات ساف  
 روکبە و رچل و ساق سەر پەنجەي خوەش خەت  
 مەنیا وە زەمین پاوہ سەد مەینەت  
 دارا و ئەسكەندەر پەرتیش دەعواشان  
 خودا مەزانۆ وەكێ پەواشان  
 ئەسپەرەدي بارگەي وەیس سالار بۆ  
 مەحفووز جە عەزاب دیدەي بەدكار بۆ  
 یە (شەفیع) واتەن فەیرش پێ نوور بۆ  
 گۆرش جە ئاهیێر جەھەننەم دوور بۆ

واتاکه‌ی:

سنگی زیوی سافه له عاج (ددانی فیل) سافتره

خه‌زێنه‌ی خه‌یاڵه‌ دلێ تالان کردووه

جووتێ شه‌مامه‌ی سه‌رووی سنگی

نابێ که‌س به‌ر له‌ کرینی بکاته‌وه

ناوله‌پی خه‌ناوییه، په‌نجه‌ی قه‌له‌مییه

سه‌ر په‌نجه‌ی (نینه‌وکی) وه‌ک یاقووته

ناوقه‌د باریکه، ناوکی لووس و نه‌رمه

له‌ شه‌رمان به‌ده‌سمال دایبۆشبووه

ناوکی ناوکی مامزه‌ موشکی لێ ده‌تکن

له‌ یانه‌ی ده‌روون ئاژاوه‌ ده‌نێته‌وه

ئهو گه‌نجینه‌یه‌ی با هێناویه‌تی له‌ خوارووی قوتووی ناوکی

قفلی ته‌لیسمیکه‌ وه‌ک ئهو‌ی ئاوی ژیا‌نه

ئه‌ژنۆ و پێ و لاقی، سه‌ر په‌نجه‌ی جوانی

به‌سه‌د نازوفیزه‌وه‌ پێ ده‌نێته‌ سه‌ر زه‌وی

دارا و ئه‌سکه‌نده‌ر له‌سه‌ری که‌وتوونه‌ته‌ جه‌نگ

خودا خۆی ده‌یزانی به‌کامیانی ره‌وا ده‌بینی

با به‌ بارگه‌ی وه‌یسی سالار بسپێرێ

له‌ چاوی پیس و به‌دکار به‌پارێزێ

بۆ (شه‌فیع) به‌لێن گۆری پر نووری بێ

گۆری له‌ ناگری دۆزه‌خ به‌دووربێ

شاعیر له‌ وه‌سفه‌که‌یدا له‌ چه‌ناگه‌ و گه‌ردنی زلیخا دێته‌ خواره‌وه‌ بۆ ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک: سنگ و مه‌مک، ده‌ست و په‌نجه، که‌مه‌ر، ناوک، ئه‌ندامی مێیینه‌ی شارراوه‌ی ژن، ئه‌ژنۆ، لاق، پێ، بۆ دروستکردنی بۆچوونێکی شاعیرانه‌ ئیلهام له‌ وێنه‌ی ئه‌م دیاردانه‌ی ژبانی ئاده‌م‌زاد و سروشت وه‌رده‌گرێ: زیوی سورمه، ددانی فیل، شه‌مامه، سووری خه‌نه‌یی، باریکی قه‌له‌می و، موشکی ناوکی مامز، سه‌رچاوه‌ی ئاوی ژبا‌ن.

لێکدانه‌وه‌ی ئهو دێره‌ شیعری شه‌فیع بۆ وه‌سفی ئه‌ندامی مێیینه‌ی زلیخای وتوو به‌م جو‌رده‌یه: ئهو ئه‌ندامه‌ به‌ «گه‌نج باد ئاوه‌» ده‌چوێنێ، واته‌ ئهو خه‌زێنه‌یه‌ی با هێناویه‌تی، ئه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌فسانه‌یه‌کی ده‌لێ له‌ جه‌نگێکی نێوان رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا (ئێران و رۆم)دا، با که‌شتییێکی بۆ لاینکیان هێناوه‌ باری خه‌زێنه‌ی زێ و زیو و به‌ردی به‌نخ بووه، ئهو خه‌زێنه‌یه‌ که‌وتۆته‌ لای خوارووی

قوتووی ناوکی زلیخا، قفلی ئهو خه‌زێنه‌یه‌ ته‌لیسمیکه‌ وه‌کو ئاوی ژبا‌ن وایه‌ ئهو‌ی له‌ ئه‌شکه‌وتیکی نه‌هێنی تاریکستاندایه‌.

شه‌فیع جوانی زلیخا ده‌گه‌یه‌نێته‌ په‌لێیک دارای شاهنشای ئێران و ئه‌سکه‌نده‌ری قه‌یسه‌ری رۆم ده‌خاته‌ جه‌نگه‌وه‌ له‌ پێناوی ده‌ست خستنی ئه‌م نازه‌نینه، خودا خۆی ده‌یزانی بۆ کامه‌یان ده‌بێ، له‌دوا‌ییدا زلیخا به‌وه‌یسی قه‌ره‌نی ده‌سپێرێ له‌ چاوی پیس به‌پارێزێ، له‌ خه‌لکی دیکه‌ش داوا ده‌کا بۆی به‌پارێنه‌وه‌ له‌ ناگری دۆزه‌خ به‌دووربێ

\*\*\*

میرزا شه‌فیعی جامه‌پێزی له‌ ناچه‌ی که‌رکووک و گه‌رمیان و گۆرانزه‌مین شاعیرێکی ناسراو بووه، به‌ره‌مه‌ی شیعری ئه‌م شاعیره‌مان ده‌وری گرنگی بووه‌ له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌ده‌بی کوردی به‌وه‌ی وێنه‌ی شیعری تازه‌ و ناوه‌رۆکی هه‌ست بزوینی مرۆفایه‌تی دا‌هێنه‌رانه‌ی هێناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه‌. له‌وه‌پێش ئهو جو‌ره‌ دا‌هێنا‌نه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا نه‌بوون یا که‌م به‌رچاو ده‌که‌وتن.



سیدی

## بەشى ھەئدەمىن

سەيدى ۱۷۸۴-۱۸۴۸

ژيان و شيعر و نمونه

ژيانى سەيدى

سەيدى ناۋى محەمەد سەلىمان كورى حاجى سەيد مەحمۇدە، لە گوندى خانەگاي نەزىك پاۋە لە سالى ۱۷۸۴ لەدايكبۇو، لەناو خەلگى و لەنيۋەندى ئەدەبى بەنازناۋى «سەيدى» و «سەيدى ھەورامى» ناوبانگى دەرکردوۋە. وشەى «سەيد» لە (صيد)ى عەرەبىيەۋەيە بەماناى راۋوشكار ھاتوۋە، ھېچ پىئەندىيىكى بە(السيد)ى عەرەبىيەۋە نىيە.

سەيدى لە بابەت نازناۋى خۆيەۋە لە شىعەرىكىدا دەلتى:

عەرزە داشت بەندەى دَل مەند و رەنجوور

(صيدى) دامى عەشق بە(صيدى) مەشھوور

واتاكەى:

بەندەى دَل مەند و زامدار پىتان دەلتى

(سەيدى) بەدۋاى عەشقەۋە بوۋە بە(سەيدى) ناوبانگى دەرکردوۋە.

ژيانى لە مەلەبەندى لە داىكبۇونى بردۆتە سەر، سەرەتاي خوتىندن و قۇناغەكانى لە حوجرەى مەزگەۋتەكانى ھەورامان و شارەزوور تەۋاۋا كەردوۋە، دۋا پەلەى خوتىندى زانستىيەكانى زمانى عەرەبى و ئايىنى ئىسلامى لەلەى مەلا جەلالى خورمالى بوۋە و لەسەر دەستى ئەۋىش ئىيجازەى دۋازدە زانستىيەكەى ۋەرگرتوۋە.

لە ماۋەى خوتىندى حوجرەى مەلايان، ۋەكو ھەموو فەقىيانى بابەتى خۆى بۆ خوتىندن گەلتى شوپىن گەپاۋە، لە ھەورامان و شارەزوور لە گوندەكانى پاىگەلان و بىيارە خوتىندوۋىيەتى. لەدۋاى خوتىندن و ۋەرگرتنى ئىيجازەى مەلايەتى دەرگەپتەۋە زىدى خۆى لە ھەورامانى تەخت و لەۋى نىشتەجى دەپى و، ۋانەى زانستىيەكانى مەلايەتى دەلتەتەۋە، لەپال ئەۋىشدا خەرىكى كارى كشتوكالى دەپى.

شاعىر ژنى ھىناۋە، ژنەكەى خۆشويستوۋە و شىعەرى بەسەردا ھەلداۋە. ئەمە رىگەى لى نەگرتوۋە نازەنن و جوانانى دىكەشى خۆش بوى ۋەكو لە شىعەرىدا دەرەكەۋى. ئەۋ دلبەرانەى ئەۋ ھەزى لى كەردوون تەنيا بە لەش و دىمەن جوان نەبوون، ناۋىشيان جوان بو، لەۋانە كچىك بەسەر دەكاتەۋە ناۋى نىشان بوۋە، كچى بارام ناۋىك لە گوندى ژيوار لە ھەورامان ژياۋە، كەنىشكىكى دىكەى بەدل بوۋە، ناۋى شىرىن بوۋە، ئىنجا شىعەرى بۆ دلبەرىكى تىرىش وتوۋە بەناۋى پىۋن. ئەم وشەيە لە رىحانەۋە بوۋە بە

پىۋن. لە ھەورامان ئەۋ كچەى ناۋى رەيحان يا رىحان بى (پىۋن)ى پى دەلتىن، سەرەپاى ئەم ھەموو جوانانەى بوون بەئىلھامى شىعەرى سەيدى، لە لىرىكى شاعىردا ۋەنەۋشە ناۋىكىش دەكا بەبوۋكى شىعەرى كوردى.

سەيدى لە تەمەنى شەست سالى تەرىقەتى دەرۋىشى نەقشەبەندى لەسەر دەستى شىخ عوسمانى تەۋىلە ۋەرگرتوۋە و بوۋە بەخەلىفەى شىخ. پىم ۋايە سەيدى ئەم تەرىقەتەى بەمانا فراۋانەكەى سۆفىزىم ۋەرگرتوۋە، ۋاتە نەزىك لە دلدارى و شىعەر ۋەنەر و، دوور لە تىۋىرىيە بى جوۋلە و ۋەستاۋەكانى رىگە لە گۆران و پەرەسەندن و بۆ پىنشەۋەچوون و دلتهرى و جوانپەرەستى دەرگن. لەبەر ئەۋە ھەندى مورىد و وشكە سۆفى لە ھەورامان كە سەردانى شىخ عوسمان دەرگەن لە تەۋىلە، ئەۋەى تى دەرگەيەنن كە سەيدى بۆ تەرىقەتى سۆفى دەست نادا، چونكە تەنيا خەرىكى ئەۋەيە شىعەر بەسەر ژناندا ھەلېدا. ئەم چوغلەكەندى وشكە سۆفىان سەيدى ھان دەدا لىرىكى «يا شىخ سەنعەم» بنوسىتەۋە.

سەيدى زۆرىەى ژيانى لە مەلەبەندى لەدايكبۇونى لە گوندى خانەگاي ھەورامان بردۆتە سەر و ھەر لەۋىش لە سالى ۱۸۵۴ كۆچى دۋايى كەردوۋە.

\*\*\*

زانپارى ۋا لە ناۋەۋە ھەيە گۆيا ئەۋ شاعىرەى لەم ماۋەيەدا باسى لىۋە دەرگى شاعىرى دوۋەمە و شاعىرىكى پىش ئەۋ ھەبوۋە بە «سەيدى ھەورامى» ناسراۋە، ناۋى محەمەد سادق كورى سەيد عەلى ھەورامى لە سەددى پازدەم و سەرەتاي سەددى شازدەم (۱۴۶۶-۱۵۱۲) ژياۋە، ئەگەر ئەمە راس بى، گومان لەۋەدا نىيە كە بەرھەمى شىعەرى ھەردوۋكىان تىكەل بەيەكتىرى بوۋە. ھەرچۆنى بى زانپارى لە بابەت ئەۋ «سەيدى»يە لىرەدا باسى لىۋە دەرگى زياترە لە سەيدىيەكەى دىكە. ئەگەر بەراستىش بەرھەميان تىكەل بەيەكتىرى بوۋىن، ئەمە كىشەيىكى گىرگ نىيە لە مېژۋى ئەدەبدا، چونكە مەبەس بەرھەمى ئەدەبىيە، ئەۋ بەرھەمە بەناۋى ھەر كەسپكەۋە بى بوۋە بەسامانى نەتەۋە.

## شىعەرى سەيدى

شىعەرى سەيدى ئەۋەى لەبەردەستدايە بەقەۋارە زۆر نىيە. لەپروۋى زمانەۋە تىكەلاۋە، لەبىنجا بەدىالىكتى گۆرانى ھۆنراۋەتەۋە، بەلام كارىگەرى دىپالىكتى كرمانجىيە باشورى بەسەرەۋە ديارە. جگە لەۋە لە شىعەرىدا دوو شىۋازى كىشى عەرووزى و كىشى خۇمالى بەكارھىناۋە.

شىعەرى سەيدى لە پروۋى پروخسارەۋە رەنگاۋرەنگ و دەۋلەمەندە، لەپروۋى ناۋەرۋكەۋە ھەموو بابەت و مەبەسە كلاسىكىيەكانى شىعەرى كوردى لە بەرھەمىدا بەرچاۋ دەرگەن.

## پوخسارى شىعەرى سەيدى

بەگشتى شىعەرى ئەم شاعىرە لەپروۋى كىش و قافىيەۋە دەرگى بەدوۋ بەشەۋە:

## ۱- شیعری خۆمالی

زۆریه‌ی شیعری لێم بابەتەیه، کیشی ئەم شیعراوەی سیلابی خۆمالییە لێ دە پرگە پێکھاتوو، وەستان لێ ناوەراستیدا، لێ پرووی قافیەو جوت قافیە (مەسنەوی). لێ بابەت ژماردی دێرە شیعری لێرێکەکانووە لێ چوار دێرە شیعری تا زیاتر لێ پەنجای دێرە شیعری هەیە، دەتوانی ئەم جۆرە لێرێکانە بەقەسیدە ناویان بیری.

## ۲- شیعری عەرووزی

لێ دیوانی سەیدیدا دەرووبەری بیست پارچە شیعری دەکەوێ بەرچاو لەسەر هەندێ لێ بەحرەکانی عەرووز ھۆنراوەتەو. ئەو بەحرە عەرووزییانە شاعیر بەکاری ھێناون بریتین لێ ھەزج و ڕەمەل و ڕەجەز. زیاتر لێ نیووی شیعری لێم بابەتە لێسەر بەحرە ھەزجە، چوار پێنججێکی ڕەجەز، سێ چوارجێکی ڕەمەل. بەشێکی ئەو شیعراوەی لەسەر کیشی عەرووز دانراون ئەو شیعراوەن تێکھەلکیشیان تێدا (تضمن)، یا ئەوانە سێ زمانی کوردی و عەرەبی و فارسی بەکارھێناوە بۆ ھۆنەرەیان، واتە مۆلەمەع. ئەو شیعراوەی بەکیشی عەرووزی حسیب کران ھەر نیووی دێرێکیان ۱۶ پرگە، ئەگەر ئەو نیووی دێرە کەرت بکری دێرێکی ھەشت پرگەیی لێ دروست دەبی، ئەم کیشە ئەگەرچی عەرووزیشە، بەلام دەچیتەووە سەر کیشی ھەشت پرگەیی شیعری میللی (فۆلکلۆری) کوردی خۆمالی، ھەرودە ئەو شیعری عەرووزییانە بەکیشی قافیەیان تێدا.

لێرەدا خۆنەر لێم جۆرە شیعراوەی سەیدی ھەست بەقورسیبێکی ریتمی و کیش دەکا، چونکە گوتی لێو ڕانەھاتوو شیعری دیالێکتی گۆرانی بەکیشی عەرووز ببیست، جا لێرەدا لێ بەرھەمی شیعری سەیدی دوو جۆرە شێواز بەرچاو دەکەوێ؛ شیعری میللی خۆمالی و شیعری عەرووزی، گوتی خۆنەر ھەست بەجیاوازی نێوانیان دەکا. ئەگەر خۆنەر شیعری عەرووزییەکانی کە بە ھەشت پرگەیی خۆمالی دەژمێرین لێ پرووی ئاوازی ھەشت کەرتی یەکەم و ھەشت کەرتی دووەم بەسەرێکەووە بخۆنیتەووە وەستانێک لێ نێوانیاندا دروست بکا، شیعری بەرھەوانی دیتە بەرگۆ.

ئەدگار ھەر گرنەکانی شیعری سەیدی لێ پرووی ناوەرۆکەووە دەتوانی لێ تێبینییانە لای خوارووە بەدی بکری:

۱- سەیدی لێ شاعیر دەگمەنەکانی گیتی گۆرانیشینی کوردەوارییە، ھەندێ شیعری ھەیە کیشی دیکە دەرووی دە پرگەیی بەکارھێناوە، وەکو لەو پێش ئامازە بۆ کرا، لەوانە شیعری ھەیە لەسەر بەحرە ھەزج رێکخراوە لێ ھەشت دێرە شیعری پێکھاتوو، بەکیشی قافیە تێدا. ئەگەر ھەر دێرە شیعری کەرت بکری دەبیتە دوو بەیت (چوارین)، لێ پرووی کیشەووە ھەشت پرگەیی خۆمالییە، لێ پرووی قافیەشەووە بەم جۆرە (ا ا ا د، ب ب ب د، ح ح ح د)، تەنیا دوو بەیتی یەکەم نەبی (ا ب ح ب) یە.

ئێمە لێرەدا شیعری بەپێی کیشی خۆمالی دەنوسینەووە، واتای شیعری بەناوی «ھەورامی» یەووە

تۆمار دەکەین، چونکە لێ «دیوانی سەیدی ھەورامی» عوسمان ھەورامییەووە وەرگیراوە:

مسلّمونا ئەز ئاشفتە  
جە نوو جەسەم پەشیو ھالۆ  
تلیتم خەستە دلم غەمگین  
جەمم ھەرسین زوان لالۆ  
ئەزیچ بیم یارە لێنجیثە  
فلّیثە سوور و سنجیثە  
زەریفە و ساوہ زنجیثە  
گولّ ئەندامە و زەریف خالۆ  
بەرم مەجنوون بەرم باروم  
شەرم تاکەت لوام ئاروم  
جگاش ئاستۆنەمۆ والوم  
بی ئادە زیندەگیم تالۆ  
ئەگەر دووسەمکەدەم بارە  
غەمگین گەردی مەدە و وارە  
کە روو شاباش و نازدارە  
ئەگەر مەلکۆ ئەگەر مالۆ  
گیۆنلەم بی ڕەھا بەرشی  
دە توو بوورە سەر و فەرشی  
سەرەم یاونە کو لەو ئەرشی  
کە روو پەرواز چەنی بالۆ  
ئەز داخۆتۆ توو دەیدەم  
مرووتە وەسیەتم ئیدەم  
بەینە پەیی چو تەرمەم  
نەمامۆ دارۆ شمشالۆ  
مەرئوسا توو بلی دلن  
بروونەم زید و مەنزلن  
کەرار دەو مەنزلەم گلن  
بەیۆم سەرڤە خەو بالۆ  
دەرەک مەن ئاخەری مەرگەم  
ئەز توو بەوێش وەلی دیدەم

فیدیت بوو مه کوشه (سهیدی)  
هوماس کالتو هوماس کالتو

واتاکه ی:

موسولمانان پهریشانم  
له نوټ جه سته م په شپو حاله  
جه رگم خه سته دلم غه مگین  
چاو پر نه سرین زمان لاله  
یاریکم بوو بالا بهرز جوان  
گولټیکی ږه ند سوور و سه بان  
چه ناگه سیتو نهرمونیان  
گولټی نندام و شیرین خاله  
بووم به مه جنوون، بووم به بارام  
بی شهرم و بی وزه و نارام  
به جیتی هیشتم نه هاته لام  
به بیټو نهو زینده گیم تاله  
نه گهر دوستم سهریکم با  
هه موو غه مم نه دهم به با  
شاپاش نه کهم به سهر یارا  
نه گهر مولکه و نه گهر ماله  
به نارپه واهه چوه گیان  
هه سته سهری بده لیتمان  
سهرم با بگاته که شکه لان  
بنیشمه بال له گهل باله  
من له سوټی تو هه ردو چاوم  
نه مرم سپرده ی جیماوم  
داری تهرمی دوا هه نگاوم  
بی له داری شمشاله  
هه رکاتی تو دم ده رچی له دل  
بیرم هیوای ژین و مه نزل

هه وارم بی چولی ژیر گل  
به ن به سهرما گل به باله  
خو من واهه سهرمه رگام  
من تو مخوش بی دیدم به لام  
(سهیدی) مه کوژه سهرگه ردت بام  
هیشتا کاله هیشتا کاله

«هه ورامی»

له لیریکیتی دیکه یدا له سهر بنجی دوو بهیت ږیکي خستوه، بریتییه له دواژده پارچه له هه موو  
شيعره که دا کيتی هه شت برگیه یی به کاره یتاوه، له رووی قافیه شهوه (ا ا م) (ب ب م) (ح ح م)  
م) ه، ته نیا دوو بهیتی یه کهم نه بی قافیه که ی (ا ب ح ب) یه، واته نیوه ډیږی دوو دم و نیوه ډیږی چواره م  
یه ک قافیه یان هه یه، نه م لیریکه دیسانه وه به کیشی عهرووی ده کیشری و له سهر به حری په جه ز  
ږیک خراوه:

دوسه م لقو ئاستوش جگا  
ئاخ چیش که پروو بی یار و خوټم  
دانیس گرد ئینی دلمه نه  
هه ر تا مروو داغدار و خوټم  
که سلنه نیو یادیم که رو  
دا لیثقه غه مخواریم و هرو  
کئ شیه ون و زاریم که رو  
بی کوټمه له و بی یار و خوټم  
کومییو نه بهر یادم که ره  
لای دوسه وه دادم که ره  
به لکوم زه ږیو شادم که ره  
داد و مه ده دهاوار و خوټم  
نه رمن گنی چه ملنه م جه میش  
چی ئینده کی شینی غه میش  
شهریه ت وهرینی جه ده میش  
ویم خاس که رینی چار و خوټم  
ږه نگه م جه بهر شه سووره نه  
بی دوسه زیلنه م نووره نه

رازهم درازه و دووره نهـــــــــــــــــه  
 تهن دوشته له و بيمار و خويم  
 هاوارده مو پهي ته زه پين  
 دل مه جيه نه فدا تو بهرين  
 ويل كesh و كو و وهرمه پين  
 سه رسوومه له و سادار و خويم  
 كه م تاله نو ئيكبال خراب  
 كه رم سلوم نه بره جواب  
 زيتو نه زيت كه رده كه باب  
 مه گنهم و نه بيزار و خويم  
 خه م له فره و شاديم كه مو  
 سينه م په رهن كو نه غه مو  
 گرد دهر دوو دووريو ته مو  
 زومو ته فقه يه كجار و خويم  
 سابووري لام نه نداز كه ره  
 دهنگت و هشو ئا فاك ره  
 دا لي فقه غه مزه و ناز كه ره  
 نه ز بوو فيديت نازار و خويم  
 تومهي ملي يا گيو ته ري  
 پهي چيش تريز جه من كه ري  
 ئيمونو من گردى به ري  
 بي قه در و سووك و خوار و خويم  
 سادهم په نه تالتيو ريون  
 قيمه ت شه نه كي شه م ليون  
 چي مامه له ي مه گنوم زيون  
 گا ما و هروو ئيكرا و خويم  
 (سه يد) له نو بو له و فقهير  
 نه شقو جفوني كي ره پير  
 چنگو خه مو فقه واره گير  
 غه م كي شه له و غه مبار و خويم

واتاكهي:

دوستم روشت به جتي هيشتم  
 ناخ چي بكم بو ياري خوم  
 هه موو داخي له دلمايه  
 تاكو نه مرم داخداري خوم  
 كه سم نه بوو يادم بكا  
 سا به لكو غه م خواريم بكا  
 كي شتوون و زاريم بكا  
 بي خویش و هم بيكاري خوم  
 خزمي نه بوو يادم بكا  
 له لاي دوستم دادم بكا  
 به لكو كه مي شادم بكا  
 داد و هه ي داد هاواري خوم  
 خو نه گهر من يارم نه دي  
 بو هينده نه مكيشا غه مي  
 نه منوشي شهريه تي ده مي  
 گه لي چاك نه مكرد چاري خوم  
 له ناو خوينا م رهنم سووره  
 بي ياد دلم و هك ته ننووره  
 به سه رها تم دريژ و دووره  
 له ش تيكشكا و بيماري خوم  
 هاوارمه بو ت نه ي ژيكه له  
 دل و هك ديوانه چول گيله  
 له چيا و نه شكه و تانا و تله  
 سه ر لي شيواو ساداري خوم  
 بي ناو چاوم و به خت خراب  
 سلاوم كردي نه بوو جوواب  
 دلي منت كرده كه باب  
 ده لي مگه ري بي زاري خوم  
 غه مم زور و شاديشم كه م



سنگم پر له کونه غم

دهردی دووری تویه دهیده

له سوتی زامت ئیجگاری خۆم

ده وهره لام ئه ندازهت بێ

دهنگت خۆشه و ئاوازت بێ

همهمیشه غهمزه و نازت بێ

سهرگهردت بيم نازداری خۆم

که بۆ شوتینی دیت و ئهچی

دووره په ریزی لیم، بۆچی

کشت ئایینم پائیه پیتیچی

بێ ریز و سووک و خواری خۆم

تۆ پیتیم به خشه جلێ ریحان

له نرخیا بکیشه گیان

له م سهودایه ناکه م زبان

به جیتی دینم بریاری خۆم

ئه من (سهیدی) م ههژار فهگیر

سهودای گهنجی وا کردمی پیر

له دهستی غم خوار دوومه گیر

نوقمی ناو غم غه مباری خۆم

«هه ورامی»

۲- یهکی له دیارده هونه ریبه کانی سهیدی ئه وهیه تیکه له کیشی فارسی له شیعیدا ههیه، له و که متر تیکه له کیشی عهرهبی ده بێنرێ، موله موعی زۆره، به تایبهتی زمانانی فارسی و عهرهبی له گه له کوردیدا به کارهیناوه. هه ندێ جار له لیبریکیدا تیکه له کیش و موله موع تیکه له به یه کتری دهکا، لیژدها به پرونی ده رده که وێ شاعیر توانای ئه وهی ههیه گه مهی شیعری له به ره م هه کانییدا بکا، ئه گه رنا ئه م جۆره شیعرا نه قسه له گه له چێژ و خهیا له ناکه ن، به لکو ئه قل خه ریک ده بی گه م هه کانه بدۆزیته وه.

۳- سهیدی چیرۆکی قهیس و لهیلا که قه سیده ییکی په نجایه ک دێری شیعری ده گێرتیه وه. ئه م جۆره شیعره له لیبریک ده ژمیررێ، ته نیا ئه وهیه درێژه، هه رچهنده هه ندێ له مه رجه کانی چیرۆکی تیدایه، به لام نابێ به چیرۆکی شیعری.

له دیوانی سهیدی جگه له م قه سیده یه هه ندیکه دیکه ش به رچاو ده که ون، ئه مانه ش و هکو ئه وهی قهیس و لهیلا له شیعری لیبریکی ده ژمیررێن، نه ک چیرۆکی شیعری.

## ناوه رۆکی شیعری سهیدی

ئه گه ر به گشتی و به سه ره به که وه ته ماشای شیعری سهیدی بکری ده توانرێ هه موو با به ت و مه به سه کانی شیعری کلاسیکی کوردی تیدا بدۆزیته وه. سهیدی به تایبهتی شیعری بۆ هه ر یه کێک له م مه به سه نه دان ه ناوه، ئه گه ر له م لایه نه وه له به ره م هه کانی ورد بیه نه وه به شیکێ که م له م با به تانه ده که ونه به رچاومان. به زۆری با به ته کانی شیعری سهیدی ئایینی و وه سف به تایبهتی دل داری و سروشت. له م مه به سه نه شیعری ئایینی نه بی ئه وانی دیکه ی به زۆری ناوه رۆکه کانی سه ره به خۆ نه ی و چو نه ته ناو یه که وه.

مه به سی شاعیر له با به تی دل داریدا که دل به ر و سروشت ده گێرتیه وه، به زۆری هه ول ده دا وینه ی مه تریالی قالیی دل به ر بگری، له هه موو ئه م شیعرا نه دا سروشتی هه ورامان سه رچا وه ییکی له بن نه ها توه.

سروشت وه ک سه رچا وه یییک بۆ دا هینانی ئه ده بی گه لی لایه نی ههیه، هه ورامان وه ک ولا تیکێ کویتسانی و شاخاوی و ته ر، هه ره بکێ له که ژه کانی سال دیمه و ئه دگاری تایبه تی خۆی ههیه، له ناو ئه و که ژانه دا کار یگه ری به هاری په نگین له شیعری سهیدی له که ژه کانی دیکه زیاتره، ئه مه پیه وندی به جوانی به هاری ئه و ناوچه شاخاویانه ی هه ورامانه وه ههیه.

## نمونه ی شیعری سهیدی

ئه و نمونانه ی له م ما وه یه دا تۆمار ده کړین له کتیی «دیوانی سهیدی - کۆکردنه وه و شیکردنه وهی محمه د ئه مین کار دۆخی، سلیمانی، ۱۹۷۱» وه رگیرا وون، هه روه ها سوود له لیکدانه وهی کار دۆخی وه رگیرا وه له با به ت شیعری سهیدییه وه.

-۱-

له وه سفی به هاردا شاعیر ده لێ:

ساقی وه هار نه ساقی وه هار نه  
بولبول نه گولش نه گول نه گولزار نه  
فه سلی گول گه شته ن چاخ ی وه هار نه  
سه وزه ش فه رش و لق شکوفه دار نه  
سوراحی له ب ریز ساغر ئاماده ن  
وه ختی نوشای مه ی خاتران ساده ن  
ساقی خه سته ی زولف عه نبه رینی تۆم  
چه مه رای باده ی که وسه رینی تۆم  
من عه رسه ی مه یدان عومرم که رده ن ته س  
ساقی مه ی دانت سا که ی مه بۆ که س؟

دەخېلم ساقى جەو بادى سەرجۆش  
جامى مەى پىتم دەر تانۆش كە پوون نۆش  
با خاترى جە داخ دەوران شاد كەروون  
كۆگای خەرمانان غەم وە باد دەروون  
(سەيدى) جە عەشقت ئەر سەد كە مەستەن  
ساقى پىئالەى تۆش ئاوات واستەن

واتاكەى:

ساقى بەھارە، ساقى بەھارە  
بولبول لە گۆلشەنە، گۆل لە گۆلزارە  
كەزى گۆل و سەيرانە سەردەمى بەھارە  
دەشت سەوزە دار چروى کردووە  
سوراحى تا لیوان پرە، پىئالە ئامادەىە  
كاتى خواردنەوى مەى، ھەنگامى دلشادىیە  
ساقى نەخۆشى زولفى عەنبەرىنى تۆم  
چاوەنۆرى بادى مەى كەوسەرىنى تۆم  
من ماوەى مەيدانى تەمەنم بربووە  
ئەى ساقى كەى كاتى مەى گىرانت دەست پى دەكا  
دەخىلى تۆم ساقى بادەيىكەم بدەيى لەو مەيە بە جۆشە  
بادەيىكەم پى بدە تا نۆشى بكەم (بىخۆمەوہ)  
با دلەم لە داغى دەوران شاد بكەم  
كۆگای خەرمانى غەم بەبادا بكەم  
ھەرچەندە (سەيدى) لە عەشقى تۆ زۆر مەستە

ئەى ساقى ئاوات دەخوازى پىئالەيىك مەى لىت وەربرى

سەيدى ئەم لىرىكەى بۆ وەسفى بەھار تەرخان کردووە، بەھارى بى مەى ناوئ. ساقى يا مەيگىر  
دلبەرى شاعىرە. لە ئەدەبى كلاسىكىدا مەيگىر كەسكى گەورەيە، بەپىي ئەو شاعىرەى شىعەرەكە  
دەنوسى ئەو كەسە دەگۆرئ، دەشتى رەمى سۆفىزم بى لە شىخىك يا كچىك يا كورىك بىبىرئ. سەيدى  
لەم شىعەردا مەيگىر لە خۆشەويستەكەى دەبىنئ، بەم جۆرە سى كۆچكەى بەھار و مەى و كچى بەلگەى  
دلدارى دروست دەكا.

سەيدى سەرخۆشى بۆ ئەو گەرەكە فىكرى لە داخى گەردوون و رۆژگار شاد بكاو غەم و مەينەتى لە  
دلەى دەربىكا و بىداتە بەرىا. شاعىر مەستى راستەقىنەى دلدارى لە مەيگىر (يار) دەبىنئ، كە داواى

پىئالەى مەى دەكا تەنىا لەبەرئەوہيە لە دەستى يار وەرى بگرئ، ئەگىنا مەستى راستەقىنەى لە عەشقى  
يار وەرگرتووە.

-۲-

لە وەسفى يارى خۆشەويست شاعىر دەلئ:

بىنايى دىدەم شای سۆسەن خالان  
ئى دەستە بەستەى مەستى گولالان  
بگىرە جە دەس ئى كەم تالەوہ  
بنيەش بەو گۆناى موشكىن خالەوہ  
گۆل پەى گۆل خاسەن جەمىن جامەنى  
گۆل بۆ گۆل قامەت گۆل ئەندامەنى  
شاباشى تۆ بان گولالانى مەست  
(سەيدى) خارخاسەن بگىرۆ وەدەست

واتاكەى:

رووناكى چارم شای سۆسەن خالان  
ئەم دەسكەى گولالە مەستەكان  
لە دەست ئەم چارەپەشە وەربرگە  
بىكە بەسەر كۆلمە بۆن خۆشە پى لە خالەكەتدا  
گۆل بۆ گۆل دەشتى بۆ تۆى روومەت ساف  
بۆنت گۆلە، قەد و بالات دارى گۆلە، ھەموو لەشت گۆلە  
ھەموو گولالانى مەست شاباشى تۆن  
(سەيدى) با درك بەدەستەوہ بگرئ

لەم شىعەردا سەيدى قسە لەگەل خۆشەويستى دەكا، كەز بەھارە، دلبەر لەناو گۆل و گولالە نوقوم بووہ.  
شاعىر دەستەگولئى بۆ دەبەستئ، پىشكىش بەيارى دەكا، رەنگە ئەم ديارىيە بەجئ نەبئ، چونكە  
خۆشەويست لە گۆلەكان جوانترە، لەبەرئەوہيە گۆل و بەھار شاباشى جوانى دلبەرن، واتە گۆل لەگەل گولان  
دەبئ، دركىش بەشى سەيدىيە. لە پەندى پىششىنانى كوردى پەندىك دەلئ: «گۆل بۆ گۆل و درك بۆ  
درك».

-۳-

لەم دىرە شىعەردا دىسانەوہ شاعىر ھەر خەرىكى يارە و گەتوگۆى لەگەلدا دەكا و دەردى دلئى خۆى بۆ  
دەپۆزئ:

ئەرى پەندەكەم، ئەرى پەندەكەم  
 ئەرى ھەي نازار شوخی پەندەكەم  
 ئەرى نازەنین دل پەسەندەكەم  
 تۆھەر ئەو خواجه و من ئەو بەندەكەم  
 تۆ خۆت شەرتت كەرد بەینەت دارەكەم  
 واتت ھەر تۆ نی تا سەر یارەكەم  
 ئیسە سەبەب چیش ئەرى لەیلەكەم  
 مەیلەت كەردەن سەرد ھەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چەمان بەرگوزیدەكەم  
 من ھەر ئەو غولام زەر خریدەكەم  
 شەرتە ئەو شەرتن ھەتا من زیندەم  
 ددانی تەمای تۆ ھەر نەكەندەم  
 تۆ بەدەستی قەسەد جە بەدوازەكەم  
 منت بی ناز كەرد ساحیب نازەكەم  
 من (سەیدی) غولام قەدیم زادەكەم  
 ھەي من دریغا سیا تالەكەم

واتاكەي:

ئەي خۆشەوېستەكەم، ئەي خۆشەوېستەكەم  
 ئەي نازدار ئەي شوخە خۆشەوېستەكەم  
 ئەي نازەنین ئەي دل پەسەندەكەم  
 تۆ گەورەي و من بەندەي تۆم  
 تۆ شەرتت كرد ئەي ھەفادارەكەم  
 وتت تا سەر ھەر تۆ یارمی  
 ئیستاش ھۆي چیبە ئەي لەیلەكەم (لەیلای من)  
 مەیلەت سارد بوو ئەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چاوان ئەي خۆشەوېستەكەم  
 من ھەر ئەو بەندەم بەپارە منت كریو  
 مەرجم ھەر ئەو مەرجهیە تا ماوم  
 ددانی بەتەمابوونی تۆ نەكیشم (وازنەھینم)

تۆ بەئانقەست گوئی دەگریە بەدگو  
 منت بی ناز كرد خاوەن نازەكەم  
 من (سەیدی) بەندە زادەي قەدیمی تۆم  
 دریغا! من چارەپەشم

لەم شیعەدا سەیدی گلەیی لە نازدار دەکا، لەپیشانا بەجوانیدا ھەلەدەلێ. بەگەورە و مەزن دەرخاتە  
 روو، یار بەسولتان و خۆی بەدیل و پیتش خزمەت لە قەلەم دەدا، لیتی دەپارێتەو، لەناخی دلێیەو ئەو  
 راستییەي بۆ دەری ئێکە وەفای بەرامبەری بی سنوورە. لەوکاتەي بەلێنی داوەتێ ھەتاهەتایە ھەر ئەو  
 بپەرستێ، کەچی یاری نازدار بەئانقەست گوئی لە نەیار و ناحەز و بەدخوان دەگری و لەبەر ئەو بی نازی  
 کردوو. دەبی ئەم چارەپەشییە لە سەرەتاو چارەنووسی سەیدی بی!

-۴-

لەم لیڕیکەدا رووبەر و لێکەڵ شیرینی یاری قسە دەکا، مەبەسی وەسفی ھەندێ لە ئەندامانی  
 دەموچاوی شیرینی جوانە، ھەرەھا باس لە نەرمونیانی و خوورەوشت و شیرینی گفتوگۆی دەکا:

شیرین پەییوئەندەن، شیرین پەییوئەندەن  
 دوو ئەپۆی سیات بەھەم پەییوئەندەن  
 دوو شیرازەي قەوس ئوسای غەیب ژەندەن  
 ھەریەک سەد پەیکان وە جەرگم شەندەن  
 جەو دەستەي زولفان حەیران مەندەن  
 دامەن یا شامار یاخۆ کەمەندەن  
 خالی جەمینت زولفی چین چینت  
 چون دانە و دامەن سەیدان تەندەن  
 ھەر تارپیش سەد تا پیتچ دان وە ھەمدا  
 ھەر تارپیش سەد دل پەنەش پابەندەن  
 ئەر من شەیداش بیم نەکەرەن مەنام  
 بی حەد زەریفەن بی سامان پەندەن  
 بالات وینەي سەول سەي سەھەندەي باغ  
 شوخەن وەش تەرەحەن بەرزەن بولەندەن  
 دوو دیدەي سیای فیتنە ئەنگیزت  
 سەرمایەي ئەفسوون ھەم جادوو بەندەن  
 غەمزە و لارە و لەنج دیای بەنازت

بنچینه ی یانه ی سه‌بووریم کهندهن  
گوفتوگوئی شیرین که لامت پازت  
شه هدهن شه کهرن نه باتهن قهندهن  
به‌های دانه ی خال سه‌فحه ی جه‌مینت  
مولکی هیندستان شاری خوجه‌ندهن  
عومرم شی وه باد تاقیق نه‌زانام  
بئ مه‌یلیت تاکه‌ین؟ جه‌فات تا چه‌ندهن؟  
خواجه ی ساحیب شهرت چی وؤ وه‌نجیانی  
مه‌یلت، مه‌یته‌ت، هیچ کام نه‌ماندهن  
که ی جه به‌نده‌گیت سه‌رکی‌شان (سه‌یدی)  
هر غولامی تۆن، هر تا که زیندهن  
حه‌لقه غولامیت مه‌که‌رؤ نه‌گوش  
به‌ندهن پیش وچه (یه‌که‌مته‌ر به‌ندهن)

واتاکه‌ی:

شیرین! به‌یه‌کتربییه‌وه به‌ستراو و ،  
هه‌ردوو برؤی ره‌شت به‌یه‌کتربییه‌وه به‌ستراوون  
دوو شیرازی برؤت غیب به‌ستوویه‌تی به‌یه‌کتربییه‌وه  
هه‌ریه‌که‌یان سه‌د تیری له جه‌رگم داوه  
له‌و ده‌سته به‌سته ی زولفه‌کانت سه‌رسام ماووم  
ئه‌مه پاشای مارانه یا که‌مه‌نده!  
خالی کولم و زولفی چین چینت  
وه‌کو دانه و داو وایه پاوچییان دروستیان کردووه  
هر تالیککی سه‌د تای به‌یه‌ک داداوه (لولی کردووه)  
هر تالیککی سه‌د دلی پین به‌ستراوه (تووشی دل‌داری کردووه)  
ئه‌گه‌ر من گیرده‌یان بم لومه‌م مه‌کن  
چونکه جوانیبیان بئ سنووره، ره‌ندیان بئ وینه‌به  
بالات وینه‌ی نه‌مامی سیبه‌ری ناو باغه  
جوان و خوش ره‌نگه، به‌رز و بلنده  
دوو چاوی ره‌شی فیتنه پئینت

سه‌رچاوه‌ی ئه‌فسوونن و پیوه‌ندیان به‌جادووه‌وه هه‌یه  
غه‌مزه و لاروله‌فجه‌ت و نوارینی به‌نازت  
هه‌موو ئارامیبیککی منیان له‌بندا هه‌لکه‌ند  
گفتوگوئی شیرین، وته‌ی رازونیا‌زت  
هه‌نگوینه، شه‌کره، نه‌باته، قهنده  
نرخه دانه ی خالی په‌ره‌ی کولمت  
هه‌موو مولکی هیندستان و شاری خوجه‌نده  
عومرم به‌باداچوو به‌راستی نه‌مزانی  
تاکه‌ی بئ مه‌یلی؟ جه‌فات تا چه‌نده؟  
ئه‌ی گه‌ره‌ی خاوه‌ن په‌یمان، بؤ لی‌مان زیزی  
مه‌یل و خوشه‌ویستیت هیچ په‌کیان نه‌ماوون  
که‌ی له به‌نده‌ییت (سه‌یدی) سه‌رکی‌شی کردووه  
هه‌میشه غولامی تۆبه تا له ژیاندا‌یه  
حه‌لقه‌ی به‌نده‌یی تۆ له گوتی ده‌کا  
به‌نده‌یه، پیش خزمه‌ته، که‌مترین دیله

ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه ئه‌وه‌یه له شیعه‌ری لی‌ریکی هه‌موو ناوچه‌کانی گۆران‌نشین له کوردستاندا  
به‌ده‌گمه‌ن یه‌کی‌تیی قافیه به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئه‌م شیعه‌ری سه‌یدی یه‌کی‌که له‌و شیعه‌رانه‌ی یه‌کی‌تیی قافیه‌ی  
تیدا به‌کاره‌یتراوه، قافیه‌که له‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی (...نده‌ن)ه.

له‌م شیعه‌ردا سه‌یدی خه‌ریکه دوو مه‌به‌س روون ده‌کاته‌وه، یه‌کی‌کیان مه‌ترالییه، خه‌ریکی وه‌سفی  
هه‌ندئ له ئه‌ندامانی له‌شی دل‌به‌ره، ئه‌ویتریان گیانییه، له خووره‌وشت و کرده‌وه و گفتوگو و دهم و پلی  
خوشه‌ویست ده‌دوئ، وه‌سفی برؤ و زولف و بسک و خالی کولم و چاو و بالا، ئینجا لاروله‌فجه و ره‌وتی.  
شاعیر له خالی ده‌موچاوی ده‌دوئ و نرخه ئه‌و خالانه دیاری ده‌کا، لای وایه به‌خه‌راجی هه‌موو ولاتی  
هیندستان و شاری خوجه‌ندی تورکستانی کۆنی ئاسیای ناوه‌راست ئه‌وجا ئه‌و خالانه ده‌کرپین. بؤ  
دروستکردنی وینه‌ی شیعه‌ری سه‌یدی هه‌ول ده‌دا گه‌وره‌یی یار و بچوکی خۆی بخاته‌وو، ده‌لئ دیلیه‌تی  
سه‌یدی بؤی نه‌بووه به‌هۆی سه‌رکی‌شی، هه‌میشه غولام به‌نده‌ی یاره، حه‌لقه‌ی دیلیه‌تی له گوتی کردووه.

-۵-

سه‌یدی ئه‌م لی‌ریکه‌ی بؤ «پۆن»ی دل‌به‌ری وتوه:

پۆن! داخو بالا ته‌فه  
هه‌زاربؤ ده‌رده‌دارانی

گرد کوشته و ئایده ته نئ  
 ته دیدت جادووکاره نئ  
 بالات نه مامی نه و بهرۆ  
 دیدت نه رگسی مامه رۆ  
 کولمیت سافۆ دلی دهرۆ  
 مه میت مه ره جیو ناره نئ  
 زولفتیت گرنجوو خاوه نئ  
 سه ر لووله نئ سیاهه نئ  
 چنور راگیا و کاوه نئ  
 که مه نده یا شا ماره نئ  
 گهر لۆمه نوو ئه گهر مه نو  
 ئه ز عاشقۆ بالاو ته نو  
 بی دینه باته پلیم ژه نو  
 وهس نیاخاسم یاره نئ  
 ئه شکت پیسه ش و ستهن که لیم  
 بیهن بایس په ی خجلنیم  
 سه ر تاوار و نه تو و دلیم  
 حه رفی تمیت دیاره نئ  
 بی می رغوزار دونیا ته مۆم  
 چه نئ ئاقۆ هه رسۆ چه مۆم  
 که ی مه ی نه تو یاگو خه مۆم  
 دیدی من ئینتییزاره نئ  
 زیدم چۆلۆ مـاوام بهرۆ  
 پیمۆ نۆمۆ په ی ته هه رۆ  
 تاکه ی ئه قداڵ مشیوۆ بهرۆ  
 بهرگوله شیم ده ورا نه نئ  
 تالهم که مۆ غه میم فرۆ  
 په ی ته پۆشان بهرگوو کۆفۆ  
 من ئادوو به ینم هه ر یۆفۆ  
 به لام ته مۆلته داره نئ

ئه ز مه جنوون و وێل و ته نو  
 شیت و ئه را گیل و ته نو  
 دايم چه نی خیل ته نو  
 کۆمیم چنیم بیزاره نئ  
 توونی حه یات و نه فه سم  
 سا سی مه نام که را که سم  
 که لامو لالا و بابۆیم قه سه م  
 من هه ر ئیدهم گورفتاره نئ  
 ساوه س چه نیم توندی که ره  
 دا لیوه غه م خواریم که ره  
 بافته ن که روو راتنه سه ره  
 ئه ر ته قسیت هه مواره نئ  
 ئه گهر ته قه ولت سادقۆ  
 پی شه و یاران موافیقۆ  
 وهس دهر جه فاو و عاشقۆ  
 فه قیرنه نئ هه ژاره نئ  
 (سه یدی) فدیو سیمین له شوون  
 گورفتار و بالا وه شوون  
 خه یالاش لاو دیده ره شوون  
 چه م سیاهویش ده کاره نئ

واتاکه ی:

ریۆن! له داخی بالای تو  
 هه زار کهس تووشی دهرد بووه  
 گشتیان کوشته ی چاوه کانی تو  
 چاوه کانت کاری جادوو دهکا  
 بالات نه مامی تازه پشکووتوو  
 چاوت تیرگسی (مامه رۆ) یه  
 کولمت سیوی باغه  
 مه مکت هه ناری بچووکه

زولفت گرنج و خاوه

سەر گوریزه و پەنگ پەشن

چنووړی پښکای (کاوی)

که مەنده یاشای مارانه؟

ئەگەر لۆمەیه، ئەگەر مەنعە

ئەز عاشقی بالای تۆم

بۆ ئەم ئایینە با تەپلەم بۆ لای بدەن

من یاری دیکە ناخوازم

عەشقت لە میتسکەدا جیتی کردۆتەو

بۆتە هۆی مەشغوولیم

سەر تا خواری دەروونی داگیر کردووه

هەموو قسەکانت لای من ئاشکران

هەموو دونیام لای بوو بەمیرغوزار

بەئای فرمیتسکی چاوەکانم ئاودراوه

کە ی دەگەیه جیتی غەمم

چاوی من چاوەنۆرتە

زێدەم چۆلە لە دەروە ماوم

بۆ تۆ قوڵ دەپیتووم

تاکە ی هەر عەبدالی تۆ بێ

دەوار بەرگی پۆشینم بێ

بەختم کە مە غەمم زۆر

بۆ تۆ کفتم لەبەر کردووه

من هەر لەسەر شەرت و پەیمانی خۆمم

بەلام تۆ مۆلەت نادە ی

من مەجنوونم وێڵم بۆ تۆ

شیت و سەرگەردانم بۆ تۆ

هەمیشە زۆر لەگەڵما تیژی

من لە خیتلی تۆم خزمی خۆم لێم بێزارن

تۆ ژبان و هەناسەمی

با کەسوکارم لێم نەگەرێن

سویند بەقورئانە کە ی باوکم دەخۆم

من قسەم هەر ئەو دیه (تۆم خوش دەوی)

بەسە ئەو نەندە لەگەڵما توند مەبە

هەندێ غەمخۆزی من بە

چاکتر ئەو دیه سەرم لە پیتی تۆ دا بنیتم

ئەگەر قسەت خوش و هەمواری لەگەڵما

ئەگەر راست دەلێتی

و هەکو یاران موافیقی

بەس بێ! جەفای ئاشقان مەدە

ئەوان گرفتار و هەژارن

(سەیدی) قوریانی لەش زیوییه کانه

گرفتاری بەژن و بالای جوانه

خەیاڵی لای چا و پەشانه

ئەو چاوانە لەناویان بردووه

ئەم شیعەر بەم شێوە ئەنداز یارییه ی لێرەدا تۆمارکراوه لە بابەت کێشەو بەخۆمالی حسیب دەکری، هەر دێرە شیعریکی بریتییە لە هەشت پرگە، بەم جۆرە وەک دوو بەیت دەکەوێتە بەرچاو لەسەر قافیە (ااا ب)، تەنیا دوو بەیتی یەکەم نەبێ لەسەر قافیە ی (ا ب ح ب) دەبێ. کەچی ئەگەر هەر دوو بەیتیەک لە رووی ئەنداز یارییهو بەکەین بەدێرە شیعریک (دوو نیو دێرە شیعەر) و بەشێوەی شیعری کلاسیکی ئیسلا مەوی تۆماری بکەین، دەبێتە غەزەلیکی عەر ووزی لەسەر کێشی پەجەزی تەواو، هەر نیو دێری چوار جار (مستفعلن) دەبێ، ئەم جۆرە شیعەر لە پەوانبێژیدا «مورەسسە» ی پێ دەلێن، و هەکو لەلای خوارەو دەردەکەوێ:

رێژن! داخوۆ بالا تەقە هەزارێژ دەردەدارەنی

گرد کوشتە و ئادیدە تەنی تە دیدەت جادووکارەنی

بالات نەمانی نەو بەرۆ دیدیت نەرگسی مامەرۆ

کولمیت سافۆ دلی دەرۆ مەمیت مەرەجینو نارەنی

ئەمە یەکەمین شیعەر نییە سەیدی بۆ رێژن (پەیحان) ی خۆشەویستی وتی، لە شیعەرە کەدا مەبەسی شاعیر ئەو دیه لە دوو شت بدوێ، یەکیکیان وەسفی ئەندامانی لەشی یارە و، دیار دەکانی سروشتی پەنگینی هەورامان بەکار دێنی بۆ بەراوورد و لە یەک چواندن، بۆ بەلگە چاوی بە نێرگسی مامەرۆ دەچوێتی، ئەمە ناوی جیگەییەکە لە هەوراماندا نێرگسە جاری زۆری لێیە و نێرگسی ئەوێ بەناویانگە. زولفی خاوی لەگەڵ چنووړی قەراغ ئەو پێگەیه بەراوورد دەکا کە دەکشێ بۆ سەر شاخی کاوی لە

هه ورامانا. به لām لایه نی پازی دلّی له شیعره کهدا زیاتر ده که ویتته بهرگوئ، لēm لایه نه وه تهنیا خه ریکی  
 ئه وه به ریون باوه به وه بکا له زیاتر که سی خوش ناوئ، پازونیازی له شیعره کهدا وهک موناجاتیک وایه  
 بهرام بهر به بیتیک، به لām پارانه وهی له دلدار بییکی زه مینی (مه جازی) دهکا، له بهر ئه وه به خوی به قوریانی  
 لهشی زیوین دهکا و گرفتاری بالای جوانه و خه یالی لای چاو په شانه.

-۶-

لēm لیبریکه دا سهیدی دلخوشتی دهرده برئ، بهختیاره به وهی دل بهر هاتوته لای سلاوی پی بگه یه نی،  
 گفتوگۆی له گه لدا بکا، ده لئ:

نازداران یاوان، نازداره یاوان  
 نازاری بی عه یب نازداران یاوان  
 عه له یکه لسه لām وه بانی چاوان  
 سه رزه مین به نوور له قای تو ناوان  
 بنازوو به سونع دارای بی نیاز  
 به قودرته شه خسی چون تو مه دۆساز  
 به له ب یاقووتی به گونا قه مه ر  
 شوخ و زه ریفی نه عاله م به کسه ر  
 یاللا، تا ده وران دونه یه لاهه پا بو  
 خوا یارت بو ئینه دوعات بو  
 قیبله م سوپه رده ی وه یسی نازار بای  
 ئه مین جه گه زه ند دیدی به دکاری بای  
 فیدای بالات بام، سه ولئ سه رته فراز  
 بدیه په ی جه سته یم بنیه م نیگای ناز  
 (سه یدی) تا ئه وره رووش نه حه یاتهن  
 هه ر گۆبای مه دحی سه نای بالاته ن  
 به و شهرت تو به نه دی ئیخلاش وانی  
 شایسته ی ئینعام خه لاتش زانی

واتاکه ی:

نازدار گه یشت، نازدار گه یشت  
 نازداری بی خهوش نازدار گه یشت  
 عه له یکه لسه لām به سه رچاو هاتی

سه ر زه ی به پرووناکی تو ئاوه دان بووه وه  
 بنازم به کرده وهی خودای بی نیاز  
 که شوخیک وک توئ خولقاندووه  
 لیووت یاقووته، کوئمت مانگه  
 جوان و رهنگینی، تاکی له گیتیدا  
 خودا تا دونیا ماوه ئاگادارت بی  
 خودا ئاگای لیت بی ئه مه دوعای منه  
 قیبله م! تو م به وه یسی نازدار سپاردووه  
 له نازار به دوور بی له چاوی به د بیارتری  
 به قوریانی بالات بم وهک سه ولئ سه ریلند  
 بنواره له شم به نیگای پر له نازه وه  
 (سه یدی) تا ئه و روژه ی له ژباندا یه  
 تهنیا خه ریکی مه دح و سه نای بالای تو به  
 به و مه رجه ی به به نه دی بیکی دلسۆزی خوئی بزانی  
 به شایسته ی خه لاتئ بزانی

لēm شیعره دا سه یری سوژی خوئی دهرده خا بهرام بهر به و یاره ی بییری لی کردوته وه و هاتوته لای.  
 شانازی به توانا و کاری جوانی کردگار دهکا که ئه م سه نه مه ی دروست کردووه. ئینجا ده که ویتته وه سفی  
 لیوی وهک یاقووت و کوئمی مانگ ئاسا. خوشه ویست له نزیکیه وه به نازانی ته ماشای کوئی بکا، که  
 مالاوایی لی دهکا له خودا ده پارتته وه ئاگاداری بی، بیپارتیزی به وه یسی قهره نی ده سپیری، سه یدی  
 به درتیا یی ژیا نی تهنیا دلسۆزی ئه وه، کهس له ناو دلّی نییه له و زیاتر. با دل به ریش شاعیر به به نه دی بیکی  
 دلسۆزی خوئی بزانی، ئه گه ر که سی تر هه یه شایانی خه لاتئ دل به ر بن، با سه یدیش یه کیک بی له وان.

-۷-

له قه سیده ییکی درتیزی (پۆییمیکی) دا سه یدی هه ندئ به سه رهاتی مه جنوونی له یلامان بو ده گپرتته وه،  
 له ئه ده بی کوردیدا ئه م جوژه چیرۆکه دلدار بیانه به تاییه تی چیرۆکی له یلا و مه جنوون له شیعره ی لیبریکیدا  
 بایه خی زۆری پیدراوه. به راستی شاعیران لēm جوژه لیبریکیانه دا ده یئانی ئیستیتیکیان زیاتره له وهی  
 ته وای چیرۆکه که یان به قالی چیرۆکی شیعره ی هۆنیوه ته وه.

سه یدی قه سیده که ی به م شیعرانه ده ست پی دهکا:

دلّی شه یدای مه ست، دلّی شه یدای مه ست  
 ئه وتۆ عاشقنی شیت شه یدای مه ست

شەرتى بەقارو بەين، قەيسى لەيل پەرست  
 ھەر تا زىندەنى تۆمازەش جە دەست  
 ئەرتۆگەرەكتەن يار ديدەن كەرى  
 ھۆگىرە شىۋەى قەيسى عامىرى

واتاكەى:

ئەى دڭەى شەيدای سەرخوشى  
 ئەگەر تۆ عاشق و شىت و شەيدای سەرخوشى  
 ئەو شەرت و پەيمانەى قەيسى لەيل پەرست لەسەرى بوو  
 تۆش تا لە ژيانداى لە دەست خۆتى مەدە  
 ئەگەر گەرەكتە چاوت بەيار بگەوى  
 رىگەى قەيسى عامىرى بگرە

بەم وتە پر لە داهىنان و ھونەرىيانە سەيدى بەرەو پرووى دڭى دەبىتەو و ئامۆزگارى دەكا بەوہى ئەگەر  
 بەراستى مەبەسى دلداریبە پىتوبستە رىگەى قەيس بگرى و پەند لە بەسەرھاتى وەرېگرى. ئىنجا لە  
 ھەلسۆكەوتى دەدوى:

بەو دەشت و دەردا سىر گىلا خەيلى  
 ئاخىرى وە لای ھەوارگەى لەيلى  
 دىش خىلى لەيلى، نەوجا ھۆر كەندەن  
 مەنزل وىرانەن كەس تىش نەمەندەن  
 مەجنون خۆ وىل بى بەتەر بى ھەردە  
 ھەر داتش بەسەردا چون نازىز مەردە

واتاكەى:

بەو دەشت و دەردە زۆر ســـــووپاىەو  
 لەدوايىدا گەيشتە ھەوارگەى لەيلا  
 بەچاوى خۆى بىنى لەو جىيە نەماو  
 مەنزل وىرانەى كەسى تىدا نەماو  
 مەجنون وىل و سەرگەردان بوو لەم ھەردانەدا  
 بەھەردوو دەست لە خۆى دەدا وەك عەزىز مەردە

مەجنون كە دەگاتە ھەوارگەى لەيلا و لەوى نايدۆزىتەو، يەكجار پەرىشان دەبى و بەھەردوو دەست  
 لەسەرى خۆى دەدا و، وىل و سەرگەردان لە بىبابانا دەسورپىتەو:

جە كۆچى لەيلى شای بەينەت داران  
 تۆنى جى مەندەى كۆنە ھەواران  
 خەيلى پەى دەستوور پەشىو بى پەرىش  
 ئەحوالى لەيلى خەبەر پەر سالىش  
 ناگا تەماشای دەشت و سارا كەرد  
 دىش كە سەيىادى پەيدا بى جەھەرد  
 يەك ئاھووش كوشتەن وەستەن نەشاندا  
 مەو يەرۆ بەجەخت نەوبىباباندا  
 شى وەلاى سەيىاد قەيسى جەفاكيش  
 تا چون سائىلان گۆشت بوازۆلش  
 واتش ئەى سەيىاد تۆ عەشقى پىرت  
 بىخەشە پىتمان ئارۆ نەچىرت  
 سەيىاد چون مەردان مەردانەكى كەرد  
 لای نەچىرش بە مەجنون سوپەرد  
 مەجنون ھۆر گىرا و ئاما بەشىتاب  
 گنا نە خەيال كارسازى كەباب  
 ئاھووى سەيىادش قىمە كەرد بەتىغ  
 لاشە و جەرگ و دڭ پىكاوہ پرووى سىخ  
 بەدڭەى پوپسۆز ھىجران وەردەوہ  
 بەئاهى دەروون ئاير كـــــەردەوہ  
 كەبابى كەردش بەسەر سۆز و غەم  
 نە كاووش كەرد بە ئەسرىنى چەم  
 ئاودەر وەلاى سەگ بەتەعجىل و دەو  
 واتش ئەى زەعيف بى خۆراك و خەو  
 يەتەعمەى كەباب قەيسى چۆت گەردەن  
 تۆ زامـــــدارەنى پەى تۆم ئاودەردەن  
 دەسا مەيل كەرە شىفای جەستەت بۆ  
 مەرھەم پەى زامان جەستەى خەستەت بۆ  
 چەندى پەى دەستوور كەباب كەرد پەرىش  
 تاكە زامانش يەك يەك بى سارىش



قووه تش جه قووت كه باب بى تازه  
تهى بى نه سارا كهر دش جانبازه

واتاكه‌ى:

له كوچى دوايى له يلای شای وه فاداران  
تۆ له كۆنه ههواران به جىماوى  
ماوه ييىك بۆ كه سىك په ريشان بوو  
هه والى له يلای لى پيرسى

له پى ته ماشاى دهشت و درى كرد  
چاوى به راوچيىك كهوت له وهرده پيدا بوو  
مامزىكى كوشتوه و داويه تيبه سه رشانى

به تيرى تيده پيرى له و بيا بانه دا  
قهيسى به له نگاز چووه لای راوچى  
بۆ نه وهى وهك ده رۆزه كه ران گوشتى بداتى  
وتى: ئه‌ى راوچى سويندت به عه شق  
نيچرى ئه مپۆت به من ببه خشه  
راوچى مهردانه پياو تهى كرد  
لاشه‌ى نيچرى دا به مه جنوون  
مه جنوون هه لى گرت به په له ون بوو  
ببرى له وه كرده وه بىكا به كه باب  
مامزى راوچى به چه قۆ قيمه كرد  
لاك و جه رگ و دلى كرد به سبخدا (شيشى كه باب)  
به دليكى پر له سۆزى دوورى  
به ئاهى ناو دهروونى ئاگرى كرده وه  
به سۆز و دل شكاوى زۆره وه كه بابى ئاماده كرد  
به فرمىسكى چاوى دروستى كرد

به په له بۆ لای سه گى هينا  
وتى: ئه‌ى نه وهى بى خۆراك و خه و  
به م كه باب به خۆراكى قهيسى چۆل و ههردانه  
تۆ بريندارى بۆ تۆم هينا وه

فه رموو بىخۆ شىفاى گيانى بى  
مه له مى برين و له شى نه خۆشت بى  
ماوه ييىك به م جوړه كه بابى بۆ دروست كرد  
تا برينه كانى يهك يهك ساپىژ بوو  
به كه باب كه هيزى هاته وه سه ر خۆى  
دهستى كرده وه به گه ران و قه له م بازى له سارادا

له دواى ئه مه ديسان وه مه جنوون ده كه ويته گه ران به شوتين له يلادا، بى ئه نجام نه يدۆزيبه وه و  
نايدۆزيتيه وه. سه يدى له هيزى چاكه به ولاوه له دهروونى مه جنووندا هيج شتىكى ديكه نابينى.  
له كاتيكدا خۆى تووشى دلدارى ييىك بووه نه گه يشتۆته ئه نجام به زه بى ته نيا به ئاده مزاد نا بيتيه وه، به لكو  
به ئاژه ليش، له بهر نه وه به سه رهاتى راوچى و نيچيره كه‌ى ده دۆزيتيه وه. مه جنوون له و بيا بانه دا تووشى  
راوچيىك دى خۆى و كار مامزه نيچيره كه‌ى، داواى لى دهكا گوشتى مامزه كه‌ى بداتى، نهك بۆ نه وهى  
خۆى بىخوا، به لكو بۆ نه وه سه گه له ردى له برسانا هيزى تيدا نه ماوه، گوشتى مامز دهكا به كه باب بۆ  
سه گه كه. بهر بهر سه گ ديتيه وه سه ر خۆى و قه له و ده بيتيه وه و ده كه ويته گه ران و سه يران و قه له م بازى  
له م دهشته بى پايانه دا. به م جوړه رهوشتى سۆزى مرۆفايه تى له بى نه وا و نامراديكى وهكو مه جنوون  
دروست دهكا و هه ول ددها رپگه بۆ خه لكى ديكه خۆش بكا بۆ نه وهى بگه نه مرازيان، چونكه خۆى به و  
مرازه شاد نه بووه.

سه يدى به م دپړانه دوايى به شيعره كه‌ى دپنى.

ئه ر پيش مه زانا ره قىبى را چه فت  
ئاخر وه لای له يل كه‌ى راگهش مه كه فت  
(سه يدى) داد جه دهس به خۆبى ره قىب  
نمازۆ ديدار يارش بۆ نه سىب  
ئه رسه د سال چهنيش بكه رى حاسى  
خاسيش هيج نيهن غه ير جه نارسى  
سه گ پيشهش مه دهى وه فاش په‌ى ته وره ن  
ره قىب گه نچش ده‌ى پيشهش هه ر جه وره ن

واتاكه‌ى:

ئه گه ر ره قىبى به دكار ده يزانى  
مه جنوون رپى ده كه ويته لای له يلا رپگه‌ى لى ده گرت  
ئه‌ى (سه يدى) داد له دهست به دخووبى ره قىب

ئەو ناھىيلى يار نەسىبى بى  
 ئەگەر سەد سالىش چاكە بكى  
 چاكە لە رەقىب ناوھىيەتە تەنيا درۆ نەبى  
 سەگ ئىسقانى دەدەيتى وەفای ھەيە  
 رەقىب ئەگەر چاكەشى لەگەلدا بكى پىشەى خراپەيە

رەنگدانەوھى چىپۆكى دلدارى «لەيلا و مەجنون» لە ئەدەبى كوردیدا، بەشيعر و پەخشان، بەلىرىك  
 و چىپۆكى شيعرى كورت و درىژ لە رۆژگارى كۆنەو لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان بەشپۆھىيەكى فراوان  
 لەناوھە بوو، ئەم شيعرى سەيدى يەكەكە لەو لىرىكە زۆرانەى لەم بابەتەو ھۆنراونەتەو.

-۸-

لەم لىرىكە كورتەدا سەيدى لە ئىش و ئازارى لەش و شپىزەبى دەروونى دەدوى، روو دەكاتە  
 ھاوړىيانى و دەلتى:

ھام سەران ئىشان، ھام سەران ئىشان  
 ئى شەو زامى تەن خاس مەدان ئىشان  
 مەلوول و زویر خاتەر پەرىشان  
 چمان قىمەى جەرگ ئەمەن مەكىشان  
 كەس نىيەن پەرسۆ ئى زامدارەكەين؟  
 ئى بەندەى بەدبەخت سىاستارکەين  
 پەى رووى پەزای ھەق فەيكرى جەھالەم  
 با نەگىرۆ عام ھەناسەى كالم  
 ئەر زامان بەى تەور تاسوب كەران چل  
 سوب لاشەى (سەيدى) مەسپاران بەگل  
 واتاكەى:

ھاوړىيان ئىشم ھەيە  
 ئەمشەو برىنى لەشم بەكۆل ئىش و ئازارى ھەيە  
 مەلوول و زىزم كالم پەرىشانە  
 جەرگ قىمەكراوھ جەمانم نەماوھ  
 كەس نىيە بېرسۆ ئەم زامدارە كىيە؟  
 ئەم بەندەى بەدبەخت و چارەپەشە

بۆ خاترى خودا بىرىك لە كالم بکەنەوھ  
 با ھەناسەى كالم ھەموو دونيا دانەگرى  
 ئەگەر برىنەكانم تا بەيانى بەم جۆرە بچىنەوھ  
 سەينى لەشى (سەيدى) بەخاک بسپىرن

لەم شيعرەيدا سەيدى دوو مەبەس دەدا بەدەستەو، يەكەمیان ئىش و ئازارى دەروونى دەکا بەئىش و  
 ئازارى لەش و بەشپۆھىيەك دەرى دەپرى جەمانى لى پىو، دووھمیان شاعىر پشەگوئى خراوھ، كەس  
 لى ناپرسىتەوھ و بەھانايەوھ نايە. بى گومان مەبەسى ئەوھە ئەگەر لى پىرسن ئىش و ئازارى كەم  
 دەپىتەوھ و وەك نوقلانەپىك دەكەوتەوھ و لەو مەپنەتییە رزگارى دەبى. بەلایەوھ ئەگەر لى نەپرسنەوھ  
 بەيانى ئەو شەوھ كۆچى دوايى دەکا، ئەوكاتە دەبى خەرىكى ناستنى بن.

-۹-

دەلتىن مستەفا بەگى كوردى بىروړاى بەرامبەر بەشيعرى سەيدى دەرپىوھ و، وتوويەتى گۆيا ھەمووى  
 بەسەر عەشق و دلداريدا ھەلداوھ. شاعىر بەم لىرىكە وەرامى كوردى دەداتەوھ:

ھىجىرى نەزانان، ھىجىرى نەزانان  
 تۆ بەھالى دەرد ئىمەت نەزانان  
 مەن (سەيدى) سەردار سوپاى دپوانان  
 كوشتەى دەردى عەشق زەدەى ھىجرانان  
 تاوانام كىتاب دەرسى عەشق وەند  
 مۆرى دل بەسەجە نامى عەشق وەند  
 جە مەكتەبخانان تاكە مەشق وەند  
 عالەم مەزانان مەشقى عەشق وەند  
 تاكە جوان بىم نەسەوداى يار بىم  
 ھەواى عەشق بى پەوچى سادار بىم  
 بە سادارى عەشق يا وام بەپىرى  
 ئەسلا رام نەكەوت مەن وەلاى ژىرى  
 نەو وەھارى عومەر جوانىم و بەرد  
 گا چەنى ھىجران گا بەداخ و دەرد  
 ھەر شىت و سادار بىابان گىل بىم  
 چمان مەن جا دار مەجنوونى وىل بىم



پۆل پۆل نازداران مەبینان قەتار  
 بەرپەفت و ھەمماوار بەرپەرتە پەیزان  
 مەشان بەو کۆو بەمراو وازان  
 وەختیو پاوەنیان وە بالای کەمەر  
 نەخاکي پاشان گولان مەنیان سەر  
 ئەشەد بۆی توفەیل سەر نەراشانەن  
 چنوو ئامیتهی خاک پاشانەن  
 یاللا قاپی خەیر تۆکەری گوشاد  
 یوان بەمەقسوود بەدەشان مراد  
 یا ھەفت عەودالان کۆی بەرز و بولەند  
 دیدە بەد پەشان نەیاو نۆگەزەند  
 عەودالانی بەرز، بەرز بۆ پایەشان  
 دايم بەی دەستوور خاتر شادکەران  
 بەلکم وەختی سەیر ئیمەچ یاد کەران  
 (سەیدی) تاسە سەخت دووری یارشەن  
 نە ئارام نە سەیر نەقەرار شەن  
 یا عەودال (سەیدی) ھاوار وەتۆ شەن  
 دیدەش بەدیدار یارەکی پەوشەن

واتاکەي:

وێکە کۆی عەودالان، وێکە کۆی عەودالان  
 لە کۆی کۆی دڵگیری وێکە عەودالان ھەبە  
 کابە یارونیا زی جوانانە  
 لێی دەپارتنەو نیازیان بێنیتەدی  
 کۆی بەرز و بێندی وێکە کۆی قاف  
 لە بولەندی بولەندە، لە لووسی لووسە  
 سەری کشاوە تا ئەو جێ ئاسمان  
 لە زوھرە و موشتەری نزیک بۆتەو  
 جێی شەوی بیدارانە، ئەوانە لە سەحەردا موناجات دەکەن

تەکیە ی پیاوچاکانە کە حەوت عەودالان  
 ئەو حەوت عەودالانە قوتبی پروی زەمین  
 وێکە ئەسحابولکەھف ھەمیشە لە ئەشکەوت دەژین  
 جێگەیان لەو کۆیە بێندە گرتووە  
 ھەموو پۆژی تەنیا یا مەنھوو دەلێنەو  
 (مەنھوو لە «من ھو» ەو عەرەبیبەو، زیکری خودا)  
 تا دونیا لە سەرپشتی ماسی قەراری گرت بێ  
 خودای پایەبێند یاریدەدەر  
 لە بناری ئەو کۆیە ژنانی جوانی وێکە پەری  
 ئەو شۆخانە بەرازوھیی کۆیو نەتەو  
 بۆ ئەوێ دلیان نەئیشی و لە غەم نەنیشن  
 ھەفتە ی جارێک سەرم لێ دەدەن  
 کاتی بەیانی زوو ئەو تاقمە جوانانە  
 کەمەندی سەرشانیان پادەخەن  
 بۆ خوشی دین بۆ بارەگای عەودالان  
 بەملوانکە ی ملیانەو  
 وێکە مامزی ناوچە ی خوتەنی ولاتی تەتار  
 پۆل پۆل نازداران بەرەو عەودالان دەپۆن  
 بەرپەوتی جوان وەرە وەرە  
 سەردەکەو نە کۆی بۆ موناجات (دوعاگردن)  
 کاتیک پێیان دەنێنە قەد کۆی  
 لەژێر پێیان گۆل و گولالە سەریان شۆر دەکەن  
 ئەشەدی بۆن خوش لە پێگا ھەمیشە لەگەڵیانە  
 (ئەشەد گباییکی بۆن خوشە)  
 چنوو لەگەڵ خاکی ژێر پێیان تێکەڵ بوو  
 خودایە قاپیی خیر بکەرەو  
 با ھەموویان بەھیوا و ئامانجیان بگەن  
 ئەو حەوتی عەودالان لەم کۆیە بەرز و بێندە  
 لیتان دەپارتمەو چاوی بەد زبان بەجوانان نەگەینەن  
 ئەو عەودالانی بەرز، با پایەتان ھەر بەرز بێ

يارمه تي ئهوانه بدن، مافيان بپاريزن

هه ميشه بهم جوړه غه م لايه ن

له سهيران و خوشيدا يادي ئيمه ش بکه نه وه

(سهیدی) دووری یار کارټکی سهختی لی کردووی

له سهری داوی، نه ئارام نه سهبر نه قهرار

یا عهودال (سهیدی) هاوار بو تو دها

چاوی بهیبنینی یار روشن بیی

شاخی عهودالان شاخټکی بهرز و سهركه شه، له هه ورامانی تهخته وه نزيكه، مهلبه ندى ئهفسانه ی خه ياليزوينه، دهلټين ئهشكه وټيكي لټيه گوري حهوت عهودالټي سؤفيزمی راستی و گرفتاری کردگاری گرتوته خو، ئيتير بووه بهمه زارگه ی خاوه ن مرازان. ئه و جوانانه ی دلټيان لی ددها بو سؤزی دلداري پروو دهكه نه ئهشكه وتی ئارامگه ی ئه و پياوچاكانه، بهلكو نيازبان قوبوول بيی.

سهیدی دهلټي: شاخی عهودالان پيروزه، بهرزه لوتكه ی گه يشتوته ناسمان و له ئهستيره كانی زوهره و موشته ري نزيك بوته وه. ئه و حهوت عهودالنه كی ناو ئهشكه وت بهشو نانوون، بهيانيان موناجات له گهل خودا دهكن. حهوت عهودالنه كه وهكو هاوړټيانی ئهشكه وتن (أصحاب الكهف). تا گيتي له سه ر پشتی ماسی بمټني ئهوان ياربده ی خهلكی ددهن. له بناری شاخ كچی پهري چه ره خوځيان دهرازيننه وه، ههفته ی جاريك ئه م جوانانه دټين بو سهردانی عهودالان به خوځيان و ملوانكه ی ميخه كبه نديانه وه. ئه و جوانانه رټيز ده به ستان وهكو مامزی خوته ن پؤل پؤل پروو دهكه نه عهودالان. كه ئه و جوانانه به شاخ هه لده گه رټين گول و گولاله سهريان داده نوټين بو ئه وه ی پټيان لی بنټين، ئه مه بو رټيزلټيانه. له م ئه رزه رهنگينه دا ئه و نازدارانه گياي ئه شه د و گولټي چنوو ره رشی ژټير پټيانه.

شاعير له خودا دهپارټنه وه ئاوات و خواستيان بهيټيته دي. له حهوت عهودال داوا دهكا ئه و جوانانه له چاوی پيس بپارټي، بهلكو كه چاويان به و ديمه نه دلټيټيانه دهكه وي بير له شاعيريش بکه نه وه، له دواييدا شاعير دهلټي: سهیدی بي ئارام و بي سهبر و بي قهراره، چونكه دووره له ياری.

-۱۱-

هه ندي كۆلكه سؤفی لای شټيخ عوسمانی ته وټله (سیراجه دين) باس له سهیدی دهكه ن و دهلټين ته نيا خه ريكي ميټبازييه و شيعر بوژنان دهلټي، له بهر ئه وه بو موریدی ته ريفته دهست نادا. سهیدی ئه م شيعره بو شټيخ داده ني وهك وهرامټيك بو ئه و سؤفييه هيچ نه زانانه:

يا شټيخ سهنعانم، يا شټيخ سهنعانم

عاشق په ی ته رسا، من چون سهنعانم

بي پاک جه تانه ی مه ناو مه نغانم

چون به عقووب داغدار په ی ماي كه نعانم

واميق په ی عوزار زولف عه نه رينم

فه رهاد جه حه سره ت خالی شيرينم

جه به هرام به دته ر من نه د پوشم

گول نه ندام سه نده ن فام چه نی هوشم

مه جنوونی لهيلم بيابان گي لم

عالم مه زنانان، په ی لهيلي وي لم

زه ده ی گول جه مين وه نه وشه خالم

ها جه لاش هوشم فيكرم خه يالم

من چون ساليكان رای عه شقم دايم

يا شټيخ لا قهيدم جه لؤمه ی لایم

نه و اچان په ی دهر دهر من موته لام

سه د كه س ها چون من به ئايه ی كه لام

هه زار كه س وه ی ته ور شي وهش ئي بازين

نيم به حه قيقه ت نيم به مه جازين

تا مه جاز نه بو حه قيق نه بو

حه قيق بي مه جاز ته حقيق نه بو

ئه ر حه قيق ييه ن ئه ر مه جاز ييه ن

دلي من به ئه و به خوا راز ييه ن

گشت جه من فيشته ر خالشان فه نان

داخم هه ر ئيه دن، هه ر په ی من مه نان

گرد جه هام دهر دی، من حاشا كه ران

شا خه لقان به يان ته ماشا كه ران

ئه ر عاشق نه بان په كسه ر مه تلا و شټيخ

فتوا بو (سهیدی) سه رپان به تيخ

واتا كه ی:

يا شټيخ من سهنعانم، يا شټيخ من سهنعانم

عاشقی ته رسا من وهك سهنعانم

بي باكم له تانه و لؤمه ی خهلكی

وهكو يه عقوب داغدارم له گوشه‌ی كهنعان

وهكو واميق عهدالتي زولفي عه نهرينم

وهكو فهاد بۆ خالي شيرين دنالم

له بارام به دتر لباد ده پوشم

گولنه نام فام و هوشي بر دووم

شيتي له يلام، ويلي بيابانم

هممو كهس ده زاني من به دواي له يلا ويلم

ئو ياره‌ي پروومت گوله و دهنه وشه خاله

هوش و فيكر و خه يالمي بر دووه

من وهك دهر ويشان همميشه له ريگه‌ي عه شقام

يا شتيخ دهر به ستي لومه‌ي ئو كه سه‌ي لومه‌م دهكا نيم

دهلپن گوزيا ته نيا من تووشي ئو دهرده بووم

به قورئان سه دان كه سي وهك من تووش بوون

هه زار كهس بهم شتو به خه ريكی ئم گهمه يه‌ن

نيو ديان حه قيقيه و نيو ديان مه جازيه

تا مه جاز له ناوه ده نه بي حه قيقی په يدا نابي

حه قيقی بي مه جازي دروست نابي

هه رچی حه قيقيه و هه رچی مه جازيه

به خودا دلي من هه ر به رازيه

هممو ويان له من زياتر حاليان په ريشانه

داخم هه ر ئو به ته نيا لومه‌ي من دهكهن

هممو ويان حاشا له هاوده ردي من دهكهن

سا خه لقينه وهرن ته ماشاكهن

هممو مه‌لا و شتخه‌كان نه گهر عاشق نه‌ين

با برپار دهر كه‌ن سه‌ري (سه‌يدي) به چه‌قو برين

ئم شيعره وهرامدانه‌وي ئو سو فسيه مي شك وشك و دهر وون ويرانانه به كه له دلداري ناگهن.

سه‌يدي ناموزگاري دهكا و هندی پرو دواي ميژوو له باره‌ي عه شقه‌وه ورد دهكا ته‌وه، به شتيخ دهلي: شتيخي

سه‌نعان عاشقي كچه گاوور بوو، له نايين وهر گه‌را و بوو به مه‌سيحي، منيش بو ئو به خوشم دهوي وهكو

سه‌نعانم ليها ته‌وه، باكم له قسه‌ي خه‌لكي نيه. يه عقوب بۆ يوسفی كوري غه‌مبار بوو، منيش وهك

ئوم ليها ته‌وه، وهكو فهادم بۆ شيرين، وهكو مه‌جنوونم بۆ له‌يلا، هه‌ر من عاشق نيم، خه‌لكي ديكه

زورن، ئه‌وانه دوو به‌شن به شتيكيان عه شقي حه قيقيه، واته خودايي، ئه‌ويتريان مه‌جازيه، واته زه‌ميني.

له سه‌ره‌تادا عه شقي مه‌جازي ده‌بي، له دواي ئو عه شقي حه قيقی. ئو به‌ي منيش هه‌ر كامه‌يان بي پيتي

رازيم، خاوه‌ني ئو عه شقه ياري منه، شاعير سه‌ري سوږده مي پتي له‌وه‌ي بۆ ته‌نيا سه‌ره‌نشت و لومه‌ي ئو

دهكهن له عه شقدا، نه‌گهر پتيو ستي مه‌لا و شتيخ نه‌بن به عاشق، من به‌وه رازيم برپاري سه‌ر برينم بۆ

دهر يچي.

-۱۲-

ديواني سه‌يدي مونا جاتييك ده‌ورده‌كا ته‌وه نه‌گهر له گيتي شيعري نايينيدا به‌دواي شاكاره‌كان بگه‌رپين

ئم قه‌سيده دريژه ۴۳ ديتر شيعري به‌ي شاعير له‌ناو ئو كومه‌له شاكارانه ده‌دزيتنه‌وه.

سه‌يدي قه‌سيده‌كه‌ي به‌م ديترانه ده‌ست پتي ده‌كا:

يا حه‌يي بيچوون يا حه‌يي بيچوون

يا حه‌يي بي ميسل، بي هه‌متاي بيچوون

يا فهران فهرانم ئه‌مري (كاف و نوون)

كه‌ريي كارساز به (كون فه‌يه‌كوون)

واتا كه‌ي:

يا زيندووي بيچوون، يا زيندووي بيچوون

يا زيندووي بي وپنه، بي هاوتاي بيچوون

ئه‌ي فهران به‌ده‌ست، فهرمانی (كاف و نوون)

ئه‌ي كه‌ريي كارساز به (كون فه‌يه‌كوون)

له‌دواي دهر برين و پيشانداني هه‌ندي له سيفه‌ته‌كاني خوا ئه‌وانه‌ي له‌سه‌ر زاري ناييندار و سو فسياني

ته‌ريقه‌تن له‌كاتي مونا جاتدا ديته سه‌ر ئو كه‌سانه‌ي ته‌نيا يادي خوا ده‌كه‌نه‌وه:

يادي تون ره‌فيق شه‌و زينده‌داران

توني يارشان شه‌و به‌رؤ ماران

كاني سه‌خاو جوود كه‌رم‌دار توني

ره‌زاق په‌ي مه‌خلووق هه‌ر رۆ هه‌رتوني

تۆ جه‌ خواني جوود رۆزيت دان قه‌رار

ئينس و جيتن و ته‌ير مه‌ل و موول و مار

واتا كه‌ي:

ئو خه‌لكانه‌ي شه‌و نه‌نووستوون و يادي تۆ ده‌كهن

تۆياری ئەوانى شەويان دەكەن بەرۆژ

سه‌رچاوه‌ی سه‌خاوه‌ت و چاوتیڤری و که‌ره‌م هه‌ر تو‌ی

رزقدهری خه لک له هه موو روژی کدا هه ر تووی

تۆلەسەر خوانى بەخشش بربارى رۆژیت داوه

بۆ ئادەمزاد و جنۆكه و بالنده و ميرووله و مار

ئىنجا شاعىر باس لە بى دەسلەتلى ئادەمزاڧ و گەۋرەبى خۇدا دەكا، لىتى دەپايتەۋە و داۋاى لىبۇوردنى لى دەكا، گۇناھكار لە داۋاى تۆبە بەھىچ جۆرى دەسلەتلى نىبە، بەلام خۇداى گەۋرە دەتۋانى لىتى خۇشى:

خه شمت عه زمين، كه رهه به سامان

كەس تەواناي قەھر توۋش نېن ئامان

ئېمە گرد بەندى، خەتاكارىنمى.

حه خه تباري، گ ان بارنم.

ئومىدماڭىز بىلەن بىرگە ، بىز سامان تون

وہ نہ کہہ رہی، نئی، حہ لای، تہمہ، کون

و اتاکھی:

رقت زور گورہیہ، کەرہمت بے سنوورہ

كەس تواناي قەھرى تۆي نىيە ، تۆش ئامانت نىيە

تیمہ ہمہ موو گوناہکارین

له گوناھدا بارمان گه لی قورسه

هيوامان به ليٻورڊني بي سنووري توپه

تہ گینا کاری چاکہ لہ لای ئیمہ نیہ

له پاش نه وهی کۆتایی به پاپانه وهی له گوناوه خوشبوون بۆ هه مورو که سیک دیتی. له دوا دپهره کانی بهم قه سیده به له خوا ده پارتته وه له گوناوهی خۆی خوش بێ:

خوسووس یه ری من، گوناهاکار تهرم

چه ماهی عیسیان سه‌نگین بار تهرم

نامه‌ی تہ عمالم حہ عیسیان سیان

داغمه‌ی به‌دیه‌ختم به‌دلّ دانیان

با غامبول زدن، سه یه شتر سه تتا،

بۆيە، جەجەم، (سەيدى) خەتاکا،

### واتاکه‌ی:

بەتايىبەتى بۆۈمىن گوناھىم زۆرە

باری گوناھم یہ کجار قورسہ

نامه‌ی کرده و ده‌کام له گوناها کاریدا ره شه

مۆرى بەدبەختىم بەدلما ناوہ

ئەي ئەو كەسەي لە گوناھ خۆش دەبي و دايدەپۆشي

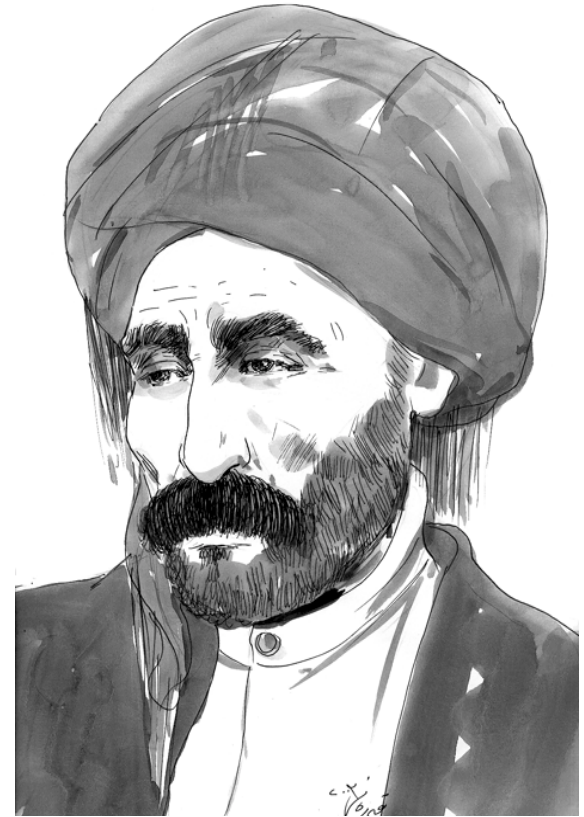
له گوناھی (سهیدی) خه تابار خوش به

بەم دێره شیعراڤه سهیدی کۆتایی بهقه سیده درێژکهی دینی. ئەم شیعره ئایینییهی شاعیر ده لاقه یهکی پر کردۆته وه له باڵه خانهی دیوانی شیعری سهیدی هه ور امی.

\*\*\*

سه‌یدی هه‌ورامی به‌کێکه له شاعیره شیواز ناسکه‌کانی کورد، دروستبوونی به‌ره‌می شیعی به‌زمانیکی پاراو بووه به‌غۆنه‌ی ئه‌و شیعهره میلییانیه‌ی هه‌ستونه‌ستی ناوه‌ی دلداری له دهرۆنی خه‌لکیدا ده‌بزوێن. له‌ ڕووی هونه‌رییه‌وه شاعیر ده‌وری دیاری هه‌یه له ده‌وله‌م‌ه‌ندکردنی سامانی نه‌ته‌وه‌یی. هه‌ردوو شیوازی خۆمائی (سیلاب) و هه‌روزی له‌ کێشی شیعریدا به‌کارهێنانه، له‌ هه‌ردوو یاردا قافیه‌ی مه‌سه‌وه‌ی (جووت قافیه) و به‌کێتیه‌ی قافیه‌ی به‌کارهێنانه.

له هه موو مه به سه کلاسیکیه کان شیعی داناهه، له هه موویان زیاتر وه سف و دلداریه، شیعی  
تایینی که مه. له ره وانیشیدا ده وری هه به، به لام زیاتر بایه خه به مه له مه ع و تیکه له لکیش داوه.



سید براکه



## بهشی شه‌دهمین

سەید براکە ۱۷۹۵-۱۸۷۳

### ژیانی سەید براکە

حەیدەر کوری مەنسوور لە ساڵی ۱۷۹۵ لە گوندی «توت شامی» ی ناوچەی «دۆلی دالان» ی هەرمی کرماشان لە دایکبوو. نازناوی یا ناوی تایبەتی لە کۆمەڵەی یاران و ڕێکخراوی ئایینی یارسان (ئەهلی هەق) سەید براکە بوو، لە کتیی پیرۆزی یارسان سەرەنجام و دەسنووسی کاکەیی و یادداشت و دەسنووسی کاکە ڕەزا زانیاری لە بابەت سەید براکە و ڕێکخراوی یارانی هەیه، بەپیتی ئەو سەرچاوانە بنەمالەیی خامۆشیی سەید بوون و، لە توت شامی نزیک گەهواره دەژیان، سەید براکە یەکیکە لە ئەندامانی ئەم خێزانە پیرۆزی ئایینی یارسان.

سەید براکە بەهۆی ئەو لە بنەمالەییکی یارسان پەرەدرە بوو زانست و زانیاری و تیۆرییەکانی ئایینی لە ڕێسەر و گەورە پیسو و خۆتێندەوارانی ئەو سەرەدەمەیی دەروپەری ژبانی خۆی وەرگرتوو، لەپاشانا وەک ڕێبەرێک چۆتە ناو نەیتییه‌کانی ئایینه‌که و، ڕێکخراویک بەناوی یارانی سەید براکە دروست بوو و خۆی سەرۆکایەتی کردوو.

ڕێکخراوی ئایینی یارسانی سەید براکە بە «دەورەیی خامۆشی» ناو دەبرێ و بەرهەمی شیعیری «کەلامی سەید براکە» ی پێ دەوترێ. یارانی سەید براکە یا ڕێکخراوی بریتی بوون لە ۳۶ کەس، بەناوی یارانی سەید براکە ناسرابوون، هەموویان شاعیر بوون، کەم و زۆر بەرهەمی شیعیری ئایینیان هەبوو، کۆمەڵە شیعەرەکانیان بەناوی خۆیانەوه تۆمار کراون. بەناوبانگترین دەرویشانی ئەم ڕێکخراوه: دەرویش نەورۆزی سۆرانی (سۆران ناوی گوندێکە لە ناوچەی سنجاوی کرماشان)، شا تەیموور قوڵیی بانی یارانی، زولفەقاری گۆران بوون. بەم جۆرە سەید براکە خۆی و هەموو شاعیرانی ئەم ڕێکخراوه لە کتییێکدا کۆکراوه‌تەوه بەناوی «دەورەیی حەیدەری» یهوه، دیارە ناوونیشانی ئەم دەورەیه لە ناوی تایبەتی سەید براکە خۆی وەرگیراوه. بێ گومان ئەم دەورەیه لە مێژووی ئایینی یارساندا قۆناغێکە لەو دەورانەیی ئەم شاعیرەمان یەکیک بوو لە چوار فریشتەکانی ئەو کەسەیی کە گیانی کردگار چوووه‌وه ناو لەشیه‌وه بەپیتی تیۆری دۆنان دۆن (التناسخ والتقمص).

سەرچاوه‌کانی ئایینی یارسان ئەوه ده‌گێتێ‌ن‌ه‌وه سەید براکە لە ساڵی ۱۸۷۳دا کوژراوه و لە مەلەبەندی لەدایکبوونی نیژراوه، ئارامگی مەزاری هەموو یارسانانە. مەسەلەیی کوشتنی ئەم شاعیرە لە نیوهی دووه‌می سەده‌ی نۆزدەمدا کاریکی ئاسایی بوو لەلای هەردوو دەسلەلتی کە کوردستانیان لەنێوان خۆیاندا دابه‌ش کردبوو، لە سنووری ڕۆژهەلات دەسلەلتی قاجاری عەجەم و، لە ڕۆژئاوا دەسلەلتی عوسمانیی تورک. ناوچه‌کانی بنەمالەیی خامۆشی ئەو کاتە سەر بەدەولەتی قاجاری بوون، ئەمانە و

عوسمانییەکانیش ئایینی یارسانیان بە«لە دین دەرچوو» لە قەلەم دەدا، هەردوو دەولەتی سوننە و شیعه یارسانیان (ئەهلی هەق، کاکەیی) بەرافزی و عەلی ئیلاهی ناو دەبرد، ئەم ناوه تاوانیکی گەوره بوو، چونکە راستەوخۆ دەسلەلت بەخەلتکی دەوت: ئەمانە عەلی دەپەرستن. ئایا ئەمە بۆ موسولمانیکی سوننی یا شیعی بەس نەبوو ئەو کەسە بکوژێ! لەبەر ئەوه کاریکی ئاسایی بوو یەکیکی وەکو سەید براکە بە کوشتن کۆتایی بە ژبانی بهێنرێ.

ڤلادیمیر مینۆرسکی ئەوه ده‌گێتێ‌ته‌وه یەکیک لە نەوه‌کانی سەید براکە بەناوی (سەید ڕۆستەم کوری سەید ئەیاسی کوری سەید براکە) تا ساڵی ۱۹۲۰ لە ژباندای بوو، هەروەها دەلتی هەردوو شاعیری گۆرانەمین دەرویش نەورۆز و شا تەیموور قوڵیی بانی یارانی لەژێر سایەیی سەید براکە و لەناو ڕێکخراوی ئەو ژباون و شیعریان بۆ وتوو.

### شعیری سەید براکە

شعیری سەید براکە وەکو هەموو شیعیری ئایینی یارسان سروودی پێ دەلتین، ئەو سروودانەیی لە پاش شاعیر بەجێ ماون «کەلامی سەید براکە» یان پێ دەوترێ. شاعیر یەکیک بوو لە گەوره گەوره‌کانی ئایینی یارسان، لەدوای خۆیدا کردەوه و وتەکانی بوون بەبەلگەیی گزنگ لە ئەدەبیاتی ئایینی یارساندا.

شعیری ئەم شاعیرە ئەو لەبەر دەستدایە بریتییه لە پارچە لیریکی کورت (سروود). هەر پارچەییکی لە پێنج دێرە شیعەرەوه تا هەشت دێرە شیعەر پێکها‌ت‌وه، هەموو شیعەرەکان لەسەر کیشی میللی خۆمالتی سیلاب هۆنراو‌ن‌ه‌ت‌ه‌وه قافیەیان جووت قافیەیه (مەسنەوی، موزدەویج) ه.

لەرووی ناوەرۆکەوه شتیه‌ی سۆفیزمیان پتیه دیارە، سروودەکانی سەید براکە وەکو سروودی ئایینی یارسانانی سەدەکانی ناو‌ه‌را‌ست نییه، ئەو شیعەرانی خەریکی ڕوونکردنەوه‌ی مێژووی ئایینی یارسان بوون، وێنە و مانای شیعەرەکانیان لە پارانه‌وه و موناجات و دوعا و دیاریکردنی خوو و ڕه‌وش‌ت و ناوه‌یتانی کەسانی پیرۆزی ئایینه‌که بوو، کەچی شیعیری سەید براکە وەکو شیعیری شمولیی گیتی شۆفیزم دەکەوتێتە بەرچاو، لەویدا تارمایی ئایینیکی دیاریکراو نایبێت، بەلکو شیعەرەکه وەک ڕەنگدانەوه‌ییکی هەموو ئایینه‌کانی ناو کۆمەلتی ئادەمزاد خاویی و بت پەرستی خۆی دەنوتێت. بێ گومان زۆر کەمیش هەست بەوه دەرکێ لەملا و لەولا زاراوه‌ییکی تایبەتی ئایینی یارسانی بەکاره‌یتا بێ، وەکو «چل تەن» و «سێ شاعیرەکه» ی لەمەر خۆی.

ئەو شیعەرانی لەو ماوه‌یه‌دا بلاو دەرکێتەوه بەرووکەش جۆرە سروودێکن لە گیتی سۆفیزمدا لەلاهووت و سۆفیزمی هەموو ئایینه‌کان دوورکەوتوونەتەوه، بەلام بەناو‌ه‌رۆک لە هەموویانەوه نزیکن، بەتایبەتی لە ئایینی یارسان.

## نمونه‌ی سرودی سید براکه

-۱-

### کردگاری زیرناس

له سروودیکی موناچات ناسایی سید براکه ده‌لێ:

سفید سیفه‌تان، سفید سیفه‌تان  
جهم سیفده‌وان، سفید سیفه‌تان  
کالای کارخانه‌ی ساحیب مویه‌تان  
سهرمه‌شق نه دوکان تاتین هیممه‌تان  
مه‌علوم بۆ نه‌لای توغرای قه‌له‌م زه‌ر  
زیل زین زولال جـه‌لادان وه‌فه‌ر  
به‌لێ وه شه‌رتی چون مایه‌داران  
هه‌ر شه‌رت و ئیقرار وینه‌ی توجاران  
رۆژ وه‌رۆژ فیشتەر مه‌شقش ته‌مام بۆ  
دوور نه به‌ین و به‌س بۆرجه‌مام بۆ  
وه سه‌ور ئوموور، وه سه‌قام سه‌خت  
مایه‌ت نه دوکان سه‌رپاف بکه‌ر نه‌خت  
وه‌ی ته‌وره مه‌بۆ نه سه‌ر و به‌رده‌ن  
باقی وات واتای مه‌نه‌ی بێ شه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

ئه‌ی پاک سیفه‌تان، ئه‌ی پاک سیفه‌تان  
لای که‌سانی پاک، ئه‌ی پاک سیفه‌تان  
پتویسته به‌ره‌می کارخانه‌ی مویه‌تانی دانا بکری  
سه‌رده‌قی له دوکانی خاوه‌ن توانایانی نه‌ینی بشکینی  
قه‌له‌می زێرین له‌ناو توورپه (توغرا) ئاشکرایه  
فیکر و هۆشی زولالی پر له سوود و فه‌رپی تێدایه  
به‌لێ به مه‌رجیک وه‌ک مایه‌داران (سه‌رمایه‌داران) له‌سه‌ری ده‌رۆن  
به‌و مه‌رج و به‌لینه‌ی که‌ بازرگانان ده‌یده‌ن  
رۆژ به‌رۆژ زیاتر مه‌شق روو ده‌کاته ته‌واوبوون

که‌چی هیشتا دووره له ئه‌نجام و گه‌یشتن به‌ئامانج

به‌ئارامی و هێمنی به‌رێگه‌ی سه‌ختدا برۆ

سه‌رمایه‌ت له دوکانی زیرناس (صراف) ورد بکه‌ره‌وه

به‌م جو‌ره نه‌بی ژبان ناچێته سه‌ر

ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م ڕێیه نه‌یه، ڕێی راستی نه‌گرتوه

له‌م لیڕیکه‌دا سید براکه گیانی کردگاری بردۆته ناو له‌شی زیرناس یا جه‌وه‌ه‌رناس و کردوویه‌تی  
به‌به‌لگه و توانای کردگار، ئه‌وه له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری ئایینی یارسان ده‌گونجی. شاعیر قسه‌ له‌گه‌ڵ یاران  
ده‌کا، ئه‌وانه‌ی پێه‌وی ئه‌م ئایینه ده‌که‌ن به سیفه‌ت پاک ناویان ده‌با، هه‌موو تاکیکی ئه‌و ئایینه پتویسته  
ئامۆژگاری مووبه‌ده دانا و پیرۆزه‌کان وه‌ربگرن، ده‌بی ئه‌و نه‌په‌نیانه‌ی به‌قه‌له‌می زێرین له‌ توورپه‌کاندا  
(توغراکاندا) شارراونه‌ته‌وه ئاشکرا بکرتین، ڕێی گه‌یشتن به‌حه‌قیقه‌ت (توانه‌وه له‌ناو کردگادا) کاریکی  
سه‌خته، کاتی زۆری ده‌وی، هێمنی و له‌سه‌رخۆیی گه‌ره‌که. به‌لای شاعیره‌وه ڕێی راست بیروباوه‌ری  
«دۆنادۆن» ه ئه‌وه‌ی ئه‌م ڕێگه‌یه نه‌گرتی به‌هه‌له‌دا ده‌چی.

له‌م بۆچوونه‌ی سید براکه ئه‌و راستیه‌یه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی بنیادی ئایینی یارسان له‌سه‌ر بنچینه‌ییکی  
سۆفیزمی کۆزمۆسی دامه‌زراوه و باوه‌ری به‌یه‌کیتیی بیون (وحدة الوجود) هه‌یه.

-۲-

### بنیامینی سه‌هاکی کردگار

له لیڕیکییدا سید براکه له ره‌مزیکێ کردگار ده‌گه‌ڕێ له بنیامیندا ده‌یدۆزێته‌وه:

عه‌جه‌و به‌زمی دیم، عه‌جه‌و به‌زمی دیم  
نه‌ی وه‌قت شه‌فه‌ق عه‌جه‌و به‌زمی دیم  
وه مه‌یل چهند که‌س مه‌گیلتیام مه‌شیم  
تا یاوام وه پای دره‌خت عه‌زه‌زیم  
یاوام وه بازار به‌ند راست به‌ن  
دیام دیم یارم نه‌رووم حه‌زاره‌ن  
مه‌بۆ وه راوه وینه‌ی سه‌هول ساف  
وه‌رگیلتیا جه‌ نیم بێ لاف و خیللاف  
روو که‌رد وه مویه‌ت وه شیرین گوشتار  
گا مه‌یل وه که‌مین گا راز به‌دکار  
خولاسه‌ تا ده‌رب ورازان که‌رده‌ن  
هه‌ردوو ده‌س په‌یه‌وس پێچان نه‌گه‌رده‌ن

دههه نەگەلۆوی من مات و مەدهۆش  
تفلّی نەوساعەت مەوانش خامۆش  
ئیسە هەم وە مەیل بنیامین جەم  
نەو مەیل و مۆبەت مەیلش نەبۆ کەم

واتاکەى:

بەزمیکى سەیرم دى، بەزمیکى سەیرم دى  
لە کاتى بەرەبەیاندا بەزمیکى سەیرم دى  
بە ئارەزووى بێنێنى چەند کەس لە هاتوچۆدا بووم  
تا گەیشتمە بن دارێکى زۆر گەورە  
لەوێوە پروم کردە بازار و گەیشتمە راستى  
یارم پرو بە پروم بوووە و چاوم پێتى کەوت  
و هەک سەولتى ساف بەرێوە دەڕۆشت  
بى لاف و گەزاف پێگەى دەبرى  
مووبەدى دانا بەقسەى شیرین پروى تى کردم  
هەندى مەیل و نزیک بوونەوه، هەندى رازونىاز  
بەکووتى بەرێگەوه ئامۆژگارى پلاو دەکردهوه  
بەهەردوو دەست، دەستى لە مەلم کرد  
تەراپى ناو گەرووم مات و مەدهۆش بوو  
نەوزاد لەو کاتەدا ژيانى لەناو نە دەچوو  
ئێستاش مەیل و خۆشەویستى بنیامینى جەم  
مەیلی مووبەدى دانا وەکو خۆبەتتى، کەم نەبۆتەوه

لەم لیڕیکەدا سەید براکە لە گیانی کردگار دەگەرێ. لە بەرەبەیانیکدا بەراستى یا بەخەون دەست دەکا  
بەگەرەن، لە جیـئـێـک تا دەگاتە لای درەختێکى گەورە، ئێنجا بۆ بازار، لەوێ یارى دەدۆزێتەوه. یار  
مووبەدى دانایە، گیانی کردگارە، بەخۆشى پێشوازی لە شاعیر دەکا، دەستى لە ملی دەکا، قسەى خۆشى  
لەگەڵدا دەکا. دیاربوو مووبەدى دانا (کردگار) مەیلی خۆشەویستى بەرامبەر بەشاعیر مابوو و کەمى  
نەکردبوو، لەم شیعەریدا گیانی کردگار لە بنیامین دەدۆزێتەوه.

ئەوهى ئاشکرایە ئەوهیه دەورەى یەکەمى دۆنادۆنى یارسان لەپاش پلاوبونەوهى ئایینى ئیسلام  
دەورەى (عەلیی کورێ ئەبوو تالیب)ى خەلیفەى چوارەمى راشیدین بوو، لەدواى ئەم دەورەیهوه و تا  
ئێستا دۆنا دۆن لە ناو کەسانى کورد پروی داوه. دەورەى یەکەمى قۆناغى کوردی گیان لە لەشى شا  
خۆشین بوو، لەم شیعەرەى سەید براکە ناوی بنیامین هاتوو، ئەمە یەکیکە لە چوار مەلایەکەتەکەى کە

گیانی کردگار لەناو لەشى سولتان سەهاکى سەرکردهى دەورەى دووهم و دروشمى کردگار بووه.  
مەلایەکەتەکانى سولتان سەهاک ئەمانەن: بنیامین، داوود، پیر مووسا، مستەفا، (دابیراک) یش ئەو  
کێژەیه بەبێ پیاو مندالى دەبێ.

-۳-

### دەنگى یار (کردهگار)

لەم لیڕیکەدا سەید براکە پرو دەکاتە یارانى و پروداوێکى نەپێنى بۆیان دەگێڕێتەوه، دەنگى کردگار  
لەسەر کێو بیستراوه:

یاران نەخامۆش، یاران نەخامۆش  
شەوێ نەشەوان نەخاو خامۆش  
وێنەى سیاوهحش سیاى سەواد پۆش  
دیم سەداى قووتووى یارم هانەگۆش  
و هەخت مەشاخا نەوبەند سەرکۆ  
قەواقووى یاران ئاخەر بێ وەرۆ  
نەو سەدا و دەنگە چەند کەس خرۆشا  
بێدار بێم نەخاو دەروونم جۆشا  
ئیسە هام نە فکر ئەو سەدا و خرۆش  
و هەمەیل بنیام هەم بەیۆه گۆش

واتاکەى:

یاران خامۆشم، یاران خامۆشم  
شەوێ لە شەوان لە خەو خامۆش بووم  
و هەک سیاوهحشى رەشى رەشپۆش  
دەنگ و سەداى یارم بەرگویم کەوت  
لەسەر کێوێک دەبشاخاند و دەینالاند  
هاوار و نالەى یاران ئاشکرا و دیار بوو  
لەو دەنگە دەنگە چەند کەس خرۆشا  
لەم هاوارەدا لە خەو هەلسام و وریا بوومەوه  
ئێستا تەنیا بێر لەو دەنگ و خرۆشانه دەکەمەوه  
ئەوهى ئارەزووى دەکەم لەوێ دەبیستم

لەم لیڕیکەدا سەید براکە ھونەرورەرانە لە ڕووی داھێنانی ئەدەبییەو ئەماژە بۆ دوو ھەلۆتست دەکا لە گیتی سۆفیزم بەگشتی و ئایینی یارسان بەتایبەتی جیگە ی پێزگرتن و بایەخ پێدانن، یەکیکیان کەسایەتی سیاووش (سیاوەحش)ە، ئەمەیان بوو بەرەمزی خۆراگرتن و کۆلنەدان لە ئەفسانە ی ڕۆژھەلاتی ناوەرەست و، فەرماندە ی جەنگ ئەفسانەییەکانی ئێران و تۆران بوو؛ ئەوی دیکەیان موسا پێغەمبەر، لەلای یارسانی ئیستا و لە مێژووی کۆنی ئایینەکە یەکتە بوو لەو پێغەمبەرەکانی بەپیتی تیۆری دۆنادۆن گیانی کردگار چۆتە لەشیوە.

لەم لیڕیکەدا شاعیر لە دەنگ و سەدای یار (موسا پێغەمبەر) لە خەو ڕادەچەنی لەو دەمە ی لەسەر کێوی سینا (حۆریب) گفتوگۆ لەگەڵ کردگارا دەکا، وەک سیاووشی پالەوان خۆی دەگەییەتێتە شاخ. یاران دەکەونە حاڵی خروشان و جەزبە ی خواپی، وەکۆ بلیتی دەبن بەبێنەری ئەو شانۆگەرییە ی لەسەر شاخی سینا دەنوێنرا. شاعیر تەنیا بێر لە گفتوگۆکە دەکاتەو، چونکە ڕەنگدانەوێ ئارەزوو و ویستی ناو دەروونی بوو.

-٤-

### گەشتی بەکردگار

لەم لیڕیکەدا سەید براکە بەپێچەوانە ی دلداریی حەقیقی و مەجازی؛ کە دلداری نایێ بگاتە دلەبر، ئەو بە یاری شاد دەبێ:

عەرەب دوجەیلەم، عەرەب دوجەیلەم  
عەرەب وە عەرەب، قەیس دوجەیلەم  
ئەتۆ لەیلەنی من لەیل لەیلەم  
ئەسەرین دیدەچون سەیلەت کەیلەم  
بیم وەسەر قەتار قەتار شاھی  
و یەردەم نەبان پێل کەه چ راھی  
دۆسان مەزگانی ها یاوام وە لەیل  
وہ بۆ عەتر لەیل دەماغ کەردم کەیل  
دیدە دیدە ی لەیل نەناسۆ وە ویش  
کۆرۆ نابینا، بەدەر بەیۆ پیش

واتاکە ی:

عەرەب من دوجەیلەم، عەرەب من دوجەیلەم  
عەرەب لەگەڵ عەرەب، من قەیس دوجەیلەم

ئەتۆ لەیلە ی، من لەیلە یلام  
فرمێسک لەناو چاوم وەک لافا و دیتە خواری  
بووم بەسەرۆکی کاروان، کاروانی شاھی  
بەسەر پردیکی سەر لاریییکی خوار تێپەریم  
دۆستان مەزگینیان دامێ کە گەشتە لەیلا  
دەماغ پر کرد لە بۆنی عەتری لەیلا  
چاویک ئەگەر چاوی بە لەیلا نەکەوێ  
کوێر بێ، نابینا بێ، بەرپیتی خۆی نەبینی

لەم لیڕیکەدا سەید براکە لەیلا دەکا بەقاوغی گیانی کردگار، ھەناسەییکی دلداری حەقیقی دەدا بە ئەقینەکە ی نێوان لەیلا و مەجنون، لە ناوەرۆکی تراجیدیای رۆمانتیکییانە دەری دێنێ، چونکە بەسەرھاتەکە بەکارەسات کۆتایی دێ و، ھەردووکیان دەبێ نەگەنە مراد و لەناو بچن، کەچی لێرەدا شاعیر ھەول دەدا گیانی خۆی لەگەڵ گیانی کردگار ئەوێ لەناو لەشی لەیلا پارێزراوە بگەنە یەک و لەناو یەکتەیدا بئۆتەو و «یەکتیی بوون» دروست بێ.

لەم شیعەرەدا ئاوردانەوێ ھونەری جوان دەکەوێتە بەرچاو، شاعیر ناوی وەکۆ عەرەب و دوجەیل دەبا، عەرەب مەقامیکی تایبەتی لای یارسانان ھەیە، چونکە دەورە ی پاش ئیسلام بەپیتی تیۆرییەکانی دۆنادۆن «دەورە ی عەلی» پێ دەوترێ، ئەوێ گومانێ تێدا نییە ئەوێ یە یارسانەکان بایەختیکی ئەوتۆ بەلایەنی قەومی نادەن، بەلام ئەو ھەبە مێژووی ئایینی یارسانی تازە و نوێ کردنەوێ تیۆرییەکانیان لە دەورە ی عەلییەو دەست پێ دەکا، ئەوێ پێوەندی بەعەرەبەو ھەبێ وەک نەتەو تەنیا لەم دەورەیدا بوو، لەپاش ئەو و تا ئەمڕۆش پێبەر و مورشیدانی یارسان ھەموویان کورد بوون، ناوھێنانی دوجەیل کە ناوی بیابانانی باشووری عێراقە لەبەر ئەو بوو چونکە شانۆی بەسەرھات و ڕووداوەکانی دلداری لەیلا و مەجنون بوو. سەید براکە خۆی کردوو بەقەیس تەنیا جارێک ناوی ھێناو. لەیلا ڕەمزی کردگارە لە شیعەرەدا شەش جار ناوی بردوو، شاعیر بەکۆمەڵیک وینە ی شیعری جوانی ناو ئەم لیڕیکە بەگیانی کردگار شاد دەبێ کە لەناو پەیکەری لەیلا بەدی کردوو.

-٥-

### لەیلا کردگارە

ئەم لیڕیکە ی سەید براکە وەکۆ ئەوێ پێشوو قارەمانەکە ی لەیلە مەجنونە:

دلە ئەو کۆی نەشت، دلە ئەو کۆش نەشت  
وہ یادت مەبۆ وێل بێت نەکوینەشت  
ئەسەرین نەدیدەت چون سێلاو مەدەشت  
سوودیل بێ ئاما وە ی تەرە تو ڕەسست

هه‌ی دَل نه‌پایه‌ی له‌یلا بنیه‌ سه‌ر  
 په‌نابه‌ر وه زات پادشاهی داوهر  
 جام جه‌م بنیام، بنیام جام جه‌م  
 دۆستان مرگانی شاباز بی مه‌حکه‌م

واتاکه‌ی:

ئهی ئهو دله‌ی له‌ کیتی نه‌جده، ئهی ئهو دله‌ی له‌ کیتی نه‌جده  
 له‌ بیرته ویتل و سه‌رگه‌ردان بووی له‌ کیتی نه‌جد  
 فرمیسک له‌ چاوتدا وه‌ک لافاو ده‌هاته‌ خواری  
 ئه‌مه‌ ئهو لافاو بوو به‌م جوړه‌ تۆی به‌رز کرده‌وه  
 ئهی دَل بۆ پایه و پله‌ی له‌یلا سه‌ردانوینه  
 په‌نا بۆ پاشای دادپه‌روه‌ر بیه  
 جامی جه‌م په‌مزی به‌زه‌یی خواییه  
 ئهی دۆستان شابازی گه‌وره (خوا) مه‌ستی ئهو جامه‌ بوو

له‌ لیبریکی پیشوودا سه‌ید براکه‌ په‌یکه‌ری له‌یلا کردبوو به‌مه‌ل‌به‌ندی گیانی کردگار، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل  
 گیانی خۆی «یه‌کیتی بوون» دروست بکا، واته‌ گه‌شتن به‌دل‌به‌ر. له‌م لیبریکه‌دا خۆی کردوو به‌مه‌جنوون  
 به‌بی ئه‌وه‌ی ناوی ببا، هه‌رچی ناوی له‌یلا به‌ویش یه‌ک جار هاتوو. ئه‌م جاره‌ شاعیر ناوچه‌ی نه‌جده‌ی  
 بیابانی جزیره‌ی عه‌ره‌بی هه‌ل‌بژاردوو و کردوو به‌تانی به‌شانۆی به‌سه‌ره‌اتی مه‌جنوون. گیانی شاعیر له‌ناو  
 په‌یکه‌ری مه‌جنوون بووه‌، ویتل و سه‌رگه‌ردان له‌ ساری نه‌جد سوو‌پاوه‌ته‌وه‌، هه‌میشه‌ فرمیسک له‌ناو  
 چاوی قه‌تیس ماوه‌، به‌شوین له‌یلا گه‌راوه‌ چونکه‌ په‌مزی کردگاری دادپه‌روه‌ر بووه‌، گیانی خۆی و له‌یلا و  
 کردگار سێ کوچکه‌ی یه‌کیتی بوونه‌، هه‌موویان مه‌ستی جامی خودایی بوون. سه‌ید براکه‌ له‌م لیبریکه‌دا  
 له‌یلا وه‌ک په‌مزیکی دیکه‌ی دۆنادۆنی یارسانان هه‌ل‌بژاردوو.

-۶-

### پیر مووسا کردگاره

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براکه‌ یادی سێ یارده‌کی خۆی و پیر مووسا و هه‌ندێ که‌سانی دیکه‌ ده‌کاته‌وه‌:

جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر، جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر  
 سێ دۆست نینتیزار جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر  
 هه‌ر سێ سه‌ر توفه‌یل گول‌بانگ سه‌حه‌ر  
 موحتاج په‌ری شه‌وق شه‌وق شه‌وق شه‌وق

وه‌ مه‌زموون سه‌بت ته‌علیقه‌ی سه‌ر مۆر  
 زال چه‌نی پۆسته‌م په‌خش مه‌ساف جو‌ر  
 ئامان ئهو مه‌یدان سه‌رای داله‌هۆ  
 ته‌مام ئاراستن خواجای یه‌مه‌ن کۆ  
 چون پۆسته‌م چه‌نی ئهو خاقان چین  
 ستی‌زا و یاوا وه‌ فه‌ر ئی زه‌مین  
 یه‌قین دۆستانیش مه‌یاوان وه‌ فه‌ر  
 خیلاف نه‌دارۆ هه‌رف قه‌له‌م زه‌ر  
 ده‌ور مه‌دان نه‌ده‌ور چون حوسین نام  
 ته‌حقیق نه‌مه‌یدان نه‌داران ئارام  
 نوشته‌ی مووسا خیلاف نه‌دارۆ  
 دۆست راست پاک‌ساز باوه‌ر بدا پۆ

واتاکه‌ی:

له‌ یاره‌وه‌ هه‌وال گه‌یشت، له‌ یاره‌وه‌ هه‌وال گه‌یشت  
 سێ دۆست چاوه‌نۆر بوون، له‌ یاره‌وه‌ هه‌وال گه‌یشت  
 هه‌ر سێ که‌سه‌که‌ له‌ تاریک و لیتلی به‌یانیدا  
 پیتوستیان به‌شه‌وق و تیشکی شه‌وعله‌ده‌ر بوو  
 له‌ ناوه‌رۆکی تۆماری وته‌ی سه‌ر مۆر  
 زال وه‌کو پۆسته‌م سواری په‌خش بوو  
 مه‌نزل‌یان سه‌رای کیتی داله‌هۆ بوو  
 خواجای کیتی یه‌مه‌ن هه‌مووی رازنده‌وه  
 وه‌ک پۆسته‌م به‌گژ خاقانی چیندا چوو  
 جه‌نگی کرد و سه‌رکه‌وت، پیرۆزی هینایه‌ زه‌وی  
 بێ گومان دۆستانیش چاکه‌یان پێگه‌یشت  
 هیچ هه‌له‌ییک له‌ نووسینی قه‌له‌می زێریندا نییه  
 ئهو ده‌وره‌ی به‌ناوی حوسینه‌وه‌یه  
 به‌راستی له‌ مه‌یداندا بێ ئارام  
 له‌ نوشته‌ی (قسه‌ و شیعی) پیر مووسا هیچ هه‌له‌ییک نییه  
 باوه‌رتان به‌دۆستی پاک و راستگۆ هه‌بی

لەم شیعەری سەید براکەدا دەورکردنەو هیچکی سامانی سۆفیزم و هەندێ لایەنی بناغە ی ئایینی یارسان و گێڕانەو دی ئەفسانەیی بەدی دەکری. باس لە هەر سێ شاعیرە دیارەکانی دەورە ی خۆی دەکا: دەرویش نەورۆزی سۆزانی، شا تەمبۆور قوڵیی بان یارانی، زولفەقاری گۆران. ئاماژە بۆ نازایی و خۆگری زāl و رۆستەم دەکا، بەتایبەتی لە جەنگەکانی لە دژی خاقانی چین. لە ڕێبەر و گەورەپیاوانی ئایینی یارسان ناوی حوسینی شەهیدی کەرەلا و خواجای کیتی یەمەن دیتی، ئەمانە کەسانێکی ڕەمزن لە ئایینی یارساندا. شاعیر یارانی دەبا بۆ لوتکە ی شاخی دالەهۆ، چونکە لە جیگە پیرۆزەکانی ئەو ئایینەن. لەوێ لەگەڵ کردگار مونا جات دەکەن.

سەید براکە لەم پارچە شیعەردا دیوانی شیعری ئایینی کە خۆبان دەفتەری پێ دەلێن و بەتۆماری ئەزەلی (لەوحی مەحفوز) ناوی دەبەن، هونەرورەانە ئەو دیوانە یا دەفتەرە بە ڕستە ی «ناوەرۆکی تۆماری وشە ی سەرەمۆر» دەخاتە بەر چاو، هەر بۆ ئەو دیوانە شیعرییانە دەلێ «هیچ هەلەپێک لە نووسینی قەلەمی زێڕیندا نییە». ئەم ڕستە یە دیوانی بۆ ناساندنی شیعری پیر موسا بەکار دێت.

پیر موسا میانەیی (١٢٨٢-١٣٧٠م) یەکیکە لە ٧٢ یارانی سولتان سەهاک، هەندیکیان شاعیر بوون، یەکیک لەوان پیر موسا میانەیی بوو.

-٧-

### کردگار زێرناسە

سەید براکە ئەم لیریکی بۆ هەندێ لە دەستوورە گشتییەکانی ڕێگە ی هەق هۆنیوەتەو:

دەرویش دەرویشان، دەرویش دەرویشان  
دەرویش مەولا، ئاغە ی دەرویشان  
وہ ڕەمز و ڕەوشت ڕیازەت کیشان  
وہ جەم و چل تەن یار نەدلیشان  
هەر کەسێ کە را وەیار بزانتۆ  
سەرپرافەن سەرپراف کە پیش مەوانۆ  
مە بۆ کە سەرپراف دانە شناس بۆ  
خەور نە ئەسرار خاس و ناخاس بۆ  
نەک چون لیلالوان وێل نە هەردە بۆ  
وێل و سەرگەردان ڕاگوم کەردە بۆ

واتاکە ی:

ئە ی دەرویشی دەرویشان، ئە ی دەرویشی دەرویشان

ئە ی دەرویشی مەولا، ئە ی ئاغای دەرویشان

بەرەمز و ڕەوشت گۆشەگیرن لە ولانی سۆفیزم  
چل کەسی جەمخانە یار لە دل ناھێننە دەرەوہ  
هەر کەسیک ڕێ (ڕێی راست) بە یار بزانی  
سەرپرافە، زێرناس بەرامبەر بە زێرناسە  
دەبی زێرناسی جەوھەری شت بناسی  
ئاگاداری نھیتی چاک و خراپ بی  
نابی وەک ناواران وێلی چۆل و هەرد بی  
وێل و سەرگەردان، ڕتی ون کردبی

لەم شیعەردا سەید براکە ئایین و سۆفیزم تێکەڵ بەیەکتەری دەکا، سۆفیزم بەگشتی لە ڕەوشتی نھیتی پێکھاتوو، ئایینی یارسانیش لە ئایینە نھیتیە داخراودکانە، بەم پێیە هەموو دەستوورەکانی لەسەر بنجینە ی نھیتی دامەزراون. هەموو قسە و بۆچوون و کردەو پێکیان بەرەمز دەخەنە ڕوو، بەلایانەوہ هەموو تاکیکی کۆمەڵ لەگەڵ گیانی کردگار بەشیتکە لە «بوون، گەردوون»، هەموو کەسیک ئەو نازانی و ھەستی پێ ناکا، یاران لە جەمخانە کۆ دەبنەوہ، ھەول دەدەن کردگار بدۆزنەوہ بۆ ئەو ی لەگەڵی تێکەڵ بێن. چل کەسەکە وەک ژمارەپێکی زۆر ڕەمزی کۆمەڵە، ئەمانە دەبنە نوێنەری هەموو کۆمەڵ بۆ پیشاندانی ڕێگە ی راست.

\*\*\*

سەید براکە «حەیدەری کوری مەنسوور» نموونەپێکی تایبەتیە وەک شاعیر لەناو ڕێبەرانی ئایینی یارسان. تاقیکردنەوہ شیعرییەکانی ئەو؛ ئەدەبی ئایینی و سۆفیزمی یارسانان دەولەمەن دەکەن. شاعیر بەزمانیکی تێکەڵاو و وشە و تەعبیری ئاسان و سفت وێنە شیعرییەکانی دروست دەکا، کەچی بیروباوەری بەزۆری نھیتی و داخراوہ، چونکە ئەمە لە سروشتی سۆفیزم و ئایینەکە ی ئەوانە. شیعری سەید براکە لە پەرورددەییەوہ (دیداکتیکی، تەعلیمی) دوورە، لەسەر ڕێوشوینی شاعیرانی یارسانی سەدەکانی ناوەرست نەڕۆشتووہ. لەناو بەرھەمی ئەواندا شیعری پەرورددەیی و ئامۆژگاری جیگە ی دیاری بووہ.

سەید براکە یەکیکە لە نوێکەرەوہکانی ئەدەبی ئایینی یارسان لە نیوہ ی یەکەمی سەدە ی نۆزدەم و ناوەرستی ئەو سەدە یەدا.



كۆمەسى

زانىارى لە بابەت ژيانى كۆماسىيە ۋە يەكجار كەمە، ئەۋەدى لە ناۋەدەيە ئەۋە دەگەيەنى ناۋى ئەحمەد بەگ بوۋە، لە سالى ۱۷۹۸ لە گۈندى بەردەسپى ناۋچەى مەريوان لەدايكبۈۋە. بىنەمالەى شاعىر لە عەشرەتى كۆماسىيە، خەلكى ئەم عەشرەتە لە ناۋچەى كوردەۋەز دەژىن، لە دەۋرەبەرى بىست ئاۋايى پىكها تۈۋە و ژمارەى دانىشتوانىيان نىزىكەى ۲۵۰۰ كەسە. ۋەك ناۋچەيىكى جوگرافى سەر بە ولاتى سەنە بوۋە، لەسەر پىگەى نىۋان سەنە و مەريوان لەلاى دەستە چەپى ناۋى ھەورامانى تەخت.

زانىارى پىتۈست لەبارەى بىنەمالەى شاعىرەۋە لەناۋەدە نىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە لەقەبى «بەگ» پەنگە ئەۋە راستىيە دەرىكەۋى كە كۆماسى لە خىزانىكى لە ۋو بوۋى و گۈزەرانى ژيانى باش بوۋى. شاعىر لەناۋە خەلكىدا بەئەحمەد بەگى كۆماسى و خالۋى كۆماسى ناسراۋە. مەۋلەۋى چەند جار ناۋى بەخالۋى كۆماسى بىردوۋە.

ئەۋەدى جىتى گومان نىيە كۆماسى ئاگادارى خۆپىندەۋارى سەردەمى خۆپەتى، ھەندىكى لەۋ خۆپىندەۋارىيە ۋە گرگ تۈۋە، ئەمە لە حوجرەى مەگەۋت بوۋى يا مەريۋاى خۆپىندەۋار لە مەلەۋە فىترى خۆپىندەن و نوۋسىنى كىردى. لە نىۋەندى ئەدەبى كوردى ئەۋە باۋە شاعىر خۆپىندەۋارى زۆر نەبوۋە، ئەگەر ئەم دىاردەيە لەگەل پەلە شىعەرىدا بەراۋەرد بىكەين، دوو مەسەلەكە، خۆپىندەۋارى شاعىر و پەلە ئىستىتىكى، بەپىچەۋانەى يەكترى دەكەۋنەۋە، كەسكى كەم زانست و زانىارى بەرامبەر بەشىعەرىكى بەرز لە ۋوۋى ھۈنەرىيەۋە لە پەخەنى ئەدەبىدا كىشەيىك نىيە ھىسبى بۆ بىكرى، واتە كارىكى ئاسايىيە كەم خۆپىندەۋارىك شىعەرى چاك و جوان بھۇنىتەۋە. دەلەين ھۆمىرۋسى خاۋەنى ئەلىادە و ئۆدىسا پۇشنىبىر و خۆپىندەۋار نەبوۋە.

كۆماسى گەشتى سەنى بوۋە، دوور نىيە لە سەردەمى لاۋىدا بۆ خۆپىندەن چوۋىتە ئەۋى و ماۋەيىك تىبىدا ژيانى بىردىتە سەر، خۆرسكى ئىلھامى شىعەرى لە بەرھەمى ئەدەبى كۆماسى ئاشكرا و دىارە، شىعەرى بۆ خۆى وتوۋە، رەسەنايەتى داھىنانى ھۈنەرى لە زاتەۋە (ذاتەۋە) ھەلدەقۇللى و لە پاشانا دەبىتە سامان بۆ كۆمەل، ئەم بىرۋاپە بۆ بەرھەمى شىعەرى شاعىر پى بەپىستى خۆپەتى.

ئەحمەد بەگى كۆماسى لە شىعەرىدا ناۋى خۆى «ئەحمەد»ى كوردوۋە بەنازناۋ و بەكارى ھىناۋە، شاعىر لە سالى ۱۸۷۸ لە مەلەبەندى خۆى كۆچى داۋايى كوردوۋە ۋە ھەر لەۋىش نىژراۋە.

تا ئىستە بەرھەمى شىعەرى كۆماسى لە دىۋانىكىدا چاپ نەكراۋە. دەلەين دەۋرەبەرى سى ھەزار دىرە شىعەرى ھەيە، كەچى ئەۋەى لەبەر دەستدايە و لە كۆۋار و پۇژنامە و ھەندى كىتەبى بىلاۋەكراۋەتەۋە زۆر كەمەن.

لە بابەت كىش و قافىيەۋە ھەمۋە ئەۋە شىعەرانەى لە ناۋەدەن لەسەر كىشى مىللى خۇمالى سىلابى دە كەرتى پىكخراۋەن، ۋەستانىيان لە ناۋەراستدايە، قافىيەيان جۋوت قافىيە (مەسەنەۋى) زمانى شىعەرى ساكارە، ماناى وشە دىار و لە سەردەيە، ۋىنە شىعەرىيەكان ئاشكران. لە ۋوۋى ژمارەى دىرە لىرىكەكانەۋە زۆرەيان لىرىكى كورتەن ۋەكو ھەمۋە لىرىكى دىكەى شاعىرانى تر.

ۋا دەگىپنەۋە كۆماسى خۆپىندى حوجرەى تەۋاۋ نەكردوۋە، ئەمە ناپىتە ھۆى ئەۋەى شىعەرى لە پەلەيىكى بەرزدا نەپى، چۈنكە شاعىرى دىكەشمان ھەيە خۆپىندى زانستىيەكانى ئايىنى و زمانى عەربىيان لە حوجرەى مەگەۋت تەۋاۋ كوردوۋە ۋەنەپى ئەۋە زانست و زانىارىيەنى ۋەريان گرتوۋە پىتەندىيە راستەۋخۆى بوۋى بەۋەى بىيانكا بەشاعىرى چاك لە زمانى كوردىدا. راستە پۇشنىبىر و خۆپىندەۋارى بەرز لە داھىنانى شىعەرىدا بەگشتى سەركەۋوتوۋتر دەپى لە پۇشنىبىرى كەم خۆپىندەۋار، لەگەل ئەۋەشدا ھەرچۈن بى ئەۋە شاعىرە كوردەى مەلا بوۋە و خۆپىندى تەۋاۋ كوردوۋە زانىارى دىكەى لە دەردەۋەى حوجەرە ۋە گرگ تۈۋە، ئەم زانىارىيە لەۋانە بوۋە لە دانانى شىعەر بەزمانى كوردى سەركەۋوتوۋتر بى، كۆماسى يەككىك بوۋە لەۋ شاعىرانەى لە دەردەۋەى چۋارچىۋەى حوجەرە زانىارىيان ۋە گرگ تۈۋە، ئەگەر نا شاعىرىك بەنەخۆپىندەۋار بىرۋىرەى چۆن مەۋلەۋى ئەۋە ھەمۋە بايەخە بەخۆى و بەشىعەرى دەدا تا پەلەيىك بەخالۋى كۆماسى ناۋى بىا. ھەر بەزمانى مەۋلەۋىشەۋە «خالۋى كۆماسى» بۆ ئەحمەد بەگ مايرە و، لە دۋارۋۇدا بەم ناۋە ناۋە بانگى دەرگەرد. مەۋلەۋى لە شىعەرىدا تەنيا ناۋى نەھىناۋە بەلكو پىنچ شەش نامەى شىعەرى بۆ نوۋسىۋە و ھەندى لە ۋىنە شىعەرىيە داھىنراۋەكانى ۋە گرگ تۈۋە و تىكەلەكىشى شىعەرى خۆى كوردوۋە.

بەگشتى شىعەرى كۆماسى لە ۋوۋى ناۋەرۋكەۋە لە مەبەسى ۋەسەف و دلدارى لاى نەداۋە بۆ مەبەسە كلاسكىيەكانى دىكە و، ھەرۋەھا ھەردوۋ مەبەسى تىكەلە بەيەكترى كوردوۋە. لە شىعەرى كۆماسى ئەۋە راستىيە دەردەكەۋى ھەمۋە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بۆ يەككىك دانابى ناۋى شىرەن بوۋە، لە ھەندى شىعەرىدا ناۋى شىرەن دىنە، لە شىعەرى دىكەيدا نازناۋى «لەيلا»ى بۆ دانائە بۆ ئەۋەى بىگەيەنەتە «لەيلا»ى مەجنۇن، خۇشى بەرامبەر بەقەيس دەپى.

## ھەتتا سەر يار بوۋ

لە پارچە لىرىكىكىدا كۆماسى دەلە:

تا ۋەسەر يار بوۋ، تا ۋەسەر يار بوۋ

يار ھەر ئەۋە خاسەن تا ۋەسەر يار بوۋ

مەيلىش ۋە ۋىنەى سەيلى ۋە ھار بوۋ



دووری یار پهریش چون ژار مار بو  
 چون کووردهی ئاهر بجووشو وه تاو  
 وه بئ یار نه شو شهو نه دیدهش خاو  
 ئاه سهرد کی شو شهوان جه جیدا  
 بیتزار بوجو جا یار نه بۆ تیدا

واتاکه‌ی:

هه‌تا سهر یار بوو، هه‌تا سهر یار بوو  
 ئه‌و یاره چاکه هه‌تا سهر ههر یار بوو  
 مه‌یلی وه‌کو لافاوی به‌هار وابوو  
 دووری یار له‌لای وه‌ک ژه‌هری مار بوو  
 وه‌ک کووردهی ئاگر به‌جۆش و تاو بوو  
 به‌بئ یار به‌شه‌و خه‌و ناچیتته چاویه‌وه  
 ئاهی سارد هه‌لده‌کیشی شه‌وان له‌و جیتیهدا  
 له‌و جیتی به‌تزار ده‌بئ که یاری لئ نه‌بئ

له‌م لی‌ریکه‌ کورته‌دا کۆماسی ئاره‌زووی ئه‌وه‌یه‌ خو‌شه‌ویست هه‌میشه‌ له‌گه‌لئ بئ و قه‌ت لئی  
 دوورنه‌که‌ویتیته‌وه‌. دپیری سه‌ره‌تای شیع‌ره‌که‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نئ که یار له‌گه‌ل‌یه‌تی و پتیه‌ندی پتیه‌وه‌ تا  
 دوا‌یییه‌، که‌چی مه‌سه‌له‌ی دووری یار له‌بیر نا‌کا، ئه‌گه‌ر ئه‌م دوورییه‌ له‌ناوه‌وه‌ بئ وه‌ک ژه‌هری مار و  
 کوورده‌ی ئاگره‌ له‌ناو دلیدا. وته‌ی جوانی شاعیر له‌ کۆتایی شیع‌ره‌که‌یه‌ که ده‌لئ ئه‌و جیتییه‌ی شه‌و لئی  
 ده‌خه‌وئ ئه‌گه‌ر یاری لئ نه‌بئ له‌و جیتی به‌تزار ده‌بئ.

#### ده‌رمانی ده‌ردی شاعیر لای یاره

له‌ لی‌ریکیکی‌دا کۆماسی وه‌سفی هه‌ندئ له‌ نه‌ندامه‌ بینراو و هه‌ست پئ کراوه‌کانی یار ده‌کا، به‌گه‌وره‌ و  
 به‌توانا ده‌یخاته‌ روو، بۆ ئه‌وه‌ی داوای ده‌رمانی ده‌ردی لئ بکا:

ئازیز نه‌خاوم، ئازیز نه‌خاوم  
 به‌ختم بیتدار بی ئامای نه‌خاوم  
 دیای وه‌ سینه‌ی پئ نه‌زووخاوم  
 وه‌ دل‌ه‌ی سووچیای وینه‌ی که‌واوم  
 وینه‌ی ئه‌فلاتوون نه‌زمت گرت زانای  
 ئازارش چیش شه‌ن ده‌وا نم‌انای  
 وات هه‌ر که‌سه‌ی ده‌ردش ئی ده‌رده‌ن

مه‌ بۆ به‌ی ته‌وره‌ عیلاجش که‌رده‌ن  
 دوو عووناب له‌بان دوو بادام چه‌م  
 دوو سیب گۆنا قه‌تره‌ی ئاوی ده‌م  
 جه‌ پیا‌له‌ی غه‌بغه‌ب سافش بکه‌ران  
 جه‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن په‌ی په‌ی بوهران  
 جه‌و دمانه‌ باغ پادشای هه‌ییان  
 په‌ی ساکنی دل بۆ که‌ره‌ به‌یان  
 ئیسه‌! ئازیزم شوخ نازاران  
 من گیل‌لیام جه‌لای گردین عه‌تاران  
 هیچ کام جه‌ی ده‌وا نم‌گنۆ به‌ده‌س  
 ئیختیار به‌تۆن به‌ فه‌ریادم ره‌س  
 هه‌نی چیش وا چۆن نه‌زان حال ده‌رد  
 من نه‌راگه‌ی تۆ چه‌ندی جه‌فام به‌رد

واتاکه‌ی:

ئازیز له‌ خه‌وما، ئازیز له‌ خه‌وم  
 به‌ختم بیتدار بوو، هاتیتته‌ خه‌وما  
 هاتیه‌ لا سینه‌ی پئ له‌ زووخاوم  
 بۆ لای دل‌ه‌ سووتاوه‌که‌ی وه‌ک که‌بابم  
 وه‌کو ئه‌فلاتوون نه‌بزی ده‌ستمت گرت و زانیت  
 ئازاری چیه‌ی و ده‌رمانی کامه‌یه  
 وت هه‌ر که‌سه‌ی ده‌ردی وه‌ک ئه‌م ده‌رده‌ بئ  
 پتیه‌سته‌ به‌م جۆره‌ چاره‌ی بکری  
 دوو لیوی عوونابی، دوو چاوی بادامی  
 دوو سیوی گۆنا، تنۆکی ئاوی ناو ده‌م  
 له‌ پیا‌له‌ی غه‌بغه‌ب ساف بکری  
 له‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن یه‌ک له‌ داوی یه‌ک بیتته‌ خوارئ  
 له‌و ده‌مه‌دا له‌ باغی پادشای زیندوان (خودا)  
 ئه‌وه‌ی له‌ دل‌تدایه‌ بیه‌یتته‌ ده‌ره‌وه  
 ئیستاش ئازیزم، شوخی نازداران

من گه ږام له لای همموو عه تاران (دهرمان فروشان)

هیچ یه کینک له م دهرمانانه نه که وته دهستم

ئیتیر ئیختبار له دهست تویه بگه ره فریام

نه وانه ی حالتی دهردی من نازانن چی دهلتین

من له پتی تودا چهنده جه فام کیشا

شاعیر به خه ون یه کتری بینین له گه ل یار دروست دهکا. له خه ونیدا هاتوته لای. نه هاتنه وهک  
پزیشکیکه بچیته لای نه خوشیک. سنگی پر له زوخوا و دلته سووتاو دهکی فحس دهکا، حکیمیکه  
وهکو نه فلاتون نه بزی دهستی دهگری و نه خوشیبه کهی ده دوزیتته وه و ده زانی نازاری چیه و دهرمانی  
کامه یه.

له دوا ی نه مه دیته سهر نه وه ی به جوانی دوو لیتو و چاو و گونا وغه بغه ب و گهر دن هه لیت. له پاشانا  
شاعیر دهلت له همموو جیپیک گه را، شوین نه ما نه پیشکینیتته وه ب دهرمان، که چی نه یدوزیه وه، ته نیا  
یهک پزیشکی و حکیم هیه نه ویش یاره، ده توانی دهرمانی دهردی دیاری بکا. وهک تیوریپیک له  
همموو حاله تیکدا دهرمانی دهردی عاشق لای مه عشوقه یه.

### زولف و شهویو

کوماسی نه م لیری که ی تهرخان کردوه ب و ده سفی زولفی خوشه ویست، گولی شهویو هه لبراردوه ب و  
به راوورد کردن، بویه ده جار شهویو و شش جار زولفی له م شیعره دا به کاره یناوه:

چراغم شهویو، چراغم شهویو

شهوی جیه شهوان چراغم شهویو

هه راس بیم جیه داخ شهویو زولف تو

ناعیلاج چنینم دهسه ی شهویو کو

تا که بوی زولفت که من به یو لیش

به لکه م زامانم که متر که رویش

چهنده دل نیام نه و بویی شهویو

بو مه دا نه ما نهک چون زولف تو

فیدای نه و دس بام تو ش ئیجاد که رده ن

زولفانت گره و نه شهویو به رده ن

نه ر شهویو زولفت بدهم وه شهویو

دهیری بوون نه جه مع دهیریان کو

(نه حمه د) تا زینده ن هه ر سهر گهر دانه ن

په ی شهویو زولفت ویل هه ر دانه ن

واتاکه ی:

رووناکی چاوم شهویو، رووناکی چاوم شهویو

شهویک له شهوان، رووناکی چاوم شهویو

هه راسان بووم له داخی شهویو زولفی تو

ناچار چووم دهسته ی شهویو شاخم چنی

تا کو که میتک بونی زولفی تو لیتو بین

بو نه وه ی برینه کانم که متر به ئیش بین

ماو ده پیک به دل بونی نه و شهویو هم کرد

که چی بونی وهک بونی زولفی تو نه بوو

قوربانی نه و که سه بم تو دروست کردوه

زولفت گره وی له شهویو برده تته وه

نه گهر شهویو زولفت بدهم به شهویو

شیت و شهیدا بم له ناو شهیدایانی شاخ

(نه حمه د) تا زیندوه هه ر سهر گهر دانه

له پیناوی شهویو زولفت ویلی هه ر دانه

له م لیری که دا مه به سی شاعیر نه وه یه ته نیا و ده سفی زولفی یار بکا، گولی شهویو کردوه به سهر چاوه  
بو وینه شیعییه داهیتراوه کانی. سهر که وتنی شاعیر له و وینه دروست کراوانده دا ده که ویتته بهر چاو که له  
هه ردوه شتدا (زولف و شهویو) شکلی له یه کچوو ده دوزیتته وه وهک رهنک و بون و نه دگار که له  
هه ردووکیاندا له یه کتری دهکن.

له و مه شقه شیعییه دا وهکو شاعیر دهیخاته روو به راستی ده بی زولف ببی به مه به س و بنچینه،  
بنه وشه له و بکا، نهک پیچه وانه، نه مه دیار ده پیکه له شیعی کلاسیکی کوردیدا ده بی نری نه وه ی له  
سروشت و ده ده گیری و نه ندای دلبه ری پی به رواورد ده کری، بی گومان پیویسته نه ندای و ده سفکراو له  
سروشت جواتر بخاته بهر چاو.

### شیرین و زهینه ب

شاعیر نه م لیری که ی ب و ده سفی جوانی یار و توانا و قودرته ی داناه، له جوانیدا بی هاوتایه، له  
توانادا ده یگه یه نیتته پله ی عیسی مه سیح. له سهر ده تای شیعه که دا دهلت:

شیرین زوحاکه ن، شیرین زوحاکه ن

مارانت چون مار دوش زوحاکه ن

سه وادی و ده یجوور چوست و چالاکه ن

(لاتخف) نه خه وف مه حشه ر و چالاکه ن

جه‌مېنش چون جام جه‌مشيد داران  
جه‌م جيهان پهرتش ثوفتاده‌ی ساران

واتاکه‌ی:

شیرین زوحاکه، شیرین زوحاکه  
مارانت وه‌کو ماری سهر شانی زوحاکن  
ره‌شایه‌تی و ده‌یجور چوست و چالاکن  
له ترس مه‌ترسه مه‌حشهر بئ باکه  
نیتوچه‌وانی وه‌ک جامی جه‌مشيد وایه  
جه‌مشيد گهریده‌ی گیتی و ثوفتاده‌ی بیابانانه

له‌دوای ئه‌وه ده‌که‌وێته وه‌سفی یار، ده‌می غونچه‌یی، قاوو‌غینکی سووری وه‌ک هه‌ناره، پره له مرواری  
واته ددانه‌کانی، هه‌ناسه‌ی بۆنی هه‌ناسه‌ی عیسیایه، که‌رامه‌تی عیسا ئه‌وه بوو مردووی زیندوو ده‌کرده‌وه،  
ئهم یاره‌ی کۆماسی مردووی رزبوی سه‌د سه‌له زیندوو ده‌کاته‌وه. لێ‌وه‌کانی ده‌رمانی ده‌رده‌داران و  
مه‌رهممی برینی بریندارانی عه‌شقه:

فهم غونچه‌ی نازک ره‌وزه‌ی ریزوانی  
که‌یله‌ن جه لوولوی مه‌عه‌دن رومانی  
نه‌فه‌س بۆی نه‌سیم عیسا‌ی رۆحانی  
ئیحیا که‌رده‌ی جیسم سه‌د سه‌له فانی  
شه‌فه‌ته‌ین شیفای ده‌رد بیماران  
مه‌رهمم نمای زام خاتر زگاران

واتاکه‌ی:

ده‌م غونچه‌ی ناسک و ره‌وزه‌ی ریزوانیه  
پره له مرواری له‌ناو قاوو‌غی هه‌ناری  
هه‌ناسه‌ی بۆنی شه‌هبای رۆحانیه‌تی عیسیایه  
له‌شی سه‌د سه‌له‌ی رزبو زیندوو ده‌کاته‌وه  
دوو لێ‌وی شیفای ده‌ردی ده‌رده‌دارانه  
مه‌رهممی برینی دلشکاوانه

به‌م جو‌ره کۆماسی له‌سه‌ر وه‌سفه‌کانی ده‌روا و به‌م دێ‌رانه کۆتایی به‌لیری‌که‌که‌ی دینێ:

بال و هه‌ه‌وه‌به‌ند سه‌در و جید و مه‌م  
چون چ چراغان شه‌ه‌وق داده‌ن به‌ههم

ناف توحفه‌ی ده‌ست حوکه‌مای نه‌دیم  
ماده‌دی مه‌عج‌وومات ئه‌ره‌ستۆی قه‌دیم  
وه‌ل‌حاسیل نه‌ فه‌رق تا که‌عبی رېج‌له‌ین  
عه‌یب تیدا نه‌دیم به‌گه‌رده‌نم ده‌ین  
غه‌ره‌ز که‌س نه‌دیم وه‌ی شی‌وه و ته‌رتیب  
مه‌ر زه‌ینه‌ب نه‌سای ره‌خش ئه‌و ره‌نگ زیب  
پاشا به‌حاجه‌ت شای بوراق سوار  
شیرین مه‌حف‌ووز که‌ی نه‌دیده‌ی به‌دکار  
(ئه‌حمه‌د) تا زینده هه‌ر دو‌عا گۆته‌ن  
مه‌ده‌هۆش شه‌میم عه‌تر لیمۆته‌ن

واتاکه‌ی:

شان و باهو و مل و سنگ و مه‌مک  
وه‌کو جلچرا شه‌وق ده‌دن به‌یه‌کتری  
ناوکی یار توحفه‌ی ده‌ستی حه‌کیمی هاوده‌مه  
ده‌سکه‌وتی بیرى ئه‌رستۆی دێ‌رینه  
به‌گشتی له‌ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا بنی هه‌ردوو پیتی  
عه‌ییم تیدا نه‌دی ئۆبالت به‌ملم  
به‌راس‌تی که‌سم نه‌دیوه به‌و شێ‌ودیه دروست بووبی  
مه‌گه‌ر زه‌بنه‌ب له سایه‌ی په‌خشی ئه‌و ره‌نگ جوانه  
ئهی شا بۆ خاتری شای بوراق سوار  
شیرین بیاریزی له چاوی به‌دکار  
(ئه‌حمه‌د) تا زیندوو هه‌ر دو‌عات بۆ ده‌کا  
مه‌ده‌هۆشی بۆنی خوشی لیمۆکاته

کۆماسی له‌م به‌شه‌ی شیع‌ره‌که‌یدا له‌سه‌ر وه‌سف به‌رده‌وام ده‌بی، باس له‌ شان و بال و مل و سنگ و  
مه‌مک ده‌کا، دیته‌ خواره‌وه تا ده‌گاته ناوکی، ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده پر له نه‌یینی و ئه‌فسانه‌یه، کرده‌وه‌ی  
ئه‌رستۆیه به‌تیۆری‌کانی ئه‌و نه‌بی ته‌لیسمی ناشکی. شاعیر سه‌ری سوڤ ده‌می‌نی له‌وه‌ی که‌سی نه‌دیوه له  
بێ‌خه‌وشیدا بگاته ئه‌و دل‌به‌ره خوشه‌ویسته مه‌گه‌ر «زه‌ینه‌ب» نه‌بی. ناوه‌یانی زه‌ینه‌ب کاریکی چاوه‌نۆڤ  
نه‌کراوه، ئیمه‌ بی‌رمان بۆ هه‌یج شتی‌ک ناچی جگه له‌وه‌ی ئهم «زه‌ینه‌ب» ه‌ش یه‌کی‌که له یاره‌کانی شاعیر و  
به‌هۆی ئهم شیع‌ره‌وه ده‌بیته یه‌کی‌ک له بووکه زۆره‌کانی شیع‌ری کوردی. خۆ له شیع‌ره‌که‌دا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی

كۆماسى ئەم ناوہ تازەيەمان بۆ ئاشكرا دەكا قارەمانى بىنچىنەيى شىعەرەكە تەنيا شىرىنە.

### تۆيە و پەشيمان بوۋنەۋە

لە سەردەمى پىرى و لە دۈارۋۇزنى ژيانى كۆماسى تۆيە دەكا و پەشيمان دەبىتتەۋە لە ھەندى لايەنى ئەو دلدارىيەي لە ژيانيدا كىرۋويەتى، لەم لايەنەۋە دەلتى:

فەلەك بەردەنم، فەلەك بەردەنم

راسەن سۈجەدى دەير تەرسا بەردەنم

مەي نەپاي مىحراب مەسجىد وەردەنم

تەحدىد مەزھەب عىسا كەردەنم

گرتەنم نەدۆش خەرقەي روھبانان

كىشانم جا رووى فەرشەتخانان

فتۋاي بەرھەمەن گرتەنم نەگۆش

دېنم دان وە مەي جە لاي مەي فەرۆش

ئانە گشت جە وەخت نادانم بىيەن

فەسل و سەرمەستى و جوانم بىيەن

ئىسە ھا جە گشت پەشيمانم يەرد

ۋادەي پىرىمەن جوانم و يەرد

ۋادەي پىرىمەن يۋانم نۆيە

نۆيەي تۆيەمەن كەردەمدار تۆيە

ئومىد ئىدەن وەنەم نەگىرى

بىرەردى نەجۈرم ۋادەي كەم وىرى

ۋاتاكەي:

فەلەك كىرۋومە، فەلەك كىرۋومە

پاستە نوپۇم لە دىرى تەرسا كىرۋومە

شەرابم لەناۋ مىحرابى مەگەوت خۋاردۆتەۋە

بەراستى چۈمەتە سەر ئايىنى عىسا

جەلۋەرگى روھبانانم لەبەر كىرۋومە

فەرشى بوتخانانم گەسك داۋە

فەتۋا و دەستۈرى بەرھەمەنم كىرۋۆتە گۆي

ئايىنم بە شەراب فەرۆش لەلاي مەيفرۆش

ئەمانە گشتيان لە سەردەمى نەزانىنم بوو

كاتى سەرمەستى و شۆخىم بوو

ئىستا لە گشت ئەمانە پەشيمانم

سەردەمى پىرىمە و رۆزگارى جوانم رۆيشت

سەردەمى پىرىمە، كاتى ئەو ھاتۋە

تۆيە لە كەردەمدار داۋا بىكەم

ھىۋام ۋايە ئىم نەگىرى

لە ھەموو گوناھەكانم خوش بى

لەم شىعەردا كۆماسى بەخەيال لە مېشكىدا ھەندى كىرۋومە دروست دەكا، ھەول دەدا ئەو كىرۋانەي لىي رووى داۋە بەخەلگى بگەيەن. لى روو داۋە. وئە شىعەرىيەكانى پىۋەندىيان بەسۋىزىمى كوزمۇسىيەۋە ھەيە، زىاترىش ژيانى سۋىزىمى شىخى سەنەن. كۆماسى ئەو دەخاتە بەرچاۋ نوپۇي لە كەنىسەي گاۋران كىرۋومە، خاچى لە مل كىرۋومە و جەلۋەرگى روھبانى پۆشيوە و گەسكى لە دىرى ديانان داۋە لەسەر ئايىنى بەرھەمەنى خودايانى ھىندۆسەكان بوو. لەم كىرۋانە پەشيمان دەبىتتەۋە.

ھىچ زانىارىيىك لەناۋەۋە نىيە كۆماسى ئاگادارى سۋىزىم بوۋى ۋەك ئىدىۋلۇجىيەت، ھەروەھا لەو شىعەرنەي ئىستا لەبەردەستدان شايدەي ئەو نادەن بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرەمان پىۋەندى بەسۋىزىمەۋە ھەي. مەسلە ئەۋەيە بەخەيالى شاعىرى سۋىزىمى داۋەتە پال خۋى و ۋەكو ھەموو شاعىرىكى داھىنەر ئەم پارچە شىعەرە جوانى ھۆنىۋەتەۋە.

### گەلگۈي تازە لەيل

لەم ماۋەيەدا پەنجادۋو دىرە شىعەرى ئەم لىرىكە بالۋ دەكرىتەۋە، ئەمە تەۋاۋى تىكىستى بەرھەمەكەي كۆماسىيە كە ئىستا گەيشتۆتە دەستمان و ھەموو ھەلسۈكەوت و بىيانى ناۋەۋى شىعەرەكە ئەۋە دەگەيەنى ھەر ئەۋەندە بى.

ناۋبانگى ئەم شىعەرە ھەموو كوردستانى باشۋور و ھەرىمەكانى گۆرانىشنى گرتۆتەۋە، لەناۋ دەسنۋسى جىاۋازدا دەكەۋىتە بەر چاۋ، لە زارى خەلگىكى زۆرتەر بەگۆي دەبىستى، تا ۋاي لى ھاتۋە شىعەرەكە بخىتە پال شاعىرى دىكەي كورد و لەناۋ دىۋانەكانىندا تۆمار بىرى. زۆرەي سەرچاۋەكانى لايەنى ئەۋەن بەرھەمەكە لە شىعەرى كۆماسىيە. بى گومان فراۋانى ناۋبانگى لىرىكەكە لە كوردستاندا بۆتە ھۆي ئەۋەي دەنگۋاسى شىعەرەكە بگاتە ئەۋروپا. لە سەرتەي سەدەي بىستەم كوردناسى رووس فلادىمىر مېنۆرسكى تەۋاۋى تىكىستى ئەم شىعەرى دەستكەوت لەپاشانا لەگەل لىكۆلەنەۋەيىك بالۋى كىرۋومە. بىرۋاپ زاناي رووسى لە بابەت شىعەرەكەۋە ئەۋەيە گۆيا شاعىر لە خوتىدەۋارىدا پەلەي بەرز نەبوۋە، كەچى ئەم شىعەرە جوانى بۆ ھاتۋە، لەلايەن مانا و بۆچۈنى شىعەرەكەۋە مېنۆرسكى دەلتى،

ههستی ساکاره، بهلام بههیزه، خه یالی ناوهوی بهراستگویی دهردهپری بهی ئهوی ناوهوکی لاهووتی یا ئهفسانهیی تیدا بی. ههروهه لهسهر ئه و باوهپهیه که سامانی ئایینی ئیسلامی کۆمهلی ئیسلام کاری لئ کردوو و بهسهرهاتی لهیلا و مهجنوون وهک رهمزیک هاتۆته ناو شیعهرهکهیهوه.

ئهوی له بابته ژبانی دلداری کۆماسییهوه دهگێرئهوه ئهوهیه ههزی له کچیک کردوو ناوی «شیرین» بووه. له دوایدا خواستوویهتی و ماوهییک لهگهڵ یهکتزیدا ژیاون. خیزانی خوشهویستی شاعیر پێش واده جوانه مه رگبوه، ئه مه بۆته مایه ی غه م و پهژاره بۆ کۆماسی.

له لیبریکه که ی شاعیر ئه وه دهردهکهوی لاواندنه وه ییک بئ لهسهر گۆری خوشه ویست کردییتی. سه ره تا به م شیعرا نه ده ست پێ دهکا:

گۆری تازه ی لهیل، گۆری تازه ی لهیل  
 ئاوریشم وه سه ره گۆری تازه ی لهیل  
 نه پایه ی مه زار ئه و لهیل پر مه یل  
 جه دیدم واران ئه سرینان چون سه یل  
 شه م وه سه رینه ش وه دلّه ی پر جۆش  
 سنگه مه زاره ش گرتم وه باوه ش

واتاکه ی:

گۆری تازه ی لهیل، گۆری تازه ی لهیل  
 ئه مرۆ چوومه سه ره گۆری تازه ی لهیل  
 له سه ره مه زاری ئه و له یله ی زۆر خوشه ویست  
 فرمی سک له چاوم وهک لافاو هاته خواره وه  
 چوومه سه ره سه رینه ی به دلّیکی پر له جۆشه وه  
 هه موو گۆر ده که م گرته باوه شه وه

له م دێرانه دا شاعیر دلته نگه ی گرژی ناو ده روونی دهرده پری، یاد ی رۆزانی دلداری ده کا ته وه، گۆری له خاک و خۆل دروست بوو ده گرته باوه ش، چونکه بۆنی له یلی لئ دی. به م رهنگه له سه ره شیعهره که ی ده روا:

واتم ئه ی دلّسۆز قه یسی لونگ وه کۆل  
 موباره کت بۆ یانه ی بیی دی چۆل  
 سه ره هوردار نه خاک سه ولّی خه رامان  
 من مه جنوونی تۆم وه ی ته ور پێم ئامان  
 کۆچی بئ واده ت کاری پێم که رده ن

بیزارم جه گیان رازیم وه مه رده ن  
 گره ی ناری عشق دووری بالای تو  
 کاری پێم که رده ن نه ونه مامی تو  
 وه خته ن چون قه قنه س ته ن بو وه زوخا ل  
 شاد بو به گه رده م زه لان یا شه مال  
 یا خو به وینه ی قه یسی لونگ وه کۆل  
 ته ن بو وه خۆراک وه حشیا نی چۆل  
 سه وگه ن به و خالا ن فه یرووزی خوش رهنگ  
 به و دهسته ی زولفان په شیویای پای سه نگ  
 جه وساو ه گه رده ش چه رخی پر سته م  
 من و تو وه جه ور جیا کرد جه هه م  
 تو برده ن وه خاک سیای ته نگه ی تار  
 من مام په ی ئازار جه فای روو زگار  
 هه ر رۆ چون مه جنوون خاتر جه غه م که یل  
 هه ر له یل له یلمه ن نه هه رده ی دوجه یل  
 غه مان په ژاران ره فیقی رامه ن  
 چه نیو جه فا و جه ور دا یم سه ودا مه ن  
 سو پای غه م به ی ته ور هجووم ئاوه رده ن  
 قافله ی فامه م به تاراج بو رده ن  
 زامتان سه خت ئه ی دلّه ی پر ئیش  
 چون جای ماران گاز زووخاو مه یو لیش  
 شه و که یله ن زووخاو وه لای جیمه دا  
 کافر به زه بی ش مه یز پیمه دا  
 یانه م ویرانه ن ده رده م دیوی بیان  
 چون ئاهووی ته نیا سه ر لیم شیویان  
 شه وان زاری و شین، رووان رۆ رۆمه ن  
 یه کجار وه سواسه ی ته نیایی تۆمه ن

واتاکه‌ی:

وتم ئەی قەیسێ دڵسۆزی کەوڵ لە کۆڵ  
مالی ئەم بیابانە چۆلەت لێ پیرۆز بێ  
سەرت دەریتنە لە خاک ئەی دارگۆلی نازدار  
من مەجنوونی تۆم بزانە چیم بەسەر هاتوو  
کۆچی بێ وەعدەت کاری لێم کردوو  
لە گیان بێزارم، پازیم بەمەردن  
گرە ئاگری عەشق لە دووری بالای تۆ  
نەونەمانی تۆ کاریکی گەورە لێم کردوو  
وەختە وەک قەقنەس لەشم ببێ بەزوخاڵ  
بای پۆژھەڵات و باکوور بە گەردم (تۆزم) شاد دەبێ  
وێکەو قەیس کەوڵ بەکۆلمەوێه  
لەشم بوو بەخۆراکی وەحشیانی چۆڵ  
سویتند بەو خالە پیرۆزەبیبیە ڕەنگینانەت دەخۆم  
بەو دەستە زوڵفانە ی لەسەر بەردی ژێر سەرت بلاو بوونەتەو  
لەوساوە گەردوون و چەرخێ پرستەم  
من و تۆی بەزولم لە بەکتری جیا کردوو  
تۆی بردە ناو خاکی ڕەش و تەنگ و تاریک  
من بۆ ئێش و ئازار و جەفای پۆژگار مامەو  
هەموو پۆژێ وێکەو مەجنوون دلم پر لە غەمە  
هەر لەیلە لەیلە لە هەردە ی دوجەیل  
غەم و پەژارە ڕەفیقی ڕێگە ی منن  
لەگەڵ جەفا و جەور هەمیشە لە ماملەدام  
لەشکری غەم بەم جۆرە هێرشێ کرد  
قافلە ی فامی بەتالان برد  
برینت سەختە ئە ی دڵە ی پر ئێش  
وێک جیبی مارانگەست زووخوا ی لێ دیتەخواری  
شەو جێگەم پر لە زووخوا دەبێ  
کافر بەزەیی پێم دیتەو  
مالم وێرانە دەردم دێو بیانە یه

وێک مامزێ تەنیا سەرم لێ شێواو  
شەوان گریان و شینمە، بەرۆژ پۆرۆمە  
یە کجار وەسواسە ی تەنبایی تۆم

شاعیر لە گیتی ناخۆشیدا دەژی، ڕووناکی لێ بوو بە تاریکی، چونکە لەیلای لەناو تاریکستانی گۆر  
سەری ناوێتەو، چۆڵ و بیابان بوو بەزێد و مەنزلی، داوا لە خۆشەویست دەکا سەری لە گۆردا دەریتنی و  
چاوی بە عاشق بکەوێ بۆ ئەو ی بزانێ چی بەسەر هاتوو. بەلام وەرام نییە! شاعیر سویتند بە خالە  
پیرۆزە ی و زولفی دەخوا ئەوانە ی لەسەر بەردی ژێر سەری بلاو بوونەتەو.  
کۆماسی دەلی لەو ساوێ نازدار لیبی ون بوو وێکەو مەجنوون وێلی دەشت و بیابانە. شاعیری ئێمەش  
وێکەو قەیس لە دەشتی دوجەیل دەسوو پێتەو، ئەو دوجەیلە ی بوو بەشانوێ دلدارانێ گیتی خۆشەویستی  
. کۆماسی لە هەموو شتێک زیاتر غەم و پەژارە ی لەبەر ئەو یه لەیلای شەو بەتەنیا یه.  
شاعیر لە لیری کەکە ی بەردەوامە و دێکەو پێتە پرسیار لە پالکەو تووی ناو گۆر:

حالی تۆ چیشەن شای وەفاداران  
کێن هامرازت سووچ و ئیواران  
نەوسەرای تاریک پر خەوف و خەتەر  
مەدارات چۆنەن لەیلی ناز پەرور  
چ تەور مـووریای چۆن قـەرارت؟  
کێن هاوڕەفیقی لەیل و نەهارت  
نەو ساردی هەوای سەردی سیاسەنگ  
چ تەورەن خالان فەرووزی وەش ڕەنگ  
جە باتی باهووی قەیسێ غەمگینت  
کام سەنگی سیاھان جە بالینت

واتاکه‌ی:

حالی تۆ چۆنە ئە ی شای وەفاداران  
کێن هاوڕەمتە بەیانی و ئیواران  
لەو جیتی تاریک و پر ترس و خەتەر  
حالت چۆنە ئە ی لەیلی نازدار  
چۆن ڕادەبۆیری، وەزعت چۆن  
کێن هاوڕەم و ڕەفیقی شەو و پۆژت  
لە ساردی هەوای بەردە ڕەشەکەت

خاله پيرۆزەبىيە ڤەنگينەكانت چۆن؟

لەباتى قۆلى قەيسى غەمگينت

كامە بەردى ڤەش بوو بەسەرينت

لەم چەند دېڤەدا شاعير كۆمەلېك پرسیار لە دلەبر دەكا، وەرامى پرسیارەكان لەناو خۆياندا دەدۆزیتەوه، وەكو ئەوەى دەلێ: كى هاو دەمتە لەو جېيە تاريك و تەنگەبەرە، چۆن ڤادەبوتىرى، لەباتى قۆلى قەيس كامە بەرد بوو بەسەرينت!

لەدواى ئەم پرسیارانە كۆماسى لەسەر لاواندەكەى دەڤوا:

داخم ئەو داخەن لەيلى خاتر تەنگ

ئەو دەستەى زولفان پەشتیویای پای سەنگ

وە چنگى چل چنگ تۆ تاتات مەكەرد

ئېستا پەشتیوان چون ڤەیحانەى هەرد

ئەو دیدەى مەخمور ئاهوو بېزى تۆ

ئەو قەيسى قەتران شەر ئەنگیزى تۆ

ئېستا نەگەردش چەرخى نیلى ڤەنگ

بى ڤەونەق بېەن چون نەقشى ڤووى سەنگ

سایەى چیش سۆمای دیدەم تار نەبوو

زەندەگى جەلام ژارى مەر نەبوو

تۆ خەرىكى قەبر سیای سەردەنى

تەمام حەسەرتان وە دل بەردەنى

من تەنیا چون قەيس لیووى غەم خەلات

زەندە مەگیلوم نەڤووى سەریسات

وەلماسیل هەرچەند شین و زاریم كەرد

نەڤای قەبرى لەیل بى قەراریم كەرد

واتاكەى:

داخم ئەو داخەیه لەيلی دلتنەگە

دەستەى زولفی شېواو لەسەر بەردى سەرىنى

بەچنگى چل شانه زولفت شانه دەكرد

ئېستا شېواو وەك ڤەیحانەى هەرد

ئەو چاوە مامزىيە خەوالوانەى تۆ

لەگەل قەيسى قەتران دەكەونە جەنگەوه

ئېستا بەهۆى چەرخى گەردوونى خماوى

بى ڤەونەق بووى وەك نەقشى سەر بەرد

لەبەرچى سۆمای چاوم تاريك نەبى

ژيانم لەلات وەك ژارى مەر نەبى

تۆ خەرىكى قەبرى ڤەشى ساردى

هەموو حەسەرتەكانت لەگەل دلێ خۆتا برد

من تەنیا وەك قەيسى لىو بەبار

بەزىندووى لەسەر ڤووى زەوى وىل و سەرگەردانم

لە ئەنجامدا گەلېك شین و گریانم كرد

لە تەك گۆڤى لەيلا بى قەراریم نواند

لەو دېڤە شىعرانەدا وەسفى بسكى لوولى شانەكراوى خۆشەويست دەكا، چۆن لەسەر ئەو بەردەى ژئير سەرى شېوا و پەرشويلاو، ئەو چاوە مامزىيە خەوالووى لەگەل قەيسى ڤەش پۆش هەميشە لە جەنگدا بوون، ئېستا بى ڤەونەق ماونەتەوه. شاعير پرسیار دەكا، بۆ بەجىي هېشت؟ بۆ هەموو ئامانجەكانى برده ناو گۆڤەوه؟ بەم شېوێيە كۆماسى لە شىعرە لىرىكە لاواندەوهكەى بەردەوامە و دەلێ:

نەجوا و دا پېم نەزەرڤە دەنگ كەرد

يەكجار بليّسەم جە گەردوون وەبەرد

ديسان هەم جەنو و اتم: ئەى دلّسۆز

حەكىمى دەرمان دەردى مەجنوون دۆز

يانى چيش مەيلم جە لات كەم بېەن

مەر عەهدى وەرىن جە يادت شبەن

من وەى دلّەى خار بى قەرارەوه

وەى جامەى سیای يەخە پارەوه

هام نە سەرىنت زار زار مەنالۆ

خاكى يانەى نویت وە چەم مەمالۆ

تو هېچ نیت وە قەيد بى قەرارى من

جە ئالوودەى سەخت شین و زارى من

نەدەى جوا و خال نۆختەى بى گەرد

مەعلوومەن جەلات مەيلم بېەن سەرد

واتاکەى:

نەوهرامى دامەو و نەدەنگى لىتو هات  
بەتەواوى بلىتسەى عەشقەم لە گەردوون تىپەرى کرد  
دیسانەو لە نویتو و تەم: ئەى دلتسۆز  
ئەى حەكىمى دەرماندەرى مەجنوون  
مانای چىبە مەيلت بۆ من لەلات كەم بوو  
مەگەر پەيمانى دىرینت لە بىر چۆتەو  
من بەو دلتە دىكاووبە بى ئۆقرە و قەرارەو  
بەم كراسە پەشە ياخە دپاوەو  
وا لەسەر سەرىنت دەگریم و دەنالتینم  
خاكى مالتە تازەكەت بەچا و دەمالتم  
تۆ بى باكى لە بى قەرارى من  
لە حالى سەخت و شین و گریانى من  
وهرام نادەپەو، ئەى خاوەن خالى نوختەى بى گەرد  
وا ديارە مەيلت بەرامبەر بەمن سارد بۆتەو

شاعیر دلتەنگە لەوێ خۆشەویست وهرامى ناداتەو، بۆیە ناچار دەبى زیاتر لىتى بپايتەو، چونکە  
دەرمانى دەردى تەنیا لای ئەو چنگ دەکەوێ . گلەبى لى دەکا! بۆ مەبلى جارانی نەماو و پەیمانەکانى  
لەبىر خۆى بردۆتەو. لەم ماوێدەدا کۆماسى وینەى شیعرى جوان دروست دەکا کە دەلى: من بە دلى درک  
ناژەنکراومەو، بەبەرگی رەشى ماتەم و یاخەى دپاومەو، لەسەر سەرىنت دەنالتینم، خاكى ناو مالتە  
تازەكەت (گۆرت) بەچا و دەمالتم، بۆچ وهرام نادەپەو!

ئەم جارەیان خۆشەویست لەناو گۆزەو دەپتە دەنگ و وهرام دەداتەو:

دیم سەداى نەرم جە تۆى خاکەو  
جەو یانەى تازەى حەسەرەتەناکەو  
ئاما وە گۆشم چون هەردە جارار  
واتش: ئەى مەجنوون وىلى کۆساران  
سەوگەند بەواحید فەردى بى هەمتا  
بى وادە کەردەن من جە تۆ جیا  
پای جواو نیەن دلت بى قەرارەن  
فرە سەنگ و خاک وە جەستەم بارەن

جە تەئسیری خاک، هەواى سەردى سەنگ  
پى جواو نیەن چەنیت کەرۆ دەنگ  
خانەى خاک وەى تەور مەحبوسم کەردەن  
نازارانى ویم جـــــە یادم بەردەن  
بەلى، هەر چەن شین زارى مەکەرى  
هەر چەن سەر وەسەنگ سیامەدەرى  
فايدەش نیەن سوود نەدارۆ پیت  
بشۆ! زارى کەر پەرپۆ بەختى ویت  
پەى چیش؟ ئەى دونیا خەبلى بى وەفان  
جە نەخوێ وەفاش دايم هەر جەفان  
کەس جە قەيدى دام مەکرەش نەرسەن  
یەک یەک وە زنجیر عەیارش بەستەن

واتاکەى:

گویم لە دەنگى نەرم بوو لەژێر خاکەو دەهات  
لە خانووە تازەى پى لە حەسەرەتەو  
دەنگ کەوتە بەرگویم وەکو جارانی پيشوو  
وتى: ئەى مەجنوونى وىلى ناو شاخەکان  
سویند دەخۆم بەتاکى فەردى بى هاوتا (خودا)  
وختى خۆى نەبوو منى لە تۆ جیاکەردەو  
پى وەرماندەو نیبە، دلت بى قەرارە  
بەرد و خۆلىكى زۆر لەسەر لەشم بارکراو  
لەبەر کارى خاک و هەواى ساردى بەرد  
پىگەى وەرماندەو نیبە هەرچەند دەنگیشم لىتو بى  
مالى ناو خاک (گۆرت) بەجۆزى بەندى کردووم  
نازدارەکانى خۆمى لەباد بردوومەتەو  
پراستە، هەرچەندە شین و گریان بکەى  
هەرچەندە بەردى رەش بمالى بەسەرتا  
کەلکى نیبە، سوودت ناداتى  
بۆ بۆ بەختى خۆت بگرى



لەبەرچی ئەو دونیایە زۆر بێ دەفایە

لەباتی دەفا ھەمیشە ھەر جەفایە

کەس لە بەند و مەکر و داوی رزگاری نەبوو

یەکە یەکە ھەمووی بەزنجیری فێل و عەیارێ بەستۆتەو

لە داوی پارانەوێکی بەکوڵی شاعیر، دلەری پاکشاوی ناو گۆر دێتە قەسە و وەرەم دەداتەو، بەشێوەیەک قەسە دەکا بەدلی شاعیر بێ، دەلی: «هیشتا زوو بوو بۆ جیابوونەویمان، ئەوێ ھەستی بێ دەکەم ناتوانم بێخەمە سەر زارم و دەری بێرم، چونکە باری لەشم قورسە، گۆری تەنگ و تاریک ھەموو شتیکی لەبیر بردوومەتەو تەنانت نازدارەکانیش، گەردوون بێ دەفایە ھەموو کار و کردەوێکی مەکر و فێل و عەیارییە».

کۆمەسە شیعەر مەتەمی و لاواندەو بەرزەکە یەم دێرانە کۆتایی بێ دینێ:

جە ئەووەل دونیا تا وەرەوی مەحشەر

ھیچ کەس جە دامەش بەرنەشی وەبەر

ھەر کەس دلشاد بۆ وێ دونیای بێ بۆ

ئاخر سەرەنجام پەنجەرۆ مەبۆ

ھەرچەند پەرپۆ من تۆ ئەلەویداتەن

ئاخر سەرەنجام ئەو جاکە جاتەن

واتاکە:

لە سەرەتای دونیاو تا پۆژی حەشر

ھیچ کەسێک لەداوی (گەردوون) رزگاری نەبوو

ھەر کەسێک دلی شاد بێ بەم دونیای بێ تام و بۆیە

لە ئەنجامدا پەنجەرۆ دەبێ

ھەرچەندە گریان و ئەلەویدای بۆ بکە

لە ئەنجامدا ئەم جێگە یە دەبیتە جێی تۆ

کۆمەسە ژیرانە کۆتایی بەشیەرەکە ی دینێ، وەکو دانایێک دەکەوێتە بەرچاو، ئامۆزگارییەکانی دیارە بۆ خۆشەویستی خەو لێ کەوتووێ ناو گۆرەکە یە، کەچی ھەر کەسێکی ئەم ئامۆزگارییانە بیستی و ناگزوورییەک لە ژبانی و شۆرشێک لە میشکیدا ھەبێ گۆری بۆ شل دەکا و باوەری بێ دینێ. بەلای شاعیرەو ئەنجامی ھەموو کەسێک ئەو گۆرە یە کە دەبیتە مالی داوی و ھەمیشە یی، ئەگەر ئەو ئەنجامە بۆ خەلکی دلگەری بێ، بۆ شاعیر دل خۆشکەرەو یە، چونکە دەچیتە لای لەیلای خۆشەویستی لەم گیتی یە تا سەر لەگەلی نەبوو، لەو گیتی یە جاویدانی یە پێکەو دەبن.

\*\*\*

ئەحمەد بەگی کۆمەسە لە نێوێندی ئەدەبی کوردیدا بەخاڵۆی کۆمەسە ناویانگی دەرکردووە. ئەم ناوێ شەرەفیکی گەورە و جێی شانازی یە بۆ شاعیر، چونکە لەلایەن مەولەوی یەو وەک نیشان و میدالیای بەسنگ و یەخە و شانی ئەحمەد بەگی کۆمەسە یەو کراوە. کۆمەلە شیعری شاعیر بەلگە ی سەرکەوتووی خاوەنەکە یەتی و لەلای ھەموو کوردێک پەسەند کراوە. ئینجا ئەو سەرکەوتنە لەلایەن شاعیریکی وەکو مەولەوی یەو شایەدی بۆ بدری، بێ گومان پێویستە حسیبی تایبەتی بۆ بکری.

کۆمەسە بەشیعری «گلکۆی تازە ی لەیل» ناسراوە، دەنگو یاسی گەشتۆتە ئەوروپا. شارەزاییکی وەکو مینۆرسکی لەسەری نووسیو، بە بەرھەمیکی بەرزی ژماردووە لەناو شیعری کلاسیکی پۆژھەلاتی ناوەراستدا و، لەگەڵ ھەندێ شیعری دلدار ی و لاواندەو بەراووردی کردووە.



مه‌ای جه‌باری

## مەلای جەباری ۱۸۰۶-۱۸۷۶

### ژیانی شاعیر

لەدوای داگیرکردنی بەشیکی زۆر لە ناوچەکانی ڕۆژئاوای کوردستان لە ئەنجامی جەنگی چالدران (۱۵۱۴) پێوەندییەکی تازە ی ئابووری کۆمەڵایەتی لە ولاتی کوردەواریدا پەیدا بوو، بەناوی ئایین و نەوای پێغەمبەرەو سۆلتانی عوسمانی سەید عەبدوڵجەبار ناویکی خەلکی شاری ھەمای ولاتی شام خەلات دەکا، ھەندێ پارچە زەوی پێشکیش دەکا لەو ناوچەیەکی کە لەدواییدا دەبی بەئاقاری جەباریان لە ڕۆژھەلاتی کەرکووکدا، ھەمەوێ دەکەوتیتە لای باکووری و شێخان لەلای باشووری، قەرە ھەسەنیش دەکەوتیتە لای ڕۆژئاوای. ناوچەی جەباری لە ۲۸ ئاوی پێکھاتوو، دیالیکتی قسەکردنی ئیستانیان کرمانجی خواریوو.

سەید عەبدوڵجەبار لەدوای ئەوێ نەوای لێ دەکەوتیتەو بەتایبەتی شێخ شەرەفەدینی کوری خۆی دەگەرتیتەو ولاتی شام، لەپاشانا ئەم کورە دەبیتە باپیرە گەورە بێمالە یا تیرە جەباری. لەدواییدا ئەم کۆمەڵە خەلکە لە بێمالەو دەبیتە تیرە یا عەشرەت، واتە سەیدەکان وەک بێمالە سەرۆکایەتی دەکەن و خەلکەکی دیکەش لەگەڵیاندا عەشرەتی جەباری دروست دەکەن.

شاعیری ئەم ماوەیەمان فەتاح کوری سەید مستەفا کوری سەید ئیسماعیل کوری سەید جانی لە نەوای شێخ شەرەفەدینی کوری سەید عەبدوڵجەباری گەورە. فەتاح لە ساڵی ۱۸۰۶ لە گوندی بانگۆل لەدایکبوو، بەمەدالی سەرەتای خۆیندنی لەلای مەلا ڕۆستەمی مەلای گوندەکیان بوو. وادەردەکەوێ لە مەلەبەندی خۆیدا تەنیا قورئانی خەتم کردبێ، گوندەکیان حوجرە مەدرەسە خۆیندنی زانستییەکانی ئیسلام و زمانی عەرەبی تێدا نەبوو. لەبەر ئەوە دەوری فەقییەتی لە مزگەوتی نایب ئوغلە لە کەرکووک خۆیندوویەتی، لەپاشانا بۆ خۆیندن چۆتە سلێمانی و لە دواییدا گەراوەتەو کەرکووک، ئینجا ڕووی کردۆتە ھەولێر و ڕواندز و شۆ و، بۆ دواجار نیشستەجیتی مەلەبەندی خۆی کەرکووک بوو.

لە ساڵی ۱۸۳۱داوکی مەلای جەباری کۆچی دوایی کردوو، ناچار بوو واز لە خۆیندن بێتی، یا ھیچ نەبێ پەلە بکا لە تەواوکردنی خۆیندنی مەلایەتی، چونکە گومان لەویدا نەبێ کە ئیجازە مەلایەتی وەرگرتوو، ئیتر ناچار بوو خەریکی کشتوکال و بەرپەرەدنی مالا و مندالی بێ.

پێوەندی دەرەبەگایەتی لە کۆمەڵی کوردەواری عوسمانیدا ھەندێ تەنگۆچەلمە ی بۆ پەیدا کردوو، لەبەر ئەوە ناچار بوو دووجار سەر لە ئەستەموول بەدا. جاری یەکمەیان لە ساڵی ۱۸۴۲ دەچیتە ئەستەموول بۆ سەندنەوای ھەندێ لەو مولکانە بێمالە و تیرەکانی ھاوسییان داگیریان کردبوو. وەک

دەردەکەوێ مەلای جەباری لەو گەشتەیدا سەرکەوتوو بوو. جارتیکی دیکەش لە ساڵی ۱۸۴۶ دیسانەو ڕوو دەکاتەو ئەستەموول، ئەمجارەیان بۆ چارەسەرکردنی ئەو دۆژنایەتیەکی کە لەنێوان جەباری و ھەمەوێنداندا لە ناووە بوو، لەم گەشتەیدا تا پەلەپێک سەردەکەوێ، چونکە دەسلاتی دەولەتی عوسمانی نێوانی لەگەڵ ھەمەوێنداندا خۆش نەبوو، ئەمانە بۆیو بوون و زیانیان بەدەسلاتی عوسمانی دەگەیاند و ھەموو شتیەک لە ناوچەی ئەواندا بەدلی دەسلات نەدەکەوتەو.

لەبەرئەوێ مەلای جەباری لە بێمالەییکی سەید و دەولەمەند بوو پێوەندی لەگەڵ کاربەدەست و دەولەمەند و شێخە گەورەکانی ئەو سەردەمە ھەبوو، وەک (مەحمود پاشای جاف و شێخ عەبدولرحمانی خالیسی) و ھی دیکە. دەلێن ناشایەتی لەگەڵ مەولەیدا بوو، ئەمەیان ڕەنگە بەناوی خۆیندەواری و شاعیریەتیەو بوو، ئەگەر نا لە مەلەو کاروباری بێمالە و تیرە جەباری بەدەست (سەید قادری کاک)یەو بوو، ھەندێ جار ناوکی دەکەوتە نێوانیانەو و مەلا ناچار دەبوو بۆ ماوەپێک زویر بێ و لە مەلەبەندی خۆی بار بکا، ھۆی ئەم ناخۆشییە نێوان ئەم دوو براوە ھەندیکی دەگەرتیتەو بۆ پێوەندی نادۆستانە نێوان مەلای جەباری و براژنی، واتە خێزانی سەید قادری کاک گەورە کە ناوی. ھاجەر خان بوو، گەشتۆتە ڕادەپێک بەشیر ئەو ژنە ھەجوو بکا، جگە لەو ئەو ناخۆشییە کە لەنێوان جەباری و ھەمەوێندان بوو کاک بەخەتابار حسیب کردوو.

مەلای جەباری لە ساڵی ۱۸۷۶ لە ئاوی تاویرەرزکۆچی دوایی کردوو، تەرمەکیان ھیناوتەو بانگۆل و لەوێ نێژاوە.

### شیری مەلای جەباری

مەلای جەباری وشە «مەلا» ی کردوو بەنازناو بۆ شیعەرەکانی، لە زۆریەیاندا بەکاری ھیناوە. ئەگەر بە وردی بنوارینە شیعری مەلای جەباری لە ڕووی ڕوخسار و ناوڕۆکەو لە چوارچێوە و قالبی شیعری کوردی شاعیرانی گۆرانزەمین ناچیتە دەرەو. لە ڕووی ڕوخسارەو کیشی خۆمالی دە سیلابییە، زۆریە شیعەرەکان وەستانیان لە ناوڕاستدایە، دیارە قافیەش ھەر ئەو مەسنەوی یا جوت قافیە یە کە ئەم جۆرە شیعەرە لەسەری دەرۆن. زمانی تێکەلاو، ھەر چەندە لە بنجدا دیالیکتی گۆرانییە بەلام بە ڕوونی کاری کرمانجیی باشووری بەسەرەو دەبێ، وشە و ڕستەکانی سادە و ئاسان و لە شیعری میللی سەرزاری نەنووسراوەو نزیکن.

لە بابەت ناوڕۆکەو زۆریە شیعری ئەم شاعیرەمان لە دلدار و واتە وەسفی خۆشەویست و وەسفی سروشت دەرەکەو، ھەرچەندە لە ھەندێ پارچە شیعردا دەرکێ مەبەسیکی دیاریکراو بەدی بکری، بەلام بەتایبەتی لە مەبەسی دلدار و وەسفی سروشتا زۆر جار ئەم دوو مەبەسە تێکەل بەیەکتەری دەبن.

شیعری مەلای جەباری ئەوێ لەبەر دەستماندایە زۆر کەمە، لەبەر ئەوە ھەموو مەبەسە کلاسیکیەکانی شیعری کوردی تێیدا نادۆزیتەو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا تاکە تاکە شیعری داشۆرین و گاتەوگەپ و بۆ پێکەنین بەرچاو دەکەون. بەلای ئێمەو ئەم جۆرە شیعراوەی لە ھەموو ڕووییکی

هونه ريبه وه له پلهی شيعره دلداری و وهسغه کانی سروشت نین، کهچی پهنکه به پیتی نهو قسه یه «دهبن شاعیر له هه موو بابه تیک بلتی...» ئیمه نهو جوړه شيعرانه له مه لای جهباری و شاعیرانی دیکه قویوول بکه بن.

### گهشتی دیوانی شيعری مه لای جهباری

#### نهو بهار

کاریکی ناساییه کهژی بهار سهرنجی هه موو شاعیریک رابکیشی له ناچه جیاوازه کانی ولاتی کهرکو کدا. لهو شيعره یدا مه لای جهباری دیمه نه پهنکا وره ننگه کانی بهار دهجوو لینی که دهلی:

میرزام! یه وه عدهی نهو وهارانن  
سهره تای ته لیت خاتر دارانن  
فهسل وهسل دۆست سهیر ههردانن  
له ره ی له رزاننیه ی زه نه خ دارانن  
زه مزه مه ی بولبول، ده بده به ی گوتهن  
نه زاره ی هه زار دهروون پر چلتهن  
نه پرشه ی شه ونم نه پرووی په رده وه  
نیرگس مه ست چه م وه لاو که رده وه  
نه قاره ی مینقار تهیران سوب خیز  
بیزه نان نه غمه ی نه کیسای په روین  
چریکه ی چه کاوس چون حوڅه ره ی عوود  
مه ر دهنگ چل چه نگ په نجه ی باره بوود  
هوو هوو بایه قوش شه و وه هه رده وه  
زام ده ردینان تازه کسه رده وه  
دهنگی قیره ی قاز سوب نه سه حرای سوس  
مه ر موزیقه ی مه شق شه هتشی عورووس  
تیپ تیپ قولنگان قه تاره ی قازان  
میرزام تاوه پرووژ تاوات مه وازان  
جه رهس وه ئاههنگ خوڅ قانونه وه  
دهنگ و سه دای ساز نه رغه نوونه وه

قومی وه قووقووی نه غمه ی هویش ه وه  
مل وه تهووق زه ر وه فاریش ه وه  
قووقووشه ن وه فه رق شاخ سه روه وه  
مه ر حاجی وه رای (سه فا و مه روه) وه  
قه و اقووی قه تار قولنگ تیژ په ر  
که رده ن هۆش و گوڅ که روبیان که ر  
فه رش فه رح به خش سه وزه ی قه دهم خیر  
فه رشه ننن وه مولک سه حرای گه رمه سیتر  
ده ی ساجه ی ده مدا هه ر کهس دلش بوو  
چون بولبول هه وای سه و دای گویش بوو  
یاخود چون فه رهاد دل ئاهه رین بوو  
مه زه ی مه زاقش نام شیرین بوو  
یاخود جه دهروون مایه مه یلش بوو  
چون مه جنوون هه وای خال له یلش بوو  
مه یو نه زم سهیر سه وزه و سارا کو  
دامانه ش نه هوون دهروون دارا کو  
نهو فه یز فووتووح نهو وه هاره وه  
نهو به یزای نهوار کوئی دلداره وه  
سهیر سه حرا و ده ست سهیر دیارانن  
ناله ی مورخ زار می رغو زارانن  
دوست له به هانه ی دلتستانی بوو  
لا قه ید نه جه واپ (لن ترانی) بوو  
شه و سه رگه ردانان سه ر ئازاد کهرو  
سه بان وه (وادی ایمن) شار کهرو  
مه ر (مه لا) یش نیشوو شه و نه ده یجوورا  
نه تی ره ی تاریک سپای بی نوورا  
نه ر ستاره م بی نه و و بهرگ بوو  
وه دین دلدار هویت شاد مه رگ بوو

گەورەم! ئەمە سەردەمى بەھارى تازەيە

سەرەتاي گەيشتن بەنياز و ئامانجە

کەژى شادبوني دۆستان و سەيرانى ھەردانە

لەرينەوہى ملوانکەى گەردەن زەردانە

دەنگ و ئاوازي بولبولە، وشەى گولە

موناجاتى ھەزار دلّى پر لە شاديبە

لە برىسکەى شەونم لە پرووى پەردەوہ

نيتىرگس مەست بووہ لە گوئى ئاودا

لە ئاوازي دەنووکى بالندەى بەرەبەيانان

ئاوازي بى وئىنەى نەکيساي گۆرانبييتى خوسرەو

چرىکەى کە لە گەرووى عوود ديتە دەردەوہ

ئەو ئاوازي لە ئاميتى چل چەنگى باربود دەپژئ

قازەى کوندەبوو شەو لە ھەرداندا

ئيشى برينان تازە دەکاتەوہ

دەنگى قيژەى قازى بەيانيان لە ساراي سوس

وہک مۆسيقاي مەشقى قەيسەرى عرووس

تپ تپى قولەنگان و قەتارەى قازان

گەورەم! تا رۆژ ئاوات بلاو دەکەنەوہ

ئاواز و ئاھەنگى خۆشى ئاميتى قانون

دەنگ و سەدا و ئاوازي ئەرغەنوون

قومرى بەقوو قووى خۆيەوہ

تەوقى چيژ و وەفا لە مى ئالاوہ

دەنگ و سەدايان لە لوتکەى شاخەکانەوہ

وہک دەنگى حاجيبانە لە ھاتوجۆى (سەفا و مەروا)

دەنگى تپى قولەنگە تپژ پەپەکان

عەرەشوقورش کەر دەکەن

چيمەنى شادى بەخش و سەوزەى قەدەم خيەر

خۆشى دەدەنە دەشت و ساراي گەرميان

لەو سەردەمەدا ھەر کەس خاوەن دلّ بى (دلدار)

وہک بولبول سەودا و گيرۆدەى گولّ بووہ

يا وەکو فەرھاد دلّى ئاگرين دەبى

مەزەى سەر ليتوى ناوى شيرين دەبى

يا لەناخى دلّيدا مەيلى بۆى ھەيە

وہک مەجنوون ھەواى خەيالى لەيلای ھەيە

سەيرانى سەوزايى و دەشت و کيتوى رەنگين لە ناوہوہيە

داويتى لە خوتين و دەررونى لەسەر شاخ

لەو جيلوہ رەنگينەى نەوبەھارەوہ

لەو پرووناکيبە سپيانەى کيتوى دلداريبەوہ

سەيرى سارا و دەشتى ولاتان بکەن

ئاوازي بالندان لە ميڤرغوزاران

دۆست لە گۆشەى دلستان (شارى دلدارى) بوو

بى گومان لە وەرەمى دەنگى (لن ترانى) بوو

بەشەو سەرگەردانان نازادن

بەشەوان بە (وادى ايمىن) شاد دەبن

ھەرچى (مەلا) يشە شەو لە تاريکيدا دەرژى

لە مەلەندى رەشى تاريکى بى پرووناكى

ئەگەر ئەستېرەم بى نەواو بەدبەخت بى

بەمەرگ بەتايينى دلدارى شاد دەبى

لەم شيعەرەدا مەلای جەبارى بايەخى بەھەموو لايەنەى سىروشت داوہ لە پروەک و گياوگۆل وەکو ھەموو جۆرە شيعرى لەم بابەتەى وەسفى بەھار، بەلام لەم ماوہيەدا بەتەواوى بالندە دەخاتە روو، نەوہکو تەنيا وەک دياردەيتى مەتريالى جوانى سىروشت، بەلکو وەک دەنگ و ئاواز و مۆسيقا، ھەوليتى زۆر دەدا باس لە ئاوازەکانى ئەم بالندە جۆراوجۆرانە بکا، ھەرۆھەا بەراووردیان بکا لەگەل ئاوازە جياوازەکانى ئاميتى مۆسيقا، واتە مۆسيقاي سىروشت و ئەو مۆسيقايەى بالندەى سىروشت بەدەنگە خۆشەکانيانەوہ دروستى دەکەن.

شاعير لەم ھەنگەمەى سەيرانى ئاواز و مۆسيقايە يادى ميژوو دەکاتەوہ، ئەو دەنگ خۆشانەى وەکو نەکيسا و باربورد بوون بەرەمزی دەنگخۆشى لە ميژووى ديريى ئەرکيبۆلۆجى رۆژھەلاتى ناوہراستدا، ديسانەوہ شاعير ئەوہى لەبىر نەچوہ ئەو دەنگ و سەدايەى لە غەيبەوہ ھاتوہ بە «لن ترانى» و «وادى ايمىن» خۆى دەرکردووە، بەلوتکەى داھينانى ئاوازي نەمرى مۆسيقاي ھەميشەيى دابنى.

## شانامهی به خسته

شیخ عهبدوڤلا باددهوایی مه‌لای جه‌باری بانگ ده‌کا بۆ ئاهه‌نگی ژنه‌ینانی شیخ سه‌تاری کوری، له‌و کاته‌دا مه‌لا شتیکی ئه‌وتۆی به‌ده‌سته‌وه نابیی شایانی ئه‌وه بێ به‌ دیاری بۆ ئه‌و زه‌ماوه‌نده‌ی بیا، ئیتر ناچار ده‌بێ بێر له‌و به‌رانه‌ سووره بکاته‌وه که به‌ تایبه‌تی له‌ ماله‌وه دایانه‌ستبوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌دیاری پیشکیشی مالتی زاوای بکا.

له‌م شیعره‌دا مه‌لای جه‌باری هه‌ستونه‌ستی منداله‌کانی ده‌رده‌برئ چۆن ئه‌م به‌رانه‌یان له‌ ده‌ست چوو:

ئیمسال به‌خسته‌یه‌کمان گرد بووه‌ دان  
سه‌ری بـه‌رین بۆ مناله‌کان  
وه سه‌مکۆڵ چون ئه‌سپ زه‌وی ئه‌دری  
ده‌نگ کا و جۆی له‌ مالم پری  
دیم په‌یا بوو یه‌ک کـو له‌ بۆری  
دیزه‌ی ناپه‌سه‌ن ده‌موچاو نه‌شۆری  
واتش شیخ ئه‌ولا وه‌هاش فه‌رمایی  
ته‌شریف باوه‌ری بێ وه‌ سه‌ر شایی  
خۆ منیش وه‌قور گیراوی مالم  
ده‌سم کـه وه‌تووی وه‌ ده‌س زالم  
هه‌ر چه‌نی گه‌رام بۆ سوورانه‌ی شیخ  
ناعیلاج به‌خسته‌م کرده‌وه له‌ میخ  
کوڕ وه‌ باوکه‌پۆ کچ وه‌ ئای ئایی  
که‌فته‌ن وه‌ شوینم تا قه‌رقه‌چایی  
یه‌کیکیان وتی بۆ ناپرسی ئه‌حوالمان  
له‌ی زاری و شیوه‌ن له‌ی ناله‌نالمان  
وتم پۆله‌ گیان ئه‌حوالتان چیه‌؟  
ئهم زیره‌ زیره‌تان له‌به‌ر چیه‌؟  
وتیان: باوه‌ هه‌ناسه‌مان سه‌رد بێ  
پۆن و گوشتمان یه‌ به‌خته‌ زه‌رد بێ  
ئهو قه‌ره‌ گریان له‌ زووان بوون لال  
من به‌خسته‌م هاوورد ئه‌وان چوون بۆ مال

من به‌خسته‌م هینا هه‌تا کو باوه  
ئه‌وه ره‌نجم دا له‌گه‌ڵ منالا  
هه‌رچه‌نده ئیمه‌ ره‌نجمان له‌گه‌ڵ برد  
ئهو مانیش به‌گون سه‌تارا خه‌رج کرد  
ئینه‌ شانامه‌ی به‌خته‌ی مرواری  
یاران بوواناشی په‌ی یادگاری

واتاکه‌ی:

ئه‌مسال به‌رانی‌کمان به‌خیتو کردبوو  
بۆ منداله‌کان سه‌ری به‌رین  
به‌ سه‌مکۆلی وه‌کو ئه‌سپ زه‌وی ده‌دری  
کا و جۆی له‌ مالمدا نه‌هیشت  
یه‌کیکم لێ په‌یدا بوو لۆزه‌نده‌ریک بوو  
وه‌ک دیزه‌ی ناپه‌سه‌ند و چاونه‌شۆراو  
وتی: شیخ ئه‌ولا فه‌رموو به‌تی  
ته‌شریف به‌فه‌رمووی و بێته‌ سه‌ر شایی  
خۆ منیش مالم به‌ قور بگیرێ  
گیرۆده‌ی ده‌ستی زۆردار بووم  
زۆر گه‌رام بۆ ئاهه‌نگی شیخ دیاریبیک بدۆزمه‌وه  
ناچاربووم به‌رانم له‌ گورپسی کرده‌وه  
کوڕ باوکه‌پۆی بوو، کچ واوه‌یلای بوو  
به‌دوام که‌وتن تا قه‌رقه‌چایی  
یه‌کیکیان وتی بۆ ئه‌حوالمان ناپرسی  
له‌م زاری و شیوه‌ن و ناله‌نالمان  
وتم پۆله‌ گیان ئه‌حوالتان چیه‌؟  
ئهم زیره‌ زیره‌تان له‌به‌ر چیه‌؟  
وتیان: باوه‌ گیان هه‌ناسه‌مان سارده  
پۆن و گوشتمان هه‌ر ئه‌م به‌رانه‌ زه‌رده‌یه  
ئهو‌نده‌ گریان له‌ یه‌زمان لال بوون  
من به‌رانم هینا ئه‌وان چوونه‌ مال

من بهر انم هینا هه تا کو باوه

په نچیکێ زۆرم له گهڵ مندالان دا

هه رچه نده ئیتمه په نچمان له گهڵ دا

به لām بو گونی شیخ سه تار کردمان به دیاری

ئهممه په شانامه ی بهرانی مرواری

یاران به یادگار بیگیژنه وه

### سمیله که ی کاکه ی کاکه یی

ده لێن کابراییکێ کاکه یی لای شیخ عه بدولپه حمان خالیسی تاله بانی ده بی له مال یا له ته که یه ، بو گالته و رابواردن شیخ به سه رتاشه که ی ده لێ سمیلتی کابرای کاکه یی ببری ، ئیتر به زۆر سمیلتی کاکه یی ده قاچن. مه لای جهباری ئاگاداری ئهم شانۆگه ربیه ده بی ، ئیتر به زمانی کابرای کاکه ییبه وه ئهم شیعه ده لێ:

ئیلتیجا بردم وه ته که یه داری

له خالیق نه ترس له هه ق بیزار ی

هه ر وام په روا کرد چوومه تاسه وه

دیم دهستی ئاما و وه مه قاسه وه

که لیمه ی ته وحید وه زۆر پیم و اچان

وه زۆر سمیلمیان ته مام وه رقاچان

ئه گه ر بویی زه ده ی ئیششه که م

گرده وه بکه م چنگه پووشه که م

له ی شه رمناک ی له خه جه لاتا

هه رگیژ نه نی وه م که س له م ولاته

شه رت بوو من له داخ ئه ی سمیله وه

سه ربینیم وه زیتر رای سه ر خیلته وه

واتاکه ی:

پۆژتیک پروم کرده ته که یه

له خودا ناترسن و له هه ق بیزارن

هه روا بیرم ده کرده وه و چوو بوومه ژتیره وه

دیم دهستی کم بو هات به مه قه سه وه

به زۆر که لیمه ی ته وحیدیان به سه رم سه پاند

به زۆر ته وای سمیلمیان بر ی

ئه گه ر ئه نجامی ئهم کاره بیینی

پیویسته کۆمه له مووه کانم کۆیکه مه وه

له شه رمان و له خه جاله تیدا

هه رگیژ که س نه بیینم له م ولاته دا

په یان بی من له داخ ی ئهم سمیله مه وه

سه ربینیمه ولاتی سه رخیله وه

ئهم شیعه هه رچه نده لایه نی جوانی و کۆمیدی پیوه دیاره ، به لām له پرووی کۆمه لایه تیبه وه ئهم کرده وه یه راست نییه ، چونکه چوونه مه یدانیکه به رامبه ر به نه ریتیکی ئایینی که که س مافی ئه وه ی نییه به ربه رکهانی بکا. ئهم رووداوه ئه نجامی دژایه تی ئیدیۆلۆجیه له نیوان ته ربقه تیکی ده رویشی (قادری) و ئایینیکی یارسان (ئه هلی هه ق) ، جگه له وه دیاره مه سه له ی نابووری و زه وی و ئاقار و دیترا و مه سه له ییکی گرنه بووه له نیوان ده ربه گه کانی هه موو عه شره ت و تیره و بنه ماله کان نه ک ته نیا له نیوان تاله بانی و کاکه ییساندا. هه ر چۆنی بی ئهم کرداران هه ر چه نده نا هه مواریش بن له دوا ییدا ده بنه سه رچاوه ی دا هینانی ئه ده بی به رز له هه موو کۆمه لیکدا.

\*\*\*

مه لای جهبار ی که سایه تیبتیکی شیعر یی گرنه بوو له گۆرانزه مینی کوردستان له ناوچه کانی گه رمیانی که رکووک ده ورتیکی بالای بووه به درتژیایی پۆژگار له ده وله مه ند کردنی ئه ده بی کوردی ، مه لای جهبار ی شیعر ی که م بووه ، به لām ناوه رۆکی ده وله مه ند بووه ، ئه گه رچی زۆربه ی شیعر ی با به تی دل داری و وه سفی سروشته ، به لām له مه به سه کانی دیکه ش شیعر ی وتوو.



مہولہ وی



## به‌شی بیست و یه‌که‌مین

مه‌وله‌وی ۱۸۰۶-۱۸۸۲

### زبان و شیعی مه‌وله‌وی

#### ژیانی مه‌وله‌وی

عه‌بدولر‌ه‌حیمی کوری مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له‌ سالی ۱۸۰۶ له‌ گوندی سه‌رشاته‌ی ناوچه‌ی تاوه‌گۆز له‌ باشووری زتی سیروان له‌دا‌یک‌بوه. ئەو کاته‌ بابانی سلیمانی فه‌رمانه‌وا بوون و کوردستانی باشوور به‌شیک بوو له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی. مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له‌ نه‌وه‌ی مه‌لا یوسفی جانی کوری سه‌ید مه‌لا ئە‌بو‌به‌کری چوری بوو. ه‌یش‌تا منداڵ بووه‌ ماله‌وه‌یان گواستوو‌یانه‌ته‌ گوندی بیژاوه‌ی نزیک هه‌له‌بچه.

سه‌ره‌تای خوێندنی شاعیر لای باوکی بووه. وه‌ک له‌ میژووی ژبانی ده‌رده‌که‌وێ له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌ هیچ شوێنیک بۆ ماوه‌یه‌یک زۆر ئۆقره‌ی نه‌گرتوه‌وه. له‌دوای خوێندن لای باوکی بۆ ماوه‌یه‌یک کهم چووه‌ بۆ پاوه (هه‌ورامانی له‌هۆن) ئینجا رووی کردۆته‌ چو له‌ مه‌ریوان، له‌وێه‌ بۆ سنه‌ له‌ مزگه‌وتی وه‌زیر دامه‌زراره‌، ئە‌وجا ماوه‌یه‌یک بۆ خوێندن له‌ بانه‌ بووه، له‌ پاشانا له‌ سلیمانی گیرساوه‌ته‌وه‌ و له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ نیشته‌جێ بووه‌ و لای شیخ ماری نۆدی خوێندوو‌یه‌تی. له‌دوای ئە‌مه‌ رووی کردۆته‌ هه‌له‌بچه‌ و له‌پاش ماوه‌یه‌یک له‌ قه‌لا‌ی جوانرۆ ژیاوه‌. لێ‌رده‌دا جارێکی دیکه‌ روو ده‌کاته‌وه‌ سنه‌ و له‌ مزگه‌وتی دارولئیحسان ده‌ژی له‌دوای ماوه‌یه‌یک روو ده‌کاته‌وه‌ سلیمانی.

له‌دوا سه‌فه‌ری شاعیر بۆ سنه‌ له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالی ۱۸۳۹ له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وا‌یی په‌زا قوڵی خانی کوری خوسره‌وخانی والی و، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سلیمانی ئیله‌هام له‌ خه‌یاڵیدا ده‌که‌وێته‌ جووله‌، هه‌ستکردن به‌گیتی گیانی سۆفیزم ده‌که‌وێته‌ بزووتنه‌وه‌ و له‌و رۆژگا‌رده‌دا که‌سایه‌تی شیعی مه‌وله‌وی دروست ده‌بێ و له‌ دوا‌رۆژدا به‌ره‌مه‌ی شیعی داده‌هێنێ.

مه‌وله‌وی وه‌کو هه‌موو مرۆفیک ده‌که‌وێته‌ سه‌ر هه‌وه‌سی ته‌ریقه‌تی سۆفیزم. ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی، به‌تایبه‌تی پیوه‌ندی له‌گه‌ڵ دیالیکتی گۆران ده‌بوو بێ به‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی تینوویه‌تی شاعیری ده‌شکاند له‌ گیتی گیاندا، بۆ ئە‌م مه‌به‌سه‌ روو ده‌کاته‌ ته‌وێله‌ و به‌شیخ وه‌سمان شاد ده‌بێ، له‌دوا‌ییدا ده‌بیته‌ شیخ و مورشیدی گه‌وره‌ی.

مه‌وله‌وی له‌دوای ته‌وا‌کردنی خوێندن له‌ گوندی چورستانه‌ مه‌لا‌یه‌تی ده‌کا، له‌ سه‌رده‌می مه‌لا‌یه‌تیشیدا بۆ ماوه‌یه‌یک زۆر له‌ جییه‌یک نامینیته‌وه‌، جیگۆرکی زۆر ده‌بێ، له‌ چورستانه‌وه‌ ده‌چێ بۆ گوندی بیژاوه‌، له‌وێ زۆر نامینیته‌وه‌ و ده‌جیه‌ گوندی بیاوێله‌ و ئە‌مه‌ مه‌نزلی پێش دوا‌یی ژبانی ده‌بێ. لێ‌ره‌وه‌ بۆ دوا‌جار روو ده‌کاته‌ گوندی سه‌ر شاته‌ی مه‌له‌به‌ندی له‌دا‌یک‌بوونی تا دوا‌یی ژبانی له‌وێ ده‌مینیته‌وه‌.

نازناوی شیعی عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی «مه‌وله‌وی»یه‌، له‌و ماوه‌یه‌ی مه‌وله‌وی له‌ سنه‌ بووه‌ و له‌ مزگه‌وتی دارولئیحسان ژیاوه‌، والی ئە‌رده‌لان په‌زا قوڵی خانی کوری خوسره‌و خانی والی به‌ ره‌سمی له‌قه‌بی مه‌وله‌وی داوه‌تی. ئە‌م نازناوه‌ له‌ بنجدا نازناوی جه‌لاله‌دینی رۆمیه‌، بێ گومان جێی شانازی و سه‌ربلندی و گه‌وره‌یی بووه‌ بۆ عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی له‌لایه‌ن والی ئە‌رده‌لانه‌وه‌ ئە‌و له‌قه‌به‌ گه‌وره‌یه‌ی بێ به‌خشری، جگه‌ له‌وه‌ ئە‌و حو‌جره‌یه‌ی مزگه‌وتی دارولئیحسان که‌ مه‌وله‌وی تێیدا ژیاوه‌ و ژماره‌ (۱۹)یه‌ له‌ناو حو‌جره‌ی مه‌لایان تا ئیستا خه‌لکی به‌ «حو‌جره‌ی مه‌وله‌وی» ناوی ده‌به‌ن.

ئە‌م شاعیره‌مان نازناوی مه‌وله‌وی له‌ شیعریدا به‌کار نه‌هێناوه‌، نازناویکی دیکه‌ی هه‌یه «مه‌عدووم» یا «مه‌عدوومی»، ئە‌مه‌یانی له‌ هه‌ندێ شیعریدا به‌کاره‌یتاوه‌، ئە‌مه‌ش نه‌ک وه‌کو شاعیرانی رینیسانسی شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور که‌ نازناویان له‌دوا‌تیری غه‌زل یا قه‌سیده‌ به‌کاره‌یتاوه‌ (نالی و سالم و کوردی) به‌ل‌کو مه‌وله‌وی نازناوی له‌ سه‌ره‌تای شیعی یا له‌ناو شیعه‌که‌ به‌کاری هێناوه‌ نه‌ک له‌دوا‌تیردا.

له‌ ده‌وری لاویه‌تی مه‌وله‌وی، له‌ گوندی چورستانه‌ هه‌ندێ بنه‌ماله‌ی به‌ره‌چه‌له‌ک ئە‌فغانی ده‌ژیان، ئە‌مانه‌ سۆفی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی بوون. مه‌وله‌وی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵیاندا په‌یدا ده‌کا، ئە‌و براده‌رایه‌تییه‌ ده‌بیته‌ ه‌ۆی ئە‌وه‌ی شاعیر هه‌ز له‌ کچیکیان بکا و بیکا به‌ها‌وسه‌ری خ‌ۆی. ئە‌و کچه‌ ناوی عه‌نبه‌ر خاتوون بوو. به‌شیک زۆر له‌ شیعه‌ دل‌داریه‌کانی مه‌وله‌وی ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئە‌و دل‌داریه‌ گه‌رمه‌ بوون.

له‌ سه‌رده‌می فه‌قیه‌تیدا مه‌وله‌وی له‌ گوندی خانه‌گای ناوچه‌ی هه‌ورامان هه‌زی له‌ رابیه‌ی کچی مامۆستای خ‌ۆی سه‌ید عومه‌ری خانه‌گا کردوه‌، به‌لام ب‌ۆی ریک نه‌که‌وتوه‌ بیهینێ، بێگومان ئە‌م دل‌داریه‌ کاری لێ کردوه‌ و بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام بۆ ه‌ۆنیه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ شیعه‌کانی. جگه‌ له‌ گیانی عه‌نبه‌ر خاتوون و رابیه‌ له‌وانه‌یه‌ گیانی ژنی دیکه‌ش هه‌ستی ناسکی مه‌وله‌ویان جوولاند‌ب‌ی و شیعی بۆ وت‌بن، به‌لام هه‌رگیز له‌ عه‌نبه‌ر خاتوون به‌ولاوه‌ ئە‌وانی دیکه‌ نادۆزێنه‌وه‌.

مه‌وله‌وی له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ی سۆفی بووه‌، به‌لام له‌ ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تیدا گۆشه‌گیر نه‌بووه‌، به‌ل‌کو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پیوه‌ندی کۆمه‌لا‌یه‌تی زۆر فراوان بووه‌، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی خه‌لکه‌ جیا‌وا‌زه‌کانی ناو کۆمه‌ل‌دا بووه‌، به‌تایبه‌تی شاعیر و رۆشنییر و ئاغا و شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی (سه‌راج‌ه‌دین و به‌هائه‌دین و زیائه‌دین)، هه‌روه‌ها (شیخ محمه‌د جه‌سیمی سنه‌ و محمه‌د پاشا و محموود پاشای جاف). شیعی پێشکیش به‌براده‌رانی کردوه‌ هی وه‌کو (شیخ موئینی سازانی و شیخ حه‌سه‌نی سازانی و شیخ یوسفی نوسمه‌یی و شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ری و ئە‌حمه‌د به‌گی کۆماسی و شیخ عه‌بدول‌لای داخی) و هی دیکه‌.

له‌ ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تیدا مه‌وله‌وی دل‌کراوه‌ بوو، دهم به‌خه‌نده‌ و قسه‌خ‌ۆش بوو، به‌لام له‌دوا سالانی ژبانی هه‌ستونه‌ستی ناو ده‌روونی گۆرا بوو، هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرا تووشی ره‌شبینی بووه‌، ئە‌م دیا‌رده‌ سایکۆلۆجیه‌ له‌ ئە‌نجامی هه‌ندێ روودا‌ی ناخ‌ۆش بوو له‌ پتره‌وی ژیانیدا تووشیان هات بوو.

سروش‌تی کۆمه‌لی کورده‌واری به‌گشتی و به‌شیک له‌ نه‌ریته‌ ده‌ره‌به‌گییه‌ دوا‌که‌وتوه‌کان ه‌ۆنکی گ‌رنگ بوون له‌ هه‌ندێ ماوه‌ی میژوودا دووبه‌ره‌کی بکه‌وێته‌ ناو کۆمه‌ل و ئاژاوه‌ دروست ب‌ب‌ی له‌ ئە‌نجامی

شەپروشپۇرى عەشرەتییى كە ھەموو توانا و ھېزىكى لە نەرىتى بىن ھۆشى و دواكەوتوویی و بیرى نامرۇقايەتى وەرەدەگرت. بەم جۆرە كارىكى ئاسایی بوو گوندی سەرشاتەى مەلەندى دوا سالانى ژيانى شاعیر بکەویتیە بەر تالان، لەو کردەوہ چەتەگەریبەدا تەنیا نامەخانەى شاعیر تالان نەکرا وەکو کەلوپەلى دیکەى ناو مال، بەلکو بەر گلپەى ئاگر کەوت و سووتا. ئەمە پروداوتیکى جەرگېر بوو لە ژيانى مەولەویدا.

ھەرچى مردنى عەنەبەر خاتونى خېزانى بوو کارەساتیک بوو بۆ شاعیر لە شیعیردا دەرەكەوئى عەنەبەر خاتونى زۆر خۆشویستووہ، كۆمەلەك شیعرى ئیلھامى لەو خۆشەویستییە وەرگرتووہ. ئەمە و وەكو ئاشکرایە مەولەوى ژنیكى دیکەشى ھېناوہ، بەلام لە شیعرى دلداریدا زیاتر ئیلھامى لە عەنەبەر خاتون وەرگرتووہ.

لوتكەى ئەو کارەساتەى ژيانى مەولەوى لیتل کردووہ، چەند سالیک پیتش كۆچى دوايى ھەردوو چاوى كۆتەر بووہ. لیتەدا پرسىارىك لەم لایەنەوہ قوت دەبیتەوہ: يەكێك بەزكمەك يا لە مندالیدا تووشى ئەم نەخۆشییە بېئى لەوانەىیە بلیمەتیکى لئى بکەویتیەوہ، بەلام لە تەمەنى پېرى يا لە سەردەمى دوا سالانى ژيانیدا كۆتەر بئى، ئەم چارەنووسە بەچى دەگەىەنئى؟ بەھەموو لیکدانەوہییک راستییەكە ئەوہیە دوا سالانى ژيانى شاعیر قورسترین ماوہییک بووہ لە تەمەنى سئ چارەكە سەدەى جەرخی نۆزدەم، ئەو ژيانە پر لە مەینەتییە لە سالى ۱۸۸۲ كۆتایی پئ دئ، مەولەوى لە گوندی سەرشاتە كۆچى دوايى دەكا و ھەر لەویش دەنیزئى.

### دیوانى شیعرى مەولەوى

مەولەوى يەكێكە لەو شاعیرە بختەوہرانەى لە نپوہندى ئەدەبى كوردیدا بايەخێكى زۆرى پئ دراوہ لەلایەن راگەياندەوہ بۆ ناوبانگ و، لە پرووى زانستییەوہ بۆ ھەلسەنگاندن قسەى زۆرى لەسەر كراوہ و دیوانى بلاوكراوہتەوہ و لیکكۆلینەوہ لەسەر بەرھەمى شیعرى كراوہ.

پیرەمێرد يەكەمین كەس بوو ھەولئى داوہ بەشێك لە دیوانى شاعیر بەناوى «دیوانى مەولەوى و رۆحى مەولەوى» لە دوو بەرگدا لە سلێمانى (بەرگى يەكەم لە سالى ۱۹۳۵، بەرگى دووہم لە سالى ۱۹۴۰) بەچاپ بگەىەنئى. ئەوہى پیرەمێردى ھان داوہ گرفتار و ھۆگرى مەولەوى بئى وەكو خۆى دەلتئ، دەنگى خۆشى عەزیز ناویك بووہ: شیعرى مەولەوى بەدەنگى خۆشى عەزیز ئامینە لەناو ئیئمەدا برەوى پەیدا كرد، عەزیز گۆیندەییكى عەزیز بوو، لە مەجلیسدا ھېجرانى و لە چپادا قەتار ھەر لەو دەھات.

پیرەمێرد لە دیوانى مەولەویدا لە لاپەرەى جووت شیعرى مەولەوى بەدیالێكتى گۆرانى (ھەورامى) و لە لاپەرەى تاك شیعەرەكەى بەدیالێكتى كرمانجیى باشوور (سلێمانى) لە وەرگێرپانى خۆى بلاوكرادۆتەوہ. بئى گومان ئەمە كارىكى باشە لەلایەن پیرەمێردەوہ گەىەنراوہتە ئەنجام، بەراستى وەرگێرانەكەى ئەو گەلئى شت لە شیعەرەكاندا پروو دەكاتەوہ، كەچى لەرووى ھونەرى و چێژى شیعرايەتییەوہ ئەسلەكەى مەولەوى تەنیا خۆى نمونەى بەرزى ئەو داھینانەى كە مەولەوى مەبەسیەتى و وەرگێرانەكەى پیرەمێرد جیبى

ئەسلەكە ناگرتەوہ.

جگە لە پیرەمێرد چەند كەسێكى دیکەش بەشیکردنەوہ و لیکكۆلینەوہ دیوانى مەولەوییان بلاوكرادۆتەوہ.

۱- دیوانى مەولەوى، كۆكردنەوہ و لیکكۆلینەوہ و لیکدانەوہ و لەسەر نووسینى مەلا عەبدولكەریمى موددەرىس، لە بەغدا لە سالى ۱۹۶۱ چاپ كراوہ.

۲- دیوانى مەولەوى سەید عەبدولرەحیمى مەعدوومى، لەلایەن محەمەد ئەمینى ئەردەلانێیەوہ لە ھەورامییەوہ گۆراوہ بۆ زاراوہى سۆرانى، لە بەغدا لە سالى ۱۹۹۱ چاپ كراوہ.

لیتەدا ھەرچەندە بلاوكرەوہى دیوان وەستایەتى نواندووہ لە وەرگێرپانى شیعرى مەولەوى لە (ھەورامى) یەوہ بۆ (سۆرانى)، بەلام دیسانەوہ بەرھەمەكە بە زمانى بنچینەى خۆى وەك بەرھەمێكى شیعرى داھینراو دەكەویتیە بەرچاو. وەرگێرانەكە نرخی پروونكردنەوہ و شیکردنەوہى ھەىە.

۳- پرسالەى عیشق لە مەولەوى ناسیدا، بریتییە لە لیکكۆلینەوہییک لە بابەت شاعیرەوہ لەگەل لیکدانەوہى گۆلچنێك لە شیعەرەكانى، لەلایەن سۆران سەبى ئامادە كراوہ و لە سالى ۱۹۹۱ لە شارى ورمئ ئینتیشاراتى سەلاحەدینى ئەیوبى بلاوى كردۆتەوہ.

دیوانى شیعرى مەولەوى مەبەسى سەرەكى مێژووى ئەدەبى كوردییە، بەلام وەك زانايتىك ئایینى ئیسلام بەرھەمى زانستیشى ھەىە لە بابەت ئیسلامەوہ بەشیعرى كوردى ئەم كتیبانەى داناوہ، ئەم بەرھەمە زانستییانە دەچنە ناو شیعرى فێركردن یا پەرەردەیییەوہ (دیداكتيكى).

بەرھەمە شیعرییە زانستییەكانى مەولەوى بەسئ زمان نووسراونەتەوہ، كوردى و فارسى و عەرەبى، ئەوہى پێتوہندى بەئیمەوہ ھەبئ بەرھەمە كوردییەكەبەتى.

ئەو كارە زانستییەى مەولەوى بەشیعرى كوردى دانراوہ، بەناوى «عەقیدە» و «العقيدة المرضية» و «زوبەدى عەقیدە» ناوبانگى دەرکردووہ، بۆ يەكەمین جار لە قاھیرە لە سالى ۱۹۳۳دا لەلایەن محیەدین سەبرى كانى مشكانى بلاوكرادۆتەوہ. بۆ جارى دووہم بەناوى «زوبەدى عەقیدە» لە سلێمانى لە سالى ۲۰۰۰دا لەلایەن حەمە سالح حاجى مەلا محەمەدى گەلالە چاپكراوہتەوہ. ئەم چاپە بریتییە لە كتیبى دەسنووسێك بەخەتێكى خۆش شیعەرەكان تۆمار كراون، لە لاپەرە تاكى كتیبەكە بەتۆفسیت تێكستى دەسنووسەكە بلاوكرادۆتەوہ، لە لاپەرە جووتیدا شیعەرەكان بەئیملاى تازەى كوردى نووسراونەتەوہ.

شاعیر عەقیدەكەى بەم شیعرانە دەست پئ دەكا:

زوبەدى عەقیدە و خولاسەى كەلام

ھەر لە تۆ و بۆ تۆى حەمد و سەناى تام

ھەر خۆتى بۆ خۆت بورھان دیتەر بەس

بەشى خۆى تێكەل ناوئى بكا كەس

چاک واته خه یال بئ ته قریب نه کهین  
مه علومه تو تو و ئیمه یچ خو ئیمهین  
بهم شیعرانهش کو تایی پی دینی:

جیتی نییه جیلوهی زاتی به تاقی  
مه ر دلئ موئمین فانی یو باقی  
عاریف هر خو به و مه عرووف خو به و بهس  
مه عریفه تی حق بو کهس نادا دهس  
نیزاع بریاوه ده گهل خاس و عام  
(صح العقیده و تم الکلام)

له خویندنه وهی ئەم دێرانه ئەو راستییە ناشکرا دەبێ زمانی شیعرى مهولهوى زمانیکى تیکه لاره له ئه نجامى کو یوننه وهی گو فەر هکانى (دیالیکته بچو که کانی) هه ورامى و ئه رده لانی و سلیمانى و هه ردوو دیالیکتى گۆرانى و کرمانجی باشوور دروست بووه. ئەم دیاردهیه زیاتر له عه قیده که ی مهولهوى ده بیئرئ نه ک له دیوانى شیعرى.

### روخسارى شیعرى مهولهوى

شیعرى مهولهوى له بابته روخساره وه سه ر به قوتابخانه ی شیعرى کلاسیکى و شیعرى میللى سه ر زارى دیالیکتى گۆرانیهیه. ئەو جو ره شیعره له سه ر کیشى خو مالى برکه (که رت، هیجا، سیلاب، په نجه) ده هۆنریته وه. له بابته ژماره ی برکه وه کیشى هه وت و هه شت و ده و زیاتریش به رچاو ده که وئ، مه ولهوى له نموونه زۆره کانی ئەو چه شنه شیعره ته نیا یه کیکیان به کار دینئ که ده برکه ییه، هه موو شیعره کانی له سه ر ئەو کیشه پێک خراون، واته ده که رتی.

ئەم بابته کیشه دوو جو ری هه یه، یه که میان له ناوه راستى نیوه دێرى شیعردا وه ستان ده که ویتته به رگو ئ (ب -- ب/ - ب -- ب) ئەوى دیکه یان وه ستانى تیدا نییه. هه موو شیعرى مهولهوى له م رووه وه له بابته ی یه که من، به ده گمهن نیوه دێرێکى وا ده بیئرئ وه ستانى له ناوه راستدا نه یئ.

هه رچى قافیه شه له شیعرى مهولهوى و شیعرى دیالیکتى گۆرانى (کلاسیکى نووسراو و ئەوه ی میللى نه نووسراو) له سه ر بنجى جووت قافیه (موزده و یج، مه سنه و ی) ده هۆنریتته وه (ا، ب، ج، د، د. هتد)، وه ک دیاره شیعرى مهولهوى له رووى کیش و قافیه وه زۆر ساده یه، هه موو شیعره کانی کیشیان ده برکه یی و وه ستان له ناوه راست و قافیه یان جووت قافیه یه. ئەم ته سکوترووسکییه و نه بوونى هیچ جو ره په نگا و په نگیه یێک پۆته هۆی ئەوه ی شاعیر به ته واوى نه توانئ هونه ر بنو ئێن و یاریى په وان بێژى له مهیدانى کیش و قافیه ی شیعریدا بکا.

به هۆی ئەوه ی یه کیتیبى قافیه له شیعرى مهولهویدا نییه، هه ندێ جار شیعره کانی به پیتی دهنگى تیبى

یه که مى پارچه شیعره که دیوانى شیعرى شاعیر پێک ده خړئ، واته هه موو پارچه شیعره کان کو ده کړینه وه، به پیتی یه که مین تیبى یه که م وشه ی شیعره که دابه ش ده کړین، به م جو ره له دیوانه که دا له پيشانا دهنگى «ئه»، ئینجا «ب» له پاشانا دهنگه کانی دیکه به پئ لیستى ئه لفو بیى زمان بلا و ده کړینه وه. هه رچى به ره مه که شه له رووى زاراوه ییه وه راستتر ئەوه یه «پارچه» ی پئ بو ترئ، یا ناو تیکى تری بو دابنرئ. هه ندێ جاریش زاراوه کانی شیعرى عه رووزى کوردستانى باشوور «غه زل» و «قه سیده» یان بو به کار دین، ئەگه ر پارچه شیعره که کورت بئ «غه زل» ی پئ ده لێن، ئەگه ر درێژیش بئ «قه سیده» یه. به هه موو جو رێک ئەگه ر زاراوه ی «لیریک» بو شیعرى مهولهوى و هه موو به ره مه میتکى له م جو ره شیعرانه ی دیالیکتى گۆرانى به کار به یئرئ باشته ر.

له بابته ژماره ی دێرى شیعره وه مه ولهوى پابه ندی هیچ جو ره یاسا و ده ستوورێک نییه. له ناو شیعریدا له دێره شیعرێکه وه (دوو نیوه دێر) تا زیاتر له سى دێره شیعر ده بیئرئ. ئەگه ر ئەم دیارده یه له گهل شیعرى کوردستانى باشوور به راوورد بکړئ دوو بابته یان ده توانرئ ناویان بو دابنرئ، یه که میان یه ک دێر یه که تاک (فه رده ی پئ بو ترئ، وه ک:

تا وه زولف و رووى تو ته ماشامه ن

ئەدا ی غما ی فه رز سو یح و عیشامه ن

هه روه ها دوو دێر یه که دوو به یتى پئ بو ترئ، وه ک:

بالا ی ئالا ی شه نگ سه د بالا پێوه ن

دوو کانچه ی شادى ده ر دنیا ی شێوه ن

دل مدو وه دم نیش و ئیش شه وه

بئ وه قه زای سه خت دیدە ی ویش شه وه

ئەمەیان له رووى قافیه وه نا کړئ چوارینى (روبا عى) پئ بو ترئ چونکه له شیعرى کلاسیکى عه رووزى کوردستانى باشوور قافیه (ا ب ا) یه، یا (ا ا ا ا) یه، که چى ئەوه ی مه ولهوى (ا ا ب ب ح ح) ه، له به ر ئەوه ته نیا له رووى ژماره ی نیوه دێرى شیعره وه ده توانرئ چوارینى پئ بو ترئ، پۆیه راستتر ئەوه یه وه ک زاراوه یێک به «دوو به یت» ناوی بېرئ. هه موو شیعرى مهولهوى له سه رانه سرى دیوانیدا له داوى «تاک» و «دوو به یت» له سى دێره وه ده ست پئ ده که ن تا ده ورو به رى سى دێره شیعر.

### ناوه رۆکى شیعرى مهولهوى

مهولهوى له گیتیبى هه ورامان و گه رمیان و هه موو گۆراننشینی کوردستان یه کیکه له شاعیره دا هینه ره گه وره و نا و داره کان. له پيش خو ی شاعیرى به رزى وه کو (مه لا مسته فای بێسارانى و خانای قوبادى) هه لکه وتوون، یه کیکى وه کو مه ولهوى ته نیا له هه ناسه ی شیعرایه تیه وه له بېسارانى نزیک نه بوو، به لکو مه ولهوى له سه ده ی نۆزه مدا بېسارانى ده ور ده کاته وه، به واتا یێکى تر بېسارانى و مه ولهوى

ھەردوکیان سەر بلندن بەوەی لە پلەى شاعیربەتیدا لە ترازووی جوانکاریدا ھاوسەنگن.

مەولەوی لە چوارچێوەی ئەدەبی دیالیکتی گۆرانی (ھەورامی) سەرکەوتنێکی گەورە بەدەست ھێناوە لە شیعری لیریکی کوردیدا، شێوازی رۆمانتیکی لە شیعەریدا دەجوڵێتەوە. دیارە رۆمانتیکی وەکو شێواز نەک قوتابخانە، چونکە شێوازی رۆمانتیکی لە سەرەتای ژبانی ئادەمزادە دەست بوو، لەپاشانا بوو، ئیستاش ھەبە و لە دواڕۆژیشدا دەمینێ ھەتا ئادەمزاد لەسەر پرووی زەوی مابێ. لەپاشانا بۆچوونێکی دیکە ھەبە دەلێ، شیعەر بێ رۆمانتیزم نابێ، بەپێی ئەم تێبۆرییە جەوھەری رۆمانتیزم لەلای مەولەوی زۆرە. ھەرچی رۆمانتیکیشە وەک قوتابخانە، ئەمەیان دیارە لەناو مێژووی ئەدەبی ھەموو نەتەوھێتیک پروو دەدا. لە ئەدەبی کوردیدا پێش ئەوەی زاراوەی رۆمانتیزم بەکاربھێنرێ زاراوەی «شیعری نوێ» بۆ شۆرشە شیعەرییەکی دواى جەنگی یەكەمی گیتی لە سلیمانی بەکار دەھێنرا.

ئەوێ زیاتر خەلکی خستۆتە ھەڵەو لە بابەت مەولەویبەو ئەوھە بەرھەمی ئەم شاعیرە و ھەموو ئەوانەى بەدیالیکتی گۆرانی نووسیبیانە لەگەڵ ئەدەبی کرمائجی باشوور (سلیمانی)ی قوتابخانەى نالی بەراوورد کراوە، بۆیە بە شۆرش یا تازەکردنەو یا قوتابخانەى نوێ ژمێرراوە. بێ گومان ئەم بۆچوونە راست نییە و بەراووردەکەش لە جێى خۆیدا نییە. چونکە دیالیکتی گۆرانی و دیالیکتی کرمائجی (باکوور و باشوور) ھەریەکەیان ھەندێ مەرجی تاییەتی تاقیکردنەوێ ناوچەیی خۆیانیان ھەبە، لەبەر ئەو مێژوونووسی ئەدەب پێویستە ئاگاداری جەوھەرە لەیەكچووەکان و لەیەكەچووەکان بێ، بۆ ئەوێ نەكەوێتە ھەڵەو.

مەبەس و ناوەرۆکی شیعری مەولەوی لە چوارچێوەی نەخشەى شیعری کلاسیکی کوردی ناچیتە دەروە، لێرەدا ھەول دەدەین زانیاری پێویست لەم بابەتەو بەرەو پرووی خۆتەر و خۆتەواری کورد بکەینەو.

#### ١- شیعری ئایینی

لە مەیدانی لیکۆلێنەوێ شیعری کلاسیکی عەرووزیدا زاراوەى موناجات یا ئیلاھییات بۆ ستایشی خودا و، نەعت بۆ ستایشی پێغەمبەر بەکار دەھێنرێن. شیعری ئایینی وەک زاراوەیێک ھەموو ئەو مەبەسانە دەگرێتەو کە ئیستا باسیان لێو دەکەین لەگەڵ ھەموو ناوەرۆکیکی دیکەى پێوھندی بەئایینەو ھەبێ.

مەولەوی خۆی ئەئایینی ئیسلامەو خەریک کردووە، باسی خودا و پێغەمبەر و گەرە پیاوانی ئایینی کردووە. موناجات و پارانەوێ لەگەڵ خودادا ھەبە. باسی لە رۆژی قیامت و ئەو گیتییبە جاویدانییەى کردووە، لەم گیتییبەشدا باس لە شەوێ بەرات (١٥ى شەعبان) و شەوانی جەژنی رەمەزان و جەژنی قوربانی کردووە.

لەبەرھەمی ئەدەبی مەولەوی دا ھەست بەو دەکری سنوورێکی دیاری کراو لەنێوان شیعری ئایینی و شیعری سۆفیزمی دا نەبێ، کەچی لەگەڵ ئەوێش دا ئەم جۆرە شیعەر جێى تاییەتی خۆی ھەبە لە لیستی

مەبەسەکانی شیعری مەولەوی دا.

#### ٢- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

شیعری داھێنراوی سۆفیزم (سۆفیزمی کۆزمۆسی یا یەکییتی بوون) لە دیوانی مەولەویدا کەم بەرچاو دەکەوێ و دەتوانرێ لە خانەى شیعری عیرفانی حسیب نەکرێ، لەگەڵ ئەمەشدا ئەو ھەبە شیعری وەسفی سۆفیزمی دەبێنرێ، ئەمەیان جیاوازی لەگەڵ ئەو شیعەری لە ئەنجامی تیکەلێوونى ئیدیۆلۆجیبەتی قوولى سۆفیزمی بە رۆمانتیزم و سیمبۆلیزم دروست دەبێ. لەو جۆرە شیعەردا زاراوەکانی سۆفیزم بەکاردێنێ، باس لە مێژووی سۆفیزم و خوو و رەوشت و پلەکانی تەریقەت دەکا، واتە شاعیر ئەندامی رێکخراویکە (سۆفی تەریقەتیکە) نەقشبەندی بێ دەلێن، لە قەوارە و ناوەرۆکی فەلسەفەى ئەم تەریقەتە ناچیتە دەروە، ھەرەھا پارێزەری خوو و رەوشت و ئادابی ئەو تەریقەتە، مورشیدەکانی نەقشبەندی بەلای ئەوێ رەمزی راستەقینەى ئەو سۆفیزمەن کە شاعیر باوێری پێیەتی. لەبەر ئەو وەک مێژوونووسیکی تەریقەتی نەقشبەندی دەکەوێتە پروو. باس لە زیکر و تەھلیلەى سۆفییان دەکا. دەف و نەى لەلای مەولەوی مۆسیقای ئاسمانییە، مەى و سەرخۆشى ناسینی کردگارە، کۆری زیکر نزیکوونەوێ لە خودا، ئینجا ھیجران و فیراق و عیشقی حەقیقی و مەجازی ئەمانە ھەمویان مەولەوی وەک شاعیریکی سۆفیزم دەخەنە پروو، بەلام راستییەکە ئەوێ لە ژبانی ئەندانی تەریقەتی نەقشبەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە نەقشبەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە لە شیعەریدا رەنگی داوێتەو، لە وەسفی گیتی سۆفیزم سەرکەوتو بوو، بەلام داھینانی شیعری عیرفانی کۆزمۆسی زۆر کەمە.

#### ٣- دلدارى و سروشت

بەگشتی لای مەولەوی دلدارى و جوانی ژن یەکتى تەواو دەکەن و سروشت ھەوینی شیعری دلدارى و جوانییە، لەگەڵ ئەوێشدا لیریکی و لای مەولەوی دەکەوێتە بەرچاو لایەنە دلدارییەکی دەشکێتەو سەر لایەنى سروشت و، پێچەوانەش ھەر راستە و کاریکی ئاساییە، ئەگەر پارچە شیعریکی شاعیر تەنیا لە سروشت بدوێ، لەم جۆرە وەسفانەدا زیاتر ھەموو کەژەکانی سال کەوتوونەتە بەر بینین و لێ وردبوونەوێ شاعیر، لەم لایەنەو وەسفی زەستان لای مەولەوی کەمترە لە وەسفی کەژەکانی دیکە.

#### ٤- پێداھەلدان و شانازی:

پێداھەلدان (مەدح) و شانازی (فەخر) لەو مەبەسانەن لە شیعری کلاسیکیدا تیکەلکێش دەکرین، بەدەگەن شیعریک دەست دەکەوێ تەنیا پێداھەلدان یا شانازی کردن بێ، لەگەڵ ئەوێشدا لە دیوانی مەولەوی ھەندێ جار ئەم دوو مەبەسە لە یەکتى جیا دەبنەو. بەھەموو جۆریک مەولەوی لەم بابەتە شیعەری گەلێ زۆر. ئەوانەى بوونەتە قارەمانی ئەم مەبەسەى شیعری مەولەوی خەلکیکە بەژمارە گەلەکن، لە ریزی پێشەوێ ئەمانە شیخ و مورشیدانی تەریقەتی نەقشبەندی تەوێلە و بیارەى ناوچەکانی ھەورامان، وەکو: بەھانەدین و سەرەجەدین و زیائەدین، وێنەى ئەم زاتانە لە شیعری وەسفی سۆفیزمی مەولەوی دەبێنرێ. جگە لەمانە شاعیر کەمتەرخەمی نەکردووە لەناوھینانی و پێدا ھەلگوتنی کەسانی جۆراوجۆری کۆمەلە لە شاعیران و شیخانەى تەریقەت و پیاوانی ئایینی و سەرۆک عەشرەت و

کاربه‌دهستان، وه‌کو مه‌لا مسته‌فای بیسارانی، ئەحمەد بەگی کۆماسی، ئەحمەد برێسی، شیخ عەزیزی جانەوهری، شیخ یووسفی نوسمەیی، مه‌لا چراغ، مه‌لا خەيالی پاوه‌یی، شیخ موئینی سازانی، شیخ حەسەنی سازانی، شیخ حوسینی هەزار کانیانی، مه‌لا نیازم، بولیولی شاعیر، مەحمود پاشای جاف و گەلێکی دیکە.

۵- ماته‌منامه و لاوانده‌وه:

ئەم مەبەسە لاساییه کلاسیکیه له شیعری مه‌وله‌ویدا زۆره. هەندێ شاعیرانی خاوه‌ن ئەم جۆره شیعره سۆزی مرۆقاییه‌تی له‌ناو به‌ره‌مه‌هه‌ شیعریه‌ه‌ کانیاندا ده‌جووتیته‌وه. ئەگەر له شیعری مه‌وله‌وی وردبینه‌وه تووشی خەلکی جیاوازی دهبین، که شاعیر فرمیسکی بۆیان رشتوو و شین و شه‌پۆری بۆیان کردوو. له سه‌رووی ئەمانه هه‌موویانه‌وه عه‌نبه‌ر خاتوونی خێزانی بووه، ته‌نیا شیعریکی بۆ نه‌وتوو، به‌لکو کۆمه‌لیک شیعری بۆ هۆنیوه‌ته‌وه. ئەوانه‌ی گیانیان به‌سۆزی ناو فرمیسکی وشه‌ی شیعری مه‌وله‌وی شادبووه زۆرن، لێره‌دا ده‌کرێ ناوی هه‌ندیکیان به‌خریته‌وه: عه‌بدولرهمان حاجی مەحمود پیاوماقوولی مەحمود پاشای جاف، شیخ عه‌بدولسه‌مه‌دی خانه‌گا، په‌ریزاد خانی خێزانی یه‌کێ له به‌گزا ده‌کانی جاف، ئەحمەد بەگی برای محەمەد پاشای جاف، شیخ عه‌بدولرهمان خالیسی تاله‌بانی، مندالیک ناوی محەمەد بووه، شیخ عه‌لی ته‌وتله‌یی خه‌لیفه‌ی شیخ عوسمانی سه‌راجه‌دین، قادر به‌گی که‌یخوسره‌ به‌گی جاف، ئامینه‌ خانی کچی قادر به‌گی که‌یخوسره‌ به‌گی جاف و هی دیکه.

۶- ژبانی کۆمه‌لایه‌تی:

مه‌وله‌وی له هه‌ندێ به‌ره‌مه‌می شیعریدا ئاوری له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری داوه‌ته‌وه، له‌و شیعرا نه‌دا زیاتر بۆچونه‌کانی له‌مه‌ر دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ناو مەبەسەکانی دیکه‌ی شیعریدا تاونه‌ته‌وه، شیعریکی وا له دیوانی مه‌وله‌ویدا به‌رچاو ناکه‌وێ ته‌نیا بۆ دیارده‌ییکی یا رووداویکی کۆمه‌لایه‌تی ته‌رخان کرابێ. له ژبانی کۆچه‌ری به‌تایه‌یه‌تی له‌ناو عه‌شره‌تی جاف شا‌ره‌زا بووه، ئاماژه‌ی بۆ کۆچی کۆیستان و هاوینه‌هه‌واریانی (زۆزانیانی) کردوو، وتووێژی له‌گه‌ڵ کاروانچییان بووه. هه‌روه‌ها تیبینییه‌کانی ته‌نیا له‌باره‌ی ژبانی عه‌شره‌تی و کۆچه‌ری نه‌بووه، به‌لکو ژبانی گوند و شاریش له به‌ره‌مه‌یدا ده‌که‌وتیته‌ به‌رچاو.

۷- خه‌فه‌ت و گله‌یی و سکالا:

سه‌رده‌می ناخۆشی و شه‌پزه‌یی و مه‌ینه‌تی له ژبانی مه‌وله‌ویدا که‌م نه‌بووه، به‌تایه‌یه‌تی له‌دوا سالانی ژبانیدا. هۆی هه‌ره‌ گرنگ بۆ ئەو کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ری داها‌تبوون مه‌رگی عه‌نبه‌ر خاتوون و سووتانی نامه‌خانه و به‌ره‌مه‌هه‌ ده‌دبیه‌یه‌کانی خۆی بوون، کو‌تروونی شاعیر له‌سه‌رووی هه‌موو ئەم رووداوه ناخۆشانه‌وه بوو. ئەمه و به‌سالا‌چوون ده‌وری هه‌بوو، وه‌کو ده‌لێن پیری و سه‌د عه‌یبی، جگه‌ له تیک‌چوونی شیرازه‌ی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو خه‌لکیدا و په‌ره‌سه‌ندنی دیارده‌ی هه‌زاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆتنده‌واری، ئەمانه هه‌موویان تارا‌ده‌ییکی ره‌نگیان له کۆمه‌لیک شیعری مه‌وله‌وی داوه‌ته‌وه.

## به‌شی بیست و دووه‌مین

### گه‌شتیک له گۆلزاری دیوانی مه‌وله‌وی

به‌هه‌شتی شیعری مه‌وله‌وی شاگۆلی زۆره، دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو ره‌نگ و بۆن و به‌رامه‌ی شیعره‌ جوانه‌کان کات و ساتیکی زۆری گه‌ره‌که. ئێمه‌ لێره‌دا ته‌نیا ئەوه‌مان بۆ ده‌کرێ له هه‌ر مەبەس و بابەت و هونه‌ریکی شیعری چه‌ند نمونه‌ییکی هه‌لبژێرین وه‌ک به‌لگه‌ییکی بۆ دیارکردنی مه‌قامی مه‌وله‌وی له میترووی نه‌دیه‌ی کوریدا.

بۆ لیک‌دانه‌وه‌ی شیعری مه‌وله‌وی یا راستتر وه‌رگێرانی بۆ ئەو دیالیکته‌ی ئەم کتێبه‌ی پێ نووسراوه‌ته‌وه په‌نامان بۆ دوو رۆشنی‌ری کورد بردوو، یه‌کێکیان پیره‌مێرده له سالێ ۱۹۳۵ دیوانی مه‌وله‌وی بلا‌وکرده‌وته‌وه، ئەوتیریان محەمەد ئەمین ئەرده‌لانییه له سالێ ۱۹۹۱ دیوانی شاعیری بلا‌وکرده‌وته‌وه، ئەم دوو که‌سه شیعری مه‌وله‌وییان له دیالیکتی گۆرانییه‌وه (هه‌رامی) به شاعر وه‌رگێرا‌وه سه‌ر دیالیکتی کرمانجیی باشوور (سلیمانی). ئەو نمونه‌ی له‌م به‌شه‌ی ئەم کتێبه‌دا هاتوون له‌پێشانا تیکستی ئەسلی شیعری مه‌وله‌وی تۆمارکراوه، له پاشانا ماناکه‌یمان نووسیه‌وه، لێره‌دا وه‌رگێرانی هه‌ردوو وه‌رگێرمان ره‌چاو کردوو، ئینجا له‌م دوو وه‌رگێرانه‌ که‌میان به‌رچاو‌تر بێ و جوانتر و دل‌گیرتر خۆی بنوێنێ ئەومان تۆمار کردوو. له کۆتایی شیعره‌که ناوی ئەو که‌سه‌مان نووسیه‌وه که وه‌رگێرانه‌که‌ی لێ وه‌رگێراوه، «پیره‌مێرد» یا «ئهرده‌لانی».

له‌م ماوه‌یه‌دا پتو‌سته‌ ئەوه‌ بوت‌رێ مەبەس له‌م کاره‌ ته‌نیا ئەوه‌یه‌ مانای شیعری مه‌وله‌وی به‌خریته‌وه روو ئەگینه‌ ئەوه‌ی مه‌وله‌وی وتوویه‌تی ئەویان نمونه‌ی به‌ره‌مه‌می مه‌وله‌ویییه و وه‌رگێرانی دوو که‌سه‌که‌ی دیکه بۆ روونکردنه‌وه‌یه، له رووی هونه‌ریشه‌وه تیکستی وه‌رگێرانه‌که ناگاته‌ تیکستی ئەسلی مه‌وله‌وی و هه‌ر ئەوه‌ی خۆشی وتوویه‌تی نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی شیعری مه‌وله‌ویییه.

## باوه‌ و ب‌ینین

-۱-

بیروباوهری ئایینی له‌لای مه‌وله‌وی ره‌نگدانه‌وه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامه، هه‌ولێ داوه‌ تیۆرییه‌کانی له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو بیروباوهرانه‌ی له‌گه‌ڵ کردگاری‌کن یا یه‌ک کردگار ده‌په‌رستن بگۆنچێن، له به‌ره‌مه‌می شاعیردا ئاماژه‌کردن بۆ ئەم لایه‌نه‌ گیانییه‌ی ئاده‌م‌زاد زۆره و هه‌ندێ جار له‌گه‌ڵ سو‌فیزم تیکه‌لی ده‌کا. مه‌وله‌وی ده‌لێ:

به‌زم هام فه‌ردان یار مـۆبه‌ت کـیش

یه‌ک ئیـمشه‌و ده‌فی، ده‌رویش! های ده‌رویش!

باوهړ نه کـوور دی وهـلوهـلـی دهـفـدا  
 ړووی پـهـنـد و تـهـوـبـیـخ وه هـر تـهـر هـف دا  
 ړووی پـهـنـد ئه و یاران دل و هـهـر و جـهـخـت  
 ړووی تـهـوـبـیـخ ئه و لای مـهـعـدوومـی بـهـدبـهـخـت  
 واچه هـی دلهـی ئهـبلهـی بـی خـهـبهـر!  
 هوریز ساتـی تـهـرک خـا و شـیـرین کـهـر  
 (شهـوهـن، خـالـوهـتـهـن، مـال بـی ئهـغـیـارـهـن  
 ئالـهـم گـرد و تـهـن، دؤس خـهـبهـر دـارـهـن)  
 نهـوا مـیـهـمـان بـو تـو نهـوینـی کـهـس  
 خـهـفـهـت بـو پـهـریت تا ئـاـخـر نهـفـهـس  
 دـیـدـهـت تـو ز غـهـیر نـیـشـتـهـنـش و نهـه  
 جـه جـوـی سـهـوـزـهـی دل ئـاـوـیـش دـهـر پـهـنـه  
 وـهـر تـو بـیـنـابـیـت پـهـر دـهـش هـا نهـسـهـر  
 ئهـوتـو مـهـوینـو جـه تـو زهـر یـف تـهـر  
 ئهـمـجـار یـاد کـهـر عـومـر عـهـبـهـس و یـهـر دـهـت  
 باوهړ و خـا تـر نـا پـا کـی کـهـر دـهـت  
 سـهـر ئهـفـگـهـنـده بـهـر چـون شـهـرمـهـسـا ران  
 چـهـمـهـی چـهـم هـوکـهـر چـون سـهـیـل واران  
 بـهـل شـوړـو بـهـو ئا و کـهـر دـهـم فـراوان  
 بـا بـهـت و هـ بـا بـهـت سـیـا هـی تـا و ان

واتاکه‌ی:

به‌زمی یاران یاری موبهت کیش  
 نه‌مسه و یهک ده‌فی، ده‌رویش هه‌ر ده‌رویش  
 گه‌رم که به‌زمی له که‌لله‌ی ده‌فدا  
 ړووی پهنه و تانه‌ت به‌هه‌ر ته‌ره‌فدا  
 ړووی پهنه له کوړی دلان ناو‌ده‌دان  
 ړووی ته‌و‌ب‌ی‌خ‌ب‌ش ب‌و مه‌عدومی نادان  
 بل‌ی هه‌ی دله‌ی گیل‌ی ب‌ی خه‌به‌ر  
 هه‌سته خه‌وی خو‌ش زو و ده‌رکه له‌سه‌ر

شه‌وه، خه‌لوه‌ته، مال ب‌ی ئه‌غیاره  
 دنیا نوستوه، دؤس خه‌به‌رداره  
 نه‌کا میوان ب‌ی ت‌و نه‌ب‌ی‌نی که‌س  
 ب‌ی به‌غه‌مت تا ئ‌ا‌خ‌ر نه‌فه‌س  
 د‌ی‌د‌ه‌ت ت‌و ز غ‌ه‌یر که‌وته سه‌ری ت‌و  
 به‌ئاوی جو‌گه‌ی س‌و‌ز‌ی دل ب‌ی‌شو  
 گه‌ر ت‌و ب‌ی‌ن‌اب‌ی‌ت پ‌ه‌ر د‌ه‌ی و له‌سه‌ر  
 ئه‌و له ت‌و با‌ش‌تر ده‌ت‌ب‌ی‌نی یه‌ک‌سه‌ر  
 یاد که جا عومری پ‌ی‌ش‌و‌ی ب‌ی ح‌ا‌س‌ل  
 ن‌ا‌پ‌ا‌ک‌ی‌ی ک‌ر د‌ه‌ت ب‌ه‌ی‌نه به دل  
 سه‌ردانه‌وینه وه‌ک شه‌رمه‌زاران  
 چاوه‌ی چا و هه‌ل‌که وه‌ک سه‌یلی باران  
 به‌ل‌کو پ‌ی‌ی بش‌وا که‌ر د‌ه‌م فراوان  
 با‌ه‌ت به با‌ه‌ت لی‌س‌ته‌ی پ‌ر ت‌ا و ان

«نه‌رده‌لانی»

له‌م ش‌ی‌ع‌ر د‌ه‌ا مه‌وله‌وی یاد‌ی ک‌ر د‌گ‌ار ده‌ک‌ا ته‌وه، که‌س‌ی‌که باوه‌ړی به‌ئا‌ی‌ن هه‌یه، ک‌ر د‌گ‌ار‌ی ئه‌و وه‌ک  
 موس‌ل‌م‌ا‌ن‌ی‌ک خ‌ود‌ای ت‌ا‌ک و ته‌ن‌ی‌ا‌یه، به‌لام هه‌و‌ای ش‌ی‌ع‌ر که‌ه ئ‌ا‌ده‌م‌زاد‌ی‌ک ده‌خ‌ا ته‌ه ړو و خ‌ا‌و‌ه‌ن‌ی ب‌ی‌ر و باوه‌ړ و  
 ئ‌ا‌ی‌ن و عه‌ق‌ی‌ده‌ی‌که هه‌موو ئه‌و که‌س‌ا نه‌ ده‌گ‌ر‌ی‌ته‌وه که باوه‌ړ‌ی‌ان یه‌ک‌ر د‌گ‌ار‌ی‌ک هه‌یه، جا ئه‌و ک‌ر د‌گ‌ار‌ه به‌ه‌ر  
 ش‌ی‌و‌ه‌ی‌ن‌ی‌ک خ‌و‌ی ده‌ج‌لو‌ی‌ن‌ی به‌ل‌ای ش‌ا‌ع‌ی‌ره‌وه هه‌ر یه‌ک‌ی‌که. واته ئ‌ا‌ده‌م‌زاد هه‌یه، ک‌ر د‌گ‌ار‌ی‌ش هه‌یه و  
 ب‌ی‌ر و باوه‌ړ‌ی‌ک پ‌ی‌ه‌ری ئ‌ا‌ده‌م‌زاد ده‌کا و له‌و ک‌ر D‌گ‌ار‌ه ن‌ز‌ی‌ک‌ی ده‌ک‌ا ته‌وه.

مه‌وله‌وی له‌م ش‌ی‌ع‌ر د‌ه‌ا با‌س له ته‌ن‌ی‌ا‌ی‌ی ده‌کا، له ب‌ی ئ‌ا‌گ‌ا‌ی‌ی ده‌ده‌و‌ی، ئه‌گ‌ه‌ر ئه‌مه ب‌ی‌گ‌و‌ی‌ز‌ی‌ته‌وه گ‌ی‌ت‌ی‌ی  
 نو‌س‌تن و ی‌اد‌ی عه‌ق‌ی‌ده‌ی له ب‌ی‌ر ب‌ی‌ا‌ته‌وه، ش‌ی‌ع‌ر که‌ه و ده‌که‌و‌ی‌ته به‌ر چا و ده‌کو بل‌ی‌ی ده‌ی‌ه‌و‌ی له‌گ‌ه‌ل خ‌و‌ی‌د‌ا  
 ق‌س‌ه ب‌کا، یا ئ‌ا‌م‌و‌ژ‌گ‌ار‌ی که‌سی دو‌وه‌م ب‌کا، ب‌ی گ‌و‌م‌ا‌ن ئه‌و‌ی‌ش هه‌ر خ‌و‌به‌ت‌ی، که‌چی له‌گ‌ه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا ئه‌م  
 پا‌ر‌چه ل‌ی‌ر‌ی‌که وه‌کو م‌و‌ن‌ا‌ج‌ا‌ت‌ی‌ک ده‌که‌و‌ی‌ته ړو و هه‌ن‌د‌ی ج‌ه‌وه‌ه‌ری ناوه‌رو‌کی ش‌ی‌ع‌ری ئ‌ا‌ی‌ی‌نی و س‌و‌ف‌ی‌ز‌می  
 که‌وت‌و ته‌ه ناو.

بو‌چ‌و‌نی مه‌وله‌وی له با‌ه‌ت ک‌ر D‌گ‌ار‌ه‌وه له چ‌وا‌ر‌چ‌ی‌وه‌ی ئ‌ا‌ی‌ی‌نی ئ‌ی‌س‌لام نا‌چ‌ی‌ته ده‌ره‌وه، به‌لام هه‌ن‌د‌ی جا‌ر  
 له‌گ‌ه‌ل هه‌ل‌و‌ی‌س‌تی ئ‌ا‌ی‌ی‌نی ت‌ر‌ی‌ش ده‌گ‌و‌ن‌ج‌ی، وه‌کو له به‌ل‌گ‌ه‌ی دا‌ها‌ت‌و‌ودا له‌و م‌و‌ن‌ا‌ج‌ا‌ته ده‌ر ده‌که‌و‌ی که ب‌و با‌با  
 ی‌اد‌گ‌ار‌ی ی‌ا‌ر‌س‌ا‌ن‌ا‌نی (ئه‌ه‌لی هه‌ق)‌ی و ت‌و‌وه.

مه‌وله‌وی د‌ی‌ره ش‌ی‌ع‌ر‌ی‌کی ب‌ی‌س‌ا‌ر‌ا‌نی ت‌ی‌ک‌ه‌ل‌ک‌ی‌شی ئه‌م ش‌ی‌ع‌ر‌ی خ‌و‌ی ک‌ر دو‌وه. ئه‌مه به‌ل‌گ‌ه‌ی ژ‌ی‌ری و له  
 ش‌ی‌ع‌ر گ‌ه‌ی‌ش‌تن‌ی مه‌وله‌و‌ی‌یه، گ‌ه‌ره‌ی‌ی و خ‌ه‌ی‌ال فراوان‌ی ب‌ی‌س‌ا‌ر‌ا‌ن‌ی‌یه.

سەر شار سههباى بهزم موناچات  
 مهلبهى ئىلتىجاي ئهرياب حاجات  
 جاي رجاى جهرگهه پادشا و دهرويش  
 بارهگا و پهنا پهه بىگانه و خوئش  
 ئاهووى خوتهنى فهيز ئىلاهى  
 نافهه ناهى راهى جه مهه تا ماهى  
 شكوفهه وهش بوى رههحانهه رهسوول  
 نهو باوهه نهمام تهبيبهه بهتوول  
 وه رهوزه تانا ههر نوور واران بو  
 تا دهفع زولمهت ديههه ياران بو  
 ههواى سايه تان ههر مهه دوود مانو  
 سهه بوون بوردهه جورم نهك زهرهه سانو  
 ناپوخته كارى و شهه رمه سارى من  
 خه جلهه تم غه فلهه گوناكهارى من  
 كهفتهه وه هه مدها پهند زور ئاوه ردهه  
 رووى رجام وه پاى باره گات كه ردهه  
 تو چون جه ئه ولاد ئه مجاد مه ولای  
 پهه رجا وه جا، پهه هيمهه ته ولای  
 زارى و زگارى زوئرى كهه ردهه  
 وه بارگهه هه پاكهه پهنا ئاوه ردهه  
 ئامام سهه نهمام وهو باره گاهه  
 غه ريو، موو سفيد وه رووى سياهه  
 تهه مهه عسيهه ت بار، دهروون پر جهه دهه  
 ديهه تهر، لهه خوشك، دل گهرم، نهفهه سهه ردهه  
 هاى چهنهه پلهه سهه خهه خانهه رتمهه دهه  
 جه رووى ئىلتيفات بديهه پتمهه دهه  
 بهل كم جه رووى نهو ئىلتيفاتهه وه

مهه ولام حازر بو وه نه جاته وه  
 دهه شاي مهه ردهه مهه دهه كارم بو  
 پلهه نهو پلهه نهو دهه وارم بو  
 مهه عسيهه ت نييهه ن چون ههچ سهه دهه تهه  
 خهه يلى مهه لوولم، يا پير هيممه تهه  
 هيممه تهه باعيسهه رسته گارى بو  
 يار بو، ديار بو، يادگارى بو

واتاكهه:

سهه ر پتئى بادهه بهزمى موناچات  
 پهناى ئىلتىجاي ئهريابى حاجات  
 جئى پارانهه وهه پادشا و دهرويش  
 باره گات پهنا بو بىگانه و خوئش  
 ئاسكه وهتهه نهه فهيزى ئىلاهى  
 بوئى ميسكه نهه دهه له مانگ تا ماسى  
 تلى بوئ خوئش رههحانهه رهسوول  
 نوئه ردهه نهمام پاكيزهه بهتوول  
 نوورى مهه رقهه دتان بدرهه وشيتهه وه  
 چاوى يارانهه پى روون بيهتهه وه  
 ههواى سايه تان ههر پايلهه دار بى  
 تاسبوون په ردههه گوناكهه رزگار بى  
 ناپوخته كارى و گوناكهارى من  
 شهه رمه نهههه غه فلهه ت گرانبارى من  
 سهه ر يهك كهه وتووه بهه دكاريم وهك كو  
 رووى هيوام كردهه باره گاكهه تهه  
 چونكه تهه نهوهه شهه فاعهه تكارى  
 بو رجاى بهه جا دهستهه لاتداری  
 زار و زهه بوونم بهه گريهه و زارى  
 هاظهه دهه ربارت بهه هيوادارى  
 سهه رم ناوهه تهه سهه ر خاكى سهه ر پيت

غەریب، موو سپی، پروسیا سەرشیئت

بەدەن گوناھبار دەروون پر لە دەرد

چاو تەر و لێو و شک، دڵ گەرم و ئاھ سەرد

ئای زۆر پلەیی سەخت پێگای لێ بەستم

تۆ فریام کەووە دەست بە دەستم

بەلکم بەھێزی دەستگیری ئێو

باری گرانم بۆ بچن بە پێو

دەستی شای مەردان مەدەد کارم بێ

لەم پلە پلە ئەو دەس بارم بێ

وێک گوناھ نییە هیچ موسیبه تی

پیر و داماووم یا پیر ھیممە تی

ھیممەت مایە پستگاری بێ

یار بێ، دیار بێ (یادگاری) بێ

«پیرەمێرد»

ئەم برە شیعەرە مونا جاتیەکە مەولەوی بۆ بابا یادگاری وتوو، بابا یادگار گەورە پێکی گیانینی ئایینی یارسانە (ئەھلی ھەقە) لە کردگارەوێ نزیکە، یا خۆی کردگارە. کوردی سەر بە ئایینی یارسان لە پرووی کۆمەڵایەتی یەوێ گەورە گەشتیان لە گەشت کوردی موسوڵمان نەبوو. گیانینی نەتەوێ (کوردایەتی) پێگەیی نەداوە ناخۆشی لە نێوانیاندا ھەبێ. ھەردوو لایان بزوتنەوێ ئەدەبیان بوو، شیعری بەرزیان ھێناوەتە ناو مێژووی ئەدەبی کوردییەو، بەلام پێوەندی بەھێچ شتێوە پێک لە نێوانیاندا نەبوو. ئەگەر ھەندێ جار لە پرووی دەمارگیری ئیسلامییەو ھێرش برابێتە سەر یارسانان ئەمە نەبوو بە نەریت. لێرەدا مەولەوی نەک تەنیا ئەم ھەلۆستە ھەلۆشاندۆتەو، بەلکو بە پێچەوانەیی ئەو جوولۆتەو. بێ گومان مەولەوی لەبەر روشتنایی بیری سۆفیزم تەماشای ئایینی یارسانی کردوو، وەک فەلسەفە پێکی سۆفیزم لە قەڵەمی داوێ و بابا یادگاری کردوو بە دیاردە پێکی ئایینی کۆزمۆسی، بە پێی تیۆرییەکانی ئەم فەلسەفە یە دەتوانی پارانەو پێک لە پەنای گەورە پێکی ئایینی (ھەر ئایینی بێ) و لە پێگەیی ئەوێ بەرەو پرووی کردگار بکەیتەو.

لەم شیعەردا مەولەوی یەکیکی وەک بابا یادگاری گەورە یارسانانی کردوو بەرەمزی نزیکبوونەو لە کردگار، بەناوی بیروبوچوونی سۆفیزم. ھەر چۆنی بێ مەولەوی وەک مەلایینی موسوڵمانی سوننی ھەلۆستە بەرامبەر بە ئایینی یارسان ھەبوو، دیارە ھەموو کەسێکی دەروێ ئایینی یارسان لە گەشت ئەو بیروپرایە نەبوون.

-۳-

نەھات و نەھات دڵ ماتەن ئیـمـشـھـو

ئەلبەت شتۆی شھو بەراتەن ئیـمـشـھـو

سیاھەیی دەفتەر میرزای ئەزەلەن

زیادی و نوقسسان رزق و ئەجەلەن

ئەوھەو بەرات بێ ئەندازەو

ئێد و تەعلیقەیی عومر تازەو

کەسێ قووتش نوقل راز یاوەرەن

یەکی زیندەگیش وەسل دلبەرەن

ھانای ھام دەردان چیش مەکەردی پیم

من دیام نەرووی تەقسیم نامەیی ویم

ژار دووری دۆس ئازیزەن نۆشم

نەبۆ رازان شـیـرـیـن نەگۆشم

یانێ جە شوومیی بەخت سیاای من

ئیمشھو لەرزان توول توول تالای من

وێلگ زیندەگیم ھا وە ھەواو

دیا دیم شـھـن وەبای فـھـناو

ئەلوەدای تەئریخ کامەرانیـمـن

نیشانەیی ئاخەر زیندەگانیمەن

یاران و یەردن نۆ بەمـھـن ھای دەیی

ئیسە وەکارەن ساقی نەشئەیی مەیی

سادەیی تایی دوگمەیی یەخەیی دڵ پەسەند

ئازادکەر چون دڵ بێ دەردان جە بەند

پەشـیـو کەر لانەیی دڵان جە سەردا

گۆشەیی عەرەقچین باوەر وەبەردا

مایل بۆ کەمیی ئەو ئەو گۆشەیی چەم

گۆشەیی چەم ئەو جام، جام ئەو ئەھل غەم

دەورت گەرد جـھـور دەوران دا وەباد



ناز وا چۆ بنۆش، غەمزەكەت نۆش باد  
تا فوارەى وشك لوولەى پېشەى رېش  
هەر يەك پرشەى زووخ هورشانۆ پەى وېش  
وەشنۆى نەشئەى مەستيم وا نۆو  
يەك ئەمجار جە دەس هەستيم سانۆو

واتاكەى:

نەھات بە نەھات دڵ ماتە ئەمشەو  
شنەى شەوئەكەى بەراتە ئەمشەو  
ئومولكىتابى (ام الكتاب) ميرزای ئەزەلە  
بۆكەم و زۆرى رزق و ئەجەلە  
ئەو بەبەرەتەى بى ئەندازەو  
ئەم بەفرمانى عومرى تازەو  
ئەو نوقلتى رازى دلەبر ئەمژى  
ئەم تامى لىوى جانان ئەچىزى  
ھانا ھەمدەردان ھای چى ئەلەين بۆم  
من كەوتوومە شۆين قىسمەت نامەى خۆم  
ژارى دوورى گيان ئازىز ئەنۆشم  
رازى شىرىنى نايەتە گۆشم  
يەعنەى لە شوومى بەختى سىاى من  
ئەمشەو لە رېوہ تول تالعاى من  
ئەلای زىندەگىم وا بەھەواو  
ئەم دىو ئەو دىوہ بەباى فەناو  
ئەلوەداع تەئرىخ كامەرانىمە  
نەشئەى دىوايى زىندەگانىمە  
ياران تىيەپىن نۆبەمە ھای دەى  
ئىستەكەك ئەگرى ساقى نەشئەى مەى  
سادەى تاى دوگمەى سوخمەى دڵ پەسەند  
ئازاد كە وەك دڵ بىداران لە بەند  
پەشپۆكە لانەى دڵان لە سەردا

گۆشەى عەرەقچىن بىنە بەبەردا  
مايل بى كەمى ئاوا و گۆشەى چەم  
گۆشەى چا و بۆ جام، جام بۆ ئەھلى غەم  
دەورەت بەبادا ئاشوبى دەوران  
ناز بلى: (چىرۆ... غەمزەت نۆشى گيان  
تا فەوارەى وشك لوولەى ئىسكى رېش  
هەر يەكە پرشەى رووح بداتە پېش  
بەنەشئەى مەستى بمخوئىتەو  
لە قەيدى ھەستى بمسئىتەو

«پىرەمىرد»

شەوى بەرات (بەرەت لە بەرەكەتەوئەى)، لە بنجدا دياردەيىكى ئايىنىيەو دەكەوئەتە شەوى ۱۵ى  
مانگى شەعبانى ھىجرى، لە ئىوارەى ئەو شەو قورئان دەخوئندى و يادى پىغەمبەران و پىاچاكانى  
ئىسلام دەكرىتەو و نوقل و شىرىنى دابەش دەكرى و خەلكى لەسەر ئەو باوئەرن ھەر ھىوا و ئامانجىكى  
مەبەسيان بى بە موناجات و پارانەو لەگەل خودا و پىغەمبەر بۆيان دەگەيەنرېتە ئەنجام.  
لەپاشانا ئەم دياردە ئايىنىيە بوو بەدياردەيىكى كۆمەلەيەتى، لە داھىنانى ئەدەبىدا ئەو شەو بوو  
بەرەمىزى گەشتن بەئامانج، نەك تەنبا بەھەشت و حۆر و غىلمان، بەلكو ئارەزووكانى سەر زەمىنى  
بەتايىيەتى دلدارى. ئىتر لەم رووئە مەولەوى ماوئەى بۆ خەيالى خۆى خۆش كرووئە بۆ قسەكردن لە بابەت  
ھىوا و ئامانجى كەسانىكى زۆر لە كۆمەلەى مروفايەتيدا.

### دلدارى و سروشت

مەولەوى وەستای وەسفى سروشتە لە ھەموو كەژەكانيدا، بەتايىيەتى بەھار، ھەموو جوانىيەكانى خۆى  
لە شىعەريدا دەدۆزىتەو. سروشتى ھەورامان سەرچاوئەيىكى گرنكى ئەم بابەتە شىعەرەيەتى. ھەرچەندە  
ئەويش وەك شاعىرانى دىكەى قوتابخانەى خۆى شىعەرى وەسفى تەبىعەت و دلدارى تىكەلەكەش دەكا  
و لە يەكتەرى جىا ناكرىتەو، كەچى لەگەل ئەوئەشدا ھەندى لە لىرىكەكانى تەنبا وەك وەسفىكى دىچەنى  
بەھار دەكەوئە بەرچاو.

-۱-

نازك تەدارەك فەسل وەھارەن  
زەرىف ئارايش ھەردە و كۆسارەن  
گول چون رووى ئازىز نەزاكەت پۆشان  
وہفراوان چون سەيل دىدەى من جۆشان

میدیان گوللان نه پای دهر بهندان  
 نهو به کتهر وینهی ئاره زوو مهندان  
 چ خاس خاس شنیو نه ئیواراندا  
 سهوزه وه پرووی خاک جه رگهی یاران دا  
 بوین ره عشه ی وه جد دله ی پاکشان  
 عه یان نه شنیای سهوزه ی خاکشان  
 هو پتزه سو بجه ن دل تازه خاوهن  
 شنوی پای کاوهن گو شه ی سهراوهن  
 جه ی گو شه خاسته ر نییه مه سکه نی  
 ساقی گیان نامان خومار نه شکه نی  
 سهوزه ی خاک پاک یاران هام فهدر  
 فره مان وه فهدر به زم ویمان کهدر  
 که ی سهوزه ی ئیمه ییچ نه کام ههدر ی بو  
 وه فهدر مه جلیس کام هام فهدر ی بو

واتاکه ی:

نازک ته داره ک فه سلی به هاره  
 زه ریف ئارایش هه رده و کو ساره  
 گول وه ک پرووی ئازیز نه زاکه ت پوشه  
 به فرا و وه ک لافاو دیدم به جو شه  
 سه یرکه ن گوللان له پای دهر بهندان  
 پیکه وهن وینه ی ئاره زوو مهندان  
 چهند جوان نه شنی له ئیواراندا  
 سهوزه به پرووی خاک گه لی یاراندا  
 بروانه ره عشه ی دهروونی پاکیان  
 دیاره له جیلوی سهوزایی خاکیان  
 هه لسه به یانه دل تازه خاوه  
 شنوی بهر کاوه گو شه ی سپراوه  
 له م گو شه خو شتر نییه مه سکه نی  
 ده خیل هه ی ساقی خومار شکه نی

سهوزه ی خاکی پاک یارانی هام فهدر  
 چهند جار مان فهدر به زمی خو مان کرد  
 که ی سهوزه ی ئیمه ش له کان ههدر ی بی  
 فهدر شی مه جلیسی کام هام فهدر ی بی

«پیره مپیرد»

له م شیعه رده مه وله وی بهرام بهر به دیمه نیک له دیمه نه به هارییه کانی هه ورامان وه ستاوه، شاخ خو ی  
 رازاندو ته وه، په ره ی گول جوانی و نازکی له پروومه تی دل بهر وه رگرتو وه. له م لا جو گه له ی به فرا و، له ولا  
 گولاله له بناری شاخ و له پای دهر بهندان چاوی کردو ته وه، شنه پای شه مالی ئیواران ختو وکه دینی ته  
 فهدر شی سهوزی زه مینی به هار و ژبانی جاویدانی ده به خشی ته سروشت.

- ۲ -

وه هارهن ته شریف خال خاسان په ی ههدر  
 که م که م جوانیش ئاوه رد پیریش به رد  
 جه م جه م سو سه نان جه تاق ته وق وه ردان  
 سه ردان نه هه ردان په ری هام فره ردان  
 وه پرووی زاخا اندا چنو ور لوول وه ردن  
 په ی پای گیان تو ردام ناماده کهدرن  
 به ره زا به و چین تو غه رای تاتا وه  
 شه مال مشانوش، یانی: وه ی لاوه  
 نیرگس وه مهس مهس مدیو کین نهو کهس  
 گو شه ی چاک دل وه رنه دو جه دهس  
 وه نه وشه سه جدی خالان فره رز کهدرن  
 جه بو نه مه دام که چ کهدرن گه ردن  
 مه عدوومی غه فله ت تا چهند و په ی چی  
 گو ش دهر وه ناله ی سه حه ری نه ی چی

واتاکه ی:

به هار خال خاسان وان به هه رده وه  
 که م که م جوانی هات پیری برده وه  
 تیبی سو سنان گه لی گه لالان  
 که وتوونه کینان له بهر نه وخالان

له زاخیراندا چنور لولوی خوار  
 بۆ پیتی گیانی عیشق توورداوی بنارد  
 به پەزا به و چین توورەدی تاتاو  
 شەمال ئەیکیشی بەم لاو بهولاوه  
 نیرگس به مست مست ئەلێ کوا ئەو کەس  
 گۆشە ی چاکی دڵ بهرنەدا له دەس  
 وەنەوشە سەجدە ی خالی لا فرزه  
 بۆ به گەردەنی کەچە به و تەرزە  
 مەعدوومی تاکە ی وشک و بۆ زەوقی  
 گوێ بگرە له نهی سەحەری و شەوقی

«پیرەمێرد»

له شیعری پێشودا مەولەوی وێنە ی دیارده گشتییه کانی سروشتی هەورامانی کێشاو، لەویدا باس له سەوزایی و چیا و دۆل و جۆگەلە ی به فراو و شەهە شەمال دەکا، تەنیا ناوی گۆلێکی هێناوه (گولالە). لەم شیعردە دا دەرگا بۆ پێشاندانی بەشێ له گۆلەکانی به هار دەکاتەوه، سۆسن و چنور و نیرگس و وەنەوشە. بێ گومان مەبەسی شاعیر له ناو هێنان و وێنەگرتنی دیمەنی به هار ئاماژەکردن بووه به ڕەمزێکی هەرە جوانی دیمەنی به هار که گۆلە ڕەنگین و جۆراوجۆرەکانه، له گۆلێشدا وەکوله ناوەرۆکی شیعردەکه دەردهکەوێ بهراووردی له گەڵ هەندێ له ئەدگارە جوانەکانی دلێر کردووه وەکو نیرگس بۆ چاوی دلێر و وەنەوشە بۆ خالی سەر گۆنای. بەگشتی له بهرهمی شیعری کلاسیکی کوردی جوانی دلێر له سروشت جیا نایبێتەوه.

-۳-

وەهاری سەویدەم سەهەوزە ی دیاران  
 نەم کەوت نەدیدەش چون شەو بێداران  
 پە ی دلە ی مانیا ی دەروون مەلالان  
 سایە بەستە وە خەمێ ی گولالان  
 بۆ یەخە ی سەحەر پە ی دەماغ دڵ  
 هانۆ وە نەسیم جێب جەمین گۆل  
 چون دێوانە ی شۆر ئازیز نە سەردا  
 شەتا و سەر هۆز گرت وە دەشت و دەردا  
 توولانی چون هیجر خاتر پەر دەردان

پەوان وێنە ی وەسل گەردن بێ گەردان  
 های جە شنۆی وەش ڕۆح ئەفزای کاوان  
 ئای جە شاخە ی تاف ساف سەراوان  
 نەک چون تاف چەم پەر ئەسیرین چەرخ  
 بارەکە لالاچەرخ هە ی ئافەرین چەرخ  
 چەنی جە هەستی ویت تەواساییت  
 چەنی جۆش عەشقی مەجنون ئاساییت  
 بدیه چۆن هۆردان وە نام و نەنگدا  
 بێ پەروا مەدۆ ویش وەرۆی سەنگدا  
 های ساقی هەلای سەرمایە ی خامی  
 نەدۆم وە دەس رای نێکنامی  
 باوەر وە جۆش سادە ی هە ی پە ی کە ی  
 تاف قەلەوزە ی ساف شیشە ی مە ی  
 مەوحش بنچینەم بدۆ وە هەمدا  
 هەستیم دۆ وە بەرد هەرد عەدەمدا

واتاکە ی:

بەهارە و بەیان سەهەوزە ی دیاران  
 نەم کەوتە چاوی وەک شەو بێداران  
 بۆ دلە ی پەر شۆر دەروون مەلالان  
 سێبەری بەستووه خەمێ ی گولالان  
 بۆ یەخە ی بەیان بۆ دەماغی دڵ  
 ئەلێ نەسیمە جێب جەمین گۆل  
 وەک دێوانە شۆر دلێر لەسەردا  
 شەتاوسەری نا بەدەشت و دەردا  
 درێژ وەک هیجری دڵ پەر لە دەردان  
 پەوان وەک وەسل گەردن بێ گەردان  
 های شنۆی خۆشی ڕووح ئەفزای کاوان  
 ئای شاخە ی تافی سافی سەر ئاوان  
 نەک تافی چاوی پەر فرمێسکی چەرخ

بارده که لالا چهره هه ئافرین چهره  
 له گه له ههستی خۆت بۆ خۆت ئاسایی  
 له گه له شۆری عهشق مهجنوون ئاسایی  
 سهبرکه توو پری دا پهردی نام و نهنگ  
 بێ پهرهوا سهی خۆی ئه دا له سهنگ  
 فیدات بام ساقی سهرمایه ی خامی  
 ناده مه دهس فیکر پتی نهنگ و نامی  
 بیهینه گهردهش سادهی هه ی بۆ که ی  
 تافی ئه لبه زه ی سافی شووشه ی مه ی  
 قولپه ی بنچینه م بدا به هه مدا  
 بدا به بهردی ههردی عهده مدا

«پیره مپێرد»

مهولهوی له به هارا سهیرانی سهراوه ی زهلمی کردووه، سهراوه ی زهلم یه که یکه لهو مهله نه ده  
 پیرۆزانه ی بوونه ته جیی ژوانی دلدار ی خاک و ناو، خاکی که سک و سۆر، به هاری ته پ به هه موو هیمنییه  
 لیها توه که ی له گه له ناوی زو لال به هه موو جوانییه بێ وینه که ی له زۆر جیگه به نهینی رازونیازی  
 دلدار بیان کردووه، یه کێ لهو شوینانه سهراوه ی زهلم بووه.  
 مهولهوی لهو سهیرانه دا چی دیوه! له به هار بهولاوه چاوی به هیج شتیکی دیکه نه که وتووه. بێ گومان  
 به هار بیتداره و خه و ناچیتته چاویهوه، وهک دهرویش وێل و سهرگهردانه، له کردگار دهگه پێ، به هه موو  
 لاییکدا دهسووریتتهوه، واته له هه موو جییک هه یه.  
 شاعیر روو دهکاته ناوی زهلم: هوشیاری دهکاتهوه، چۆن مهجنوون ئاسایی وێلی دلداریه، هه موو  
 بزوتنه وه و خور ه ی له پیناوی دۆزینه وه ی دل به ره (له یلا) که وینه ی له کردگار وه رگرتووه.

- ٤ -

چون چه ره ی خه یال روخساره که ی ویش  
 نه تو ی پهرده ی دل مه عدوومی دل پیش  
 نمنا جه مین شای سو سهن خالان  
 که م که م نه گو شه ی لای سیا مالان  
 زه مین منه تبار پامه نیا و مهویه رد  
 جار جار وه رووی ناز باوهشین مه که رد  
 باوهشین مه که رد ئه و سه فحه ی بێ گهر د

نازکیش جه باد ئیحتیات مه که رد  
 نه تو ی تاریکی تای شه ده ی بێ گهر د  
 له تافهت چون ناو حه یات مه و ج مه وهر د  
 غه ریب بیم چه نیم که ره م نمنا  
 وه سه و قات پهریم خه ده نگێ شانا  
 ئه ر سه د چون یاران گیان ته سلیم که ره دم  
 خاس بی په ی یادگار خه ده نگێ به ره دم

واتا که ی:

وهک رووی خه یالی روخساره که ی خۆی  
 له دل ه ی مه عدوومی دل پر ئیش و ئوی  
 رووی خۆی پیشان دا شای سو سهن خالان  
 که م که م له گو شه ی لای سیا مالان  
 ورد ورد ئه پو یی زهوی مه تبار  
 ئه یکرد باوهشین له رووی ناز جار جار  
 ئه یکرد باوهشین سه فحه ی بێ گهر دی  
 پاریزی ئه کرد له بای به وردی  
 له تو یی تاریکی شه ده ی بێ خو شا  
 وهک ناوی حه یات جوانی ئه دره و شا  
 له بهر غه ربیم که ره می باری  
 هاویشتی تیری بۆ من به دیاری  
 هه ر چه ند وهک یاران گیانی خۆم پید ا  
 باش بوو به دیاری تیریکی لید ا

«ئه رده لانی»

په شمالی جافانی کوچه ر وهک باله خانه ی نیشه جییانی شار وایه، چونکه مالی خۆبانه و تیییدا  
 ده ژین. ئه مانه له جیی خۆبانن، ئه وه ی ئه وان به کو لیانه وه یه، هه ر جییکی خوش بێ په شمالی لێ  
 هه لده دن. ئه و نازه نینه یه که یکه له سیا چه مانی هه ورامان له ناو په شمالی کدا ژیاوه، له و کاته ی مه وله ی  
 چاوی پتی که وتووه له په نا درگای په شمال ته ماشای سروشتی په نگا وره نگی کردووه. نازه نین مه وله ی  
 دیوه یا نا! ئه مه یان گرنگ نییه، که چی مه وله ی ئه وی دیوه و بووه به سهراوه ی ئیلهام و ئه م شیعه ری  
 دروست کردووه.

دهموچاوی دلبریان بهمانگ چواندوه، ئەم وێنەیه پەسەن نییە لەناو ئەم شیعەرەدا. لە ئەدەبی کوردی و ئەدەبی نەتەوکانی دراوسێدا وێنەى جوانی لەم جۆرە دەبینرێ، داھێنانی مەولەوی لەم شیعەرەدا وێنەى زۆرە. یەکێ لەو وێنانە ئەوەیە شاعیر بووکی خەیاڵی خۆی دەدۆزیتەو، واتە روخساری ئەو کچەى لە پەناى پەشمالدا دەرکەوتوو هەر ئەو وێنەیهیه لە دل و دەروونی شاعیردا دروست بوو و بووکی خەیاڵی بێ دەلێن.

وێنەییکی دیکەى ئەو نازەنینە، پەوتی نەرمونۆلی زەوی مەتیار کردوو، بەنازەوہ باوەشینی تاریکی کردوو، بۆ ئەوێ رووناکی پەیدا بێ و نازەنین ببینرێ، ئەم دیکەنەى بەراوورد کردوو لەگەڵ ئاوی ژیان، چونکە ئەو ئاوە لە تاریکستاندا، واتە دلبر رووناکییە وەک ئاوی ژیان لە تاریکاییدا دەژی.

ئەم شیعەری مەولەوی لە گیتیى داھێنانی شیعەریدا دەچیتە ناو ئەو بەرھەمانەى وێنەى ھونەرێکی ھەمیشە زیندوویان دروست کردوو لە رووی ئیستیتیکی و پەوانبێژییەو.

### خۆشەویستی و مەژگەنی

مەولەوی سۆفی تەریقەتى دەرویشی بو، بەحسب دەبوو گۆشەگیر و دوور بێ لە کۆمەڵ و لە جموجۆلی کۆمەلایەتى نزیک نەکەوێتەو، کەچی کەسانیک بوو دۆست و برادەری زۆر بوو، لە ھەموو چین و توێژیکى کۆمەڵ ھاوڕێی نزیکى بوو. ئەم پێوەندییە کۆمەلایەتیە لە بەرھەمی ئەدەبییدا رەنگی داوەتەو، زۆربەى نامە بۆ ھاوڕێیانى بەشێعر بوو، جگە لەوێ کۆمەلێک شیعەری ھەیه سۆزی دەروونی ناوەوێ دەرەپێ بەرامبەر بەو کەسانە. لە خۆشەویستی خۆی دەدوێ بەرامبەر ژیان، بەشان و باھوویان ھەڵدەلێ و شانازییان پێوە دەکا.

-۱-

لەو سەرەدەمەى مەحمود پاشای جاف لە ساڵى ۱۸۷۴ لە بەغدا دەژی مەولەوی بەم پارچە لیریکە یادی دەکاتەو:

جە دووریت دەروون مەوج دەریای ھوون  
مەدۆ وەچەمدا، بەلام چیش کەروون  
پایتەخت مەحمود دارولسەلامەن  
منیچ کەمى فام ئەياز جە لامەن  
ئەيازت فاماش تەفائول کەردەن  
سەلامەتیی تۆش وەبیاد ئاوەردەن  
وہ خار و خاشاک موزەى چەسپیدە  
سەد بەستەن نەدەور سەرچەمەى دیدە  
وہرنە دیجلەى غەم توغیان کەردە بێ  
تا ئیستا چەند جار بەغداش بەردە بێ

واتاکەى:

لە دووریت جۆشێ سەرچاوەى چاوان  
کەوتە سەرپەستى جۆگە و سەرچاوان  
پایتەختى مەحمود دارولسەلامە  
منیش کەمى فام ئەياز لەلامە  
ئەياز تێگەیی ھەلسا دەستوبرد  
سەلامەتى تۆى تیا تێبینى کرد  
بەدەردکودالى بژانگى نووسا  
بەرھەلستى کرد سەیلی چاوە چا  
ئەگینە دیجلەى چا و ئەرخەوان سوور  
بەغداى ئەکرە دەشتى شارەزوور

«پیرەمبێرد»

لەم شیعەرەدا جگە لە سۆزی دەروونی بەرامبەر بەمەحمود پاشا، مەولەوی یادی رووداویکی مێژوو دەکاتەو، ئەو رووداوە بەراوورد دەکا لەگەڵ پێوەندى نیتوان خۆى و مەحمود پاشا و، دەلێ دارولسەلام (بەغدا) پایتەختى مەحمود پاشای جافە، چونکە نیشستەجێى ئەوێیە، کە ناوی ئەيازى (ھەياسى خاسى) یار و یاوەر و وەزیری سولتان مەحمودى غەزنەوى دەبا، ئەو کاتە ئاشکرا دەبێ مەولەوی دەپەوێ مەحمود پاشا بپێنیتە پلەوپایەى سولتان مەحمود، ئەودەمە بێ گومان خۆى دەبیتە ئەيازى پاشای جاف.

دووری پاشا لە مەولەوی لافاوی خویناوی لە چاویدا ھەڵدەقۆلێنێ، بۆی ھەیه بەغدا نوقوم بکا بە دیجلەى فرمیسکی ئەو چاوە. بێ گومان بەغدا بێ دیجلە نابێ.

-۲-

مەولەوی شیعەریکی بۆ کچیک نووسیو بەدلی بوو، بەکۆل چاوەرێ بوو بێتە لای، بەلام ھەر نەھاتوو تا سۆمای چاوی داھاتوو. ئەو پەریزادە کێ بوو! ھەندێ دەلێن ناویشى پەریزاد خان بوو لە نەوکانى بەگزادانى جاف، خەلکی دیکە لەسەر ئەو باوەرەن ناوی ئامینە خان بوو خێزانى بارام بەگی جاف، ھى دیکە دەلێن ناوی ئامینە خان بوو لە بەگزادانى جاف و خوشکی شیرى مەولەوی بوو. ئامینە خان ھەوالی بۆ مەولەوی ناردوو ھەز بەدیدی دەکا و دەچیتە لای، کەچی لەدوايیدا پەشیمان بۆتەو و بۆی نووسیو چاوەنۆر نەبێ.

ئەو کچە کێ دەبێ بێ گەنگ ئەوێە بوو بەسەرچاوەى ئیلھامى ئەم شیعەرە پەندەى مەولەوی. بەھۆى ئەو پرە شیعەری مەولەویيەو دەکری «ئامینە» بێی بە بوکیکی تری خەیاڵی شیعەری کلاسیکی کوردی:

دەرد وە بان دەرد زامان کـارـی  
 گرد جە لام جەم بی یە تەشریف ماری  
 ئای یە چیششت کەرد تەشریف ناوەرد  
 دەردت داوە دەرد مەینەت ماتەم کەرد  
 ئیسە یچە دیدەم جەم ها وە راوە  
 هەلای سـەر وەشم بەو تەمناوە  
 ئەمرت مـوتاعـەن (أَطْعُنَا) وەندەم  
 دوعای جەمە زەخم جە پیران سەندەم  
 تەعویز بەند ریشە ی دلە ی سەد پارەم  
 بەرگش پەردی جـەرگ وە دەرد ئاوارەم  
 حافز بۆ وە عەشق مەستان یاھوو  
 بپیچەش نەدەور یاھوو بی ئاھوو  
 ئینە عـادەتـین وە زاهیـر ئامان  
 وەرنە هە ی سەرخیل نازک ئەندامان  
 تۆ ئیند نازکیت جە حەد و یەردەن  
 بینایی خە یال راگەش گوم کەردەن  
 سەفات خە جالەت دان وە جام جەم  
 دیدە ی بەد مەر عەکس ویش بدیو وە جەم  
 دیدە ی بەد دەردش نادیار ی بۆ  
 جە کۆ مـوینۆت تا لیت کاری بۆ

واتاکە ی:

دەردی دوا ی دەردی، دەردی نەینی  
 گشتی کۆ بو لام تۆ تەشریف دینی  
 چیت کرد ئەمە تۆ؟ ئای بۆ نەهاتی  
 دەردت دا بە دەرد غەم بە مەینەتی  
 ئیستاش دیدە کەم چاو بەر پاتەو  
 هیشتا سەرخۆشم بەو ئاواتەو  
 ئەمرت لە سەر (أَطْعُنَا) خویندەم  
 نزای چاوەزار لە پیران سەندەم

قەیتانی ریشە ی دلە ی سەد پارەم  
 بەرگی پەردی جەرگ بە دەرد ئاوارەم  
 مەحرووس بە عشقی مەستانی یاھوو  
 بیدە لە دەوری قۆلی بی ئاھوو  
 ئەمە خوینیکە باوە لە لامان  
 ئەینا سەرخیل ناسک ئەندامان  
 تۆ ھند ناسکیت لە حەد دەرچوو  
 بینایی خە یال پتی لئ گوم بوو  
 بە جوانیت سەفای جامی جەم شکا  
 مەگەر دیدە ی بەد خۆی تیا بەدی کا  
 دیدە ی بەد دەردی نادیار ی بی  
 لە کۆی ئەتبینی تا لیت کاری بی

«ئەردەلانی»

مەولەوی لەم شیعەردا ھەستی ناو دە ی دەروونی دەپزینی بەرامبەر ئەو ئامینە یە. چاوەروانی دەردیکی  
 گرانی، بە تاییەتی ئەگەر نەگاتە ئەنجام و دلە بەر لە دلدار نزیک نەبیستەو. ئەم ھۆگرییە ی شاعیر و ئەم  
 ئارەزوو بە کۆل و پر لە سۆزە ی بۆ بینینی ئامینە ئەگەر لەو وە هاتبێ وەک خوشکیکی شیر ی تەماشای  
 کردبێ، حەزی مەولەوی دەچیتە ناو گیتی بی پایانی سۆفیزم، چونکە ئامینە مەحەرم بوو بۆ شاعیر،  
 ئەگەر ئەم خوشکایە تیپەش راست نەبێ بۆی ھە یە وەکو ھەموو عاشقیک دلی بچیتە جوانیکی وەک ئەو  
 ئامینە نازدارە.

-۳-

مەولەوی پێوەندی بە شاعیر و خویندەوارانی سەردەمی خۆی بوو، لەناو ئەمانەدا دۆستایەتی بەھێز  
 بوو لەگەڵ ئەحمەد بەگی کۆماسی، لە دیوانیدا کۆمەلێک لیрик بەر چاو دەکەون، ھەندیکیان بەیادی  
 کۆماسی ھۆنراوەتەو، بپیکیشیان وەک نامە ی شیعری بەروو کرانەتەو. لە یەکی لەم نامە  
 شیعرییانەدا مەولەوی بەکۆماسی دەلێ:

جە گیان سیڕ وەردە ی جە تەن ھەراسان  
 خاڵۆی خەمیای غەم خال خال خاسان  
 نامەم چون یاوا مـولاحـەزەت کەرد  
 بشۆ وە پا بۆس عەرز کەر جە رووی دەرد  
 واجة ھە ی سەد جار (مەعدوومی) توفەیل  
 پەرسا بیت جە رووی گەرمی کووری مەیل

کۆ جه دووری من چ تهورن حالش  
 کئی بهر مه که ره خه نه خه یالاش  
 هام فهر د ناله ی دل سهیرانگه سته م  
 هام دهر دهر وون خه م بهر که ره کۆی خه م  
 ههر سات وه نه وعی دهر دش خه ته ره بۆ  
 حالش چ تهورن خاکش وه سه ره بۆ  
 تۆ خاسه ن نهو توول سه ره و سه راوان  
 خه م مده ی وه باد شنۆی سه ره کاوان  
 گا چون بۆی نه سیم وه دووی شه تاودا  
 گا چون گول نه پای چۆره ی وه فراودا  
 سهیر له رزه ی به زم سه وزه ی سه ره به رزان  
 سه فای گوللان سه د ته رزان له رزان  
 سو ب نه سه ر ملان سه یادان هام دم  
 شریخه ی مار دم کلافه ی که ل په م  
 نه ک چون نهو پایه ند قه لای شار دهر د  
 جه ی وه هار چون وه لگ پایزان ره نگ زهر د  
 ناخ نه جه هد و جه خت داخ زامه ت سه خت  
 بهرگ ماته م ره خت نار په سایه ی به خت  
 کزه ی خه م چون موو خه م یه نه ش وه رده ن  
 دووریت خو یه کجار ته مامش که رده ن  
 وخت جو ش دهر د کزه ی ناله ی سه ره د  
 گوم بۆ نه گی جاو که رده لوول دهر د  
 نهو خه نده ی بی وخت مه یو ش وه دام دا  
 مه گی لۆ ما چۆ نهو گیچ و ته مده ا  
 نه ر ههر نهو به خته ن ههر نهو تاله مه ن  
 دیده م دیدهنیت نه لالا و تاله مه ن

واتاکه ی:

له گیان تیر خوار دوو له له ش هه راسان  
 خالۆی کۆما وه ی خالی خال خاسان  
 نه م کاغه زه م نارد له گه ل خویند ته وه  
 بچۆ پیتی ماچ که به حه سه ته وه  
 بلتی ئای (مه عدووم) که س لیتی نه پرسبو  
 تۆ لیت پرس ی بوو وه ک خیر به هه تیو  
 چۆنه له دووریم، چۆن راده بویری؟  
 کئی دیاری خه م؟ بۆ نهو نه نیتری  
 هام فهر د ناله ی دل سهیرانگه سته م  
 هام دهر دهر وون خه م په وین کۆی خه م  
 ساتی به رهنگی دهر دی خه ته ره بی  
 هه لکردی چۆنه خاکی به سه ره بی  
 تۆ جا که وه ک توول سه روی سه راوان  
 خه م نه ده ی به پای شنۆی سه رکاوان  
 گاه وه ک بۆی نه سیم به پرووی شه تاودا  
 گاه وه ک گول له ژیر هاژه ی به فراودا  
 سهیری له رزه ی به زم سه وزه ی سهیره رزان  
 سه فای گوللان سه د ته رزان هه رزان  
 به یانیان له گه ل راوکه ره له سه ره که ل  
 شریخه ی تفهنگ کلافه ی که ل که ل  
 نه ک وه ک نهو پییه ند قه لای شاری دهر د  
 له به هاردا وه ک گه لای پایز زهر د  
 ناخ له ده ست داغی کویره وه ری سه خت  
 جلویه رگی ماته م ناهه مواری به خت  
 کزه ی خه م وه ک موو به پیچ و به ختم  
 هه یجگاری دووریت خسته و میه نه له م  
 کاتی جو ش دهر د کزه و ناله ی سه ره د  
 که م بوو له گیژاو گه رده لوولی دهر د  
 نهو زهر خه نده ی دی به سه ره ده مده ا

ئەگەر ئۇ ئەلنى لە گىژى تەمدا

ئەگەر ھەر ئۇ بەخت ھەر ئۇ تالە

دېدەم دېدەنېت بەخۇ راجىعە

«پىرەمپىر»

لەم شىعەرە و لە ھەموو شىعەرەكانى دېكەى مەولەوى كە بۆ مەبەسى موناجات لەگەل كۆماسى دايناوون بە «خالى» ناوى دەبا. ئەم دياردەيە بوو بەبا و لە ناوچەكانى ھەورامان و شارەزور و سلىتمانى ھەركەسىك ناوى شاعىر بگەوئىتە سەر زارى بە «خالى كۆماسى» ناوى دىتى.

لەم شىعەرەدا مەولەوى لەو ھەموو غەم و پەژارەيە دەدوى كە ھەردووكان ھاوبەش تىايدا، ئاوردانەوى جوانى ھونەرى دەكەوئىتە بەرچا و كە دەلى: سەرەپاى ئەم ھەموو مەينەتییەى ھەردووكمەن ھاوبەشین و لە ئاويدا دەژىن، دوورى ئىش و ئازارى زىاتر كەردووە.

لە ئاوردانەووە جوانەكانى دېكەى ئەو دەيە، كەس ھەوالى شاعىرى نەپرسىو، ئەگەر كۆماسى يا ھەر كەسانىكى دېكە لىنى پەرسن وەك ئەو وایە چاكەيىكان لەگەل ھەتو كەردى.

مەولەوى لىرە و لە كارەكانى دېكەيدا ناتوانى لە سەروشت دور بگەوئىتەو، يەكلى لە لایەنە سەركەوتووەكانى لە شىعەردا ئەو دەيە ھەندى جار ئەو مەبەسى گەرەكەتى بىكا بەشەير ھىچ پتوئەندىيىكى بە سەروشتەو نىيە، بەلام ئەو بەلگەى بەراوورد لەنېوانبەندا دەدۆزىتەو، ئەمە دەپتە ماىەى داھىتان لە بەرھەمەكەيدا.

### فرمىك و زام

مەولەوى بۆ خۆشەوئىست و ھاوړى و دۆستانى كە كۆچى دوايىيان كەردووە فرمىسكى گەرمى پشئووە. بايەخىكى زۆرى بەم لایەنەى ھەستى دەروونى داو، لەو پىششەش ئەو نەزىكانەى بە وەسف و پىداھەلگوتن بەسەر كەردۆتەو و لە كاتى ناخۆشيدا لە بىرى نەكەردوون.

لە دىوانى مەولەويدا ماتەمنامەى شىعەرى زۆرە بۆ گەلنى كەس، لە ھەموو توئەكانى كۆمەل، لە سەرووى ئەمانە ھەمويانەو كۆمەلنىك لىرىكى ھەيە وەك ماتەمنامەيىكى شىعەرى بۆ مردنى عەنەبەر خاتونى ژنى نووسىو.

-۱-

عەنەبەر خاتون لەپىشەوئى ھەموو ئەو كەسانەو دەيە كە مەولەوى فرمىسكى بۆ پشئوون، بۆ عەنەبەر خاتون دەلى:

شورای عاشوورا ديسان بەزمش بەست

موحەرەم ئامما مەحرەم شى نەدەست

ئەو خەرىك نەچۆل شار عەدەمدا

مەن نە كەربەلای سارای ماتەمدا

ئەو يەزىد مەرگ وە ئەسىر بەردە

مەن زادەى زىاد خەم يە قىر كەردە

بازارەن وادەى مامەلەن ساقى

ھەى بگرە فساتى وەى بدەر باقى

پۆ حوسەين ئاسا فەردا كەرۆ بۆ

داخۆ سەرگەكۆ لاشەم جە كۆ بۆ

واتاكەى:

ھەراى عاشوورا ديسان بەزمى بەست

موحەرەم ھات و مەحرەم چو و لە دەست

ئەو سەرگەرمى چۆل شامى عەدەمدا

مەن لە كەربەلای دەشتى ماتەمدا

ئەو يەزىدى مەرگ بردى بەئەسىر

زادەى زىادى خەم مەنى خستە قىر

بازارە وادەى سەودايە ساقى

ھەى! بگرە فانى، وەى! بىنە باقى

ئای حوسەين ئاسا سبەى لە نوئى بى

ئاخۆ! سەر لە كوئى؟ لاشەم لە كوئى بى؟

«ئەردەلانى»

لە سەرانسەرى دىوانى مەولەوى ئەو راستىيە دەردەكەوئى، عەنەبەر خاتونى خىزانى خۆشويستووە، لە ژيان و مردنيدا كۆمەلنىك شىعەرى بۆ جوانى ئەو و ھەستونەستى خۆى بەرامبەر بەو دەرىپووە. لىرىكە دلدارىيەكانى بۆ ئەو ژنە راستگۆ بوو، لە لاواندەو و شىعەرى ماتەمنامە خەيالى فراوان و بىنىنى ورد بوو، لەم شىعەرەدا مردنى خىزانى بەمردنى حوسىنى شەھىدى كەربەلا چواندووە، شىن و شەپۆر تا ئىستاش لە اوادەلای (وا حوسىن و شاحوسىن) كۆتايى نەھاتووە لە دواړژىشدا دەمىنى.

-۲-

كەنىشكىكى جاف ناوى ئامىنە يا پەرزاد بوو كارى كەردۆتە سەر ھەستى ناوہى شاعىر، ھىشتا ساغ نەپۆتەو كەمەيان راستى مەسەلەكەيە، يا لەوانەيە دوو كەس بن ئامىنە و پەرزاد و، پتوئەندى لەگەل ھەردووكانا بووئى. ھەر چۆنى بى ئەو دلەردە كە لە ژياندا بوو مەولەوى بايەخى زۆرى پى داو، شىعەرى



مەدح و ستایشى بۇ داناۋە، نامەى شىعرى بۇ نووسىيۋە، كە مردوۋە فرمىسكى بۇ پىشتوۋە، لە شىعەرىكىدا دەلى:

پەشىۋى ۋە نەزم لولولوى ئەسرىندا  
پەروىن دائىرەى خورشىد تەزىندا  
جاي ناخوون ۋە خوون ئەو گۆنای بى گەرد  
ئىشارەت ۋە مانگ مەينەت دل كەرد  
شىرىنى قامەت قىامەت نەۋەرد  
سەلای فەرز بەرگ ئازىەتى ئاۋەرد  
هەنى فتواى شەرح بادە نۆشان بۇ  
حەلالىي كالای ماتەم پۆشان بۇ  
ۋەشەن ئەو بالا چون بەو كاللاۋە  
بازش ئەو كاللا ھەر بەو بالاۋە  
حەيات جە زولمات جىا نمە بۇ  
كاۋە ۋە بى بەرگ سىيانمە بۇ

ۋاتاكەى:

پىشتەى لولوى ئەشك ئالۆزانەۋە  
پەروىن گۆى رۆژى پرووى پازانەۋە  
خوینى جى نىنۆك لە پرووى ۋەكوگول  
نېشانەى مانگى غەم ۋ دەردى دل  
حەشر ئەنگىزى جوانىي قامەتى  
فەرزى كرد سەلای بەرگى ئازىەتى  
سا فتواى شەرحى بادە نۆشانە  
حەلالىي كالای ماتەم پۆشانە  
شەنگە ئەو بالا ئا بەو كاللاۋە  
ۋازىيەنە تۆلەو كاللا ۋ بالاۋە  
حەيات لە زولمەت جىا قەد نابى  
كەعبەش بى بەرگى سىيا قەد نابى

«ئەردەلانى»

لەم پارچە شىعەردا مەۋلەۋى ھەندى ۋىنەى جوانى شىعەرى خستۆتە روو. شاعىر لە شىن دايە بۇ

نازەنىنىك، ھەۋىنى ئەم كاردى لە ھەستى ناسكەۋە دەپژى كە فرمىسكە. فرمىسك مروارىيە بەتاييەتى  
لەۋ دەمەى بەرووى نازدارانەۋە دىتە خوارى كە بۇ دلپەرى كۆچ كرددو دەلاۋىننەۋە، ھەموو دياردەيىك لە  
سروشندا رەش ھەلگەراۋە، لە ماتەم دايە، تەننەت ئاۋى ژيانىش كە لە ئەشكەۋىتىكى تارىكستاندا  
ھەلدەقولى، بەردە رەشى دىۋارى كەعبەش لەۋلاۋە بوەستى، بەم بۆنەيەۋە بەرگى رەشى پۆشىۋە.

-۳-

خالتى كۆماسى، شاعىرى ناۋدار تەنىيا لە ژيانا جىيى بايەخى مەۋلەۋى نەبۋە، لە مردنىشدا  
فرمىسكى گەرمى بۇ پىشتوۋە، لە يەكى لە شىعەركانىدا لەم بايەتەۋە دەلى:

ھا! ياران بەرشىن جى ۋەزەمن  
گەرد تەفرە قەبىن چون خەيال من  
گەرد كۆچشان ئانا ديارەن  
دەك لىلاۋىت بۇ چۆنت قەرارەن  
سەنگى بار ھۆش پىشبار فامت  
دەۋار شىۋادى چىخ ئارامت  
لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد  
ئىسە بار ۋستەن نەھەۋارگەى ھەرد  
تۆچىش مەكەردى؟ كەم ھۆش ۋ كەم فام  
پەرى عەيب ۋ عار مەندەنى جە لام  
سا چەنى ئەرواح ياۋە ۋە ياران  
با تەن بۇ ۋە سەنگ مەندەى ھەۋاران

ۋاتاكەى:

ياران ھا! دەرچوون لە زىد بەزەمن  
بلاۋبۋنەۋە ۋەك خەيالى من  
ئەۋەتا گەردى كۆچيان ديارە  
كۆپرايىت دايىن چۆنت بربارە؟  
بارى قورسى ھۆش پىشبارى فامت  
دەۋارى شادى، چىخى ئارامت  
چوون لە تەك كۆچى خالتى ھاۋفەردا  
ئىستا ئارامن لە ھۆيەى ھەردا

تۆخەرىكى چیت؟ كەم ھۆش و كەم قام  
بۆ نەنگ و تەشەر مایتەوہ لەلام  
سا لە تەك گيانا بگەيە ياران  
با تەن بەردى بى ماوہى ھەواران

«ئەردەلانى»

لەم شیعەرە ماتەمییەدا مەولەوی وردەکاری داھێنانی ھونەری دەنۆتێ، فرمیتسك بۆ كۆماسى و ھەموو یارانى دەپێژێ و، دەلێ ئەوان ھەموویان مالاوایییان لە گیتی کرد، لە ژێر زەوى (گۆرستان) بلابوونەو، وەكو خەيالى بى سەروشوتن و بلاووبوى خۆى. ھەروەھا بەلگە بەكاروان و كاروانچییان دینیتەو، دەلێ ئەوان باری سووك لە پێژەكانى پێشەوہى كاروان بار دەكەن، بەلام باری قورس لە دواوہ دەبێ. ئیتر شاعیر بەخۆى دەلێ باری قورست كە ھۆش و ھەستتە، وە باری سووكت كە ئەقل و بېرتە، لەگەڵ كاروانى كۆچى خالۆى كۆماسى باركدووہ.

### برۆف و كەردەوہ

لە شیعەرى مەولەوبیدا جگە لە وینەى ئامانجى تاك (من) و جووت (من و تو)، پەنگدانەوہى كۆمەلەش (ھەموو) دەكەوینتە بەرچا، وەكو وینەگرتنى بەشێك لە دیاردەى كۆمەلەیانەى و پێوەندى ئادەمزاد بەیەكتەرەو، ھەندى كەردەوہى لە ئەنجامى ھاوكارى و بیری گشتى دەكەوینتە ناوہ.

-۱-

مەولەوى شیعەرىكى بۆ وەسفى كۆچى جافان داناوہ لە كوێستانى دالەھۆى ناوچەى پاوہوہ بۆ دەشتى زەھاو، تێیدا دەلێ:

شەمال دارانەن، شەمال دارانەن  
زەردییى پەنگ نە رووى وەلگ دارانەن  
تەمەن گەردەلوول، بادەن بارانەن  
بێزىبای بارگەى سەر كۆسارانەن  
ھەوای سىامال وینەى جارنەن  
پەى سەمت زەھاو زەردە و یارانەن  
ھەو ھەو ھەو ھەو تەلمىت بارانەن  
گەرمى بەزم نەزم سەر ھەوارانەن  
نەزارەى پای راز شەكەر وارانەن  
فەسل سەیر سەید میر شكارانەن

چ خێرەن نامەرد مەر جە خواوہنى  
بى خۆف جە لوای پای زەھاوہنى  
شۆ وەلای ئەو شۆخ جەمەن پەپەى گول  
دەوای دەرد سەخت پەى دەرمان دل  
مەدو وە فەرقەى زەلیلان خێل  
دیار نییەن مەعدووم لۆنگ خەم وە پێل  
مەپرسۆ حالم ئیدش دەرد جواو  
واچە ئەو فەقیر سفتەى دل كەواو  
ئانا دەور مەدۆ وە شاھۆ كۆوہ  
وہ سەزای دووربى دیدار تۆوہ  
ھەریەك چەنییەك وادەشان كەردەن  
وادەشان راستەن تا وە پۆى مەردەن  
ئەو تا سایەى بەرد ئەو تا بۆ وەگەرد  
ئەو تەم و ئەو خەم ئەو سەردى ئەو دەرد  
خولاسەى كەلام نوور دیدەى دل  
شیفای ئیش و نیش زامان پى حاسل  
سەوژەى حەیاتم پستەى وەفای تۆن  
ئەو وەفات نەبۆ زیندەگیم جە كۆن

واتاكەى:

شەمال دارانە، شەمال دارانە  
پەنگى زەرد لەسەر پەلکی دارانە  
تەمە و گەردەلوول، بایە و بارانە  
تۆفی ھەوارگەى سەر كۆسارانە  
ھەوای سىا مال وینەى جارنە  
بۆ شارى زەھاو پەلەى بارانە  
ھەو ھەو ھەو ھەو بەو بەو بارگە سوارانە  
گەرمى بەزمى نەزم سەر ھەوارانە  
تامى شەكەر راز شەكەر بارانە  
فەسلى سەیری سەید میر شكارانە  
چ خێرتە نامەرد مەگەر تۆ نوستووى

بۆچ كۆچى رېڭاى زەھاو نەبىستوى!

بېچۆرە خۇمەت شۇخى جەمىن گول

دەواى دەردانە و دەرمانە بۆ دۆل

ئەلئىي بەفېرقەى زەلىلى خېلان

دىار نىيە (مەعدووم) لونگى خەم بەشان

كە ئەو وا پىرسى تۆۋەرە جواب

بلىتى ئەو لىتوۋى دۆل بە خەم كەباب

گەرد و خولىيەتى بەشاھۆ كۆۋە

بەسزاي دوورى دىدارى تۆۋە

پەيمانىيان لەگەل يەكتەر بەستوۋە

لەناو خۇياندا بەشيان كىردوۋە

ئەو تا ژۆتەر ئەلجەد، ئەتابى بە گەرد

ئەو تەم و ئەو غەم ئەو سەرما و ئەو دەرد

خولاسەى كەلام نوورى دىدە و دۆل

شىفائى ئىش و نىش زامان بىت حاسل

سەۋەى حەياتم بەۋەفات پوا

كە ۋەفات نەبىن زىندەگىم كوا؟

«پىرەمىرد»

لەم بىرە شىعەرەدا مەۋلەۋى باس لە ھەندى نەرىتى كۆچى عەشرەتى جاف دەكا، لە ناۋچەبىتىكى دىارىكرائى گەرميان و كوئىستانىيان دەدوئى. شانۆى ئەم جىمۇجۆلىيە ناۋچەى زەھاو و شاخى شاھۆيە، ئەو كۆچەرەنە بەسەر گوندى زەردە و يىوان تىدەپەرن، قۇناغەكانى كۆچى عەشرەت ماۋە دەرەخسىتەن بۆ راۋى كارمامز و ژيانى خەللىكى لەناو بەھارى پروتدا چىژىتىكى تايىبەتى دەدا بەمروژ.

مەۋلەۋى بەبىن وردەكارى ئىستىتىكىكى و داھىنانى وىنەى ھونەرى ناژى، خۆى وا پىشان دەدا ھەموو ژيانى غەم و پەژارەيە، شاخى شاھۆش لەبەر بلىندى بىت تەمومىژ نابى، لەبەر ئەۋە لە يەكتىرىيەۋە نىزىكن، پەيمانىيان لەگەل يەكتىرىدا بەستوۋە، ھەردووكيان وا دەمىنەۋە تا دوايى ژيانىيان، مەۋلەۋى بەمىردن كۆتايى بەئازارى دى، شاخى شاھۆ لە پۆژى قىيامەت دەبىت بەتۆز و گەرد و دوايى بەژيانى دى.

-۲-

شاعىر لە لىرىكىكى دىكەيدا لە بەخت دەدوئى ۋەك پىشانەرىتىكى چارەنووسى ئادەمزاد و دەۋرى ئەو كەسە پىشان دەدا لە چاكە و خراپە، بەختىارى و بەدبەختى مروژ لە شىعەرەكەيدا دەلى:

سەد پەرتىم دايم خەم بەستەن كەلەك  
ئاخ ھەر يەكجار داخ تۆسەۋزەن فەلەك  
مەپىتىكى ناكاجە نىمە را دا  
نىگائى ئارەزوۋ ۋە تەمىنەنا دا  
كام سەر شام تەماي تاج (كەى) ت كىرد  
سويىچ دەم ۋە تاج سەر نەبىت نەكرد  
كۆ بى كۆ مەجلىس شادى بناۋە  
پۆس كەلەلەش ۋە دەف تۆدەنگ نەداۋە  
(مەعدووم) ئەر زەرى شىۋەى فاماتەن  
بەفام قەرىنەى لوات ئاماتەن  
ئەى پاراي خىمەتەر راۋ يارانەن  
سفىدىش غوبار كەلەلى يارانەن  
بوركىش چاي دىدە پىر ھونوۋ دۆل  
مىل بالاي بى گىيان وا مەندەى خجل  
ھا سەف پىتكەن پۆس كەلەلەھام دەمان  
كەلەلە بى پەى پۆس كەلەلەمان تەمان  
ھۆر دەر چەنى سىۋىز دەروۋن پىر نىش  
فەرياد ئەو ساقى و ئەو نە بىچى و دەروپىش  
سەدائى دەف و نەى بەيۋ نەگۆشت  
نەشئەى مەى بەخشۆ حەيات ۋە ھۆشت  
بويەر جە ساي تەرز دەف و نەبەۋە  
ۋە زات مەستىي نەشئەى مەبەۋە  
تا كەى كە نۆ دەست چەرخ چەپ ئەندىش  
پۆس كەلەلەت پەى پۆس كەلەلى وپىش

ۋاتاكەى:

ھەر چەند خەم دايم لىتى بەستووك كەلەك

ئاخ تەنھا داخى تۆسەۋزە فەلەك

ئەدەى بەيەكدا لە نىۋە را دا

نیگای ئاره‌زوو به‌ته‌مه‌نادا

کام سهر؟ نه‌تخسته سه‌ودای تاجی که‌ی

دوایی نه‌تکرده تاجی نیتزی نه‌ی

کتی بۆکتی به‌زمی شادی نایه‌وه

پۆست که‌للە‌ی به‌ده‌ف ده‌نگی دایه‌وه

(مه‌عدووم) ئه‌گه‌ر تۆ ئه‌هلی داناییت

نزیکه به‌قام کۆچی دواییت

ئهم ڕێبه‌ی ڕتی ترس ڕێبوارانه

سپیه‌تی تۆزی که‌للە‌ی یارانه

حه‌وزی چالی چاو پر خوتناوی دل

میل بالای بی گیان نه‌گه‌یه‌وه مه‌نزل

ڕیزی به‌ستوه‌ه پیتستی که‌للە‌ی سهر

سهر بر بۆ پیتستی که‌للە‌ی تر حازر

به‌رزکه له‌گه‌ل سۆز ده‌روونی پر ئیش

هاوار بۆ ساقی و نه‌یژهن و ده‌رویش

ده‌نگی ده‌ف و نه‌ی زیاترکا جۆشت

نه‌شئه‌ی مه‌ی حه‌یات بدا به‌هۆشت

رابوێره به‌هۆی ده‌ف و نه‌یه‌وه

به‌زۆر و زاتی نه‌شئه‌ی مه‌یه‌وه

تا که‌ی؟ ده‌ستی چه‌رخ به‌ئیش و به‌وه‌ی

بگروو پیتستی که‌للە‌ت بۆ که‌للە‌ی

«پیره‌مێرد»

شاعیر لهم شیعره‌دا له‌گه‌ل گه‌ردوون ده‌دوێ، ئه‌وه ده‌خاته ڕوو یه‌کسانی له‌ کرده‌وه‌کانیدا نییه‌، هه‌موو کاروباری ته‌نگوچه‌له‌مه و پێچه‌وانه‌یه. ئیواره تانجی که‌یخوسره‌وه ده‌خاته سه‌ری پیاو، به‌یانی سه‌ری ده‌پڕی و پیتسه‌ی که‌للە‌ی ده‌کا به‌ده‌ف بۆ به‌زمه‌زمی سه‌رخۆشان. ئاوێدانه‌وه‌ییکی ئیستیتییکی جوانه که مه‌وله‌وی به‌خۆی ده‌لتی ئه‌گه‌ر تیگه‌یشنت هه‌بی پتوبسته ئه‌وه بزانی ژبان به‌لگه‌ی مردنه.

له‌ کۆتایی شیعره‌که‌یدا له‌سه‌ر ده‌ستووری شیعری کلاسیکی که‌ شاعیر خه‌ریکی مه‌سه‌له و لێکدانه‌وه‌ییکی قوولی بیری ده‌بن و ناتوانی بگاته ئه‌نجام، په‌نا بۆ مه‌ی و مه‌یخانه و ساز و سه‌متوور و مۆسیقا ده‌با. خه‌یالی شیعری ئه‌وه ده‌رده‌پڕی که‌ بی هۆشی به‌هۆشی ده‌به‌زێنی بۆ مه‌به‌سی وینه‌ی شیعری داهینراو.

## ئیش و ئازار

ئیش و ئازار و ناخۆشی له‌ ژبانی مه‌وله‌ویدا که‌م نه‌بووه، به‌تایبه‌تی کۆتر بوون و سووتانی به‌ره‌مه‌ی شیعری خۆی و نامه‌خانه‌که‌ی، تا سه‌ری ناوه‌ته‌وه له‌ناو خه‌یالیدا بزر نه‌بووه.

-۱-

کۆتر بوون بۆ هه‌موو ئاده‌مزادیک دژوارترین کاره‌ساتی ژبانه‌ی، له‌ سه‌رووی ئه‌وه‌وه کاره‌ساتی دیکه نییه‌، به‌تایبه‌تی بۆ یه‌کیکی خوتنده‌وار و ڕۆشنییری وه‌ک مه‌وله‌وی ماوه‌ی حه‌سانه‌وه‌ی خوتنده‌وه یا نووسین ده‌بی، ئه‌گه‌ر چاوی نه‌بی ئه‌م حه‌سانه‌وه‌یه له‌ ژبانیدا نامیێ. مه‌وله‌وی به‌هۆی کۆتریوونه‌وه ده‌لتی:

بینای دیدهم تۆ وه سه‌لامه‌ت  
دیده‌نیی دیدار که‌وت ئه‌و قیامه‌ت  
ئه‌ر بینش نییه‌ن هه‌ی ئاوات وازم  
باز هه‌ر ته‌سکینه‌ن گۆش وه ئاوازم  
وه دل‌دا ته‌فسیل زه‌لیلی و یه‌رد  
چیش جه‌ ئه‌وه‌دل‌دا ئاخ‌رش ئاوه‌رد  
باز بی تا قسه‌ تیم نه‌رووی په‌رده‌وه  
ده‌رگای گۆزه‌رگای چه‌ند فه‌رد که‌رده‌وه  
هۆریزا و پێچ وه‌رد دووی ک‌ووره‌ی ده‌روون  
ئاو ئاوه‌رد به‌ل هه‌ون نه‌دیده‌ی گ‌ه‌ردوون  
پێزا جه‌ سه‌ردا بل‌یسه‌م که‌م بی  
ئه‌سباب ته‌حریر ئه‌ی چه‌ند فه‌رد جه‌م بی  
باز چیش بۆ یاران ده‌روون پر داخه‌ن  
ئه‌غیاران ده‌ماغ دل وه په‌رداخه‌ن  
سه‌رد بییه‌ن گه‌رمیی شه‌وق هام فه‌ردان  
گه‌رمه‌ن سه‌ردیی زه‌وق جه‌رگه‌ی هاوده‌ردان  
پێزان سه‌وزه‌ی گۆل مه‌عاریف وه‌گل  
چۆل بییه‌ن چه‌مه‌ن جه‌ سۆزه‌ی بولبول  
نیگای ئیلتیفات گۆشه‌ی چه‌م که‌مه‌ن  
رووی ده‌شت سه‌فای ئه‌هل دل ته‌مه‌ن

حەلقەى خەفەىەى زىكر نالەى ھەزار ڤەنگ  
 چون حەلقەى دەرگای وێرانان دلتەنگ  
 مەشیۆ جە گرد لا زارى و شىوەن بۆ  
 جە كام لا؟ لاى دۆ، كام دۆس؟ وێنەى تۆ  
 كەى؟ ئىسە، ڤەى كۆ؟ ڤەى دىدەى (مەعدووم)  
 چێش بىيەن؟ بىيەن جە دىدە مەحرووم  
 يانئەى ھای ڤاسەن؟ يا قسەى ناسەن؟  
 ديارەن كەردەى چەڤ گەرد ھەر ڤاسەن

واتاكەى:

بىنايى دىدەم تۆ بەسەلامەت  
 بىنيى دىدار كەوتە قىامەت  
 گەربىنن نەما ھەى ئاواتخووزم  
 واش ھەر تەسكىنە، گوێ بەئاووزم  
 شەرحى كەساسى ڤابورد بەدلدا  
 دوايى پێ ھێنا ھەر لە ھەولەدا  
 ھەمدىس زویرىم لە توتى ڤەردەو  
 بۆ چەند ھەلبەستى ڤىگای كەردەو  
 ھەلچوون بەلوولى، دوكەلى دەرەوون  
 ئا و نارىشتى خوێن لە چاوى گەردوون  
 ڤىژاى بەسەريا بلتەسەم كەم بوو  
 ھۆى نووسىنى ئەم چەن بەیتە جەم بوو  
 ديسان چى روويدا؟ ياران ڤر لە داخ  
 دەماغى دلئەى ئەغياران ڤەرداخ  
 ھا ساردە گەرمىى شەوقى ھاوڤەردان  
 ھەم گەرمە ساردى زەوقى ھاوڤەردان  
 سەوزەى مەعارىف گوێ ھەلەوەرى  
 لە سۆزى بولبول چىمەن بێ بەرى  
 گۆشەى چا و نىگای ئاورى كەمە  
 ڤووى دەشتى سەفای ئەھلى دل تەمە

حەلقەى كۆى زىكرى نالەى ھەزار ڤەنگ  
 چون حەلقەى دەرگای وێرانە دلتەنگ  
 لە ھەر لا بەرزە، زارى و شىن و ڤۆ  
 لە كام لا؟ لاى دۆس، كام دۆس؟ وێنەى تۆ  
 كەى؟ ئىستا، بۆ كۆ؟ بۆ دىدەى (مەعدووم)  
 چى بوو؟ بوو لە دىدەى مەحرووم  
 واتە واتەى؟ يا ڤاى بەدخوايە  
 گەردوون كەردەى ديارە ھەر واىە

«ئەردەلانى»

مەولەوى لەدواى كۆتەبوونى لەم پارچە شىعەرەدا بۆ شىڤزەيى و ڤەژمەردەيى خۆى دەلاوێنتەو. لەوانەىە  
 ئەم لىرىكە نامەيىكى شىعەرى بێ بۆ دۆستىكى خۆى نووسىيى. لە شىعەرەكەدا قسە لەگەڵ ئەو كەسەدا  
 دەكا و پێى دەلێ: لەم گىتەيەدا لە مەولا چاوم پێت ناكەوئ، دەبێ چاوەنۆزى ئەو بەم لە گىتەيەكەى  
 دىكەدا چاوم پێت بكەوێتەو، لەگەڵ ئەو شەدا ھىواى ماو و ڤەشبىنى بەتەواوى ئامانجى كۆتەر  
 نەكەردۆتەو، دەلێ: گوێم بوو بەچا، چونكە ئەگەر بەچا نەتبىنم، بەگوێ ھەستت پێ دەكەم كە  
 قسەكانت دەبىستم.

كارەسات كە بەرۆكى كەسێك دەگرت دەبێتە ماىەى ناخۆشى بۆ ياران و ماىەى خۆشى بۆ دۆژمنان.  
 كارەسات تەرازوويىكە چاكە و خراپە لەناو كۆمەلدا دەكىشى و قورسايىيان ديارى دەكا. كۆ دەلێ،  
 دلەبر خۆى پىشانى دلدار نادا! لە كاتىكدا مەولەوى چاوى نەبێ و شت نەبىنى، دەبێ بىر لەو تىۆرىيە  
 بكۆتەو، ئەگەر شت نەبىنم بوونى نىيە! بێ گومان ئەمە راست نىيە. مەولەوى داوا دەكا لە  
 ھەموولايىك كۆرى شىن و شەڤۆر و واوھىلا لەناوھەى بێ بۆ چاوى لەدەستچووى كە يەكێكە لە كەردەو  
 ناھەموارەكانى گەردوون.

-۲-

لە لىرىكەيىكدا مەولەوى ھەستى ناوھەى دەردەڤرئ لە بابەت ئەو مالىسوتانەى كە مېشكى شاعىرى  
 وێران كرد نەك لەبەرئەوھى كەلوپەلى مالى سوتاو و لەناوچوو، بەلكو مەسەلە سوتانى ديوانى شىعەر  
 و كىتەيى دىكەيەتى:

خامەى سەراوێز نەچاى سىيائى  
 مەڤزۆ ئەسرىن شەكوای جىيائى  
 نامەى سەد شەنج وە ھەم پىچ وەردەن  
 چون من سەرتاپاش شەكستەى دەردەن

دهوات دووی سیاش جه دهم مه خیزۆ  
 نامه سیاخاک وه سهر مه پیزۆ  
 دهوات دووی دهروون گیتچدان وه همددا  
 لیکه ویش کیشان وه لیتیهی خه مددا  
 خامه شفق وهردن دهم مه که رده وه  
 زار زار مه نالۆ وه دهم ده رده وه  
 مه وات ههی ئاوات واسته کهی جه سته م  
 ههی مۆمیایی پیشه ی شکسته م  
 کام زام بی جه تۆ من نه ویم نه سیب  
 جه فا هه وه من وه فایه ی ره قیب  
 زامان تاوانان هوو ناوان جو جۆ  
 دهرد وه بان دهرد یه جه دووری تۆ  
 بریان تای رویاب قافییه خوانیم  
 نه مه ندهن تاقهت عیبارت زانیم  
 دهمه ی هه ناسه ی گهرم تاره که م  
 نه کووره ی دهروون پر جه خار که م  
 ئایردان حو جهره ی دلّه ی پر دهرم  
 سوچنان کتاو مه جموعه ی فهرم

واتاکه ی:

قه لّم سهره وژیر کهوته چالی رهش  
 فرمیتسکی دادۆ دووری بوو به بهش  
 کاغه ز وهک فنه ر تیک پیچرایه وه  
 وهک من سهرتاپای تیکشکایه وه  
 دهویت دوکه لی رهش هه لده پیزۆ  
 نامه ریگ به سهر خۆیا نه بیژۆ  
 دهویت دوکه لی رهشی له دلدا  
 لیکه خۆی کیشا به کوپه ی لیلدا  
 قه لّم شقی برد دهمی کرده وه

جیره جیری دۆ به دهم ده رده وه  
 ئه یگوت هه ی ئاوات خواستوی هه ناوم  
 هه ی موومیایی ئیسکی شکاوم  
 کام برین بوو تۆ پیت نه که باند م  
 به ئاگری دووری هه لّت قرچاند م  
 برین هاتنه ژان خوینیان ناوه ستی  
 ئه م ئیشه ریگای ژبان نه به ستی  
 ته لی رویایی قافیهم پچرا  
 عیبارت زانیم له هۆش وهرگه را  
 کووره ی هه ناسه ی گهرمی ئاگره که م  
 تاوی شهراره ی دنیا داگره که م  
 ئاگری بهردایه حو جهره ی دهروون م  
 مه جموعه ی شیعرم سووتا زه بوون م

«پیره مپێرد»

ئهم لیڕیکه له نامه یێکی شیعرێ دهکا، مهولهوی پۆ دۆستیکی نووسیوه و ههوالی ئاگر تێبهربوونی مائی پت گه یاندووه. سووتانی مائی مهولهوی سهراوه یێکی گینگ بوو پۆ کردنهوی دهراگی داهینانی هونهری.

شاعیر دهلی، شوشه ی مه ره که ب دوکه لی لی هه لده ستی، کاغه ز خۆلی رهشی به سهر خۆیدا کردووه، واته مه ره که ب دهسووتی، پۆیه دوکه لی لی هه لده ستی، ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی وشک بیته وه، ههروه ها که کاغه ز خۆلی رهشی به سهردا کرابی مانای ئه ویه جیتی سپی تیدا نه ماوه و له سهری ناووسری، ئه مه به لگه ی کۆتایی نووسینه یا شیعره، هه رچی قه له میشه شقی بر دووه و له نووسین که وتووه. جگه له مه ژیتی تاره که شی پساوه و ئاوازی لی هه لئاستی، له لای مه ولهوی نه شیعر ماوه و نه ئاواز و مۆسیقا. سووتانی شیعره کانی پۆته هۆی ئه وه ی هه ستیشی بسووتی و له ناو بچی، ئه و شیعرانه ی له ناو هه ست و دهروونیدا ده ژین و هیشتا له دایک نه بوون، ئه وانیش سووتاون، شیعر لای شاعیر نه ماوه.

\*\*\*

مهولهوی ئاگاداری تاقیکردنهوی هه زار ساله ی شیعرێ کوردی بوو له ناوچه ی هه ورامان و هه موو ناوچه کانی گۆراننشین له کوردستاندا. له سهره تای شیعرێ ئایینی یارسان (ئه هلی هه ق) و شیعرێ ئاسایی ئایینی ئیسلام (سونی و شیعی)، ئه وجا شیعرێ کلاسیکی هونهری له گه ل هه مووشیانا ئه ده بیکی به رزی نه نووسراوی سه رزار، ده توانی بوتری مه ولهوی ئه م هه موو سامانه ی ده ورکردۆته وه و له داهینانی شیعریدا گه یشتۆته لوتکه. له سهرده می ژبانی ئه و بزوتنه وه یا رینیسانسی ئه ده بی له

باشووری کوردستاندا له سهر دهستی نالی له ناوچهی سلیمانی دهستی پښ کرد، ئەمه بووه هۆی ئەو دی  
ئەدەبی ناوچهکانی گۆراننشین بەرهو خوار بێتەوه، ئەگەرچی تا ئیستاش هەر ماوه، بەلام ئەدەبی باشووری  
کوردستان جیاتی ئەوی گرتۆتەوه. بەم جوړه مهولهوی لوتکهی شیعەر و دوا شاعیری گهوره بوو و له دواي  
ئەو تا ئیستاش شاعیرتکی دیکه له پلهی مهولهوی به دیالکتی گۆرانیی زمانی کوردی هه‌لنه‌که‌وت.

## به‌شی بیست و سییه‌مین

### کوردستانی باکوور

#### له نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌هدا

نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌دهم خاکی کوردستان له رووی سیاسیییه‌وه ملکه‌چی ئەو دابه‌شکردنه بوو که له  
ئەنجامی جهنگی چال‌دیران (١٥١٤) له‌نیوان سولتانی عوسمانی و شای عه‌جهم جیبه‌جێ کرا، ئەو دی  
لێره‌دا سه‌رنج ڕاکێشێ ئەوه‌یه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خاکی کوردستانی باکوور له‌ئێر فەرمانه‌روایی ده‌سه‌لاتی  
عوسمانی بوو، ڕژیمی دهره‌به‌گی له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانی و سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هاوسێکانی  
باکوور و ڕۆژهه‌لاتی ڕووس و عه‌جهم سه‌ر‌ئیشه‌ییکی زۆریان بۆ کورد دروست کردبوو، چونکه زۆریه‌ی  
دانیشتوانی ئەم ئاقاران‌ه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، کورد بوون. له‌ جه‌نگه‌کانی عوسمانی له‌گه‌ڵ هاوسێکانی،  
کورد زبانی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وت، گه‌لی جاریش مه‌سه‌له‌ی نایین و ئایینا دهریان له‌ دیاریکردنی  
هه‌لو‌ئێستی کورد هه‌بوو له‌ناو ئەو جه‌نگانه‌دا، وه‌کو مه‌سه‌له‌ی سوننه و شیعه له‌گه‌ڵ ئێران، ئیسلام و  
مه‌سیحی له‌گه‌ڵ ڕوسیا.

به‌ر‌په‌بردن له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه له‌ ناوچه کوردییه‌کاندا شپه‌یه‌ییکی وای وەرگرتبوو ده‌توانین  
ب‌ل‌ئێن فەرمانی ده‌وله‌ت شتیکی بوو، تی‌زۆری یا ب‌پیار یا قانون له‌ پراکتیکدا شتیکی دیکه بوو. بۆ  
به‌ل‌گه‌ له‌ سالی ١٨٠٠دا والی به‌غدا قوباد به‌گی کرد به‌ به‌ر‌په‌به‌ری ئامیدی، ئەمه به‌دلی مراد خان  
نه‌بوو، ئەمه‌یان به‌زۆر خۆی کرد به‌ به‌ر‌په‌به‌به‌ری ئاکری، له‌م کاته‌دا عادل خان مانی گرت و به‌زۆر خۆی کرد  
به‌به‌ر‌په‌به‌به‌ری ئامیدی. ئەمه وێنه‌ییکی بوو له‌ ئا‌وا‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی، له‌به‌ر ئەوه بۆی نه‌ده‌کرا  
ه‌یت‌ز‌یک‌ی نی‌وه‌ندی هه‌ب‌ن‌ بتوانن فەرمانه‌روایی ناوچه کوردییه‌کانیان پښ بسپێرن، هه‌موو ئومید‌ت‌یک‌ی به  
دهره‌به‌گی کورد خۆی هه‌بوو، ئەمانه‌ش کامه‌یان به‌ه‌یت‌ز‌ بوايه ئەویان سه‌ر ده‌که‌وت، به‌لام ته‌نگ‌و‌چه‌له‌مه‌ی  
له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت وه‌کو خۆی ده‌مایه‌وه، هه‌موو ته‌بای‌یی‌یک‌ کاتیی بوو، زۆر‌جار‌یش ده‌وله‌ت  
سوودی له‌ پ‌ت‌ی‌وه‌ندی دهره‌به‌گایه‌تی ناو مالتی کورد وهر‌ده‌گرت به‌وه‌ی شه‌رو‌ش‌زۆری ن‌ی‌وان‌یان‌ میلیه‌تیان ب‌ن  
ه‌یت‌ز‌ ده‌کرد و گه‌لی جار خه‌ل‌کی ناچار ده‌بوون و داویان له‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌کرد ه‌یت‌م‌نی و نا‌کو‌کی  
ناو کۆمه‌ل‌یان ب‌ز‌ ج‌ی‌به‌ج‌ن‌ ب‌کا.

ده‌وله‌ت به‌پ‌ت‌ی به‌ر‌ژه‌وه‌ندی خۆی هه‌لو‌ئ‌ی‌ستی له‌گه‌ڵ لایه‌نی به‌ه‌یت‌ز‌ ده‌بوو له‌ جه‌نگی بنه‌ماله‌ و  
عه‌شره‌ته‌کاندا، به‌مه‌رج‌ن‌ ئەگه‌ر هه‌موویان به‌نایین مو‌س‌ل‌مان بوونایه، ئەگه‌ر نا ده‌سه‌لاتی عوسمانی خۆی  
عه‌شره‌ته‌ مو‌س‌ل‌مانه‌ کورده‌کانی هان ده‌دا له‌ د‌ژ‌ی‌ ئ‌ی‌زدی و یارسانان (ئ‌ه‌ه‌لی هه‌ق، کاکه‌یی، شه‌به‌ک، زازا  
(عه‌له‌وی) وه‌ی د‌یک‌ه‌ی کورد). به‌م ناوه‌وه له‌ سالی ١٨٣٤ جه‌نگی ن‌ی‌وان‌ مزووری و داسن‌ییان‌ زبانیکی  
زۆری به‌ هه‌ردوولا داوه، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ه‌یت‌ر‌شی محه‌مه‌د پاشای کۆره‌ی ڕواند‌وز‌ بۆ سه‌ر‌ بادینان و

ئازاردانى ئىزدىيان له ميژووى كوردى ئەم ناوچە يە لاپەرهينكى پروون و ئاشكرايه .

بەم جۆره ناوهراسى سەدەى نۆزدەم كه به ماوہى ژيانى ميرنشينەكانى كورد دەژميترئ، ھەر ئەو ماوہ يە رژانى ئەستېرەى بەختى گەلئ لەو ميرنشينانە بوو، ئەك تەنيا لە كوردستانى باكووردا، بەلكو لە كوردستانى باشووريشدا. ئەو ئاشكرايه چۆن ميرنشينى بابان لە ناوهراسى سەدەى نۆزدەمدا لەلايەن توركه عوسمانىيەكانەو داگير كرا، ھەرەھا لە سالى ١٨٤٨د ميرنشينى ناميدى كۆتايى ھات و بوو بەقەزا و لەگەل ھەكاري و ئاكرئ درانە ويلايەتى مووسل لە پرووى بەريژەبردەنەو.

پرووداوى گەورەى سياسى لەم ماوہ يەدا لە كوردستانى باكوور ئەو بوو بەدرخان پاشا ملي بۆ دەسلالەتى عوسمانى شۆر نەكرد، دەسلالەتى دەولەت سوپايىكى گەورەى بەفەرماندەى محەمەد حافىز پاشا ھەناردە سەر بەدرخان پاشا، لەو داى شەروشۆرەى گەورە و كوشتار و مالتوړاينىيەكى زۆر و، لە ئەنجامى ئەو عيزەدين شير بۆتاني لاينى دەسلالەتى گرت لە دژى بزوتنەوہى بەدرخان پاشا ناچار خۆى بەدەستەوہدا و لەو جەنگەدا كورد ژيەر كەوت و بەدرخان پاشا بەدەستەسەرى نيترايە ئەستەموول و لەويەو بۆ شارى مەدينە لە حىجاز و، ھەر لەو شارەشدا كۆچى داويى كرد. بەم جۆره ئەم ميرنشينەش لە ناوهراسى سەدەى نۆزدەم ١٨٤٨دا كۆتايى ھات.

ئيزدى وەك توژيەكى گرنكى كۆمەلەى كوردەواري لەو ماوہ يەى ئيمە باسى ليتو دەكەين لە كوردستانى باكووردا لە ھەموو توژەكانى ديكەى نەتەوہى كورد زياتر كارەساتى بەسەردا ھاتووە، لە ئەنجامى دژايەتيكردنى دەسلالەتى عوسمانى بەرامبەر ھەموو ئاينىيەكى دەرەوہى موسولمان، لەناو ئەمانەشدا ھەلوتىستى بەرامبەر بەئيزدى و يارسان (كاكەيى) لە ھەموويان تيزتر بوو. راستە بەرەبرەكانى ئاينى جوولەكە و مەسيحى دەكرد، تا دەگەيشتە ئەو پلەيەى حسيب بۆ شيعەش بكا، بەلام بەرەبرەكانى ئيزدى و كاكەيى لە سەر ووى ھەموويانەو بوو تا گەيشتبووە پلەيەى محەمەد پاشاى ئينجە بەرەقدارى والى مووسل لە ژەنگار (سەنجار) ھەرچى ئيزدى بوايە دەبوو سەرى بېرئ.

لەگەل ئەم ھەموو گيروگرفتە سياسى و نەتەوہييانە و پتوہندى خراپى كورد لەگەل دەسلالەتى عوسمانى، كۆمەلەى كوردەواري لە ژيانى ئاسايى دوور نەبوو لە پرووى ئابوورى و كۆمەلايەتى و خويندەواري و ھەموو لاينەكانى ديكەى ژيانەوہ.

لە نيوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا حوجرەى مزگەوت يەكەمەين دەسگاي خويندەن بوو، راستە بۆ زانستىيە ئاينىيەكانى ئيسلام و زمانى عەرەبى دامەزرابوو، بەلام بەگشتى خويندەواري پچ دەگەيانە. ئەو خويندەوارە ھەندى جار زانينى تەنيا بۆ لاينى ئاينىيەكە بەكار نەدەھيتا، بەلكو ئاوپى لە زمانى خۆى دەدايەوہ و ھەولئ دەدا ئەوہى لە ميشتەك و دل و دەر و نيدايە بەزمانى كوردى دەر بېرئ، لەبەر ئەوہ لە ھەموو كوردستاندا حوجرەى مزگەوت وەك دەسگايەكى خويندەنى قەومى دەكەوتە بەرچاو، چونكە شاعيرەكانمان لەم دەسگايانە زانستى و زانباريان وەرگرتووە.

ئەمە و ئەو سامانە بەنرخەى شاعيرانى پينيسانسى ئەدەبى كوردستانى باكوورى سەدەى شازدەم ھيتابوويانە ناوہو سەرچاوہيەكى گرنى بوون بۆ خويندەوارانى سەدەى نۆزدەم و دواتريش.

لە كوردستانى باكوور وەكو كوردستانى باشوور ھەر لەو سەدە يەدا بوو تەريقەتەكانى دەر ويشى پەيدا بوون، ئەمانە رەنگدانەوہى بزوتنەوہكانى دەر ويشى ناوچەى سليمانى بوون، لەمانە تەريقەتى نەقشبەندى لە بامەرنى و تەريقەتى قادرى لە بريفكان، بەشپوہيەكى گشتيى ئەم تەريقەتانە پشتگيرى دەرەبەگايەتى فەرمانرەوايى ئۆتۆكراتى عوسمانىيان دەكرد، بەلام لە ھەندى كاتدا بەرژەوہندى ئەم تەريقەتانەى كوردەواري لەگەل دەسلالەتى عوسمانى ريك نەدەكەوت، لەو كاتەدا ئەدگارەى قەومى وەرەگرت و دەبوو بەدژايەتى لەنيوان دەسلالەتى ئۆتۆكراتى و مافى نەتەوايەتى، ئەمانە لە گەلئ لە ھەلسانەكانى نەتەوہى كورد دەرەكەون وەك شۆرشى شەمدينان و زازا و ھى ديكە.

ماوہى نيوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەم كۆمەلەىك ناوى پرنشنگدارمان بۆ دەور دەكاتەوہ لە شاعيرانى كوردستانى باكوور، بەلام شيعرى ئەمانە بەقەوارە و ھەندى جاريش بەناوہرۆك نەگەيشتوئە ئەو پلەيەى بەشى تايبەتييان بۆ تەرخان بكرئ، لەمانە ناوى وەكو بەكر بەگى ئەرزى و مەلا مەنسووپى گيرگاشى و شىخ نوورەدينى بريفكانى و مېھرەبان خاتوون و گەلەيكى ديكە دەكەوتە بەرچاو.





وہداعی

ئەگەر ھەندىك لەو برە شىعەرى وهداعى شايانى ئەو نەبوايە بچىتتە ناو لاپەرەكانى ئەم كىتەبەو؛ بىن گومان ئەم بەشەمان بۆى تەرخان نەدەكرد، چونكە ناوى شاعىر و بابوپايرانى و جىيى لەدايكبوون و مەلەندى ژيانى لە ھىچ سەرچاوەيىكى تۆماركراو يا گىترانەوئى سەر زار دەست نەكەوتوو، ئەوئەندە ھەيە لە ناوەرۆكى شىعەرىدا ھەندى لايەنى ژيانى بۆمان ئاشكرا دەبى.

سەرچاوەى گرنگى ئەم بەشەى مېژووى ئەدەبى كوردى «ديوانى وهداعى» بوو. تا ماوەيىكى كەم لەمەوېر لە ناوى شاعىر بەولاولە زانبارى دىكە لەناوئەوئەدا نەبوو، تا ئەم چەندانەدا «ديوانى وهداعى» لە كۆكردنەو و لىكۆلېنەوئى سەعید دېرەشى لە بەرلەن لە سالى ۲۰۰۲دا بلاوكرايەو. ئەم دۆزىنەوئىە كارتىكى بەكەلك بوو بۆ پېشاندانى پرووى راست و جوانى ئەدەبى كوردى.

وهداعى نازناوى ئەم شاعىرەمانە، لە ھەندى لە بەرھەمەكانىدا بەكارى ھېناو. لە سالى ۱۷۹۰ لە مكس (موكس)ى ناوچەى ھەكارى ژباو. خوتندى لەسەر دەستورى ئەو سەردەمە لە حوجرەى مژگەوت بوو، دەبى ھەموو قۇناغەكانى خوتندى زانستىيە ئېسلامىيەكان و زمانى عەرەبى تەواو كردبى. ھىچ بەلگەيىك بەدەستەو نەبەى مەلایەتى كەردبى، بەلام لە مېرىكى كورد نەزىك بوو، ناوى شىخى بەگ بوو و شىعەرى بۆ وتوو، لەدواى كوژرانى ئەو لە جىگرى نەزىك بۆتەو، ناوى مەحمود خان بوو، دوور نەبەى لە دېوئەخانى ئەو ناودارە كوردانە مېرزا بووبى و كاروبارى خوتندەوئى و نامە نووسىنى بۆيان بردبىتە سەر.

لە سالى ۱۸۲۱ وهداعى كورپكى بوو ناوى ناو مەحمود، لە پاشانا «بەيت»ە شىعەرىيەكەى لە بابەت شىخى بەگ ھۆنىوئەو و لە سالى ۱۸۳۹ شىعەرى بۆ مەحمود خان وتوو. لەدوا سالانى ژيانى تۆبەى كەردوو بوو بەسۆفې تەرىقەتى نەقشەندى. لە شىعەرىدا ستايش و پىداھەلدانى زۆرى ھەيە بۆ تەھەى مورشىدى تەرىقەتەكە. بىن گومان ئەم زاتە سەيد (تەھەى نەھرى شەمەدینى) يە باوكى شىخ عوبەيدوللاى نەھرى (۱۸۳۱-۱۹۰۰) فەرماندەى ھەلسانى كوردى شەمەدینان و ھەكارى لە سالى ۱۸۸۰دا.

دوا ھەوالى ژيانى وهداعى ئەوئەيە شىعەرىكى لە سالى ۱۸۴۰م نووسىو بەقسەى خۆى تەمەنى پەنجى سال بوو، ھىچ شىك لە بارەى ژيانىيەو نازانى، لەوانەيە تا دەرووبەرى سالى ۱۸۵۰ (؟) ژبايى.

وهداعى لە ژيانى خوتندەوارىدا ھەولتى داو شاعىرىيەتى خۆى لەپىشانان بەشىعەرى فارسى بخاتە پرو ئىنجا شىعەرى كوردى، لەبەر ئەو شىعەرى فارسىيەكانى بەقەوارە دوو ئەوئەندەى شىعەرى كوردىيەكانىيەتى. بىن گومان ئەو شىعەرى فارسىيانە لە پرووى نەرخى جوانكارىيەو لە پەلەى شىعەرى كوردىيەكانى نەمترن و ھىچ جۆرە پىوئەندىيىكىيان بەمەبەسى ئىمەو نەبەى، تەنبا ئەو نەبى لايەنەكى كەمى ژيانى شاعىر و بۆچوونى لە ھەندى مەسەلەى كۆمەلەيەتى پروون دەكەئەو.

شىعەرى وهداعى لە پرووى بابەت و كىشى شىعەرىيەو بەدوو شىو خۆيان دەنوئەن. يەكەمیان شىعەرى عەرووزى، دووئەمیان بەيتى خۆمالتى، لەو كاتەى شىعەرى خۆمالتىيەكان لەسەر كىشى سىلاب رىكخراون بەكىشى عەرووزىش دەكىشەن، واتە ھەموو شىعەرىكانى لە پرووى كىشەو عەرووزىن.

#### ۱- شىعەرى عەرووزى

شىعەرى وهداعى لەسەر ئەو كىشە عەرووزىيانە رىكخراون كە لە شىعەرى كلاسكى كوردىدا بەكاردەھىترىن. بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرە لەسەر كىشى ھەزەج و رەمەل رىكخراون. پىنج شەش پارچە لە بەحرى رەجەزى ھەيە، لە بەحرى مۆتەقارىب و موزارىع لە ھەريەكەيان تاكە شىعەرىكى ھەيە. ئەم بابەتە شىعەرى وهداعى دەكرى بەدوو بەشەو:

(۱) غەزەل، دەتوانرى «لەرىك»ى پىن بوترى. پارچە شىعەرىكى كورتە لەسەر كىشى بەحرەكانى عەرووز دەھۆنرەتەو يەكىتە قافىيە تىدايە.

(ب) پىنجەن، يا ھەوتەن، جۆرە شىعەرىكە لەسەر بنجەنەى بەند (كوپلە) دادەنرى، ھەر بەندى پىنج نىو دىر شىعەر، كىشى عەرووزىيە، قافىيەى بەم جۆرە (ا ا ا ا ب). لەناو ديوانى شاعىردا پىنجەنەك ھەيە لە ھەوت نىو دىر شىعەر پىكھاتوو، لەسەر كىشى عەرووز و لە پرووى قافىيەو بەم جۆرە (ا ا ا ا ا)، بەلام لەدواى پىنج دىرەكە دوو نىو دىرەى دىكەى لەگەلە لەسەر كىشى عەرووز و قافىيەى (ب ب) يە، لەبەر ئەو ھەوتەنەى پى دەوترى، ئەم دوو دىرە لە ھەموو بەندەكاندا دووبارە دەبىتەو.

بەندى سەرەتای پىنجەنەكە يا ھەوتەنەكە ئەمەيە:

گوھ بدېرن ھوون ل من خەلقى جوات و سوحبەتى

قەنج ژفى چەرخى بترسن ژئى بکەن پر فیکرەتى

راست نابت رۆژەكى بۆکەس ب مەیل و موحبەتى

حیلەکارە ئەو ددت خەلقى ژ ژەرەئ شەرەتى

ئەحمەق و جاھیل ئەو ئى پى بغارى دل دەتى

بى رەواجە قى زەمانى مەعرفەت

بى گومان بى قەدرە ئىدى عىلم و خەت

بەندى دوايى ئەمەيە:

ئەو چ دەورانە چ تەبدیلە گەلۆ دیسا مەدی  
قەت نەما شۆلەك ل ئسلووبا بەرئى قى سەرحدی  
راست نابت چەرخ کەچ ڕووخاین و خوار و بەدی  
کەس وەفاو و ئیعتیبار ئەسلا ژ قى دەوری نەدی  
سەرھەلینان ناکەسان ئى جنس پاک من بەرزەدی  
بى ڕەواجە قى زەمانى مەعرفەت  
بیتگومان بى قەدرە ئىدى عیلم و خەت

۲- بەیت (پۆیتم):

بەشیکی زۆر لە بەرھەمی شیعری وەداعی لەم بابەتە، ئەمانە لەبەرئەوێ ناوەرۆکی چیرۆکی و بەسەرھات و بزوتنەوێان تێدا یە درێژترین لە شیعەر عەرۆزییەکانی.

ئەم جۆرە بەیتانەى شاعیر لەو بابەتەن لە شیعری کوردیدا بەھەردوو کێشى میلیلی خۆمالتی (سیلاب) و عەرۆزی دەکێشێن. بەیتەکان لەسەر بنچینەى بەند دادەمەزێن، ھەر بەندى چوار نیموھ دێر شیعری کورتە. زۆریەى بەیتەکان لە ڕووی قافیەو ھەر بەندى (ا ا ب) یە، قافیەى (ا ا ب) یش ھەیە، ھەروەھا لە بەیتیکدا قافیەى (ا ب ا ح) بەرچاو دیکەوێ.

### شیعری وەداعی لە ڕووی ناوەرۆکەو

وەداعی شاعیرتکی ئاسایییە (تەقلیدیە) لە قوتابخانەى شیعری کلاسیکی لە کوردستانى باکوور لە نیوێى یەکەمى سەدەى نۆزدەمدا. وەک قوتابیێکی زیرەک و ھەلەکەوتووی قوتابخانەى عەلیی ھەربى و مەلای جزیری و فەقێ تەیران خۆى دەنوێنێ. شیعەرەکانى بەردەوامى ئەو قوتابخانەین. لەگەڵ ئەوێ داھێنانیکی ئەوتۆى نەخستۆتە ناو ھە بگاتە پلەى شاعیریەتەى ئەوان، بەلام لاپەرەیتکی پرشنگداری خستۆتە ناو دیوانى شیعری کوردییەو.

وشە لای شاعیر لە جیى خۆى بەکارھاتوو، مانا ئاشکرایە و لەناو تێپەکاندا دەبێنرێ، کێشى ڕەوانە ھیچ جۆرە لەنگیێکی تێدا نییە، قافیەى سفت و بێ کەموکورییە، وێنەى شیعری ئاسایییە بەمانا لای شاعیرانى دیکەش دەبێنرێ، بەلام بەتەعبیر نوتیە و داھێنانى تێدا یە.

شیعری وەداعی بەھەردوو بابەتیەو، لیریکی خۆمالتی و غەزەلى عەرۆزی لە چوارچێوێ مەبەس و ھونەرە کلاسیکیەکانى ئەدەبى کوردی نەچۆتە دەرەو. ئەم بابەتە شیعرانەى وەکو لای خوارەو دیکەوێ بەرچاو.

۱- موناچات (ئیلاھییات):

وەداعی چەند پارچە شیعرتکی لەم بابەتە ھەیە، بەناوەرۆک بریتییە لە پارانەو لە خودا بۆ ئەوێ لە گوناھى خۆش بێ، لە یەکیکی دیکەیدا بەسەر کردگاردان ھەلەلێ بەھۆى ئەوێ سالى ۱۸۲۳ لە

مەلەبەندى ئەوان وشکە سال بوو، لە دوايیدا بارانیکى زۆر باربوو. لەم بابەتە شیعرانەدا وەکو لە شیعری شاعیرانى دیکەش باوہ زاراوہى ئایینی و ناوی کەسانى پیرۆزى ئایین دەھێنرێ. وەداعى ناوی ئادەم و یوسف و ئەبووبى ھیناوە، ھەروەھا ناوی ئیبلیس و بەھەشت و دۆزەخ دەبا. لە خودا دەپارێتەو لە پەشتیواوى و شپەزەبى ڕزگارى بکا.

۲- نەعت (مەدحى پێغەمبەر)

لە ڕووی ناوەرۆکەو ئەم جۆرە مەبەسە جیاوازییێکی ئەوتۆى لەگەڵ موناچاتدا نییە، تەنیا ئەو نەبێ لەم جۆرە شیعردا ئەو کردەو و ڕەوشتانە دەخێنە ڕوو کە پێوەندییان بەپێغەمبەرەو ھەیە. لە نەعتەکانى شاعیردا ئەو دەرەکەوێ ئاگادارى زانستییە بنچینەییەکانى ئایینی ئیسلام و زمانى عەرەبى بوو.

۳- دلدارى

لای ئەم شاعیرە وەکو ھەموو شاعیرانى دیکەمان شیعری دلدارى زۆرە و لەبەرچاو، شاعیر لە جوانى دەگەرێ و لە کچیکدا دەیدۆزێتەو، ھەندى جار ئەو کچە ناوی سەلوايە، باس لە خوورەوشتى دەکا؛ یا ناوی پەریزادە، ئەگەر ئەو ھەبێ پێوستى بە لوقمان نییە، کچەکە یارى نازدارە و پزىشکى پزىشکانە و ھەموو دەرەدێکی تێمار دەکا.

۴- وەسف

شاعیر بابەختى زۆرى بەم بابەتە شیعەر داو، ناوەرۆکی ھەمەجۆر و ڕەنگاروہەنگە، وێنەى ھونەرى جوان لەناو شیعریدا بەدى دەرکێ، بەھارى سەیران و خۆشى، کۆرى یاران و ھەنگامى گۆشادى، بلبل و بەھار و میتىرگ و میتىرغوزار. بەیانىیێک شاعیر لە پەنجەرەو چاوى بەیار دەکەوێ، باس لە لەنجەولارى دەکا، ئاھى بۆ ھەلەدکێشى، بەلێن دەدا کە ھەر ئەو دەوێ. بەزۆرى جوانى دلەبەر لە ئەندامى لەش و لاری دا دەبێنێ، پەنا دەباتە بەر سروشت بۆ ئەوێ وێنەیتىک بدۆزێتەو بەئەندامانى یارى بچوینێ یا بەپێچەوانە ئەو ئەندامانە لەگەڵ وێنەکەدا بەراوورد بکا.

۵- پێداھەلدان (مەدح)

شیعری لەم بابەتەى شاعیر بۆ ئەو مێرە کوردانە ھۆنراونەتەو کە لێیانەو نزیك بوو، ھەروەھا شیعری بۆ شیخ تەھای نەھرى مورشیدی تەریقەتى نەقشبەندى داناو. ناوەرۆکی ئەم جۆرە شیعەرە لە ھەندى لە مەبەسەکانى دیکەى شاعیریش دەبێنرێ.

۶- داد و فیغانى دەرۆنى

ئەم بابەتە شیعردى وەداعى لە نالەبارى و ناگزورى ژيانى تابیەتیی خۆى دەدوێ، ھەندىکیان وەک کێشەیتىکى کۆمەلایەتى، بەلام شیعیریانە دیانخاتە ڕوو، باس لە ستەمى ڕۆژگار دەکا، لە زولمى زۆردار و نەبوونى یەکسانى دەدوێ. بەزۆرى وێنەى ئاوارەبى و بێ کەسى و بەدبەختى لەلای دەبێنرێ. بێ وەفایى یار و چاوى بەدى ڕەقیب دل و جەرگیان ھەلا ھەلا کردووە، مەگەر سەرخۆشى و مەى و مەیخانە ئەم مەینەتیانەى لەبەر بباتەو. وەداعى ھێرش دەباتە سەر گەردوون و فەلەک، بەبێ شەرم و حەیا

ناویان دېبا، پیری و بڼ توانایی دهوړنکی دیاری هه یه له م جوړه شیعرانه دا. ژوربه ی ئم بهرهمه شیعریانه له سهردهمی به سالآچوونی دایان، به تایبه تی له دواى تویه کردن و چوونه ناو رڼکخراوی ته رڼقه تی نه قشبه ندیبه وه.

## هه ئیزارده ی شیعی ودهاى

### نه قتی پیغه مېهر

له و شیعرانه ی دهچنه ناو مېبه سى موناجاتى خودا و نه عتی پیغه مېهر له بهرهمى ودها عیدا وشه ی ژوری عهره بى تیا یاندا به کارهینراوه، ئامازه بۆ هه ندئ له ئایه ته کانی قورئان و هه دیسی پیغه مېهر کراوه، شاعیر به زمانیک قسه دهکا زیاتر ئو که سانه تپی دهگه ن که خوینده وارییان وه کو ئه وه ی شاعیره، له دیوانی شاعیردا بۆ ئم مېبه سه ههردوو بابه ته شیعی کیشی خوئالی و عهروزی ده بڼرئ. له بهندی یه که مى پښچینیکیدا ده ئی:

یا حه بیبه ئلا ره سوولئ خالقئ فهد و ئه حه د  
تو شه فیعی عاسیانی پیش قه بیوومئ سه مه د  
موزنیب و عاسی ئه زم جورمید من زیده ژ حه د  
شه رمه سار و روو سیاهم پیش ته حه تتا ئه به د  
تو ژ فه زلا خوه مه که مه حرووم گونه هکارانی به د  
له بهندی دوا ییدا ده ئی:

یا ئیلاهی پر گونه هکارم مبانئ موئمینان  
دئ چ بت ئه نجامئ کارئ من فه قیرئ ناته وان  
وه ی ژ هه ولا ئاگری وه ئلاه دله رزم بئ گومان  
تویه که جاره ک (وه داعی) پیش ره بیئ موسته عان  
فه خر عالم دا د حه شریدا ژ بو من بت مه ده د

ناوه رۆکی ئم جوړه شیعره ئوه ده خوازئ شاعیر به چاو ټکی به رز ته ماشای پیغه مېهر بکا، چونکه نزیکترین که سه له خودا، بۆی هه یه هه موو تکایټکی له لایه ن خودا وه جیبه جی بکړئ. خو ی به خه تابار و گونا هکار داده نئ و داوا دهکا تویه قوبول بکړئ.

### چاوی خه والووی دلبر

له غه زه لټیکیدا وه داعی باس له رهفتار و کرده وه ی یار دهکا و په یمانی ده داتئ که دلدار ټکی راستی ئو خو شه ویسته یه:

نازکا من مه سته ئیرۆ قه سدی خه ماری دکه ت  
یووسفئ حوسنا غه ربیه گهرم بازاری دکه ت  
توتییا تبعه ت شه کر ئیرۆ ل خه رگاهئ مه دی  
دئ فیداکه م جان و دل چاغئ رهفتاری دکه ت  
ئاورن یاره ب نزانم یانه تیر و خه نجهرن  
هه ر په یاپه ی تینه من مه قتوول موکاری دکه ت  
موحبه تا قئ نازه نینئ سۆمه سه ر تا قه ده م  
هیتړ وه کی باران خه ده نگان وئ ل دل جاری دکه ت  
عاشقئ سادق ئه زم ئیرۆ د بهندا موحبه تی  
لئ ژ بو من هه ر ده ما ده م قه هر و نازاری دکه ت  
قئ ب ئه پروویان دوو تیر ئیرۆ ل میلاکام دان  
عیشق یا ره ب ئاگره پر سۆزه دشواری دکه ت  
داروین دهر دئ (وه داعی) توژ وان له علان بیه خش  
ماد کونجئ فرقه تیدا وی ژ میژ زاری دکه ت

ئم غه زه له وینه یټکی دیکه ی شیعی ئاساییه، چه ند مېبه سیټک کو ده کاته وه، وه کو دلدار ی و وه سفی مه ترالیی هه ست پټکراوی چاوی مه ست و تیری ئابرو. هه روه ها وه سفی ره وشت وه ک ره و ت و له نجه ی پر له نازی. لیتره دا شاعیر وینه داهینراوه کانی شاعیرانی پیش خوی ورد ده کاته وه له رووی مانا وه، به لام له باره ی روخساره وه دووباره به شپوازیکی دیکه دایده پرتیته وه، بۆیه جوان و سووک و ره وان ده که ویتته بهرگوئ.

### عیشق

له غه زه لټیکیدا وه داعی هه ول ده دا له دلدار یی بکو لټیته وه، له بهر ئه وه وشه ی «عیشق» دهکا به پاش قافیه بۆ شیعره که ی:

بیحه مدیلا ده رئ مه یخامه ئئ عیشق  
قه بوو دیسا ل من دیوانه ئئ عیشق  
وه ره ئه ی عیشق هیمه ت که دگه ل من  
ژ بو من قیسسه که ئه فسانه ئئ عیشق  
د ملکئ دل ل سه ر ته ختئ خوه روونه  
ب شه ن و شه وکه تی شاهانه ئئ عیشق

دهما پهيدا بېی وه عده ل من بت  
دوو سهجدان نهز بېه م شوکرانه ئی عیشق  
ب دیدارا ته دئ رهوشه ن بت نهو مولک  
عیما رت که دلئ ویرانه ئی عیشق  
دقئ پيدا گه لهک چوون و نه هاتن  
نه شئ کهس تهی بکه ت مهیدانه ئی عیشق  
مه گهر هیممه ت بکه ت پیرئ ته رېقه ت  
بېن نه م ناشنا فه رزانه ئی عیشق  
توو مورغی چینه ئی نه ما (وه داعی)  
وه لئ نه مورغی لائق دانه ئی عیشق

شاعیر داوا له عیشق دهکا به سه رهات و نه فسانه ی خو ی بگتړېته وه. دل دهکا به مهمله که تی دل داری و  
شایه دی پرووداو، به وه زور گوشاد ده بی نه گهر جارتیک ئاوری لئ بداته وه و پرووی تن بکا، واته بچیتته  
ناو دلئ شاعیره وه، نهو دلّه ویرانه یه عیشقی تیدا نییه، رتی گه یشتن بهو عیشقه گه لیک سه خته، زور  
کهس ههولیان داوه بیېرن، به لام نه یان تنوانیوه. شاعیر په نا بۆ پیری ته رېقه ت و سوفیزم دهبا به لکو بهو  
عیشقه شادی بکا. له دوا ییدا به خو ی ده لئ بالنده ییکه چینه دهکا، وهک بالندن شایانی نهو نییه دانی  
عیشقی له بهرده م دا برئ. وهکو له م غه زه له دا درده که وئ شاعیر هه ول ددها نهو دل داری بهی له گیتی  
مه جازی به یتیتته درئ و بیخاته قالبی سوفیزمه وه. نهو دی لایه نیکی جوانکاری له م شیعه ردها ده خاته پروو  
نهو دیه شاعیر خو ی به بالنده ده چو یتئ، به لام بۆ هه لنه که و تنوه دهنوک له دانه ی عیشق بدا.

## بک و خال:

وه داعی لیریکیکی هونیوه ته وه بۆ وه سفی هه ندئ نه دگاری یار، نهو یاره ئوقره ی نییه، ده میک لییه وه  
نزیکه، ده میکی ش لییه وه دووره، له هه ردوو باردا شاعیرانه هه سستی درده برئ و وینه ی دیمه نه کان  
ده کی شئ:

ئیرۆ ژ نوو گرتی سه ما  
بسکان ل دؤرا جه بهه تی  
نیشان و خال لیک بوون جه ما  
فیکرا دکهن خو ش سوحبه تی  
\*\*\*

زولفه ی ن ل سه ر خالی ره شین  
تانا ب دیمیدا مه شین

خو ش بوونه شو بهی باوه شین  
که فستینه ره قس و داوه تی  
\*\*\*  
ره قسین ل سه ر دیمه گولین  
بسکئ سیاه سلسلین  
وهک من گه لهک مه جروح دلین  
دائیم د کونجئ فیرقه تی  
\*\*\*

نهو فیرقه ت و هه جوا هه بیب  
دیسا ژ بۆ من بوو نه سیب  
نه ز ژار و بی یار و غه ریب  
دائیم دکیشم هه سره تی  
\*\*\*

سه د هه سره ت و سه د ئاه و زار  
یار چوویه زۆزانید سار  
نه ز مام دگه رمئ به نده وار  
گافهک ته بیته من نه تی  
\*\*\*

سه بر و ته بیته من نه مان  
ژبه ر فیرقه تا سه لوا چه مان  
کوشتم ب سه د دره د و غه مان  
هشتم ل گو ش می حنه تی  
\*\*\*

هه رچی دکه ت هه جران دکه ت  
پر عاشقان بی جان دکه ت  
دهردان گه لهک ده رمان دکه ت  
خال ل دؤرا جه بهه تی  
\*\*\*

خالا ژ ږهنگی عهنبهړئ  
بهژنا ب میسلئ عهړعهړئ  
جارهک دنیڅا په نجهړئ  
فکریه بهژن و قامه تنی

\*\*\*

ئو قامه تا بهژنا له تیف  
لبسئ دهر کیمخه و قه دیف  
گهردهن وهکی شووشا خه فیف  
سویحان ژ شاهي قودره تنی

\*\*\*

سویحان ژ شاهي قادری  
حوسنا به دیع فی خهلق کری  
لهو دل دهمهک ناسهبری  
دائیم دسوژت ب ئولفه تنی

\*\*\*

ئو نهینکا حوسنا جهلا  
زولفهک خوه فی تیرا نوما  
لهو دل ژ من ئیـــــرړو ږهوا  
کهتمه د بارئ غوربه تنی

\*\*\*

فی غوربه تنی ئه ز کرمه ژار  
لی فیرقه تنی ئه ز کرمه نار  
عومرهک (وه داعی) رابوار  
ئهندوو و غهم به حس ژئی نه تنی

که له خویندنه وهی ئهم شيعره دهیینه وه بېر و خه بالمان بوئو بابه ته شيعره دېوا که له سهر بنجینه ی  
دوو بهیت دامه زراوه. قافیه ی نېوه ډیږی چواره می هه موو بهنده کانی «ه تنی» یه، ئهم بابه ته له شيعری  
کلاسیکی و خومالی سهرزاري (فولکلوري) له کوردستاني باکووردا گهلیکه، له ناو شاعیرانی ئهوانیشدا  
به ژوری لای فه فی تهیران بهرچاو دهکه وی.

له بنجدا وه داعی بهرنامه ی ئهم شيعره ی بوئو ده داناو بهاس له بسک و زولفی سهلوا بکا چوڼ له  
دهورویه ری خهت و خالی پرومته و گهردنی سه ما دهکهن. سهلوا په کیکه لهو بووکه شيعریبانه ی که له  
ئهدیه ی کلاسیکیدا دهوړی گرنگیان هه یه، وهک یار و دلېهر و خوښه ویست و مه عشوقه دېنه قاره مانی  
دلداری. شاعیر هه ولی نه داوه په کیستی پرووداو دروست بکا. دهمیک له ناو په نجهره چاوی به یار  
دهکه وی و دلی شاد دهی و دهکه ویته ههنگامی کی خوښی و شادی، که چی به پیچه وانه ی ئهمه وه دهمیکی  
دیکه یار لیتی دوور دهکه ویته وه، لېره دا وینه یی کی جوان دروست دهکا بو پروونکرده وهی ئهم دوورییه؛ که  
دهلی یار له زوزانانه واته له هاوینه هه وار و جتی فینک دهژی، که چی شاعیر له شاردا گهرما بردوویه تی.  
ئهم جوړه بازدانه له مه به سیکه وه بو مه به سیکی دیکه ی پیچه وانه کاریکی ئاساییه له دروستکردنی  
شيعردا ئه گهر شاعیر بتوانی به سهریدا زال بی.

### مهدحی میر:

وه داعی ئهم غه زله ی له مه دحی په کن لهو میرانه وتووه، که له سایه یان ژیاوه و سکر تیږی و میرزایی  
بو یان کردووه:

من ژ حهق داخوازه دائیم دی ژ حهق دهستوور بی  
هر بکام و شادمان و خورهرم و مه سروور بی  
قهت د دنیا یی نه بیینی غهم ژ دهوړانا فه لهک  
که وکه بی بهختی هوما یوونی ته ههر پر نوور بی  
غونچه یا بهختی ته خه ندان بی ب عیش و نوش و ناز  
پروز و شهب ئه ز ئافه تنی چه شمی حه سوودان دووری  
هر د نیڅا سهر فرزان بهختیار و کامیاب  
خه تنی ئیقبال و که رهم بهر پرویی تو مه ستوور بی  
ئهی جهوان بهخت و فه لهک یار و که رهمکاری جیهان  
من ژ حهق هیقی هه یه مولکی ته دی مه غموور بی  
هر که سی فی دهوله تنی ههر دی نه خوازت تا قیام  
پروسیاه و شهرمه سار و خهسته وو ږه نجوور بی  
نهم و ئه شعاری (وه داعی) گهر بیت مه قبول میر  
دی د ئیقلمی جیهان شيعری مه دی مه شهوور بی

ئهم شيعره نمونه یی کی پروونی مه دحی ئاساییه، وه داعی لهو شتوازه گشتییه ی لهم جوړه شيعره دا  
به کار دهیږی له شيعری کلاسیکیدا نه چوته دهر وه، پتویسته بوئو میره ی خوی له خودا داوا بکا  
همیشه شاد و گوشاد بی، له ئندیشه به دووری، هه موو ژیانی بهختیاری بی، ناره زوو دهکا

فهرمانره‌وایی هه‌تا هه‌تایه بمینن. شاعیر داوا له خه‌لکی دیکه‌ش ده‌کا وه‌کو خۆی بنوارنه میری گه‌وره، ئه‌گه‌ر وا نه‌که‌ن روورەش و شه‌رمه‌زار ده‌بن. باوه‌ری به‌میر ده‌گاته پله‌بیک؛ ده‌لێ ئه‌گه‌ر شیعری وه‌داعی شیرین و جوان بێ لای میر له هه‌موو گیتیدا به‌ناوبانگ ده‌بن، واته میر هه‌ستیککی ئه‌وه‌نده به‌ری شیعرايه‌تی هه‌یه، ئه‌و شیعره‌ی لای ئه‌و جوان بێ له‌لای خه‌لکی دیکه‌ش جوان ده‌بن.

### گازانده‌ی شاعیر:

له‌م شیعره‌دا وه‌داعی یادی رۆژانی لایه‌تی خۆی ده‌کاته‌وه، گازانده له‌ گه‌ردوون ده‌کا، چونکه ئه‌م پیریه‌ی بۆ هه‌تاوه له‌گه‌ل ئیش و ئازاریکی زۆر:

ئهی درتغا نه‌وجه‌وانی چوو ته‌له‌ف  
(جانني الشَّيْبُ وقعت في الضَّعْف)  
سوتمه نارێ فـيـراقـي دێ چ بت  
گه‌ر ژ وان له‌علان تو ده‌رمان که‌ی به‌ خه‌ف  
من ژ دل‌به‌ر قه‌ت نه‌دی رۆژه‌ک وه‌فا  
هه‌ر خه‌ده‌نگ و ئاوران کـرمه هه‌ده‌ف  
ما ته‌نێ ئه‌ز مه‌ست و شه‌یدامه جنوون  
سه‌د وه‌کی من قـئـ دنالن هه‌ر ته‌ره‌ف  
من د هیجر و دووربێ بۆراندی عومر  
لێ ره‌قیبان شادمان گرتینه سه‌ف  
قئ ژ مـیـژ قه‌ عاشقان بۆ یه‌ک نیگاه  
د ئنتیزارن نه‌قدی جانێ وان د که‌ف  
عاشقان زانینه عیلمی مه‌عه‌وی  
کان چیه ئاواز و ساز و چه‌نگ و ده‌ف  
جامی عیشقی ده‌رخوړئ هه‌ر که‌س نه‌ن  
ئهی (وه‌داعی) دا نه‌دی ژێ لاق و که‌ف

له‌م پره شیعره‌دا وه‌داعی هه‌ول ده‌دا سه‌رده‌می پیری به‌خۆی و هه‌موو باری قورس و گرانیه‌وه بکا به‌به‌لگه بۆ سه‌رانسه‌ری ژبانی، واته هه‌مووی ناله‌باری و پر له‌ مه‌ینه‌تی بووه. له‌ ژبانیدا وه‌فای له‌ دل‌به‌ر نه‌دیوه، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌ئاو‌اره‌یی بردۆته سه‌ر، هه‌رگیز خۆشی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، هه‌میشه غه‌مگین بووه که‌چی ره‌قیب دل‌خۆش بووه. به‌لام ئه‌وه هه‌یه وه‌کو عاشقی‌ک جه‌وه‌ه‌ری نه‌تییی مه‌عه‌ویباتی زانیوه، ئاگاداری هه‌ناسه‌ی ناوه‌دی سو‌فیزم بووه له‌به‌ر ئه‌وه له‌ زمانی ساز و ئاواز (مۆسیقا) گه‌یشته‌وه، به‌لای

شاعیره‌وه هه‌موو که‌سی‌ک نازانی جامی مه‌ی بنۆشێ.

شاعیر له‌م غه‌زه‌له‌دا نیوه دێ‌پ‌یککی به‌عه‌ره‌بی وتوه، هه‌رچۆنێ بێ به‌یه‌ک نیوه دێ‌ر شیعیر لی‌ری‌که‌که نایه‌تته موله‌ممه‌ع. ده‌توانرێ ئه‌م نیوه دێ‌ره به‌تیکه‌ه‌ل‌کیش بژمێررێ، شاعیر نیوه دێ‌پ‌یککی له‌ رسته‌بیک‌دا به‌عه‌ره‌بی دان‌اوه و خسته‌و‌یه‌تیبه ناو شیعره کوردیه‌یه‌که‌وه.

### به‌یتی شێخی به‌گ:

ئه‌م به‌یت‌ه‌ی وه‌داعی ده‌توانرێ به‌پۆی‌یم‌یک (قه‌سیده‌بیککی درێژ) بژمێررێ له‌ ۳۸ دوو به‌یت پیکه‌ت‌اوه، واته ۱۵۲ نیوه دێ‌ر شیعیر. وه‌کو له‌ دوو به‌یتی دوا‌ییدا به‌حس‌یی ئه‌بج‌ه‌د هات‌وه به‌یت‌ه‌که‌ی له‌ سالی ۱۸۲۱‌دا دان‌اوه.

وا ده‌رده‌که‌وێ وه‌داعی به‌شیک له‌ رۆژگارانی ژبانی له‌ سایه‌ی میریککی کورد بر‌دیته سه‌ر، ناوی شێخی به‌گ بووه، ئه‌م ناو‌داره یه‌کی‌ک بووه له‌ میره‌کانی «مکس»‌ی ناوچه‌ی هه‌کاری. شیعیره‌که به‌سه‌رهاتی هه‌لسانیکی چه‌ک‌داری و قاره‌مانیه‌تی ئه‌و میره ده‌گێ‌رت‌ه‌وه. نیوه دێ‌ری چواره‌می هه‌موو دوو به‌یتیک ئه‌مه‌یه «کانی جیهان‌گیرێ جیهان».

سه‌رچاوه‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌ی شاعیر گێ‌را‌نه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی میللیی سه‌ر زاوه (فۆل‌کلۆر)، رووداوه‌که ئه‌گه‌ر بووبێ له‌ ئه‌ده‌بی کلاسیکی نووسراو و ئه‌ده‌بی میللیی سه‌رزار په‌نگی داوه‌ته‌وه و به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌ردوولایان کاریان له‌ یه‌ک‌تری کرد‌وه. به‌هه‌موو جو‌ری‌ک خه‌یالی شاعیر کاریگه‌ر بووه بۆ دانانی ئه‌م شیعیره، چونکه به‌سه‌رهاتی شێخی به‌گ له‌ سه‌رده‌می ژبانی شاعیر له‌ناو خه‌ل‌کی کورد و له‌ ناوچه‌که‌دا له‌سه‌ر زاری خه‌ل‌کی بووه، ئه‌لێ‌کساندر ژابا تیک‌ستی‌کی ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ی به‌په‌خشان تۆمار کرد‌وه و له‌ کتێبه به‌ناوبانگه‌که‌ی «جامیعی یێن ریساله‌یان» به‌زمانی کوردی و فره‌نسی له‌ سالی ۱۸۶۰ له‌ سانت پیترسبورگ بلا‌وی کردۆته‌وه. به‌راو‌ورد‌یک له‌نێوان تیک‌ستی په‌خشانی میللی به‌سه‌رهاته‌که و به‌یت‌ه‌که‌ی وه‌داعی ئه‌و راس‌تییه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌بن که ئه‌م دوو به‌ره‌مه به‌گشتی له‌ یه‌ک‌تری ده‌که‌ن، سه‌رچاوه‌ی هه‌ردوولایان یه‌کی‌که، به‌لام ئه‌وه‌ی باوه‌ر ناکرێ ئه‌م هه‌لسانه ئه‌وه‌نده گه‌وره بووبێ که‌چی نه‌چوو‌یته ناو میژووی میلله‌ته‌وه. میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئه‌و هه‌لسانه‌مان بۆ ده‌ور ناکاته‌وه. هه‌رچۆنێ بێ ئی‌مه وه‌ک به‌ره‌مه‌یککی ئه‌ده‌بی دا‌هین‌راو مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م شیعیره ده‌که‌ین، نه‌وه‌کو وه‌ک روودا‌وی‌کی میژوویی.

سه‌ره‌تا شاعیر به‌م جو‌ره ده‌ست به‌شیعیره‌که‌ی ده‌کا:

ئیرۆ ژ ده‌ستی فه‌له‌کێ  
کانی جیهان‌گیرێ جیهان  
بگرین ژ بۆ شێخی به‌گی  
کانی جیهان‌گیرێ جیهان

\*\*\*

ميرى ب ئىحسان و كهره  
 كان ساحيبى جوود و نيعه  
 وه سلفى دقى ههردى بدهم  
 كانى جيانگيرى جيهان

ليزه شاعير پيدا هلدان و ستايشى شىخى بهگ دهكا وهك كه سىكى چاوتير و دهست بلاو و  
 مرقىكى دلسوز بهرام بهر به ده و روبه رى:

چاغى دناث كۆمى دكهت  
 هه بيهت ب سهر رۆمى دكهت  
 ما ئەف فلهك دۆمى دكهت  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

رۆمى ده ما عهسكه ر دكر  
 بى حه دد و بى دهفته ر دكر  
 مير له شكرى وان كه ر دكر  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ميرى ب ئىحسان و خهلات  
 ژ رۆمى قه گرتن پر وهلات  
 عهسكه ر ژ بۆهتان بۆ دهات  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

كانى گهلۆ ميرى ب ناڤ  
 عهسكه ر ل رۆمى كر به لاف  
 دوژمن به زاندى قى ته قاف  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ئەف حاكمى پر ناڤ و دهنگ  
 ژ رۆمى قه گرت تۆپ و تفهنگ

دوژمن ل بهر مابونه تنگ  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

مير پر هه بوو قه در و رهواج  
 پىچان ئەفى رۆم و حهلاج  
 ژ به حمران دهات ژىرا خهراج  
 كانى جيهانگيرى جيهان

له خويندنه وهى ئەم پر به شيعره ئەوه ده رده كه وى شاعير له هه موو دىره شيعرى كدا ناوى «رۆم» دهبا ،  
 مه به سى ده سه لاتی توركى عوسمانيه ، ئەو ده ولته تى دوژمنايه تى ميلله تى كوردى ده كرد و خه لكى  
 كوردى ده چه وسانده وه . شاعير ئەوه ده رده پرى كورد و عوسمانى له جهنگدان ، سه ركردى كورد شىخى  
 به گه ، له هه موو هير شى كدا كورد سه رده كه وى ، نازايه تى شىخى بهگ ده و رى گرنگى هه يه له و  
 سه ركه وتنه دا . مير جىگه ي ريزلینان بوو ، زه بر به دهست بوو ، له و ديو زه ربا يانه وه خه راجى بۆ دهات .

وه داعى له م دىرانه يدا هه ندى پىوه ندى كۆمه لايه تى روون دهكا ته وه :

خه سمى شكاك و وانىيان  
 كان دوژمنى نه رتووشىيان  
 كۆچه ر ل بهر مير له رزىيان  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

حازر د ئيمدادا د مير  
 هيزان و شىروان و جزير  
 حه تتا خو شم ناكه م ژبير  
 كانى جيانگيرى جيهان

\*\*\*

رۆمى دقه لسن بى زراف  
 دلهرزىن وهكى تووړا دناڤ  
 سه رحه د هه مى هاتن سلاڤ  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*



سهر حەد سەلامكارى تەبوون  
دوژمن بريندارى تە بوون  
ژار و فەقىر بارى تە بوون  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

وەك مەر نه بوون عالى هيمەم  
دكرمانجىيە حەتتا عەجەم  
كان لەشكر و جەيش و حەشەم  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

بەردا وەزىر و بەگلەران  
شەبخوون ددانە عەسكەران  
نايىنە شەرح و دەفتەران  
كانى جيهانگيرى جيهان

لەم پارچە شیعەردا وەداعى گىروگرفتى ناووەى كۆمەلى كوردەوارى دەخاتە روو كە ڕەنگدانەوەيتىكى  
نالەبارى ڕەوشت و نەريتى عەشرەتى و بنەمالەيى بوو و لەو سەردەمانەو و تا ئىستا بونەتە تەگەرە لە  
رێى وەدەستەيتانى هيو و ئامانجى كورد لە يەكگرتن و دروستكردنى دەسلاننى تايبەتى خوێ ئووەى تا  
ئىستاش نەگەيشتۆتە ئەنجام.

شاعیر ئەو دەردەبرێ عەشرەتى شكاك و خەلكى وان و ئەرتوشى و عەشرەتە كۆچەرەكان دوژمنى  
شێخى بەگ بوون و وایان پيشان دەدا نرخی لەلايان نىيە، كەچى لە راستیدا هەموويان لێى دەترسان و  
سەريان بۆ شۆڕ كردبوو. پێچەوانەى ئەمەش لە ناووە بوو، هەندێ لاىەنى دیکەى كوردەوارى دۆستى مەر  
بوون و یارمەتییان دەدا، وەكو عەشرەتەكانى هیزان و شێروان و ناوچەى جزیرى بۆتان، لێرەدا شاعیر  
خۆشى دەخاتە پال ئەوانەو وەكو دۆستىكى مەر.

جاریكى دیکەش وەداعى دەست دەكاتەو بەپیداھەلدانى شێخى بەگ و دەلێ لەو كاتەى دەوروپەر  
سلاوى لێ دەكەن و رێزى لێ دەنێن توركى عوسمانى لێى دەترسن.  
شاعیر لەسەر ستایشەكانى دەروا و دەلێ:

كان حاكمى عالى جەناب  
وەسفى دق نابن حیساب  
لێ فەلەكێ زوو كرستاب  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ما مەر تنى ئىحسان دكر  
فەرماندەهى ل بەحران دكر  
قى سەرەوهرى ل وەستان دكر  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ما مەر تنى وەستان فەگرت  
ل بەر كۆچەران زۆزان فەگرت  
حەتتا جەي بۆھتان فەگرت  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

دوژمن ل بەر مەر بوون زەبوون  
وەستان و شاخ وەرگرت بوون  
فەرياد ژ چەرخا واژ گوون  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

هەرچى دمەمەر با سوار  
دوژمن دىبونە تار و مەر  
وەرگرت بوو حەتتا خومار  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ما كەس هەبوو قىرا مەجال  
دائىم هەزار مەر بوون ل بال  
تەقدىر حەقە نابت بەتال  
كانى جيهانگيرى جيهان

لەو شیعەرانەدا وەداعى باس لە مەر و فەرمانرەوا گەورە و مەقام بەلندەكان دەكا ئەوانەى لەژێر سایەى  
شێخى بەگ دەژيان، مۆلكى مەر دەكشا تا دەگەيشتە زەربايان (رەنگە مەبەسى گولى وان بێ) و زۆزانى  
كۆچەران و ناوچەى بۆتان، ئەمانە هەموويان سەر بەشێخى بەگ بوون، دوژمن لەپيش مەر سەرشۆڕ بوو،  
هەموولا يێكى داگير كردبوو، هەميشە هەزاران مەر لەدوايەو بوون.

ئەم سەرکەوتن و خوشی و بهختیارییە دەسلالت تا سەر نەبوو، پیلان و بەرنامەدانان دەستی پێ کرد  
بۆ لە ناو بردنی میر:

چبکە ژ ئی چەرخابە لەک  
موهلهت نەدا چاڤی دە لەک  
ئی نازەنین کوشتن گە لەک  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

جارەک ل تەقیدیری بنی  
چەرخ گەرانە کوشتنی  
ناڤ و کەرەم هشتە دنی  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

عەسکەر هەگرت و چووبە شاخ  
پێکڤە هەنارن چووبە تاخ  
ئەڤ چەرخ پەر ئازارە ئاخ  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

ژۆریان شەهاند و میر برن  
سەد سوند و عەهد ژیرا کرن  
مەکرێ ژنان هەر حازرن  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

میر خوەندن و برنە کەرەم  
ژیرا کرن سوند و قەسەم  
ڤیکرا کرن لوتف و کەرەم  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

چبکەم ژ تەقیدیرا جەببار  
دەستوور نەدان میر بێتە خوار

وان هشتە ژۆر ئەڤ شەهسوار  
کانی جیهانگیری جیهان

وهداعی گازانده له گەردوون دەکا ماوەی ئەدا ئەم سۆز و بهختیارییە تا سەر بێ. مەسەلە گەیشته  
ئەوێ پیلان دابینن بۆ کوشتنی میر، لێرە بەلگەیی مەکرێ ژن و مێبازییان بە کارهێنا بۆ ئەوێ له ناوی  
بەن. میریان هەڵخەڵەتاند بەوێ بردیانە «کەرەم» ئەو دیوێ ژنی لێ دەڤی له هەموو مالتیکدا.  
له پێشانا هەڵسوکهوتیان له گەڵیدا باش بوو، سوتندیان خوارد خراپەیی له گەڵدا نەکەن، بەلام له گەڵ  
ئەوهدا وەک بەندکراویک له کەرەمدا مایهوه و پێگەیان نەدەدا لێی بچیتە دەرەوه.

له دواي ئەمە شاعیر دەکەوێتە گێڕانەوێ چۆنیەتی کوشتنی میر:  
میرێ کو پر قەدر و ویقار  
ئەڤ حوققەبازا حیلەکار  
شیخ شاند و خەنجەر ژێ قە شار  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

هەتتا کو میر رازا بخەف  
نەسرانییان گرت چار تەرەف  
سەد حەیف کو میر کرنه تەلەف  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

زیندی چ کر چەرخابە جیهان  
ئەڤ حاکمێ پر هەست و دان  
کوشتن ب دەست نەسرانییان  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

بابی فەقییر و پێوییان  
دەریی مراد و هیوییان  
سەد حەیف میرێ مکسییان  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

مه‌دحی د میر من کر ته‌مام  
 دائیم ژ حه‌ق لی بن سه‌لام  
 هه‌ر شابت ته‌ف جه‌ننه‌ت مه‌قام  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

هه‌رچی دبی‌ژم هه‌ر وه‌ بوو  
 مه‌دحی د میر هی‌ژ ژیده‌ بوو  
 قه‌ت که‌س ل فان وه‌سفان نه‌بوو  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

له‌و دپړه‌ شیعرا نه‌دا وه‌داعی له‌وه‌ دده‌وئ ته‌و فی‌لبازانه‌ خه‌نجه‌ریان له‌ میر شارده‌وه‌. له‌دوای ته‌وه‌ی میر  
 خه‌وی لی که‌وت گاووران (نه‌سپانیان) ده‌وریان دا و میریان له‌ناویرد، شاعیر داد و بیدادیه‌تی له‌وه‌ی  
 میر به‌ده‌ستی گاووران کوژراوه‌، ته‌و که‌سه‌ی باوکی هه‌ژاران بوو، میری مک‌سییان بوو، وه‌داعی ده‌لئ:  
 به‌سه‌ره‌اتی میرم ته‌واوکرد، خودا ئاگاداری بی، به‌هه‌شت جی‌گه‌ی بی، ته‌وه‌ی وتوومه‌ هه‌روا بووه‌.

وه‌داعی ته‌م به‌یته‌ جوانه‌ی به‌م دپړانه‌ کو‌تایی پی دینئ:

یا ږه‌ب به‌ حه‌ق‌قئ قودره‌تی  
 میر چوویه‌ مالا زولمه‌تی  
 شاکه‌ی ب لوتف و ږه‌حمه‌تی  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

یا ږه‌ب ژ ته‌ ده‌ست‌وور بتن  
 قه‌ه‌برا قی هه‌ر ږر نوور بتن  
 مه‌هره‌م سه‌رابی خووربتن  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

قه‌ت مسلئ خان مه‌حموود یه‌کی  
 نی‌ن د ده‌ورا فله‌له‌کی  
 خو‌ش بت ل جه‌ شی‌خی به‌گی  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

هه‌رچی بشئ قی هه‌ر وه‌بی  
 چه‌ندی دنئ بی هه‌ر هه‌بی  
 تالع‌ ل وی فله‌رخونده‌ بی  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

من دل ژ بو میر سو‌ه‌تییه  
 دئ به‌حس بکه‌ن ژئ عامییه  
 بی‌ژن (وه‌داعی) گو‌تییه  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

یا قنچ ته‌وه‌ ته‌م قی بکه‌ین  
 نا‌قی ل تاری‌خی بده‌ین  
 بو‌ غه‌ین و ږئ و لام و زه‌ین  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

ته‌م دپړه‌ شی‌عرا نه‌ی دوایی به‌یته‌که‌ موناجات و پارانه‌وه‌یت‌کن، له‌ کاتیک‌دا له‌ ده‌می وه‌داعی دپنه‌  
 ده‌روه‌ که‌ کرنوش بو‌ خودا ده‌با و ده‌سته‌ و دوعا داوای لی ده‌کا له‌ گونا‌هی میر خو‌ش بی‌ و به‌هه‌شتی  
 به‌رینی پی ر‌ه‌وا بی‌نی‌. له‌و ده‌مه‌ی ته‌م شی‌عره‌ وه‌ک ماته‌منامه‌ییک ده‌که‌ونه‌ روو بو‌کوشتنی شی‌خی  
 به‌گ، پیر‌وزبا‌یی‌کیشن بو‌مه‌حموود به‌گ گو‌یا له‌دوای کوشتنی شی‌خی به‌گ ته‌م له‌جیی ته‌و دانیش‌تووه‌ و  
 بووه‌ به‌میری ناوچه‌ی مک‌س.

وه‌داعی به‌ تو‌مارکردنی سالی کوشتنی شی‌خی به‌گ کو‌تایی به‌شی‌عره‌که‌ی هیناوه‌. ناوی تیپه‌کانی «غ،  
 ر، ل، ز»ی نووسیده‌، نرخ‌ی ته‌مانه‌ به‌حسی‌بی ته‌یجه‌د ده‌کاته (۱۲۳۷هـ) واته (۱۸۲۱م).

\*\*\*

وه‌داعی شاعیر‌یکی به‌توانا و ږه‌سه‌نی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نو‌زده‌مه‌ له‌ باکووری کوردستان، ته‌دگاری  
 قوتا‌بخانه‌ی هه‌ریری و جزیری و فه‌قئ ته‌یرانی پاراستووه‌ و ږه‌نگدانه‌وه‌ی ږو‌ژگاری ژبانی خو‌تنده‌واری و  
 ږو‌ش‌بیری نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، زمان‌ی شی‌عری ږه‌وانه‌، به‌سه‌ر کیش و قافی‌ه‌دا زاله‌،  
 هه‌ستونه‌ستی ناوه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌دل‌داری ته‌گه‌رچی زو‌ر گه‌رم نییه‌، به‌لام له‌ وه‌سفی سروشت و دل‌به‌ر  
 سه‌رکه‌وتووه‌. وینه‌ و مانای شی‌عره‌کانی له‌ناو تیپه‌کانیدا له‌ سه‌ره‌وه‌یه و دیاره‌، ورد‌بوونه‌وه‌ و  
 بیرکردنه‌وه‌ی قوول‌ی گه‌ره‌ک نییه‌، هه‌ندئ له‌ شی‌عره‌کانی وه‌ک شی‌عری ږه‌رورده‌یی (ته‌علیمی،  
 دیداکتیک‌ی) ده‌که‌ونه‌ به‌ر چاو.

## لیستی ناوی کهسان

ئادەم (پیتغەمبەر) ۳۳، ۶۵، ۹۸، ۴۰۴	ئەولاسووتەل (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۵۰
ئاغە تەھا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹	ئەولای قالە (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
ئاقای قەنەبەر (عەلی) ۲۳۹	ئەیاز (هەیاسی خاسی سولتان مەحموودی غەزەنەوی) ۱۸۸، ۱۹۰، ۳۷۶
ئەبولخەیر محەمەد (سۆفی ناودار) ۲۳	ئەییوب (پیتغەمبەر) ۲۱۰، ۴۰۴
ئەحمەد ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۵۳	ئۆسکار مان ۵۰
ئەحمەد بەگ (برای محەمەد پاشای جاف) ۳۵۹	ئوبراهیم پاشای بابان ۱۱
ئەحمەد بریتسی ۳۵۹	ئوبراهیم خەلیل (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەحمەد پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۵، ۴۶، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۹۱ - ۹۵، ۱۰۵، ۱۴۴، ۱۵۵، ۱۵۹	ئیدریس (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەحمەد خان (کۆری غولام پەزای ئەرکەوازی) ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۳، ۲۲۴ - ۲۲۶، ۲۳۰، ۲۴۴، ۲۳۲	ئیسحاق (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەدمۆندس/سیسیل ۵۰	ئیسماعیل (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەرستۆ ۵۲، ۳۲۶	ئیسماعیل پاشا (میر میرانی عوسمانی) ۱۴
ئەرکەوازی (غولام پەزا خان ئەرکەوازی ئیلامی) ۲۰۵ - ۲۱۰، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۴، ۲۲۹ - ۲۳۱، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۸ - ۲۴۴	بابا جان (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
ئەسەد (گۆزانیبێژ) ۱۸۹	بابا یادگار ۳۶۲، ۳۶۵
ئەسکەندەری مەکدۆنی ۹۴، ۱۷۴، ۲۵۸، ۲۶۰	باربورد (مۆسیقار و گۆزانیبێژ) ۱۹۰، ۳۴۴
ئاغە زەننۆن (گۆزانیبێژ) ۱۸۹	باقر (ئیمامی شیعه) ۲۱۳
ئەفلاتوون ۵۲، ۳۱۲	بالەنی (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۵۰
ئەلەکە (گۆزانیبێژ) ۱۸۹	بەدران ئەحمەد حەبیب ۷
ئامینە (کچی قادر بەگی جاف) ۳۵۹	بەدرخان پاشا ۳۹۷، ۳۹۸
ئەمانوئەل خان (والیی ئەردەلان) ۹	بەکر بەگ بابان ۱۰، ۱۱
ئەمین (پیاوی میری سوورداش) ۱۵۲	بەکر بەگی ئەززی ۳۹۸
ئەمین فەیزی ۴۷، ۱۰۹، ۱۱۹	بولبول (شاعیر) ۳۵۹
	بیسارانی ۳۵۶، ۳۵۹، ۳۶۲
	پ
	پەریزاد (خێزانی یەکی لە بەگزادانی جاف) ۳۵۹
	پوورە ماتان (دانیشتووی سلیمانی سەددی

نۆزەدەم) ۱۵۳	پیتزی گەورە (قەیسەری پرووسیا) ۱۴۷
پیرەمێرد ۱۴، ۴۸، ۱۲۱، ۳۵۳، ۳۶۰، ۳۸۱	پیرەموسا میانەیی ۳۱۱، ۳۱۳
پیر نالی مۆردینی ۴۳	ت
ت	تاهیر بەهەجت مەریوانی ۴۷
تەمپوور (شای مەغریب) ۲۴۳	تۆفیق وەهبی ۱۹۶
تۆما بوا ۵۰	تۆمبا بوا ۵۰
ج	جەبار (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
جەلادەت بەدرخان (هەرەکۆل ئازیزان) ۴۸	جەلالەدینی رۆمی (مەولانا) ۱۸۷، ۱۸۸، ۳۵۲
جەمالی مەلا ئەحمەد ۵۱	جەمال محەمەد محەمەد ئەمین ۵۱
جەمال محەمەد محەمەد ئەمین ۵۱	جەمشیدی جەم ۹۴، ۱۷۴
جەمشیدی جەم ۹۴، ۱۷۴	جۆیس بلوو ۵۰
ج	حاجی ئەحسان (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
حاجی ئەحسان (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹	حاجی غەنی (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
حاجی قادر (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹	حاجی قادری کۆبی ۳۷، ۴۷، ۵۹، ۶۰
حاجی قادری کۆبی ۳۷، ۴۷، ۵۹، ۶۰	حاجی میرزا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
حاجی میرزا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹	حافزی شیرازی ۱۸۷
حافزی شیرازی ۱۸۷	حامید (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۵۰
حامید (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۵۰	حەسەن بەگ کۆری میرزا بەگ ۲۰۵
حەسەن کۆری ئەسەد خان ۲۰۶	حەسەنی کۆری عەلیی کۆری ئەبوتالیب ۲۱۵، ۲۲۶، ۳۱۳
حەسەنی کۆری عەلیی کۆری ئەبوتالیب ۲۱۵، ۲۲۶، ۳۱۳	حەمدی (ئەحمەد حەمدی ساحیبقەرانی) ۵۸، ۱۱۷
حەمدی (ئەحمەد حەمدی ساحیبقەرانی) ۵۸، ۱۱۷	حەمە ئاغا (دەرەندەفەرە) ۱۹۷
حەمە ئاغا (دەرەندەفەرە) ۱۹۷	حەمە سالیح حاجی مەلا محەمەدی گەلە ۳۵۴
حەمە سالیح حاجی مەلا محەمەدی گەلە ۳۵۴	خ
خ	خالە هۆمەر (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
خالە هۆمەر (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹	خالە هورامی (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۵۳
خانای قوبادی ۲۰۷، ۳۵۶	خانە پاشای بابان ۱۱
خانە پاشای بابان ۱۱	خالید پاشای بابان ۱۱
خانی (ئەحمەدی خانی) ۶، ۵۳، ۶۰	خانی (ئەلیکساندر) ۴۶، ۴۹
خەدزکۆ (ئەلیکساندر) ۴۶، ۴۹	خوایجای کیتی یەمەن ۳۱۳
خوایجای کیتی یەمەن ۳۱۳	خوسەرەوی پەرۆیز ۱۵۵، ۱۷۴، ۱۸۷، ۱۸۹
خوسەرەوی پەرۆیز ۱۵۵، ۱۷۴، ۱۸۷، ۱۸۹	خوسەرەوی دهلەوی (ئەمیر) ۱۸۷
خوسەرەوی دهلەوی (ئەمیر) ۱۸۷	د
د	دارا (دارپۆش) ۲۵۸، ۲۶۰
دارا (دارپۆش) ۲۵۸، ۲۶۰	داوود (پیتغەمبەر) ۲۱، ۲۱۳
داوود (پیتغەمبەر) ۲۱، ۲۱۳	دەرۆیش نەرۆزی سۆرانی ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۱۳
دەرۆیش نەرۆزی سۆرانی ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۱۳	دەرۆیش ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹
دەرۆیش ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆزەدەم) ۱۴۹	دلۆەر پاشا (موتەسەریفی کەرکوک) ۱۰
دلۆەر پاشا (موتەسەریفی کەرکوک) ۱۰	ر
ر	رابعە (کچی سەید عومەری خانەگا) ۳۵۲
رابعە (کچی سەید عومەری خانەگا) ۳۵۲	رەئوف عوسمان ۴۹
رەئوف عوسمان ۴۹	رەزا قولى خان (کۆری خوسەرەوی خانی والی) ۳۵۲، ۳۵۱
رەزا قولى خان (کۆری خوسەرەوی خانی والی) ۳۵۲، ۳۵۱	

په سول (گورانيبيټر) ۱۸۹

په سول پاشا (ميری رواندز) ۹

په فيق حيلمی ۳۹، ۱۱۹

پيچ (کلؤډيټس) ۱۲، ۱۵، ۱۶، ۱۹

ز

زاهير سارايی ۲۰۵

زولفه قاري گوران ۳۰۳، ۳۱۳

ژ

ژبا (نئليکساندر) ۴۱۲

س

سالم (عبدولرحمان بهگ) ۵، ۳۶ - ۴۰، ۴۷،

۸۷، ۹۱، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۵ -

۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۵ - ۱۳۸، ۱۴۰ - ۱۴۲ -

۱۴۶، ۱۵۱ - ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۷ - ۱۶۲،

۱۶۷، ۱۹۱، ۱۹۵، ۱۹۷

سالح (دانيشتووی سليتمانی سهدهی نوزدهم)

۱۴۹

سالح (گورانيبيټر) ۱۸۹

ساميري ۱۸۷

سه تيغ (کاهيني پيش نيسلام) ۱۸۷

سه حبان (کوري زدهري نه لوائيلى) ۱۸۷

سه عید ديره شى ۴۰۱

سهيد بابا عليلی هه مه دانی ۲۳

سهيد يراکه ۳۰۳ - ۳۰۷، ۳۰۹ - ۳۱۱،

۳۱۴، ۳۱۳

سهيد ته های نه هری شه مديني ۴۰۱

سهيد حه سه ن ۴۵، ۹۰

سهيد رۆسته م کوري سهيد نه ياس ۳۰۴

سهيد عيسای به رزنجی ۲۳

سهيد قادری جه بارى ۳۴۰

سهيد سالحی نيعمه توللاهی ماهيدهشتی ۲۰۷،

۲۰۸

سهليم ناغا ۱۲

سهليم پاشای بابان ۱۱

سهيد محه مه دی مفتی ۲۴

سهيدی هه ورامی ۲۶۳ - ۲۶۵، ۲۶۷ - ۲۶۹،

۲۷۱ - ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۲،

۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۸ - ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۹،

۳۰۰

سليمان (پيغه مبه ر) ۱۴۸

سليمان به به (کوري فه قی نه حمه د) ۱۰

سليمان پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۸، ۵۲،

۹۱ - ۹۵

سليمان خانى نه رده لانی ۱۰

سولتان خلیل ۲۵

سولتان سه هاك ۴۳، ۳۰۸، ۳۱۳

سولتان عهيدولحه ميدي عوسمانی ۲۴

سولتان مه حموودی غه زنه وی ۱۸۷، ۱۸۸،

۱۹۰، ۳۷۶

سوران سنه یی ۳۵۴

سون (ئيليا) ۴۹

ش

شاخوشين (بابا خوشين) ۳۰۷

شا تهيموور قولى بانى يارانی ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۱۳

شا عهيدوللاى دهلهوی ۲۵، ۲۶

شه رده فخانى بدليسی ۱۰، ۱۹۶

شه فيع کوري عه باسی ده لویي ۲۴۷

شه مسی ته بريزی ۱۸۷، ۱۸۸

شيخ نه حمه دی نه بريلی ۲۶

شيخ به هائه دينی نه قشبه ندى ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شيخ ته های نه هری ۴۰۴

شيخ حوسيني هزار کانيانی ۳۵۹

شيخ خالیدی شاره زووری نه قشبه ندى ۲۴، ۲۶،

۲۷، ۳۵

شيخ ره زای تاله بانی ۱۳

شيخ سه تاري باداوهدی ۳۴۵

شيخ سه عیدی حه فيد ۲۴

شيخ شه رده دينی جه بارى ۳۳۹

شيخ عهيدوللاى باداوهدی ۳۴۵

شيخ عهيدولرحمان خاليسى ۳۴۰، ۳۴۷، ۳۵۹

شيخ عهيدوللاى داخی ۳۵۲

شيخ عهيدولسه مه دی خانه گا ۳۵۹

شيخ عهيدولقادری گه يلانی ۲۲ - ۲۴، ۲۸

شيخ عه زيزی جانه وهری ۳۵۲، ۳۵۹

شيخ عه لیلی ته ويله یی ۳۵۹

شيخ عويهيدوللاى نه هری ۴۰۱

شيخ عوسمانی ته ويله ۲۷، ۲۶۴، ۲۹۵، ۳۵۱،

۳۵۲، ۳۵۸، ۳۵۹

شيخ عومه ری ته ويله ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شيخ ماری نودی ۲۲ - ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۲،

۳۵، ۳۵۱

شيخ حه سه نی سازانی ۳۵۹

شيخ محه مه دی به هائه دين (دامه زرينه ری

ته ريقه تی نه قشبه ندى) ۲۵

شيخ محه مه دی ته ويله ۲۷

شيخ محه مه د جه سيمي سنه ۳۵۲

شيخ محه مه دی خال ۵۱

شيخ محه مه د قه سيمي سنه ۲۶

شيخ مه حموود (مه ليك) ۱۴، ۲۷

شيخ موئمینی سازانی ۲۵۲، ۳۵۹

شيخ نوورهدینی بريفکاني ۳۹۸

شيخ يوسفی نوسمه یی ۳۵۲، ۳۵۹

شيخي بهگ ۴۰۱، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۲۰

ع

عادل خان (به ريده به ری ئامیدی) ۳۹۶

عهيدولرحمان پاشای بابان ۱۱، ۱۲، ۲۶، ۳۱

عهيدوللا حه سه ن ۱۹۹

عهيدوللا پاشای بابان ۱۲، ۱۴، ۴۵، ۱۳۵،

۱۵۵

عهيدولخالیق مه عرووف ۴۹، ۵۲

عهيدولرحمان حاجی مه حموود (پياو ماقوولی

مه حموود پاشای جاف) ۳۵۹

عهيدولکهریم سليتمانی (شالووم، شالون) ۴۷

عهيز (دانيشتووی سليتمانی سهدهی نوزدهم)

۱۴۹

عهيز ئامينه (گورانيبيټر) ۳۵۳

عهيز بهگی بابان ۱۵۳، ۱۵۵ - ۱۵۹

عهيز چوچانی (دانيشتووی سليتمانی سهدهی

نوزدهم) ۱۵۳

عهيزی میسر (پوتيفار) ۲۴۳

عه لانه دين سه جادی ۴۹، ۱۱۹

عه لیلی به رداشانی ۳۱، ۱۹۸

عه لیلی کوري نه بو تاليب ۱۳۱، ۲۰۸ - ۲۱۰،

۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳،

۲۲۶، ۲۴۳، ۲۴۴، ۳۰۴، ۳۰۷

عه لیلی موقبل سه نه ندهی ۴۷

عه لیلی هه بری ۴۰۳، ۴۲۰

عه نه ر خاتون (خيزانی مه وهوی) ۳۵۲، ۳۵۳،

۳۵۹، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۵۹

عوسمان هه ورامی ۲۶۵

عومه ر ناغا ۱۹

عومه ر خه يام ۱۹۹

عومه ری کوري خه تاب ۱۳۱

عيزه دين شير بوتانی ۳۹۷، ۳۹۸

عيسای مه سيح (پيغه مبه ر) ۳۲، ۷۴، ۹۸،

۱۲۶، ۲۱۰، ۲۱۳، ۳۲۳، ۳۲۴

ف

فاتيح عهيدولکهریم ۴۸، ۵۲

فاتيمه (کچی پيغه مبه ر) ۲۱۵

فه رهاد ميرزا ۹

فه قی نه حمه دی داره شمانه ۱۰

فه قی ته يران ۳۵، ۴۰۳، ۴۰۹، ۴۲۰

فرايزەر (بيلي) ۱۲، ۱۳، ۱۵

ق

قادر بهگي که يخوسرهو بهگي جاف ۳۵۹  
قادرى دهلاک (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۵۰  
قاله‌ي شەريف (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۵۳  
قەرە (گۆرانبييتژ) ۱۸۹  
قەرەنى جەميل (هونەرورە) ۷  
قوباد بهگ (به‌پۆيه‌به‌رى ناميدى) ۳۹۶  
قۆچ پاشا ۲۵۴

ک

کاکه‌حمەدى شەيخ ۲، ۲۷  
کاکه‌حوسيني خانەقا ۵۲  
کاکه‌سوور ۸۹  
که‌ريم ئاغا نەئى (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۴۹  
که‌ريم شارەزا ۴۹  
کوردي (مستەفا بهگ) ۵، ۱۹، ۳۷ - ۳۹،  
۴۸، ۶۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۵۸،  
۱۶۷، ۱۶۹ - ۱۷۱، ۱۷۳ - ۱۷۵، ۱۷۷،  
۱۷۸، ۱۸۱ - ۱۸۸، ۱۹۰ - ۱۹۵، ۱۹۷  
کۆماسى (نەحمەد بهگ) ۱۹۷، ۳۱۷ - ۳۱۹،  
۳۲۱، ۳۲۴ - ۳۲۶، ۳۳۰ - ۳۳۳، ۳۳۵،  
۳۳۶، ۳۵۲، ۳۵۹، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۴، ۳۸۵

گ

گۆران (عه‌بدوللا) ۴۸

ل

لوقمان (حه‌کيم) ۱۷۴، ۱۸۷، ۴۰۴  
لۆنگريک ۱۴

م

مارف خەزەندار ۴۸، ۴۹

مانى (هونەرورەرى شپوه‌کار) ۷۸، ۱۰۲، ۱۷۷  
محەمەد حافىز پاشا (عوسمانى) ۳۹۷، ۳۹۸  
محەمەد پاشاى ئىنجە به‌يره‌قدار ۳۹۷، ۳۹۸  
محەمەد پاشاى جاف ۳۵۲  
محەمەد پاشاى رواندز (پاشاى گەرە، پاشاى  
کۆرە) ۱۳، ۳۹۶  
محەمەد ئەمىنى ئەرەدلانى ۳۵۴، ۳۶۰  
محەمەد ئەمىن کاردۆخى ۲۷۲  
محەمەد عەلى پاشا (ميسر) ۱۳  
محەمەد کورى عوسمانى قۆنەوى رۆمى حەنەفى  
۴۳  
محەمەد بابا ساماسى ۲۵  
محەمەدى مەلا که‌ريم ۴۸  
محەمەد محەمەد سالتج (دوکتۆر) ۴۷  
محەمەد ئەمىن زەكى ۱۰، ۱۲، ۴۸، ۵۱  
محەمەد حوسيني قەرەداغى ۵۱  
محەمەد به‌هائەدينى بوخارى نەقشبه‌ندى ۲۵  
محەمەد رەزا ۲۰۶  
محەمەد سادق سەيد عەلى هەورامى ۲۶۴  
محەمەد سليتمان سەيد مەحمود ۲۶۳  
مەحمود ئاغا (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۴۹  
مەحمود پاشاى بابان ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۲۶  
مەحمود بهگى ساحتيقران ۱۵۵، ۱۵۶  
مەحمود پاشاى جاف ۴۰، ۳۵۲، ۳۵۹،  
۳۷۵، ۳۷۶، ۴۲۰  
مەحمود خان (جىگري شەيخى بهگ) ۴۰۱  
مەحوى ۱۹۷  
مەسعود محەمەد ۴۹، ۵۲  
مەستوورە (ماه شەرەف خانى ئەرەدلانى) ۵۴،  
۸۳، ۹۸ - ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۱۲  
مەلا محەمەدى ئىبنولحاج ۲۳، ۳۲  
مەلا محەمەد ئەفەندى ۴۴

مەلا پەريشان ۱۹۶

مەلا جەلالى خورمالى ۲۶۳

مەلا جەمىلى رۆژبه‌يانى ۵۲

مەلا چراغ ۳۵۹

مەلا خەيالى پاوه‌يى ۳۵۹

مەلا رۆستەم (مەلاى گوند) ۳۳۹

مەلا عەبدوللاى بيتووشى ۲۳، ۳۲، ۳۶

مەلا عەبدوللاى رەش ۴۵

مەلا عەبدولکه‌رىمى مودەريس ۴۸، ۳۵۴

مەلا مەنسورى گيرگاشى ۳۹۸

مەلا نيزام ۳۵۹

مەلا وەلدە خان ۱۹۷

مەلا يونس (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۵۰

مەلاى جەبارى ۱۹۷، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱،  
۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۸

مەلاى جىزىرى ۵، ۶، ۵۳، ۵۸، ۴۰۳، ۴۲۰  
مەولەوى (عه‌بدولپه‌جيم، مەعدووم، مەعدوومى)  
۶، ۵۳، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۳۶، ۳۵۱ - ۳۵۵،  
۳۵۷، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۵، ۳۶۸،  
۳۷۱، ۳۷۳ - ۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۱ -  
۳۸۵، ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۴

۳۹۵، ۳۹۷

مەنسورى هەلاج ۱۸۷

محبه‌دين (گۆرانبييتژ) ۱۸۹

محبه‌دين سەبرى كانى مشكانى ۳۵۴

مراد خان (به‌پۆيه‌به‌رى ئاکرى) ۳۹۶

مريەم (دايکى عيسا) ۹۷، ۹۸، ۱۲۶

مستەفا کورى ئەحمەد ۲۰

مستەفاى قوتبى شام ۳۵

مستەفا (گۆرانبييتژ) ۱۸۹

مستۆ (دانيشتووى سليتمانى سهدى نۆزدهم)  
۱۴۹

مستۆ ئيبراهيمى ئاوره‌حمان (گۆرانبييتژ) ۱۸۹  
موسا (پيغه‌مه‌ر) ۱۰۶، ۱۲۶، ۱۵۹، ۲۰۷،  
۲۱۰، ۲۱۳  
موساى جەعفەر ۲۱۳  
ميرزا رەحموللا ۲۵  
ميرزا شەفيعى جامه‌ريزى ۱۹۷، ۲۴۷ - ۲۴۹،  
۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۸ - ۲۶۰  
ميرزا شەفيعى كوليايى ئەرەدلانى ۲۰۷  
ميرزا شەفيعى مامىزكى ۲۴۸  
مينۆرسكى (قلاديبير) ۵۰، ۵۱، ۳۰۴، ۳۲۶،  
۳۳۶  
ميه‌ره‌بان خاتون ۳۹۸  
ميه‌سم کورى ئەحمەد قولى ۲۰۵  
ن  
نادر شا ۱۱  
ناسرەدين شاى قاجار ۹  
نالە (شاعير) ۴۴  
نالى (خدرى ئالى بهگى شارەزوورى) ۵، ۶،  
۳۱، ۳۵ - ۴۰، ۴۳، ۴۵ - ۵۵، ۵۷، ۵۸،  
۶۰ - ۷۰، ۷۲ - ۷۴، ۷۶ - ۹۲، ۹۴، ۹۵،  
۹۹، ۱۰۰ - ۱۰۳، ۱۱۳، ۱۱۹، ۱۲۳ -  
۱۲۵، ۱۵۸، ۱۶۳ - ۱۶۵، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵،  
۱۹۷، ۲۰۰، ۲۵۷، ۳۹۵  
نالى قۆنەوى ۴۳  
ناميق پاشا (والى به‌غدا) ۱۴  
نەجمەدين مەلا ۵۱، ۱۴۹  
نەجيب پاشا (والى به‌غدا) ۱۳  
نەقى (ئىمامى شيعە) ۲۱۳  
نەكيسا، نيگيسا (مۆسيقار و گۆرانبييتژ) ۱۹۰،  
۳۴۴  
نوح (پيغه‌مه‌ر) ۳۳  
نوورەدينى جامى ۱۸۷  
نيزامى گەنجەوى ۱۸۷

نيکيتين (فاسيلي، باسيلى) ۵۰

ھ

ھاجەر (براژنى مەلای جەبارى) ۳۴۰

ھاروونى رەشىد ۱۸۹

ھەريرى (عەلىي ھەريرى) ۶

ھۆميرۆس ۳۱۷

ھيجرى دەدە ۴۸

ھيتمن (شاعير) ۵۲

و

وہداعى (شاعير) ۴۰۱ - ۴۰۷، ۴۱۰ -

۴۱۲، ۴۱۶، ۴۱۸ - ۴۲۰

وہستا حوسپن کل (دانيشتوى سليمانى سەددى

نۆزدەم) ۱۵۰

وہيسى قەرەنى ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۸۳

ى

يەعقوب (پيغەمبەر) ۶۱، ۹۷، ۱۵۹، ۱۷۴،

۲۱۰

يوسف (پيغەمبەر) ۵۵، ۶۱، ۹۷، ۹۸، ۱۵۹،

۱۷۴، ۲۱۰، ۲۴۳، ۴۰۴

يونس (گۆرانبييت) ۱۸۹

يونس بەگ ۱۶

## ليستى ناوى جوگرافى

۱۱۷، ۱۱۸، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۰، ۲۲۴،

۲۵۹، ۲۶۰، ۳۰۹، ۳۹۶

ب

بابلشنيخ (گەرەك) ۲۳

بادينان ۶، ۳۹۶

بازيان (دەرىند) ۱۶، ۱۵۵، ۱۵۶

بەغدا ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۳،

۲۶، ۲۷، ۲۸، ۴۴، ۴۷ - ۴۹، ۱۱۹، ۱۲۱،

۱۵۶، ۱۸۹، ۳۵۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۹۶

بامەرنى ۳۹۸

بانە ۳۵۱

بانگول (گوند) ۳۳۹، ۳۴۰

بانى مەقان (ئاوايى) ۱۵۶

بان ويزە (ئاوايى) ۲۰۵

باوەدين (ئاوايى) ۲۵

باوەيال (بابا عەبدال، شاخ) ۲۰۵، ۲۰۸،

۲۲۴، ۲۳۳

بەرزنجە ۱۰

ث

ئاكرى ۳۹۶، ۳۹۷

ئامپىدى ۳۹۶، ۳۹۷

ئەرتووش ۴۱۵

ئەردەلان ۶، ۹ - ۱۳، ۲۵، ۳۱، ۳۶، ۹۹،

۱۱۱، ۱۸۳، ۱۹۶، ۱۹۷

ئەرمەنستان ۲۵۱

ئەزمى ۳۱

ئەستەموول ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۲۴، ۴۴ - ۴۷،

۵۹، ۶۱، ۱۱۹، ۱۵۵، ۱۵۹، ۳۳۹، ۳۴۰،

۳۹۸، ۳۹۷

ئەفغانستان ۴۳

ئەلبورز (شاخ) ۱۵۷

ئەلمانيا ۵۰، ۱۲۱

ئەمەريكا ۱۳، ۴۷

ئەوروپا ۱۳، ۲۸، ۳۷، ۴۴، ۴۷، ۴۹، ۵۰

ئيلام (پشتكۆ) ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۲۸

ئيران ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۲۳، ۲۸، ۴۳،

بەردەسپى (ئاوايىيە لە ناوچەى مەريوان) ۳۱۷

بەرلين ۴۰۱

بەريتانيا ۱۴، ۲۷

بەكراوہ ۱۱

بەكرەجۆ ۱۱، ۸۸

بەلەوان ۲۰۵

بريفكان ۳۹۸

بىژاوە (گوند) ۳۵۱

بيستون ۲۳۰

بۆتان ۴۱۶

بوخارا ۲۵

بياوتلە (گوند) ۳۵۱

بيارە ۲۷، ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۸

پ

پاوە ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۱

پايگەلان ۲۶۳

پارىس ۴۶

پشدر ۱۰

پيرەمەگرون ۱۰

پيرەمسور ۱۱۱، ۱۵۴

پيتنجوين ۱۰

ت

تاران ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۵، ۲۰۵

تاسلووچە ۱۶

تانجەرۆ ۱۶، ۴۴، ۸۹، ۱۱۱

تاوەگۆز (گوند) ۳۵۱

تاويرەرز (ئاوايى) ۳۴۰

تەتار ۲۹۲

تەوتلە ۱۷، ۲۷، ۳۵۱، ۳۵۸

تفليس ۲۵۰

توركيا ۸

توركستان (بنوارە تووران...)

تووزخورماتوو ۱۰

توورسينا (حۆرب) ۱۰۶، ۲۰۷، ۲۱۵

تووت شامى (گوند) ۳۰۳

تووران (تۆران، توركستان) ۲۷۸، ۳۰۹

ج

جەبارى (ناوچە) ۳۳۹

جزيرى بۆتان ۴۱۵

جزيهه عەرب ۱۳۲

چ

چەمچەمال ۱۰

چوارباغ ۱۶، ۱۵۰

چوارتا ۱۰

چوپستانە (ئاوايى) ۳۵۱، ۳۵۲

چين ۷۵، ۱۰۰، ۲۴۱

ح

حيجاز ۳۹۷، ۳۹۸

حيللە (شار) ۱۱۸، ۱۳۵، ۱۳۶

حەمرين ۹

حەما (شارە لە سووريا) ۳۳۹

حەويجە ۱۰۹

خ

خانەگا ۲۶۳، ۲۶۴، ۳۵۲

خاک و خۆل ۴۴، ۴۵، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۲،

۱۱۳

خەتا ۷۵، ۱۰۰

خەبيەر ۲۱۶، ۲۱۹

خوتەن ۲۹۲

خوجەند ۲۷۷

خورمال ۱۴۹

خوردەم ئاباد ۲۳۸

خۆزستان ۲۰۷

د

داغستان ۲۵۰

دالەھۆ (شاخ) ۳۱۳  
 دەریەندیخان ۲۰۰  
 دەریای عومان (بحر عمان) ۲۵۷، ۷۰  
 دەشتی فەقییان ۹۰  
 دەلێن (ئاوایی) ۱۴۹  
 دوجەیل ۳۱۰، ۳۳۰  
 دۆلی دالان (ناوچەی کرماشان) ۳۰۳  
 دیالە (سیروان) ۳۵۱، ۱۶، ۱۰  
 دیوانە (ئاوایی) ۶۱  
 دیزەکەمەر (ئاوایی) ۲۴۰  
 دیجەل ۳۷۶  
 دیمەشق (بنواریە شام)  
 و  
 رەدی (ناوچە) ۱۱۸، ۱۱۷  
 رووسیای ۴۹، ۵۰، ۳۹۶  
 رواندز ۹، ۱۲، ۳۱، ۳۳۹، ۳۹۶  
 ز  
 زەلم (سەرچاوە) ۳۷۳  
 زەھاو ۳۸۷  
 زێی بچوک (زاب) ۱۰  
 زوارتون (گوندیکە لە نزیک بوخارا) ۲۵  
 ژ  
 ژەنگار (سنجار) ۳۹۷، ۳۹۸  
 ژێوار ۲۶۳  
 س  
 ساماس ۲۵  
 سانت پیتربورگ (لینینگراد) ۵۰، ۵۱، ۴۱۲  
 سەرچاوە (ئاوایی) ۶۱  
 سەرچنار ۱۱، ۱۶، ۸۸، ۱۱۱  
 سەرچەفتە ۲۰۵  
 سەردەشت ۱۱  
 سەرشاتە (گوند) ۳۵۱، ۳۵۲  
 سەرشەقام ۸۹

سەرویشە ۲۰۵، ۲۳۶  
 سەراوناژ ۲۳۸  
 سەقز ۱۷۹  
 سەگرمە ۶۱  
 سەمەرقەند ۲۵  
 سەیوان (گرد) ۸۹، ۱۶۸  
 سنە ۹، ۱۷، ۲۵، ۲۶، ۳۱، ۵۰، ۶۳، ۱۶۸، ۱۸۳، ۳۵۱، ۳۱۷، ۳۵۲  
 سنجاو (ناوچە) ۳۰۳  
 سوورداش ۱۵۶  
 سووریا ۴۶، ۸۶  
 سلیمانی ۵، ۶، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۳ - ۱۹، ۲۲، ۲۴ - ۲۷، ۳۱، ۳۲، ۳۵، ۳۷، ۳۸، ۴۵ - ۴۸، ۵۰، ۵۱، ۶۱، ۶۲، ۷۷، ۸۷ - ۹۰، ۹۲، ۹۵، ۹۹، ۱۰۵، ۱۱۱ - ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۶ - ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۸۳، ۱۹۱، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۴۷، ۳۳۹، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۵۸، ۳۸۱، ۳۹۵  
 سۆران (ناوچە) ۶، ۹، ۱۲، ۱۳، ۳۱، ۳۵، ۳۶، ۱۱۱، ۱۹۶  
 سۆران (ناوی گوندیکە لە ناوچەی سنجاوی کرماشان) ۳۰۳  
 سینا (حۆریب = شاخ) ۳۰۹  
 ش  
 شارباژێر ۱۰، ۲۳، ۲۰۰  
 شارەزوور ۵، ۴۳ - ۴۶، ۵۲، ۸۶ - ۸۸، ۹۲، ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۴۷ - ۱۴۹، ۱۵۵، ۱۶۳، ۱۹۶، ۲۶۳، ۳۸۱  
 شام (دیمەشق) ۱۸، ۲۵ - ۲۷، ۳۲، ۳۵، ۴۶، ۴۹، ۵۹، ۶۱، ۸۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۳، ۳۳۹  
 شەھۆ (شاخ) ۳۸۷

شەمەدینان ۳۹۸، ۴۰۱  
 شەق ۳۳۹  
 شیراز ۱۹  
 شیبەسوور ۹۰  
 شیبوی ئاودار ۸۹  
 شێخان (لە ناوچەی کەرکووک) ۳۳۹  
 ع  
 عەودالان ۲۴۰، ۲۹۲، ۲۹۳  
 عێراق ۸، ۱۴، ۴۷، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۲۴  
 ف  
 فرەنسا ۲۸، ۴۶  
 ق  
 قاف (کۆی) ۱۵۹، ۲۰۸، ۲۹۲  
 قاهیرە ۳۵۴  
 قەرەسەن (ئاوایی) ۳۳۹  
 قەرەداغ ۲۵، ۴۵، ۶۱، ۱۱۱، ۱۱۲  
 قەزوین (زەریا) ۲۲، ۲۸  
 قەشان (ئاوایی) ۱۵۰  
 قەققاس ۶، ۸، ۲۵۱  
 قەلاجۆلان ۲۳، ۱۹۷، ۲۰۰  
 قەلای جوانرۆ ۳۵۱  
 قەندیل (شاخ) ۱۳۲  
 قودس (ئوورشلیم) ۴۶  
 ک  
 کانی با ۸۹  
 کانی ئاسکان ۸۹  
 کەربەلا ۱۵۲، ۲۰۵، ۲۰۷  
 کەرکووک ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۳۱، ۴۸، ۴۹، ۱۵۶، ۱۹۶، ۲۰۰، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۶۰، ۳۳۹، ۴۴۱  
 کەلار ۲۰۰  
 کرێچە (ئاوایی) ۱۵۶  
 کرماشان ۸، ۱۹۶، ۲۰۷، ۳۰۳

کرمان ۴۳  
 کەند ۲۰۶  
 کفری ۱۰  
 کوردستان ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۲۲، ۲۴، ۲۷، ۴۵، ۵۰، ۵۲، ۵۳، ۵۹، ۶۰، ۶۲، ۶۹، ۷۷، ۷۸، ۹۲، ۹۹، ۱۱۱ - ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۲، ۱۶۳، ۱۷۱، ۱۹۱، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۴۷، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۷۸، ۲۸۹، ۳۰۳، ۳۲۶، ۳۳۹، ۳۴۸، ۳۵۱، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۴۰۹، ۴۲۰، ۴۵۶  
 کورەوز (ناوچەییکی لە ئێرەلان) ۳۱۷  
 کۆشکی هیندوان ۲۵  
 کۆیە ۱۰، ۱۲، ۳۵  
 گ  
 گەنجە ۲۵۰  
 گەھوارە (ئاوایی) ۳۰۳  
 گەیلان ۲۲، ۲۸  
 گردی گولان (ناوی کۆنی گردی مامەیارەییە) ۱۵۳  
 گورجستان ۲۵۱  
 گۆیژە ۳۱  
 ل  
 لاجان (ناوچە) ۱۳۲  
 لەندەن ۱۲۱  
 لکهنۆ ۴۴  
 لوپستان ۲۳۸، ۲۴۳  
 م  
 ماچین ۲۴۲  
 ماریبورگ ۱۲۱  
 مالیاوا ۸۲، ۸۳  
 مالوان (ئاوایی) ۱۴۹  
 مانیشیت ۲۴۰  
 ماوەت ۱۵۰  
 مەریوان (قەلا) ۱۴



مەخمەل كۆ ۲۰۶

مەدېنەي مۇنەۋەرە ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۳۹۷، ۳۹۸

مەريوان (شار) ۳۱۷، ۳۵۱

مەسقىت (لە جىزىرەي عەرەب) ۱۳۲

مەشھەد ۱۱۷

مەككە ۳۳، ۸۵، ۸۶

مەھاباد (سابلاغ) ۹، ۱۸، ۳۱، ۴۸

مىلكەندى ۱۱

مىكس (مۆكس) ۴۰۱، ۴۱۲، ۴۱۹، ۴۲۰

موان (پروبار) ۱۵۰

مۇكرىيان ۶، ۹، ۳۱، ۳۵، ۵۰، ۱۱۱، ۱۹۶

مۇناستىر ۴۴

مۇوسىل ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۲۵، ۴۵، ۴۶، ۳۹۷

۳۹۸

مۆردىن ۴۳

مۆسكۆ ۵۰

مىسر ۵۵، ۱۵۵

مىزۆپۇتاميا (عيراق) ۱۲

ن

نەجەف ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۱۸، ۲۳۱

نەجد (بىبابانى جىزىرەي عەرەب) ۳۱۱

نەوسوود ۲۰۷

نۆدى (گوند) ۲۳

ھ

ھانى سەۋىز ۲۰۵، ۲۳۶

ھەرىر ۹، ۱۳

ھەزارمىتەرد ۲۳، ۳۲

ھەلەبجە ۱۰، ۱۱، ۳۵۱

ھەكارى ۶، ۳۹۷، ۴۱۲

ھەورامان ۹، ۱۶، ۱۹۸، ۲۰۷، ۲۴۸، ۲۶۳

۲۷۲، ۲۸۲، ۳۱۷، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۸

۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۴، ۳۸۱، ۴۰۱

ھەولتير ۷، ۸، ۱۲، ۳۱، ۴۸، ۳۳۹

ھۆلەندە ۲۸

ھىندىستان ۲۵، ۲۸، ۴۴، ۲۷۷

و

۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷

۳۵۴، ۳۵۵

ى

يافتە ۲۰۶، ۲۳۸

يەمەن ۴۶

## بىبلىيۇگرافىيا

لەم بىبلىيۇگرافىيەدا بەپتتى تۈنە ھەولندراۋە ئەۋ سەرچاۋانەي لە بەرگەكانى پىششودا ئامازەديان بۆ كراۋە لىترەدا ناويان دووبارە نەكرىتتەۋە.

## بەزىمانى كوردى

- ابن الحاج، مەھدى نامە، لىتكوئىنەۋە و پىشكەشكەشكردنى محەمەد على قەرەداغى، بەغدا، ۱۹۷۵.
- أحمد سالاو، سالم لە تاي تەرازوۋى وىژەدا، سلىمانى، ۱۹۶۸.
- ئەنۋەر قادىر محەمەد، لىبرىكاي شاعىرى گەۋرەي كورد مەۋلەۋى، چاپى يەكەم، سىتۇكھۆلەم، ۱۹۹۰؛ چاپى دوۋەم سلىمانى، ۲۰۰۱.
- پىرەمىتەرد، دۈۋەدە سۈۋارەي مەريوان، سلىمانى، ۱۹۳۵.
- دىۋاننى مەلەي جەبارى، كۆكردنەۋە و لىتكوئىنەۋە و لەسەر نوۋسىنى عەبدولجەبار محەمەد جەبارى، كەركۈك، ۱۹۶۸.
- دىۋاننى سالم، چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۳۳.
- دىۋاننى سەيدى، كۆكردنەۋە و شىكردنەۋەي محەمەد ئەمىن كاردۆخى، سلىمانى، ۱۹۷۱.
- دىۋاننى «سەيدى» ى ھەۋرامى، كۆكردنەۋە و گۆرىنى عثمان ھەۋرامى، سلىمانى، ۱۹۷۰.
- دىۋاننى كوردى، بەغدا، ۱۹۳۱.
- دىۋاننى مەۋلەۋى و رۈخى مەۋلەۋى، بىلاۋكراۋەي پىرەمىتەرد، بەرگى يەكەم سلىمانى، ۱۹۳۵، بەرگى دوۋەم، سلىمانى، ۱۹۴۰.
- دىۋاننى مەۋلەۋى ۋەرگىپانەكەي پىرەمىتەرد، بىلاۋكراۋەي نامەخانەي پىرەمىتەردى كاكەي فەللاخ، بەغدا، ۱۹۶۸.
- دىۋاننى مەۋلەۋى، كۆكردنەۋە و لىتكوئىنەۋە و لىكدانەۋە و لەسەر نوۋسىنى مەلا عەبدولكەرىمى مدرس، بەغدا، ۱۹۶۱.
- دىۋاننى مەۋلەۋى، ساغكردنەۋەي سدىق بۆرەكەيى (سەفى زادە)، چاپخانەي حىدرى، تاران، ۱۹۹۰.
- دىۋاننى مەۋلەۋى، لەلايەن محەمەد ئەمىنى ئەردەلانىيەۋە لە ھەۋرامىيەۋە گۆرۈۋە بۆ زاراۋەي سۆزانى، بەغدا، ۱۹۹۱.
- دىۋانا ۋەداغى، بەرھەشكەرن و قەۋاندا سەعەيد دىرەشى، بەرلەن، ۲۰۰۲.
- رەفىق حىلمى، شەر و ئەدەبىياتى كوردى، بەرگ ۱، بەغدا، ۱۹۴۱، بەرگ ۲، بەغدا، ۱۹۵۶.
- رسالەي عشق لە مەۋلەۋى ناسىيدا، لىتكوئىنەۋە و لىكدانەۋە و نوۋسىنى سۆزان سەيى، ورمى، ۱۹۹۱.
- زوبەدى عەقىدەي مەۋلەۋى، ئامادەكردن و ھىننەۋە سەر پىنۋوسى نۆي، حەمە سالىح حاجى مەلا محەمەد گەلە، سلىمانى، ۲۰۰۰.

- علاءالدین سجادی، دوو چامه‌که‌ی نالی و سالم، به‌غدا، ۱۹۷۳.
- غه‌فوور ره‌شید، هه‌ندئ له وتاره‌کانی له کۆواری «شه‌فه‌ق»، ۱۹۶۲؛ له کۆواری «رۆژی نوێ»، سلێمانی، ۱۹۶۱.
- که‌ریم شاره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- محمد آمین زکی، تاریخ سلێمانی و ولاتی له ده‌وری زۆر قه‌دییه‌وه تا اولی احتلال ۱۹۱۸م، بغداد، ۱۹۳۹، وه‌رگێڕانی بۆ عه‌ره‌بی، مه‌لا جه‌میلی مه‌لا ئه‌حمه‌دی رۆژبه‌یانی، به‌غدا، ۱۹۵۱.
- محمدي مه‌لا که‌ریم، مه‌وله‌وی ژبان و به‌ره‌مه‌ی، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- میهره‌جانی مه‌وله‌وی، کتیبی ژماره (۱)ی کۆواری «رۆشنیری نوێ»، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- هه‌لبژارده‌پێک له عه‌قه‌یده‌ی مه‌رضیه‌ی مه‌وله‌وی، لێکدانه‌وه و لێکۆڵینه‌وه‌ی باب‌ه‌ علی شیخ عمر قه‌رده‌اغی، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- أ.ب. هه‌وری، شای شاعیرانی لاهووت و زانایی و خوشه‌ویستی کورد له چه‌رخ‌ی نۆزده‌مدا، سلێمانی ۱۹۷۳.

#### به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- جمال نیز، الامیر الکردی میر محمد الرواندوزی، أربیل ۱۹۹۴.
- محمد القزلي، التعريف بمساجد السلیمانية ومدارسها الدينية، مطبعة النجاح، بغداد، ۱۹۳۸.

#### به‌زمانی فارسی

- شاعر قله‌های مه‌ آلود، تصحیح، ترجمه و شرح اشعار غلام رضا ارکوازی شاعر شهیر ایلامی، به انضمام: در آمدی بر کرد و سیر تاریخی و فرهنگی او و تاریخ استان ایلام از نگاه‌ی دیگر، تحقیق و تصحیح، ترجمه و شرح: ظاهر سارایی، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م).
  - هجری دده، تحفه‌ء سلیمانی، مطبعه‌ء سریان، بغداد، ۱۹۳۵.
  - محمد مکرری، گورانی یا ترانه‌های کردی، طهران، ۱۹۵۱.
- زۆریه‌ی سه‌رچاوه ئه‌وروپایییه‌کان له به‌رگه‌کانی پێششودا ناویان هاتوه، وا به‌باش زانرا له‌دوایییدا هه‌موویان به‌سه‌ر یه‌که‌وه تۆمار بکړین.

62	شىئىرى كۆمەلەيەتتى .....
66	دلىدارى .....
69	وەسفى .....
76	شانازى (فەخر) .....
82	شىئىرى كراۋە .....
84	<b>بەشى ھەشتەم - گەشتى بەھەشتى شىئىرايەتتى نالى</b> .....
84	نەعتى پىتغەمبەر .....
87	قوربانى تۈزى پىگەتم .....
91	پاشا دەمرى پاشا دەڭى .....
95	كچ كىرگارى پەرىستىگائى ناۋ دلى نالىيە .....
98	مەستۈرە كە ھەسناۋ و ئەدىيە بەھىسايى .....
105	پاسەۋانى تاييەتتى پاشا لە سوپاى مىرنىشىندا .....
107	كەرەكەى نالى .....
110	دەرۋونى لىدارىلشەرەزۋورى .....
117	<b>بەشى نۆيەم - سالم، زىيان و شىئىرى</b> .....
117	ژيانى شاعىر .....
118	شىئىرى سالم .....
126	<b>بەشى دەيەم - ناۋەزۇكى شىئىرى سالم</b> .....
126	وەسفى و دلىدارى .....
134	شىئىرى كۆمەلەيەتتى .....
140	شىئىرى داشۇرىن (ھەجۋە) .....
143	شىئىرى شىن و شەپۇر و ماتەم .....
146	<b>بەشى يازدەم - شىئىرى كۆمەلەيەتتى و نىشتىمانى سالم</b> .....
146	جەنگى رۈۋخانى مىرنىشىن و داگىركىرنى سلىتمانى .....
155	شىئىرى مىرنىشىن ەزىز بەگى بابان .....
159	سالم بەشىئىر ۋەرامى نالى دەداتەۋە .....
167	<b>بەشى دۈزەدەم - كۈردى</b> .....
167	ژيانى كۈردى .....
168	رۈخسارى شىئىرى كۈردى .....
171	ناۋەزۇكى شىئىرى كۈردى .....
172	<b>بەشى سىزدەم - گۈلبۇزىرى دىۋانى كۈردى</b> .....
172	سەدائى كارۋانى فىرقەت .....

## ناۋەزۇكى

5	<b>پىتەكى</b> .....
8	<b>بەشى يەكەم - نەخشەى جۇگرافى كۈردىستانى باشۋور و مىرنىشىن بابان</b> .....
8	نەخشەى جۇگرافى كۈردىستانى باشۋور .....
9	مىرنىشىن بابان .....
15	<b>بەشى دۈۋەم - ژيانى ئابۋورى - كۆمەلەيەتتى، رۇشنىرى - خۇيىدەۋارى مىرنىشىن</b> .....
15	ژيانى ئابۋورى - كۆمەلەيەتتى .....
18	ژيانى رۇشنىرى - خۇيىدەۋارى .....
21	<b>بەشى سىيەم - بىزۋوتتەۋەى سۇفىزىم لە مىرنىشىن باباندا</b> .....
21	سۇفىزىم چىيە ؟ .....
22	تەرىقەتتى قادىرى .....
24	تەرىقەتتى نەقىشەندى .....
27	كارىگەرى دەرۋىشى لە ژيانى كۆمەلەيەتتى - سىياسىدا .....
29	پەنگدانەۋەى سۇفىزىم لە ئەدەبدا .....
31	<b>بەشى جۈاردەم - رىنىسانى شىئىرى كۈردى لە باشۋورى كۈردىستاندا</b> .....
31	ئەدەبى كۈردى پىتش رىنىساس .....
36	پەيداۋونى شىئىرى ەروۋزى .....
38	رۈخسارى شىئىرى كۈردىستانى باشۋور .....
39	ناۋەزۇكى شىئىرى كۈردىستانى باشۋور .....
43	<b>بەشى پىتەجەم - نالى</b> .....
43	ۋشەى نالى مانائى چىيە ؟ .....
44	نالى كىيە ؟ .....
46	كى نالى ناسىۋە ؟ .....
52	نالى چۇن شاعىرىتكە ؟ .....
54	<b>بەشى شەشەم - رۈخسارى شىئىرى نالى</b> .....
54	رۈخسارى شىئىرى نالى لە روۋى بابەتەۋە .....
55	تەركىبى ناۋەۋەى شىئىرى نالى .....
57	كىشى شىئىرى نالى .....
57	قافىيەى شىئىرى نالى .....
60	<b>بەشى ھەۋتەم - ناۋەزۇكى شىئىرى نالى</b> .....
60	يادى نىشتىمان .....

303	بەشى شەزەدەم - سەيدى براكە
303	ژيانى سەيدى براكە
304	شىئەرى سەيدى براكە
305	نمۇنەى سروودى سەيدى براكە
317	بەشى نۇزەدەم - كۆمەسى
317	ژيانى كۆمەسى
318	لىرىكى كۆمەسى
326	گىلكۆى تازەى لەيل
339	بەشى بىستەم - مەلەى جەبارى
339	ژيانى شاعىر
340	شىئەرى مەلەى جەبارى
341	گەشتى ديوانى مەلەى جەبارى
351	بەشى بىست و يەكەم - مەولەوى
351	ژيانى مەولەوى
353	ديوانى شىئەرى مەولەوى
360	بەشى بىست و دووۈم - گەشتىك لە گۆلزارى ديوانى مەولەوى دا
360	باودەر و بىنەن
368	دەلدارى و سروشت
375	خۆشەويستى و مەوۋاىيەتى
381	فرمىسك و زام
385	مەوۋە و كەردەو
390	ئىش و ئازار
396	بەشى بىست و سىيەم - كۆرەستى باكوور لە نىۋدى يەكەمى سەدى نۇزەدەمدا
401	بەشى بىست و چۆرەم - وەدەسى
401	ژيانى وەدەسى
402	شىئەرى وەدەسى
402	شىئەرى وەدەسى لە روۋى روخسارەو
405	ھەلپەردەى شىئەرى وەدەسى
421	لىستى ناۋى كەسان
427	لىستى ناۋى جۇگرافىيا
432	بىلىۋگرافىيا
435	نساۋەرۋىك

173	وەسفى يار
178	موناجات
182	پەرىشەنى و پارانەو
184	دوۋرى لە يار
187	عەشق و عاشق
188	بەزمى رەندەن و كۆرى عاشقان
191	لە سايەى نالىدا
192	وەسپەت و ماتەمنامە و مالاۋايى
196	بەشى چۆرەم - پىۋەندى لە نىۋان دوۋ دىيالىكتى زەمى كۆرەيدە
196	دىيالىكتى گۆرانى
197	پەيداۋونى نالى
198	زۆرانبازى لە نىۋان دوۋ دىيالىكتىدا
205	بەشى پارەدەم - غۇلام رەزا نەركەۋازى
205	ژيانى شاعىر
207	شىئەرى نەركەۋازى
209	گەشتى ديوانى نەركەۋازى
209	موناجاتى خودا
215	موناجاتى عەلى
224	باۋەيال - ۱
233	باۋەيال - ۲
236	غورىەت، ئاۋارەبى
241	زولەيخام ۋە چىن
247	بەشى شازەدەم - شەفىق
247	ژيانى شاعىر
248	شىئەرى شەفىق
249	يانەى دەلدارى سۆفىزم
251	پىرەدار
254	غەم و دلتەنگى
256	زىلخام چۆن حوور
263	بەشى ھەشەدەم - سەيدى
263	ژيانى سەيدى
264	شىئەرى سەيدى
272	نمۇنەى شىئەرى سەيدى

# The History of Kurdish Literature

The first half of 19<sup>th</sup>. Century  
1801 - 1850

Vol. III

By  
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2003

## تاريخ الادب الكردي

النصف الأول من القرن التاسع عشر

(١٨٥٠ - ١٨٠١)

يتناول هذا الجزء من الكتاب النهضة الأدبية الكبرى التي ظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر في أصقاع السلিমانيّة في ظلّ الأمارة البابیة الكرديّة. وكان رائدها الاول الشاعر المؤسس نالي. ولقد أسهم هو ورفيقاه سالم وكردي في بناء تلك الحركة الأدبية الكرديّة المتينة التي أنتشرت في جميع أصقاع كردستان الجنوبيّة فيما بعد، وتطور الأدب الكردي كذلك من حيث ظهور الألوان الأدبية الجديدة والمضامين الاجتماعيّة الحديثة. وكذلك يتطرق هذا الجزء الى جانب من الأدب الكردي في المناطق التي تسود فيها اللهجة الغورانيّة ويتناول حياة طائفة من الشعراء الممتازين وعلى رأسهم مولوي، ويستمر كذلك في البحث عن الأدب الكردي في المناطق الشماليّة من كردستان.

الجزء الثالث

الدكتور معروف خزنده دار

٢٠٠٣

أربيل